

ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ



город Бугуруслан , 2020

1. Урок русского языка. 9 класс .Тема: Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. *Хуснуллина Е.О., учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»*
2. Подготовка к ЕГЭ. Тема: Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий . *Тюдина Л.В., учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»*
3. Урок русского языка. 11 класс .Тема: Задание 12 ЕГЭ по русскому языку *Бочкарева С.В., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ имени М.И.Калинина МО «город Бугуруслан»*
4. Дидактический материал по теме «Средства художественной выразительности» *Щеголева Е.В., учитель русского языка и литературы МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан»*
5. Дидактический материал по теме «Средства художественной выразительности» *Прилепина И.А. ., учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»*
6. Дидактический материал по теме: «Сложноподчинённые предложения». *Зеленкина Л.Н., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»*

*Хуснуллина Е.О., учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»*

Тема урока: Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. 9 класс.

Цель: познакомить учащихся с условиями постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях со значениями причины, дополнения, пояснения.

Задачи:

- образовательные:

- учить понимать текстообразующую роль бессоюзных сложных предложений с пояснительными, изъяснительными и причинно-следственными отношениями;
- определять смысловые отношения между его частями (причина, пояснение, дополнение),
- правильно ставить необходимые знаки препинания, обосновывать условия их выбора,
- составлять бессоюзные сложные предложения, в которых необходимо поставить двоеточие;

- развивающие:

- развивать логическое мышление, память, внимание, аналитические способности, монологическую речь;
- развивать внимание к предложению, орфографическую и пунктуационную зоркость;
- умение работать в группе.

-воспитательные:

- формировать внимательное отношение и интерес к русскому языку;
- воспитывать интерес к языковым явлениям, продолжать формировать эстетическое понятие «красота».
- воспитывать культуру учебного труда.

Планируемые результаты: знать условия постановки двоеточия между частями БСП, определять значения причины, пояснения, дополнения в БСП; уметь конструировать предложения с данными значениями, оформлять интонационно и пунктуационно.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Оборудование: учебник русского языка под ред. Е. А. Быстровой, 9 класс; презентация; листы оценивания.

Этапы урока	Содержание	Формирование УУД и технология оценивания
1. Организация начала урока	Добрый день! Мы продолжаем работу по разделу «Бессоюзное сложное предложение». Откройте тетради, запишите дату.	<i>Регулятивные УУД</i> 1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. 2. В диалоге с учителем
2. Проверка		

домашнего задания 3. Актуализация изученного и определение темы урока 4. Целеполагание
--

	содержание всей первой части или каких-либо её членов (между обеими частями можно поставить союза <i>именно</i>)	<i>старые законы не годятся. (А. А. Фадеев)</i> [1] : (<u>а именно</u>) [2].	ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра. 6.Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 7.Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым отстаивать свою точку зрения. 8.Выступать перед аудиторией сверстников с сообщением. Личностные УУД 1.Ответственно относиться к учебе 2.Быть готовым к самообразованию 3.Осознавать ценность русского языка и богатство его структурных возможностей для выражения разных оттенков мысли. 4.Совершенствовать собственную речь в процессе наблюдения за языковыми явлениями.
	3. Вторая часть поясняет сказуемое первой части (между обеими частями можно поставить союз<i>что</i> или глаголы <i>увидел, услышал, почувствовал</i> с союзом <i>что</i>)	3. а) <i>Вдруг я чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает. (И. С. Тургенев)</i> [1] : (<u>что</u>) [2]. б) <i>Серёжка оглянулся: пожар охватывал школу всё больше и больше. (А. А. Фадеев)</i> [1] : (<u>увидел, что</u>) [2].	
6. Организация деятельности на применение полученных знаний и умений	Каждая группа представляет теорию о БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Работа с листами самооценки (оценивают свой вклад в работу группы).		
	Выборочный диктант (упр. 197).Учащиеся выписывают БСП, в которых: а) вторая часть разъясняет содержание первой; б) вторая часть поясняет сказуемое первой части. Конструирование.На слайде 7 даны простые предложения: 1) Таким он [Пушкин] был и в жизни. Простой веселый менее всего походивший на сурового проповедника или философа. 2) Архитектура тоже летопись мира. Она говорит тогда когда уже молчат и песни и предания и когда уже ничто не говорит о погибшем народе. 3) Я стал прислушиваться. Возле дома ходили. Задание: из двух простых предложений составьте бессоюзное сложное предложение с двоеточием, определите условия постановки двоеточия. Работа в парах: взаимопроверка по ключу на слайде 8, самооценка в листах оценивания (+/-). Объяснительный диктант (у доски). Я встал, подошел к окну: за окном все было снежно и безмолвно. (БСП со значением пояснения).		

**ПРАВОПИСАНИЕ
ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ И СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ ЗАДАНИЕ 12**

Формулировка задания:

укажите варианты ответов , в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква

- 1) раскраш...нный,(картины)развеш...ны
- 2) (они) выдерж...т (экзамены),замет...вший
- 3) зерно мел...т, кол...шь
- 4) вылет...шь, вскоч...шь
- 5) (звери)чу...т, обожа...мый

Правильный ответ :?



Что следует знать
для правильного выполнения задания:

1. Правописание личных окончаний глаголов
(форма настоящего/будущего времени)
2. Правописание суффиксов причастий
(форма прошедшего/настоящего времени)



Правописание личных окончаний глаголов зависит от спряжения

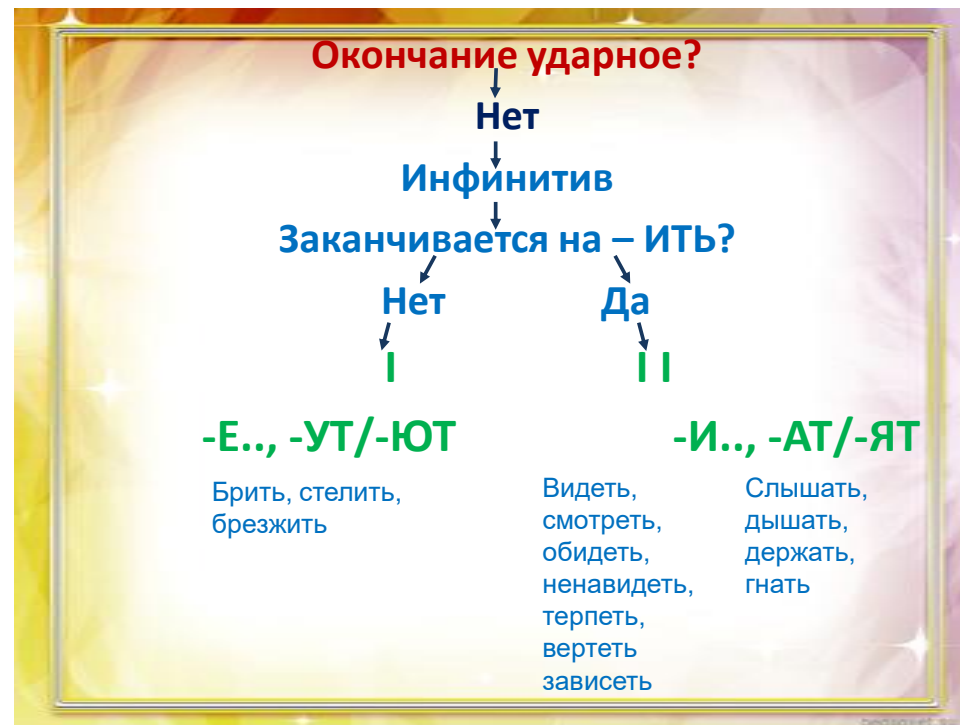
↓
Чтобы определить спряжение, ставим глагол
в форму 3 лица единственного числа (он, она, оно)

↓
Окончание ударное?

↓
Да

↓
«ё» (плыв^еТ (I)) «и» (лет^иТ (II))

↓
какую гласную слышим, ту и пишем
(под ударением – сильная позиция)



Ход рассуждений:

(Они)зерно мел...т

(они)мел...т

Окончание ударное?

Нет

Ставим в инфинитив

Молоть

Не на – ить

I спряжение

пишу –ут/-ют

Правописание суффиксов причастий

прошедшего вр. (сохраняется суффикс инфинитива)

Действительные (шипят)

↓
^ ^
-ВШ ; -Ш

Страдательные (кем - то)

↓ ↓
^ ^ ^
- НН ; - Т ; -ЕНН

Примечание:

- 1) Перед – НН - пишется –А,-Я ,-Е если инфинитив оканчивается на -А ,-Я, -Е: услыш^Ать - услыш^Анный
- 2) -ЕНН- пишется, если инфинитив оканчивается на – И: закле^Ить - закле^{ЕНН}ый

Ход рассуждений: ЕНН ← ~~И~~; А/Я НН ← А/Я

- 1) ПристрелЕННый (пристрелИть) заяц –
пристрелЯнное (пристрелЯть) ружьё ;
- 2) вывалЯнные (вывалЯть) в пыли –
вывалЕННЫЕ (вывалИть) игрушки;
- 3) навешАнные (навешАть) на стенах –
навешЕННый (навесИть) замок;
- 4) выкачАнная (выкачАть) нефть –
выкачЕННый (выкатИть) самокат;
- 5) обвешАнный (обвешАть) орденами –
обвешЕННый (обвесИть) на рынке

Формулировка задания 12:

укажите варианты ответов , в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква

- 1) раскраш~~Е~~ННный,(картины)развешАны
- 2) (они) выдержАт (экзамены),заметИвший
- 3) зерно мелЕт, колЕшь
- 4) вылетИшь, вскочИшь
- 5) (звери)чуЮт, обожаЕМый

Правильный ответ : 34



Тема: Задание 12 ЕГЭ по русскому языку

Цель: помочь осознать обучающимся причину затруднения при выполнении задания 12 ЕГЭ, выбрать пути решения проблемы, отработать навык правильного выбора гласных в личных окончаниях глагола и в суффиксах причастий.

Ход занятия.

Целеполагание.

Выбор стратегии.

Разделите тетрадь на 3 столбика.

Я могу решить задание без подготовки	Я могу решить задание, но нужна подготовка	Я не могу решить задание без помощи учителя

- Какие задания вы написали в 1 столбик? Во второй? В третий?
- Вы сейчас выявили свои проблемные зоны, над которыми вам нужно усилено поработать в оставшиеся до ЕГЭ два месяца.
- Задание, над которым мы сегодня будем работать, в 1 столбике не оказалось, оно закрепляет важное умение правильно писать

Задание 12 ЕГЭ по русскому языку

- Предлагаю определить причины затруднений. Для этого проведем орфографическую дуэль:

Стелешь, борешься, клеишь, реешь, держимся, борющийся, стелющий, лелеющий, колющий, пилящий, терпящий, строящий, клеящий, колышущийся, хлопочем, видимый.

- Почему допущены ошибки?
- Давайте вспомним формулировку задания:

Формулировка задания:

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (травы) колыш..тся, противореч..щий

- 2) выгляд..*шь*, обид..*вшийся*
 3) (кот) мурлыч..*т*, приемл..*мый*
 4) жал..*щие* (пчёлы), рассе..*нный* (человек) 5) леч..*щий* (врач), (родители) тревож..*тся*

В этом задании надо определить правописание гласной в личном окончании глагола или в суффиксе причастия.

Правописание личных окончаний глаголов

К глаголу с безударным личным окончанием задаем вопрос ЧТО ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАТЬ? (находим инфинитив).

К глаголу с безударным личным окончанием задаем вопрос ЧТО ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАТЬ? (находим инфинитив). Глаголы на **-ИТЬ** относятся ко второму спряжению и имеют личные окончания **ИШЬ, ИТ, ИМ, ИТЕ**. Особого внимания требует окончание **АТ, ЯТ** (у глаголов в 3 лице, единственном числе) – исправить (у глаголов в 3 лице, множественном числе) Глаголы не на **-ИТЬ** относятся к первому спряжению и имеют личные окончания **ЕМ, ЕШЬ, ЕТ, ЕТЕ**. Особого внимания требует окончание **УТ, ЮТ** (у глаголов в 3 лице, единственном числе) – исправить (у глаголов в 3 лице, множественном числе)

Исключения:

<i>Гнать</i>	<i>Гонит</i>	<i>Гонят</i>
<i>Держать</i>	<i>Держит</i>	<i>Держат</i>
<i>Слышать</i>	<i>Слышит</i>	<i>Слышат</i>
<i>Дышать</i>	<i>Дышит</i>	<i>Дышат</i>
<i>Смотреть</i>	<i>Смотрит</i>	<i>Смотрят</i>
<i>Видеть</i>	<i>Видит</i>	<i>Видят</i>
<i>Ненавидеть</i>	<i>Ненавидит</i>	<i>Ненавидят</i>
<i>Обидеть</i>	<i>Обидит</i>	<i>Обидят</i>
<i>Зависеть</i>	<i>Зависит</i>	<i>Зависят</i>
<i>Терпеть</i>	<i>Терпит</i>	<i>Терпят</i>
<i>Вертеть</i>	<i>Вертит</i>	<i>Вертят</i>

Рассуждаем: (они) шепч..*тся*

ЧТО ДЕЛАТЬ? шепт*атся* – 1 спряжение

Значит, шепч*еишь*, шепч*ем*, шепч*ется*, шепч*етесь*, шепч*утся*

Исключения:

<i>Брить</i>	<i>Бреет</i>	<i>Бреют</i>
<i>Стелить</i>	<i>Стелет</i>	<i>Стелют</i>
<i>зигждиться</i>	<i>зигждется</i>	<i>зигждутся</i>

Запомните суффиксы инфинитивов: *сеять, веять, реять, таять, лаять, чують, блять, лелеять, затеять, надеяться, кашлять, каяться* (ЕТ-ЮТ).

Клеить (ИТ-ЯТ).

Не путайте однокоренные глаголы разных видов. Неправильный первый шаг (ЧТО ДЕЛАТЬ? или ЧТО СДЕЛАТЬ?) может привести к ошибке:

Отделять (отделяет, отделяют) – *отделить* (отделит, отделят)

Гонять (гоняет, гоняют) – *гнать* (исключение: гонит, гонят)

Различайте: *молоть муку, чепуху* (мелет, мелют) – *молить о пощаде* (молит, молят) – *мелить потолок мелом* (мелит, мелят).

Подводные камни

В повелительном наклонении всегда **ИТЕ** (-И- - суффикс): Выйд**И**те вон!

Сравните в будущем вр. : Если выйд**ЕТЕ** (выйти 1 спр.) завтра до зари успеете на поезд.

- А теперь запишите в столбик такие глаголы: **выспится, выльешь, выглядишь** и попробуйте определить у них спряжение.

- Что у вас получилось? (*выспится – 1 спр., выльешь – 2 спр., выглядишь – 1 спр.*)

- А почему вы так думаете? Ведь личные окончания у нас не совпадают с этими спряжениями. Например, в слове «выспится» окончание –ит, а вы говорите, что оно первого спряжения, а этого быть не может. Как вы определяли спряжения глаголов?

(По тому, на что оканчивается инфинитив)

- Видите, это не всегда верный способ определить спряжение.

- А попробуйте отбросить приставки в этих словах. Что получится? (*Спится, льёшь, глядишь. Окончание становится ударным.*)

- Верно. Теперь еще раз определите спряжение, теперь уже судя по ударному окончанию. Какого, оказывается, спряжения слова?

(*Выспится – 2 спр., выльешь – 1 спр., выглядишь – 2 спр.*)

Выспится – выпастся – спится

Выльешь – вылить – лить

Выглядишь – выглядеть – глядишь

- Верно. Несмотря на то, что, например, инфинитив глагола «глядеть» оканчивается не на –ить, это все равно глагол 2-го спряжения, поэтому в глаголах с ударным окончанием мы определяем спряжение не по инфинитиву, а по форме глагола. Например, по форме второго лица, единственного числа. Запомните это.

Какой вывод мы можем сделать из этого упражнения? *(Мы не можем определить спряжение по инфинитиву, если окончание под ударением, также, если есть приставка –вы- в глаголе с безударным личным окончанием, то её нужно отбросить, тогда окончание станет ударным)*

Выполнение упражнения (закрепление)

Объясните выбор гласной в окончании.

Выбьет – 1 спр., выгнать – 2 спр., выгорит – 2 спр., выдержишь – 2 спр., выжжет – 1 спр.

- Какой вывод мы из этого упражнения можем сделать?

Чтобы правильно написать окончание в таких словах, нужно

- отбросить приставку
- Если окончание оказалось под ударением, то мы пишем такое же окончание в слове. То есть спряжение определяется по ударному окончанию
- Если окончание осталось безударным, то мы определяем спряжение по неопределённой форм

ЗАПОМНИТЕ!!! У глаголов 1 спряжения могут быть только буквы Е, У, Ю, а у глаголов 2 спряжения – Я, И, А.

Правописание суффиксов причастий

1. Правописание суффиксов -АЩ, -ЯЩ / -УЩ, -ЮЩ и суффиксов -ЕМ / -ИМ зависит от спряжения исходного глагола. Гласная в суффиксе причастия совпадает с гласной в окончании глагола.

Исключение: *движимый*

Рассуждаем: *слыш..щий, слыш..мый*

ЧТО ДЕЛАТЬ? *слышать* (исключение)

Значит, *слышат – слышащий, слышим – слышимый*

Рассуждаем: *шепч..щийся*

ЧТО ДЕЛАТЬ? *шептаться* (на -АТЬ - 1 спряжение)

Значит, *шепчутся – шепчущийся*

2. Гласная перед суффиксом -ВШ

3. Гласную перед НН проверяем по инфинитиву глагола **(не нужно находить спряжение!)**:

Если инфинитив заканчивается на -АТЬ, -ЯТЬ, то гласные А, Я остаются и в причастии перед суффиксом –НН.

Если инфинитив заканчивается не на -АТЬ, -ЯТЬ, то в причастии пишется суффикс –ЕНН.

Рассуждаем: *увенч..нный, услыш..нный*

Инфинитив: *увенчать, услышать* (на -АТЬ)

Значит, А остается – *увенчАнный, услышАнный*

Рассуждаем: *закле..нный, увид..нный*
Инфинитив: *заклеить, увидеть* (не на –АТЬ)
Значит, *заклеЕнный, увидЕнный*

Подводные камни.

- Запишите такое словосочетание: обвешанная игрушками ёлка. Какую гласную написали? От чего зависит, какую гласную нужно писать?

Замешенный (замесить) цементный раствор – замешанный (замешать) в преступлении человек; подстреленный (подстрелить) зверь – обстрелянные (обстрелять) окопы; обвешенные (обвесить) продавцом покупатели – обвешанная (обвешать) игрушками ёлка; обвалённая (обвалить) в муке рыба – обваленная (обвалить) стена; завешанная (завешать) картинами стена – завешенное (завесить) окно.

Вернемся к первому заданию и решим его:

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (травы) колыш..тся, противореч..щий
- 2) выгляд..шь, обид..вшийся
- 3) (кот) мурлыч..т, приемл..мый
- 4) жал..щие (пчёлы), рассе..нный (человек) 5) леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

«Объяснительный диктант».

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (таможенники) провер..т, крас..щий (пигмент)
- 2) (пастухи) гон..т, внемл..щий (всему)
- 3) (грешники) ка..тся, люб..щий читать
- 4) (друзья) дел..тся (всем), ссор..щиеся (воробьи)
- 5) пропол..шь, исполня..мый

2. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) постро..шь, изобража..мый
- 2) практику..шь, независ..мый
- 3) вытерп..шь, рекоменду..мый
- 4) расстав..шь, обнаруж..вший
- 5) напиш..шь, сброш..нный

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) постигн..шь, ознаком..вшийся
- 2) догон..шь, озадач..вший
- 3) ед..м (полем), омыва..мый
- 4) гоня..м, подстрел..нный
- 5) дремл..те, выкач..нная (бочка)

4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) беспоко..шься, заброш..нный
- 2) накорм..шь, потревож..нный
- 3) поджар..шь, независ..мый
- 4) сыпл..шь, подмеч..нный
- 5) слыш..вший, (они) леч..т

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) притерп..шься, увид..нный
- 2) посаж..нный (сад), бор..тся (спортсмен)
- 3) откликн..шься, знач..вшийся
- 4) скач..шь, прилепл..нный
- 5) вылеч..шься, движ..мый

6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дыш..шь, слыш..мый
- 2) потер..нное ,встрет..т (друзья)
- 3) накол..шься, высуш..шь
- 4) заед..шь, завис..вший
- 5) постел..нный, посмотр..шь

7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (учителя) цен..т, корм..тся (белки)
- 2) расстел..шь, заморозж..нный
- 3) продолж..шь, очист..вший
- 4) смож..шь, слыш..мый
- 5) увлека..мый, увид..нный

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усво..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, подозрева..мый
- 3) встрет..шь, расходу..мые
- 4) постав..шь, пригрева..мое
- 5) помож..шь, увлека..мый

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) верт..шь, вымуч..нный
- 2) провод..шь, заслуж..нный
- 3) встрет..шь, независ..мый
- 4) ужал..вшая, ед..м (ягоды)
- 5) обид..т (они), рассе..нные.

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (строители) постро..т, бор..щиеся (за мир)
- 2) (люди) смотр..т и вид..т,
- 3) готов..щиеся, подстрел..нный (зверёк)
- 4) (дела) корм..т, полыха..щая заря
- 5) участиу..т (брат), развеш..нная (мука)

Самостоятельная работа (задания взяты с сайта «Решу ЕГЭ»).

1. Задание 12 № 14471

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) произнос..шь, слыш..мый
- 2) относ..шься, надума..шь
- 3) засмотр..шься, реша..мый
- 4) невид..мый, разгон..шься
- 5) раска...ться, найд..нный

2. Задание 12 № 14472

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посвяща..щий, гас..щий

- 2) жал..щие, хран..щие
- 3) (окно) свет..тся, хран..мый
- 4) сугул..щийся, бре..щий
- 5) мол..щийся, убира..щий

3. Задание 12 № 14473

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сил..щийся, (они) стара..тся
- 2) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)
- 3) руб..щий, смотр..т (родители)
- 4) леч..щий, молч..щий
- 5) чита..мый, движ..мый

4. Задание 12 № 14474

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вид..т, высматрива..т
- 2) (уголёк) тле..т, (собака) гуля..т
- 3) (он) выпс..тся, почита..мый
- 4) жал..щие, ман..щие
- 5) стро..тся, подмигива..т

5. Задание 12 № 14475

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) хоч..шь, поднима..мый
- 2) (родители) беспоко..тся, замес..шь
- 3) руб..щий, зна..щий
- 4) вышл..т, ран..мый
- 5) дыш..щий, слыш..вший

6. Задание 12 № 14476

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дремл..щий, (он) обижа..т
- 2) кача..щий, скуча..щий
- 3)(он) терп..т, завис..щий
- 4) (кактус) кол..тся, (он)засоря..т
- 5) ма..щийся, завива..мый

7. Задание 12 № 14477

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кол..тся (орех), почита..мый
- 2) кача..щий, поко..щийся
- 3) самокле..щиеся, просе..нная
- 4) дремл..щий, вид..нный
- 5) наве..т, обид..т

8. Задание 12 № 14478

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стащ..т (кошка), разоря..т
- 2) паш..т (пахарь), стел..т (мама)
- 3) означа..т (приметы), запреща..щие
- 4) дыш..т, замира..щие
- 5) тревож..т, очищ..нная

9. Задание 12 № 14479

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) во..т (ветер), вытащ..нный
- 2) се..щий, ман..щие
- 3) трат..тся (деньги), напиш..т (автор)
- 4) присыпл..т (снежком), изготавл..нная
- 5) леле..щая, стро..т

10. Задание 12 № 14480

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выдерж..т, сплет..на
- 2) плач..т, круж..т (метель)
- 3) леч..щий, подхвач..нное
- 4) тревож..щийся, сыгр..нный
- 5) жал..щий, стрел..ный

Ключи:

1.-14

2.-12

3.-34

4.-24

5.-15

6.-24

7.-13

8.-23

9.-14

10.-45

Итог. Рефлексия.

- Вернитесь к таблице в начале занятия. Будут ли в ней изменения? В какую колонку вы теперь напишете задание 12 ЕГЭ?

*Щеголева Е.В., учитель русского языка и литературы
МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан»*

Дидактический материал по теме «Средства художественной выразительности»

Вариант 1

Определите средства выразительности:

1. У колодца балагурит ветер, расплескалось полное ведро...

А) Сравнение Б) Эпитет В) Антитеза Г) Олицетворение

2. Присягаю ленинградским ранам,

Первым разоренным очагам:

Не сломясь, не дрогну, не устану,

Ни крупницы не прощу врагам. (О. Берггольц)

А) Анафора Б) Градация В) Гипербола Г) Олицетворение

3. Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива. (Маяковский)

А) Литота Б) Эпитет В) Гипербола Г) Оксюморон

4. На глаза осторожной кошки похожи твои глаза. (Ахматова)

А) Сравнение Б) Олицетворение В) Эпитет Г) Анафора

5. Есть тоска веселая в алостях зари. (Есенин)

А) Сравнение Б) Метафора В) Оксюморон Г) Эпифора

6. Ваш шпиг, прелестный шпиг, не более наперстка (Грибоедов)

А) Гипербола Б) Литота В) Эпитет Г) Антитеза

7. Я бывал в Японии не раз. Страна восходящего солнца не перестает удивлять по-прежнему.

А) Эпифора Б) Сравнение В) Метафора Г) Перифраз

8) Ликует буйный Рим. (Лермонтов)

А) Метонимия Б) Перифраз В) Сравнение Г) Гипербола

9) Гаснут красные крылья заката...(Есенин)

А) Метонимия Б) Оксюморон В) Метафора Г) Гипербола

10) Не станет нас! А миру хоть бы что.

Исчезнет след! А миру хоть бы что. (Омар Хаям)

А) Анафора Б) Эпифора В) Градация Г) Эпитет

11) Знакомым шумом шорох их вершин меня приветствовал. (Пушкин)

А) Анафора Б) Перифраз В) Аллитерация Г) Ассонанс

12) Ты дал мне жизнь, но счастья не дал;

Ты сам на свете был гоним,

Ты в людях только зло изведal...(Лермонтов)

А) Гипербола Б) Риторическое обращение В) Метафора Г) Анафора

13) Слова отзвучивают и утекают, как вода, - без вкуса, без цвета, без запаха. Без следа. (А.Солженицын)

А) Парцелляция Б) Анафора В) Инверсия Д) Антитеза

14) В лоб целовать - заботу стереть.

В лоб целую.

В глаза целовать - бессонницу снять.

В глаза целую. (М. Цветаева)

А) Антитеза Б) Эпифора В) Риторическое восклицание Г) Синтаксический параллелизм

15) Забил снаряд я в пушку туго

И думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат, мусью...(Лермонтов)

А) Литота Б) Ирония В) Градация Г) Олицетворение

16) Пчела за данью полевой

Летит из кельи восковой. (Пушкин)

А) Сравнение Б) Параллелизм В) Метафора Г) Олицетворение

17) Клим слышал, как Москва, встречая царя, ревела ура. (Горький)

А) Метонимия Б) Метафора В) Сравнение Г) Эпитет

18) И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя ... (Пушкин)

А) Повтор Б) Сравнение В) Многосоюзие Г) Оксюморон

19) За окнами давка,

Толпится листва. (Пастернак)

А) Сравнение Б) Олицетворение В) Антитеза Г) Эпитет

20) Но красоты их безобразной

Я скоро таинство постиг... (Лермонтов)

А) Оксюморон Б) Эпитет В) Антитеза Г) Метафора

21) Потребовались героические усилия воли, чтобы рожденный в приниженном, скопидомном быту, где кланялись каждой кокарде и пресмыкались перед каждым кошельком, мог выработать в себе такую великолепную волю. (А. Чехов)

А) Литота Б) Метонимия В) Сравнение Г) Цитирование

22) Порой влюбляется он страстно

В свою нарядную печаль. (Лермонтов)

А) Антитеза Б) Оксюморон В) Эпитет Г) Олицетворение

23) В пыли влачусь — и в небесах витаю;

Всем в мире чужд — и мир обнять готов. (Ф. Петрарка)

А) Оксюморон Б) Антонимы В) Антитеза Г) Синонимы

24) Алмаз шлифуется алмазом,

Строка диктуется строкой. (С. Подделков)

А) Анафора Б) Сравнение В) Параллелизм Г) Градация

25) Дух бродяжий! Ты все реже, реже

Расшевеливаешь пламень уст. (С. Есенин)

А) Эпитет Б) Риторическое обращение В) Ирония Г) Сравнение

26) Там, где несколько аллей стекались в одну, белел большой алебастровый Сталин с каменной усмешкой в усах. (А. Солженицын)

А) Эпитет Б) Инверсия В) Гипербола Г) Сравнение

27) При одном предположении подобного случая вы бы должны были вырвать с корнем волосы из головы своей и испустить ручьи... что я говорю! реки, озера, моря, океаны слёз!

(Ф.М. Достоевский)

А) Метонимия Б) Градация В) Аллегория Г) Гипербола

28) Сидит лодырь у ворот,

Широко разинув рот,

И никто не разберет,

Где ворота, а где рот.

А) Гипербола Б) Литота В) Сравнение Г) Инверсия

Тест по теме «Средства художественной выразительности»

Вариант 2

Определите средства выразительности:

1. Снег, словно мед ноздреватый, лег под прямой частокол. (Есенин)

А) Градация Б) Эпитет В) Сравнение Г) Оксюморон

2. Горькой радостью озарилось лицо матери.

А) Оксюморон Б) Анафора В) Гипербола Г) Перифраз

3. Проплясал, проплакал дождь весенний, замерла гроза. (Есенин)

А) Метафора Б) Олицетворение В) Сравнение Г) Гипербола

4. Траурный Шопен громыхал у заката (Светлов)

А) Перифраз Б) Метафора В) Литота Г) Метонимия

5. «Все это капля в море!» - с горечью сказал Андрей. (Иващенко)

А) Литота Б) Гипербола В) Эпитет Г) Олицетворение

6. Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна. (Есенин)

А) Олицетворение Б) Эпитет В) Оксюморон Г) Градация

7. Я люблю животных. Наши меньшие братья нуждаются в защите.

А) Метонимия Б) Оксюморон В) Анафора Г) Перифраз

8. «Я вас не видел тысячу лет», - с улыбкой сказал Иван Владимирович, обращаясь ко мне.

А) Литота Б) Гипербола В) Градация Г) Перифраз

9. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты. (Чехов)

А) Эпифора Б) Антитеза В) Метонимия Г) Градация

10) О, не медли на соседней

Колокольне!

Быть хочу твоей последней

Колокольней! (М.Цветаева)

А) Риторическое обращение Б) Перифраз В) Олицетворение Г) Эпифора

11) Поют деревья, блещут воды,

Любовью воздух растворен. (Тютчев)

А) Олицетворение Б) Перифраз В) Гипербола Г) Повтор

12) Ах, уймись ты, буря!

Не шумите, ели! (Плещеев)

А) Синекдоха Б) Риторическое обращение В) Олицетворение Г) Параллелизм

13) Сияньем тощим фонаря

Глухие своды озаря,

Идут. (Пушкин)

А) Олицетворение Б) Эпитет В) Оксюморон Г) Градация

14) Сменит не раз молодая дева

Мечтами легкие мечты;

Так дерево свои листы

Меняет с каждою весною. (А.Пушкин)

А) Сравнение Б) Инверсия В) Олицетворение Г) Метонимия

15) Прощайте, читатель; желаю вам постоянного благополучия. (Тургенев)

А) Метонимия Б) Просторечное слово В) Риторическое обращение Г) Эпитет

16) Всё зашевелилось, проснулось, заговорило, запело, зашумело. (Тургенев)

А) Инверсия Б) Гипербола В) Градация Г) Метафора

17) Только из вежливости потыкал вилкой в горку салата да ещё за весь вечер выпил три рюмки коньяку. (В.Богомоллов)

А) Фразеологизм Б) Эпитет В) Градация Г) Метонимия

18) А жизнь состоит из времен. Детства. Юности. Зрелости. Старости. (Лиханов)

А) Литота Б) Парцелляция В) Градация Г) Инверсия

19) По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды из всех сил и ему невыносимо больно. (Паустовский)

А) Фразеологизм Б) Метафора В) Сравнение Г) Оксюморон

20) Погнался за крохою – потерял ломоть (Поговорка)

А) Архаизм Б) Контекстуальный антоним В) Инверсия Г) Метонимия

21) В ту белую апрельскую ночь Петербург видел Блока последний раз... (Е. Замятин)

А) Метафора Б) Гипербола В) Метонимия Г) Синекдоха

22) Непуганая ташкентская весна прошла за окнами, вступила в лето... Фруктовый ларек торговал и для больных тоже - мои ссыльные копеечки поживались от цен. (А. Солженицын)

А) Синекдоха Б) Олицетворение В) Аллегория Г) Метафора

23) То стынешь

в блеске лунного лака,

То стонешь,

облитый пеною ран. (Маяковский)

А) Аллитерация Б) Ассонанс В) Анафора Г) Повтор

24) Мы любим все — и жар холодный чисел,

И дар божественных видений. (А. Блок)

А) Антитеза Б) Оксюморон В) Градация Г) Повтор

25) Моросил бисерный дождь, такой воздушный, что, казалось, он не достигал земли и дымкой водяной пыли расплывался в воздухе. (Б. Пастернак)

А) Метонимия Б) Сравнение В) Метафора Г) Инверсия

26) И в осень дней не погасает пламень, текущий с жизнью в крови. (К. Батюшков)

А) Метафора Б) Олицетворение В) Гипербола Г) Оксюморон

27) Через двести-триста лет жизнь на Земле будет невообразимо прекрасной, изумительной. (А. Чехов)

А) Параллелизм Б) Градация В) Эпифора Г) Метафора

28) У людей-то в дому — чистота, лепота,

А у нас-то в дому — теснота, духота. (Н. Некрасов)

А) Сравнение Б) Антитеза В) Эпифора Г) Синонимы

Ответы на тестовый контроль ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

		№	№	
Ответы 1 варианта			Ответы 2 варианта	
A1	Г		A1	В
A2	Б		A2	А
A3	В		A3	Б
A4	А		A4	Г
A5	В		A5	А
A6	Б		A6	А
A7	Г		A7	Г
A8	А		A8	Б
A9	В		A9	Г
A10	Б		A10	Г
A11	В		A11	А
A12	Г		A12	Б
A13	А		A13	Б
A14	Г		A14	А
A15	Б		A15	В
A16	В		A16	В
A17	А		A17	Г
A18	В		A18	Б
A19	Б		A19	А

A20	A
A21	Б
A22	Б
A23	В
A24	В
A25	Б
A26	A
A27	Б
A28	A

A20
A21
A22
A23
A24
A25
A26
A27
A28

Б
В
Б
В
Б
Б
A
Б
Б

Тест по теме "Выразительные средства языка".

Определите средства выразительности в прозаических и поэтических текстах.

Задание 1

1. Сменит не раз молодая дева

Мечтами легкие мечты;

Так дерево свои листы

Меняет с каждою весною. (А.Пушкин)

2. Мело, мело по всей земле

Во все пределы... (Б.Пастернак)

3. Опять язвительности. Жалкие, бессильные. (Ю.Трифонов)

4. Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда. *(А.Ахматова)*
5. Весенний и тлетворный дух. *(А.Блок)*
а) Оксюморон;б) гипербола;в) парцелляция;г) сравнение;д) анафора.

Задание 2

1. И наше северное лето,
Карикатура южных зим,
Мелькнет и нет... *(А.Пушкин)*
2. Уж вечер... Облаков померкнули края,
Последний луч зари на башнях умирает. *(В.Жуковский)*
3. Время летит иногда птицей, иногда ползет червяком. *(И.Тургенев)*
4. – Эй, борода! А как проехать отсюда к Плюшкину, так чтоб не мимо господского дома?..*(Н.Гоголь)*
5. Не умрет твой стих могучий,
Достопамятно-живой,
Упоительный, кипучий,
И воинственно-летучий,
И разгульно-удалой. *(Н.Языков)*
а) Антитеза;б) олицетворение;в) эпитет;г) синекдоха;д) перифраза.

Задание 3

1. Не то на серебре – на золоте едал. *(А.Грибоедов)*
2. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. *(Н.Некрасов)*
3. И невозможное возможно, дорога дальняя легка. *(А.Блок)*
4. Что-то неуловимо восточное было в его лице, но из седой дремучести светились, горели, сияли огромные голубые глаза. *(В.Солоухин)*
5. О Русь, покойный уголок,
Тебя люблю, тебе и верю. *(С.Есенин)*
а) Градация;б) литота;в) метонимия;г) оксюморон;д) перифраза.

Задание 4

1. Рассвет рукой прохлады росной
Сшибает яблоки зари. *(С.Есенин)*
2. Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат. *(С.Орлов)*

3. В избушке, распевая, дева
Прядет, и, зимних друг ночей,
Трещит лучина перед ней. *(А.Пушкин)*

4. Нужны мне разом
Юг и север,
Восток и запад,
Лес и степь;
Моря и каменные горы,
И вольный плес равнинных рек. *(А.Твардовский)*

5. И только сбруя золотая
Всю ночь видна... Всю ночь слышна. *(А.Блок)*

а) Антитеза;б) парцелляция;в) синекдоха;г) метафора;д) перифраза.

Задание 5

1. Жить, храня веселье горя,
Помня радость прошлых весен. *(В.Брюсов)*

2. Не сломясь, не дрогну, не устану,
Ни крупички не прошу врагам. *(О.Берггольц)*

3. Котелок сердится и бормочет на огне. *(К.Паустовский)*

4. Ты все пела? – Это дело!
Так поди же попляши. *(И.Крылов)*

5. И никто с начала мира не видал такого пира. *(А.Пушкин)*

а) Олицетворение;б) оксюморон;в) ирония;г) градация;д) гипербола.

Задание 6

1. На реке форелевой, в северной губернии,
В лодке сизым вечером уток не расстреливай. *(И.Северянин)*

2. Анчар, как грозный часовой,
Стоит – один во всей вселенной. *(А.Пушкин)*

3. И солнце греется на льдине. *(Б.Пастернак)*

4. Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина. *(М.Лермонтов)*

5. И воск слезами с ночника
На платье капал. *(Б.Пастернак)*

а) Гипербола;б) эпитет;в) метафора;г) оксюморон;д) метонимия.

Задание 7

1. Я обручился с тишиной,
Всегда безмолвием поющей. (*К.Бальмонт*)
2. Так вокруг него непоправимо тихо,
Что слышно, как растет трава. (*А.Ахматова*)
3. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (*А.Пушкин*)
4. Плачет и смеется песня лиховая. (*С.Есенин*)
5. И очи синие, бездонные
Цветут на дальнем берегу. (*А.Блок*)

а) Гипербола;б) антитеза;в) метафора;г) метонимия;д) оксюморон.

Задание 8

1. Выхожу один я на дорогу. (*М.Лермонтов*)
2. И вы подобно так падете,
Как с древ увядший лист падет!
И вы подобно так умрете,
Как ваш последний раб умрет. (*Г.Державин*)
3. Быть может, в Лете не потонет
Строфа, слагаемая мной. (*А.Пушкин*)
4. Я видывал, как она косит:
Что взмах – то готова копна! (*Н.Некрасов*)
5. Изначальней всего остального – любовь,
В песне юности первое слово – любовь,
О, несведущий в мире любви горемыка,
Знай, что всей нашей жизни основа – любовь! (*О.Хайям*)

а) Сравнение;б) инверсия;в) эпитет;г) гипербола;д) перифраза.

Задание 9

1. Как ночи Украины
В сиянии звезд незакатных,
Исполнены тайны
Слова ее уст ароматных. (*М.Лермонтов*)

2. В темной роще на поляне
Плачет смехом бубенец. (С.Есенин)

3. Эх, суконная, казенная
Военная шинель,
У костра в лесу прожженная,
Отменная шинель.
Знаменитая, пробитая
В бою огнем врага
Да своей рукой зашитая,
Кому не дорога! (А.Твардовский)

4. Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась. (М.Цветаева)

5. Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и могучая,
Ты и бессильная... (Н.Некрасов)

а) Метафора;б) антитеза;в) сравнение;г) оксюморон;д) эпитет.

Задание 10

1. Звуки виолончели вились, переплетались, росли и наполняли замерзшую залу. (В. Гаршин)

2. Где стол был яств, там гроб стоит. (Г.Державин)

3. И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком. (С.Есенин)

4. Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте. (Б.Пастернак)

5. Посадили деревья в саду.
Тихо, тихо, чтоб их ободрить,
Шепчет осенний дождь. (Басе)

а) Антитеза;б) градация;в) олицетворение;г) перифраза;д) парцелляция.

Задание 11

1. Ветер, ветер!

На ногах не стоит человек,

Ветер, ветер –

На всем Божьем свете. (*А.Блок*)

2. Голос безгласия;

Чтоб он молчаньем

Славу пел мою. (*К.Бальмонт*)

3. Война – жестче нету слова.

Война – печальней нету слова.

Война – святее нету слова. (*А.Твардовский*)

4. Театр уж полон; ложи блещут;

Партер и кресла, все кипит. (*А.Пушкин*)

5. Свет луны, таинственный и длинный,

Плачут вербы, шепчут тополя. (*С.Есенин*)

а) Метонимия;б) олицетворение;в) оксюморон;г) параллелизм, анафора, эпифора,

д) гипербола.

Задание 12

1. За ним вослед неслись толпой

Сии птенцы гнезда Петрова...

Его товарищи, сыны:

И Шереметьев благородный,

И Брюс, и Боур, и Репнин,

И, счастья баловень безродный,

Полудержавный властелин. (*А.Пушкин*)

2. Из ненавидящей любви,

Из преступлений, исступлений –

Возникнет праведная Русь. (*М.Волошин*)

3. Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый. (*И.Крылов*)

4. Будет льдом покрываться река,

Будут ночью поскрипывать двери,

Будет грязь во дворе глубока. (*Н.Рубцов*)

5. Мне грустно... оттого что весело тебе. (*М.Лермонтов*)

а) Метонимия;б) антитеза;в) оксюморон;г) перифраза;д) анафора.

Задание 13

1. Ты, брат, – это батальон.
Полк. Дивизия. А хочешь –
Фронт. Россия!.. *(А.Твардовский)*
2. В сто сорок солнц закат пылал. *(В.Маяковский)*
3. Гвоздин, хозяин превосходный,
Владелец нищих мужиков. *(А.Пушкин)*
4. Покатились глаза собачьи
Золотыми звездами в снег. *(С.Есенин)*
5. Желаю вам всевозможных бед, печалей и напастей избежать. *(А.Чехов)*
а) Гипербола;б) метафора;в) инверсия;г) градация;д) ирония.

Задание 14

1. Не нужно мне солнце чужое,
Чужая земля не нужна. *(М.Исаковский)*
2. Старик с морозца вносит в дом
Охапку дров продрогших. *(Д.Самойлов)*
3. Ночь стелет тень и влажный берег судит,
Ночь тянет вдаль свой невод золотой. *(И.Бунин)*
4. Собирались на работу ночью. Читали
Донесенья, справки, дела.
Торопливо подписывали приговоры.
Зевали. Пили вино. *(М.Волошин)*
5. Земля дымилась, словно шей горшок. *(Б.Пастернак)*
а) Парцелляция;б) метафора;в) сравнение;г) лексический повтор;д) эпитет.

Задание 15

1. Тогда ночной фиалкой пахнет все:
Лета и лица. Мысли. Каждый случай,
Который в прошлом может быть спасен. *(Б.Пастернак)*
2. Око зрит – невидимейшую даль,
Сердце зрит – невидимейшую связь.
Ухо пьет – неслышаннейшую молвь. *(М.Цветаева)*
3. Но степь поет. *(И.Бунин)*
4. Светила нам только зловещая тьма. *(А.Ахматова)*
5. День был горяч, душен, как воздух над раскаленной плитой. *(А.Грин)*
а) Метонимия;б) оксюморон;в) сравнение;г) параллелизм;д) парцелляция.

Задание 16

1. Девушка пела в церковном хоре
О всех уставших в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою. *(А.Блок)*
 2. Белая акация и сирень пахнут так сильно, что кажется: воздух и сами деревья стынут от своего запаха. *(А. Чехов)*
 3. Так много думано, исполнено так мало. *(В.Брюсов)*
 4. Пусть громы небо потрясают,
Злодеи слабых угнетают,
Безумцы хвалят разум свой!
Мой друг! Не мы тому виной. *(Н.Карамзин)*
 5. Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.
Свет ночей, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица. *(А.Фет)*
- а) Градация;б) бессоюзие;в) гипербола;г) антитеза;д) анафора.

Задание 17

1. Всех бродяг, бедняков и больных знаешь Ты,
Всех беспомощных с горестью их знаешь Ты,
Если я позову Тебя, стоны услышишь,
А смолчу – и наречье немых знаешь Ты. *(О.Хайям)*
2. Он человек! Им властвует мгновенье,
Он раб молвы, сомнений и страстей;
Простим ему неправое гоненье:
Он взял Париж, он основал Лицей. *(А.Пушкин)*
3. Золотое сердце России
Мерно бьется в груди моей. *(Н.Гумилев)*
4. О бард любви, далекий соловей. *(В.Брюсов)*

5. Вся жизнь, ненужно изжитая.

Пытала, унижала, жгла. *(А.Блок)*

а) Перифраза;б) метафора;в) метонимия;г) градация;д) эпитифора.

Задание 18

1. Целый день спят ночные цветы,

Но лишь солнце за рошу зайдет,

Раскрываются тихо листы,

И я слышу, как сердце цветет. *(А.Фет)*

2. О доблестях, о подвигах, о славе

Я забывал на горестной земле. *(А.Блок)*

3. Шепот ли, шорох иль шелест –

Нежность, как песни Саади. *(С.Есенин)*

4. И сразу дают понять, что они – власть. Они-то и есть. Истинная, стальная. *(Ю.Трифонов)*

5. Гремят отодвинутые стулья;

Толпа в гостиную валит;

Так пчел из лакомого улья

На ниву шумный рой летит. *(А.Пушкин)*

а) Градация;б) звукопись;в) сравнение;г) метафора;д) парцелляция.

Задание 191. Таскали – то кирпичик, то полено,

То бревнышко. И прятались. *(А.Блок)*

2. Снег, словно мед ноздреватый,

Лег под прямой частокол. *(С.Есенин)*

3. Двери вдруг заляскали,

будто у гостиницы

не попадает зуб на зуб. *(В.Маяковский)*

4. Дрожат на люстрах огоньки...

Как хорошо за книгой дома!

Под Грига, Шумана, Кюи

Я узнавала судьбы Тома. *(М.Цветаева)*

5. Бесконечность немых голосов. *(К.Бальмонт)*

а) Сравнение;

б) парцелляция;

- в) оксюморон;
- г) звукопись;
- д) метонимия.

Задание 20

1. Черный бархатный шмель, золотое оплечье. *(И.Бунин)*
2. На улице, шагах в пяти,
Стоит, стыдясь, зима у входа
И не решается войти. *(Б.Пастернак)*
3. Мы – из Вильяма Шекспира
Два стиха. *(М.Цветаева)*
4. Забуду год, день, число.
Запрусь одинокий с листом бумаги я. *(В.Маяковский)*
5. Он не пришел, кудрявый наш певец,
С огнем в очах, с гитарой сладкогласной. *(А.Пушкин)*

- а) Метонимия;
- б) эпитет;
- в) градация;
- г) метафора;
- д) перифраза.

Задание 21

1. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка. *(А.Грибоедов)*
2. Спит земля в сиянье голубом. *(М.Лермонтов)*
3. И на известку колоколен невольно крестится рука. *(С.Есенин)*
4. Я восторгами сердце баюкаю. *(В.Брюсов)*
5. Меж тем как сельские циклопы
Перед медлительным огнем
Российским лечат молотком
Изделье легкое Европы. *(А.Пушкин)*

- а) Олицетворение;
- б) метонимия;
- в) литота;
- г) перифраза;

д) метафора.

Задание 22

1. Угас, как светоч, дивный гений,
Увял торжественный венок. (*М.Лермонтов*)
2. И раб судьбу благословил. (*А.Пушкин*)
3. Придет шарманщик хмурый,
Заплачет на дворе...
О той свободной доле,
Что мне не суждена. (*А.Блок*)
4. Свеча горела на столе,
Свеча горела. (*Б.Пастернак*)
5. Принять его, позвать, просить, сказать, что дома. (*А.Грибоедов*)

а) Лексический повтор;

б) перифраза;

в) градация;

г) синекдоха;

д) парцелляция.

Задание 23

1. Младший сын был ростом с пальчик –
Как тебя унять,
Спи, мой тихий, спи, мой мальчик,
Я дурная мать. (*А.Ахматова*)
2. Не думаю, не жалею, не спорю.
Не сплю.
Не рвусь ни к солнцу, ни к луне, ни к морю,
Ни к кораблю. (*М.Цветаева*)
3. В небе такая луна,
Словно дерево спилено под корень:
Белеет свежий срез. (*Басё*)
4. Я сидел у окна в переполненном зале.
Где-то пели смычки о любви. (*А.Блок*)

5. Невыразимая печаль

Открыла два огромных глаза. (*О.Мандельштам*)

- а) Литота;
- б) метафора;
- в) градация;
- г) сравнение;
- д) метонимия.

Задание 24

1. Одноэтажные дома,

Где однодумы-генералы

Свой коротают век усталый,

Читая «Ниву» и «Дюма». (*О.Мандельштам*)

2. Еще недавно ласточкой свободной

Свершала ты свой утренний полет,

А ныне станешь нищенкой голодной,

Не достучишься у чужих ворот. (*А.Ахматова*)

3. И путешествия ему,

Как все на свете, надоели,

Он возвратился и попал,

Как Чацкий, с корабля на бал. (*А.Пушкин*)

4. Река раскинулась. Течет, грустит лениво

И моет берега.

Над скудной глиной желтого обрыва

В степи грустят стога. (*А.Блок*)

5. Легче весеннего дуновения

Прикосновение

Пальцев тонких. (*М.Кузмин*)

- а) Антитеза;
- б) гиперболы;
- в) олицетворение;
- г) метонимия;
- в) сравнение.

Задание 25

1. Морозные белые пальмы
На стеклах беззвучно цветут. (*В.Ходасевич*)
 2. И как могла я ей простить
Восторг твоей хвалы влюбленной?
Смотри, ей весело грустить,
Такой нарядно-обнаженной. (*А.Ахматова*)
 3. Суровый Дант не презирал сонета;
В нем жар любви Петрарка изливал;
Игру его любил творец Макбета;
Им скорбну мысль Камознс облакал. (*А.Пушкин*)
 4. Это было у моря, где ажурная пена,
Где встречается редко городской экипаж...
Королева играла в башне замка Шопена,
И, внимая Шопену, полюбил ее паж. (*И.Северянин*)
 5. И что ж от долгого мученья,
Как пепл, сберечь ей удалось?
Боль, злую боль ожесточенья,
Боль без отрады и без слез! (*Ф.Тютчев*)
- а) Метонимия;
б) перифраза;
в) оксюморон;
г) лексический повтор;
д) метафора.

Задание 26

1. Большинство носило усики, усы и даже усищи. (*А.Куприн*)
2. Пусть уснет океан на песке и щебне.
Страшно слышать во тьме этот гулкий вой. (*Р.Бернс*)
3. Как чудеса твои прекрасны,
Кудесница любви, весна! (*М.Кузмин*)
4. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце
И синий кругозор.

Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце

И выси гор. (*К.Бальмонт*)

5. В морозном тумане белеет Исакий.

На глыбе оснеженный высится Петр. (*В.Брюсов*)

а) Перифраза;

б) олицетворение;

в) градация;

г) анафора, параллелизм;

д) метонимия.

Задание 27

1. Вчера еще в глаза глядел,

А нынче – все косится в сторону!

Вчера еще до птиц сидел, –

Все жаворонки нынче – вороны! (*М.Цветаева*)

2. Полночной порою в болотной глуши

Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши. (*К.Бальмонт*)

3. Больной, усталый лед,

Больной и талый снег. (*Д.Мережковский*)

4. Он в том покое поселился,

Где деревенский старожил

Лет сорок с ключницей бранился,

В окно смотрел и мух давил. (*А.Пушкин*)

5. Мою любовь, широкую, как море,

Вместить не могут жизни берега. (*А.Толстой*)

а) Гипербола;

б) перифраза;

в) антитеза;

г) эпитеты;

д) звукопись.

Задание 28

1. Подруга думы праздной, чернильница моя;

Мой век однообразный тобой украсил я. (*А.Пушкин*)

2. Летят они, написанные наспех,
Горячие от горечи и нег.
Между любовью и любовью распят
Мой миг, мой час, мой день, мой год, мой век. *(М.Цветаева)*
3. Нас ведь вся Москва знает. Бог знает, что наплетут, Москва ведь такая сплетница. *(А.Куприн)*
4. Здесь вы встретите усы чудные, никаким пером, никакою кистью не изобразимые. *(Н.Гоголь)*
5. Сусальным золотом горят
В лесах рождественские елки. *(О.Мандельштам)*
- а) Метонимия;
б) сравнение;
в) градация;
г) перифраза;
д) гипербола.

Задание 29

1. Боже, какие есть прекрасные должности и службы! как они возвышают и услаждают душу! но увы! я не служу и лишен удовольствия видеть тонкое обращение с собой начальников. *(Н.Гоголь)*
2. Величье низкое, божественная грязь! *(Ш.Бодлер)*
3. Было горе, будет горе,
Горю нет конца,
Да хранит святой Егорий
Твоего отца. *(А.Ахматова)*
4. Женской лести лебяжий пух. *(М.Цветаева)*
5. Смотрите, первенцы свободы:
Мороз на берегах Невы! *(З.Гиппиус)*
- а) Лексический повтор;
б) оксюморон;
в) ирония;
г) перифраза;
д) метафора.

Задание 30

1. Эти ивы и березы,
Эти капли – эти слезы,

Этот пух – не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчелы,
Этот зык и свист. *(А.Фет)*

2. Привычные к степям – глаза,
Привычные к слезам – глаза,
Зеленые – соленые –
Крестьянские глаза! *(М.Цветаева)*

3. Тот имеет отличного повара, но, к сожалению, такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить; другой имеет рот величиною в арку главного штаба, но увы! должен довольствоваться каким-нибудь немецким обедом из картофеля. *(Н.Гоголь)*

4. Но никогда ни один начальник не решался закричать на юнкера или оскорбить его словом. Тут щетинилось все училище. *(И.Куприн)*

5. Предки были, вероятно, какие-нибудь скороходы при дворе русских бояр. Или татарских мурз. *(Ю.Трифонов)*

а) Парцелляция;б) анафора, эпифора;в) бессоюзие;

г) метонимия, метафора;д) литота, гипербол.

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ

Задание 1: 1 – г, 2 – б, 3 – в, 4 – д, 5 – а.

Задание 2: 1 – д, 2 – б, 3 – а, 4 – г, 5 – в.

Задание 3: 1 – в, 2 – б, 3 – г, 4 – а, 5 – д.

Задание 4: 1 – г, 2 – в, 3 – д, 4 – а, 5 – б.

Задание 5: 1 – б, 2 – г, 3 – а, 4 – в, 5 – д.

Задание 6: 1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 – д, 5 – в.

Задание 7: 1 – д, 2 – а, 3 – г, 4 – б, 5 – в.

Задание 8: 1 – б, 2 – а, 3 – д, 4 – г, 5 – в.

Задание 9: 1 – в, 2 – г, 3 – д, 4 – а, 5 – б.

Задание 10: 1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 – д, 5 – в.

Задание 11: 1 – д, 2 – в, 3 – г, 4 – а, 5 – б.
Задание 12: 1 – г, 2 – в, 3 – а, 4 – д, 5 – б.
Задание 13: 1 – г, 2 – а, 3 – д, 4 – б, 5 – в.
Задание 14: 1 – г, 2 – д, 3 – б, 4 – а, 5 – в.
Задание 15: 1 – д, 2 – г, 3 – а, 4 – б, 5 – в.
Задание 16: 1 – д, 2 – в, 3 – г, 4 – а, 5 – б.
Задание 17: 1 – д, 2 – в, 3 – б, 4 – а, 5 – г.
Задание 18: 1 – г, 2 – а, 3 – б, 4 – д, 5 – в.
Задание 19: 1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 – д, 5 – в.
Задание 20: 1 – б, 2 – г, 3 – а, 4 – в, 5 – д.
Задание 21: 1 – в, 2 – а, 3 – б, 4 – д, 5 – г.
Задание 22: 1 – б, 2 – г, 3 – д, 4 – а, 5 – в.
Задание 23: 1 – а, 2 – в, 3 – г, 4 – д, 5 – б.
Задание 24: 1 – г, 2 – а, 3 – д, 4 – в, 5 – б.
Задание 25: 1 – д, 2 – в, 3 – б, 4 – а, 5 – г.
Задание 26: 1 – в, 2 – б, 3 – а, 4 – г, 5 – д.
Задание 27: 1 – в, 2 – д, 3 – г, 4 – б, 5 – а.
Задание 28: 1 – г, 2 – в, 3 – а, 4 – д, 5 – б.
Задание 29: 1 – в, 2 – б, 3 – а, 4 – д, 5 – г.
Задание 30: 1 – в, 2 – б, 3 – д, 4 – г, 5 – а.

Упражнения по теме «Выразительные средства лексики. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение»

Упражнение 1.

Найдите эпитеты, определите их роль в тексте.

1) Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля — все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь отмытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести. (А. П. Чехов) 2) Стояло лето, шел долгий день, ветер успокаивался на вечер среди сонных, блаженных сосен. (А. П. Платонов) 3) В красном закате плыли величавые лебеди — розовато-золотые в солнце. Отзывался пустынный их крик в парке. (И. С. Шмелев)

Упражнение 2.

Прочитайте предлагаемые ниже словосочетания, выделите в них эпитеты, объясните их смысловое и эмоциональное содержание. Оцените их традиционность.

Зловещая дума; ветрила гордых кораблей; звезда печальная; на обнаженной ветке; роковой огонь сражений; надежда сладостная; безумное волненье; в ясной лазури; по бархатным лугам; судьба жестокая; тщетный шум пиров; счастливый край.

Упражнение 3.

Из слов правой и левой колонок составьте словосочетания.

Луч	Неприступный
Замок	Бледный
Луна	Ликующий
Сон	Роковой
Тайна	Страшный
Возглас	Золотой

Упражнение 4.

Подберите к данным словам изобразительные и лирические эпитеты.

Солнце _____
Туман _____
Огонь _____
Свет _____
Сирень _____
Чувство _____
Муза _____
Тишина _____

Упражнение 5.

Прочитайте текст. Найдите в нем эпитеты. Определите их роль в тексте.

Нетленные красоты России, ее полей и лесов, туманных омутов и величественных закатов явились на свет не вчера. Именно Север напитал жизнь поколений и даже эпох так, что диву даешься. Вместе с Великим Новгородом, вместе с белоствольной, статной Русью поднялось величие Пскова и Суздаля, Владимира и Ростова. Каменная громада Георгиевского собора на Ильмень-озере, когда на прибывающей весенней воде он высится, будто в облаках, не просто старина, а памятник величию человека.

Все это — эпоха, когда простой человек почувствовал в себе поэта и ощутил, что земля — это нечто большее, чем просто нива, просто гул нетронутых лесов. Он, загнанный на северные окраины своей земли безжалостными завоевателями, понял, что уходить больше некуда, что родная земля, эти спасительные богатырские дали, — источник бесконечной душевной силы. И каждая травинка, дерево, озеро стали восприниматься им как нерукотворное богатство. (По Ю. Куранову)

Упражнение 6.

Найдите в текстах сравнения. Определите способ их выражения.

1) Уснуло озеро; безмолвен черный лес;

Русалка белая небрежно выплывает;

Как лебедь молодой, луна среди небес

Скользит и свой двойник на влаге созерцает. (А. А. Фет)

2) А сосны гнутся, как живые,

И так задумчиво шумят...

И, словно стадо птиц огромных,

Внезапно ветер налетит

И в сучьях спутанных и темных
Нетерпеливо прошумит. (И. С. Тургенев)

3) Тускнеют угли. В полумраке
Прозрачный вьется огонек.
Так плещет на багряном маке
Крылом лазурным мотылек. (А. А. Фет)

4) Дождик лил сквозь солнце, и под елью мшистой
Мы стояли, точно в клетке золотистой. (А. Н. Майков)

Упражнение 7.

Найдите сравнения. Объясните их выразительную роль в тексте.

1) Надо мной
Между березой и сосной
В своей печали бесконечной
Плывут, как мысли, облака,
Внизу волнуется река,
Как чувство радости беспечной. (Н. М. Рубцов)

2) Защурив глаза, я вижу, как в комнату льется солнце. Широкая золотая полоса, похожая на новенькую доску, косо влезает в комнату, и в ней суеются золотинки. (И. С. Шмелев)

3) Облаком волнистым
Пыль встает вдали;
Конный или пеший —
Не видать в пыли! (А. А. Фет)

4) Что россов та была падения причина —
Была пучком завязана лучина;
Колико руки не томить,
Нельзя пучка переломить,

Как россы, так она рассыпалась подобно,
И стало изломать лучину всю удобно. (А. П. Сумароков)

5) Летнее утро. В воздухе тишина; только поскрипывает на берегу кузнечик да где-то робко мурлыкает орличка... На небе неподвижно стоят перистые облака, похожие на рассыпанный снег. (А. П. Чехов)

6) Воздух там чист, как молитва ребенка;
И люди, как вольные птицы, живут беззаботно. (М. Ю. Лермонтов)

7) Стихи мои! Свидетели живые
За мир пролитых слез!
Родитесь вы в минуты роковые
Душевных гроз
И бьетесь о сердца людские,
Как волны об утес. (Н. А. Некрасов)

8) Внизу глубоко подо мной
Поток, усиленный грозой,
Шумел, и шум его глухой
Сердитых сотне голосов
Подобился. (М. Ю. Лермонтов)

Упражнение 8.

Прочитайте текст. О чем говорится в тексте? Выделите сравнения. Определите их изобразительно-выразительную роль. Какими образами они обогащают текст? Какие мысли и чувства автора помогают ярче передать?

Третья встреча явила мне Блока читающим замечательные стихи о России, и он мне казался подавленным этой любовью целой жизни, он был похож на рыцаря, который любит Недостижимую, и сердце его истекает кровью от любви.

Блок мне казался таким дорогим и близким, как в весеннем кусте соловей, который поет мне песню, но улетит, если я к нему подойду, и как свежевыпавший снег, которого не нужно касаться. (К. Д. Бальмонт)

Упражнение 9.

Расскажите о лексических средствах сравнения, комментируя данные примеры.

1) Оснеженный куст похож на застывший фонтан. (В. Набоков) Пустынный мыс был схож с ковригой хлеба. (И. Бунин) 2) При свете дня подобен розам бледным огонь в печи. (В. Ходасевич) 3) И над землею круглая луна покажется пшеничным караваем. (М. Дудин) 4) Кленовый лист напоминает нам янтарь. (Н. Заболоцкий) 5) Морозная ночь походила на сказку. (Б. Пастернак)

Упражнение 10.

Прочитайте стихотворные строки. Найдите в них творительный сравнения. Расскажите, что с чем сравнивается в каждом случае.

1) От цветов на полях
ся запах кругом.
И сияет роса
На траве серебром (И. Суриков)

2) Сосны тянутся к небу
За солнечным светом,
И цыплятами листья
Бегут по земле. (Н. Берендгоф)

3) Еще вчера, на солнце млея,
Последний лист дрожал листом,
И озимь, пышно зеленея,
Лежала бархатным листом. (А. Фет)

4) И листок с березы
Золотистой пчелкой
Вьется и летает
Над колючей елкой. (Е. Трутнева)

5) На дворах и домах
Снег лежит полотном
И от солнца блестит
Разноцветным огнем. (И. Никитин)

Упражнение 11.

Исправьте предложения, сделав их более благозвучными. Замените сравнительный оборот творительным сравнения.

1) Полая вода уже сошла, и речка струилась, словно узенький ручеек. 2) Как белая колонна да, выстроились вековые березы. 3) Я поднял голову... передо мною между двух рядов высоких тополей, словно стрела, уходила вдаль дорога. 4) Ярko светит солнце, будто белые птицы, плывут в небе облака. 5) На чащей леса, словно золотая звезда, сверкал купол церкви.

Упражнение 12.

Найдите в текстах сравнения.

1) Уснуло озеро; безмолвен черный лес;
Русалка белая небрежно выплывает;
Как лебедь молодой, луна среди небес
Скользит и свой двойник на влаге созерцает. (А.А. Фет)

2) А сосны гнутся, как живые,
И так задумчиво шумят...
И, словно стадо птиц огромных,
Внезапно ветер налетит
И в сучьях спутанных и темных
Нетерпеливо прошумит. (И.С. Тургенев)

3) Тускнеют угли. В полумраке
Прозрачный вьется огонек.
Так плещет на багряном маке
Крылом лазурным мотылек. (А.А. Фет)

4) Дождик лил сквозь солнце, и под елью мшистой
Мы стояли точно в клетке золотистой. (А.Н. Майков)

Упражнение 13.

Найдите сравнения. Объясните их выразительную роль.

1) Надо мной
Между березой и сосной
В своей печали бесконечной

Плывут, как мысли, облака,
Внизу волнуется река,
Как чувство радости беспечной. (Н.М. Рубцов)

2) Защуриw глаза, я вижу, как в комнату льется солнце. Широкая золотая полоса, похожая на новенькую доску, косо влезает в комнату, и в ней суеятся золотинки (И.С. Шмелев).

3) Облаком волнистым
Пыль встаёт вдали;
Конный или пеший –
Не видать в пыли! (А.А. Фет)

4) Что россов та была падения причина —
Была пучком завязана лучина;
Колико руки не томить,
Нельзя пучка переломить,
Как россы, так она рассыпалась подобно,
И стало изломать лучину всю удобно. (А.П. Сумароков)

5) Летнее утро. В воздухе тишина; только поскрипывает на берегу кузнечик да где-то робко мурлыкает орличка... На небе неподвижно стоят перистые облака, похожие на рассыпанный снег (А.П. Чехов).

6) Воздух там чист, как молитва ребенка;
И люди, как вольные птицы, живут беззаботно. (М.Ю. Лермонтов)

7) Стихи мои! Свидетели живые
За мир пролитых слез!
Родитесь вы в минуты роковые
Душевных гроз
И бьетесь о сердца людские,
Как волны об утес. (Н.А. Некрасов)

8) Внизу глубоко подо мной
Поток, усиленный грозой,
Шумел, и шум его глухой
Сердитых сотне голосов
Подобился. (М.Ю. Лермонтов)

9) Нос, загнутый, словно клюв совы (М. Горький).

10) Молодой месяц — точно золотой серп (А.В. Кольцов).

11) Там, где, словно ожерелья,
Многоцветные камни
Поднялись над пеной волн... (В. Брюсов)

12) А неба свод, глубоко-синий, -
Как купол, увенчавший храм! (В Брюсов)

13) Руки голы выше локтя,
А глаза синей, чем лёд.
Едкий, душный запах дегтя,
Как загар, тебе идет. (А.Ахматова)

14) И с каждой буквой из моей строки
Крапивою лезет жгучая досада... (К. Спицина)

15) Хранится в сердце мужества запас,
Как раньше порох в крепости хранили
Как провиант от сырости и гнили,
Как на морском суденышке компас. (В. Солоухин)

Упражнение 14.

Найдите в текстах имена существительные, употреблённые в переносном значении. Объясните значение метафор. На основе какого сходства стал возможен такой перенос?

1) Отсталых туч над нами пролетает
Последняя толпа.
Прозрачный их отрезок мягко тает
У лунного серпа. (А.А.Фет)

2) Вся в пыли торчит щетина
Придорожного хвоща. (Саша Чёрный)

3) Пошёл снег. Всё пространство от земли до неба наполнилось тихим шорохом. Ветер сперва кружил: то в спину толкал, то с боков. Потом наладился встречный – в лоб. В ушах засвистело, в лицо полетели тысячи маленьких холодных пуль. (В.М.Шукшин)

Упражнение 15.

Найдите метафоры в следующих текстах. Опишите создаваемые ими образы.

1) Равнодушен я стал к лачугам,
И очажный огонь мне не мил,
Даже яблонь осеннюю выюгу
Я за бедность полей разлюбил. (С. Есенин)

2) Россия! В злые дни Батыя
Кто, кто монгольскому потопу
Возвёл плотину, как не ты? (В.Я.Брюсов)

3) Топи да болота, синий плат небес. (С.А.Есенин)

4) Мотоцикл вырулил из деревни, воткнул в ночь сверкающее лезвие света и помчался по накатанной ровной дороге в райцентр. (В.М.Шукшин)

5) «Золото, золото падает с неба!»
Дети кричат и бегут за дождем...
- Полноте, дети, его мы сберём,

Только сберём золотистым зерном
В полных амбарах душистого хлеба! (А.Н.Майков)

6) Под бровями в солнечном покое
Тихо светит небо голубое. (В.Брюсов)

7) Ель рукавом мне тропинку завесила. (А.А.Фет)

8) Я вспоминаю, сердцем посветлев,
Какой я был взволнованный и юный!
И пусть стихов серебряные струны
Продолжат свой тоскующий напев. (Н.Рубцов)

9) Под соломой-ризою
Выструги стропил,
Ветер плесень сизую
Солнцем окропил.
В окна бьют без промаха
Вороны крылом,
Как метель, черёмуха
Машет рукавом. (С.Есенин)

10) Простоволосые ивы
Бросили руки в ручьи.
Чайки кричали: «Чьи вы?»
Мы отвечали: «Ничьи!»

11) Пусть солнце на пашнях венчает обильные всходы
Старинной короной своих восходящих лучей! (Н.Рубцов)

Упражнение 16.
Прочитайте стихотворение М.Ю.Лермонтова «Парус».

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны, ветер свищет,
И мачта гнётся и скрипит...
Увы, — он счастья не ищет,
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

- 1) Найдите в стихотворении метафоры в стихотворении, выпишите их.
- 2) Подберите сравнительные конструкции к следующим метафорам: железный человек, лисий характер, медвежья походка, холодный взгляд, тёплая встреча, свинцовые тучи, мёртвый сад.
- 3) В четырёхтомном толковом словаре русского языка слово «мятежный» имеет два значения: 1. Причастный к мятежу, принимающий участие в мятеже. Мятежное войско.
2. Тревожный, беспокойный, бурный.

В каком значении употреблено слово «мятежный» в стихотворении М.Лермонтова «Парус»? На чём основано сходство между прямым и переносным значениями этого слова, то есть на чём строится метафора «мятежный парус»?

- 4) Напишите сочинение в научном стиле на тему «Выразительная роль метафоры в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Парус».

Упражнение 17.

Найдите в текстах метафоры, объясните их значение. На основе какого сходства возник метафорический перенос?

1) Отсталых туч над нами пролетает
Последняя толпа.
Прозрачный их отрезок мягко тает
У лунного серпа. (А. А. Фет)

2) Вся в пыли торчит щетина
Придорожного хвоща. (Саша Черный)

3) Топи да болота, синий плат небес. (С. А. Есенин)

4) Пошел снег. Все пространство от земли до неба наполнилось тихим шорохом. Ветер сперва кружил: то в спину толкал, то с боков. Потом наладился встречный — в лоб. В ушах засвистело, в лицо полетели тысячи маленьких холодных пуль. (В. М. Шукшин)

5) Образно говоря, нить его жизни мерно струилась из чьих-то божественных рук, скользила меж пальцев. Без излишней стремительности, без обрывов и узлов, она, та нить, находилась в ровном и несильном натяжении и лишь временами немного провисала. (А. Г. Битов)

Упражнение 18.

Прочитайте тексты. Найдите в тексте метафоры, объясните их художественную функцию.

1) Подобно тому, как из колоссальной, почти безграничной туманности формируются, может быть, отдельные плотные звезды, так постоянно в сознании писателя из безбрежного океана жизненных впечатлений формируются точные и конкретные замыслы...
Я иногда вижу, как во время оживленного разговора мой товарищ литератор вынимает записную книжку и скорей записывает в нее только что произнесенную фразу, только что рассказанный случай. А потом я вдруг встречаю этот эпизод в книге. Из него, как из зернышка, развилась и пышно расцвела целая глава рассказа или повести. (К. Г. Паустовский)

2) Мы стоим в лесном овраге. А над нами висит белое облако.
Душистый дождь лепестков чуть брызжет, медленно опускаясь на голову, лицо и землю. Над нами жужжат пчелы. Живые крылатые вертолетики приземляются на пушистое облако. Пахнет пьянящим нектаром и ароматной пылью.
Это цветет черемуха. (С. Ларин)

Упражнение 19.

Найдите в текстах примеры, когда неживые предметы представлены как живые.

1) Ветер спит, и все немеет,
Только бы уснуть;
Ясный воздух сам робеет
На мороз дохнуть. (А. А. Фет)

2) Тропами потаенными, глухими,
В лесные чащи сумерки идут.
Засыпанные листьями сухими,
Леса молчат — осенней ночи ждут. (И. А. Бунин)

3) В сильный мороз березовые дрова весело трещат, а когда разгорятся — начинают гудеть и петь. (И. С. Шмелев)

Упражнение 20.

Найдите в текстах олицетворения. Объясните их употребление и выразительную роль.

1) Вешних дней минутны грозы,
Воздух чист, свежей листы...
И роняют тихо слезы
Ароматные цветы. (А. А. Фет)

2) На родину тянется туча,
Чтоб только поплакать над ней. (А. А. Фет)

3) Знойный и душный полдень. На небе ни облачка... выжженная солнцем трава глядит уныло, безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей... Лес стоит молча, неподвижно, словно всматривается куда-то своими верхушками или ждет чего-то. (А. П. Чехов)

4) Солнце запуталось в серовато-желтых тучах за серебряной рекой. Над водой сонно клубится прозрачный туман. Тихий город спит, приютился в полукольце леса. Утро, а грустно. День ничего не обещает, и лицо у него печальное. (М. Горький)

5) Злоба шипела змеей, извивалась в злых словах, встревоженная светом, упавшим на нее. (М. Горький)

6) Каждую ночь к Игнатьеву приходила тоска... с опущенной головой садилась на краешек постели, брала за руку — печальная сиделка у безнадежного больного. Так и молчали часами — рука в руке. (Т. Н. Толстая)

Упражнение 21.

Найдите случаи совмещения олицетворения с другими средствами художественной изобразительности: сравнением, риторическим обращением, параллелизмом.

- 1) Вдали по-прежнему машет крыльями мельница, и все еще она похожа на маленького человечка, размахивающего руками. (А. П. Чехов)
2) Утром он просыпался со светом, и вместе с ним просыпались тоска, отвращение, ненависть. (М. Е. Салтыков-Щедрин) 3) Ах, поля мои, борозды милые, хороши вы в печали своей. (С. А. Есенин) 4) Родная земля! Назови мне такую обитель... (Н. А. Некрасов)

Упражнение 22.

Найдите в приведенном поэтическом отрывке олицетворения.

- 1) Темнеет вдали,
Приуныл подорожник. (Н. Рубцов)

- 2) А голос был все глуше, тише,
Жизнь угасала навсегда,
И стало слышно, как над крышей
Тоскливо воют провода... (Н. Рубцов)

- 3) Я долго ехал волоком.
И долго лес ночной
Все слушал медный колокол,
Звеневший под дугой. (Н. Рубцов)

- 4) ...И третий, кажется, автобус
Бежит по линии шестой. (Н. Рубцов)

- 5) Оляха цветет, надеется, зовет,
Еще не зная страшного подвоха... (В. Солоухин)

- 6) И лишь продрогшая рябина
Стучится кистью о стекло,

Вокруг нее размокла глина,
Рябине хочется в тепло. (В. Солоухин)

7) Черные тени узорной решетки
Ясно ложатся по белому снегу.
Тихие звезды — задумчиво-кротки,
Месяц пророчит истому и негу.
Черные окна немого собора
Смотрят угрюмо на белое поле... (В. Брюсов)

8) Приуныли в поле колокольчики.
Для людей мечтают позвенеть,
Но цветов певучие бутончики
Разве что послушает медведь. (Н. Рубцов)
9) Стаи птиц. Дороги лента.
Повалившийся плетень.
С отуманенного неба
Грустно смотрит тусклый день. (К. Бальмонт)

10) «Кого? Для чего? - камыши говорят,
-Зачем огоньки между нами горят?»
Но месяц печальный безмолвно поник.
Не знает. Склоняет все ниже свой лик.
И, вздох повторяя погибшей души,
Тоскливо, бесшумно шуршат камыши. (К. Бальмонт)

11) Дрожит волнистая черта,
На нем и в нем все что-то дышит...
И ласково его колышет,
Смирясь, злая пустота.
Нет, мы не здесь, в юдоли дольней,
Мы с ним летим к завесе туч!

И серый луч скользит, колюч,
Над удивленной колокольней. (З. Гиппиус)

12) Неужели я снова
В этих березовых рощах?
Снова сияет майское солнце,
Склоняясь над розовым полем.
Пахнет аиром,
И плакучие прибрежные ивы
(Милые! Милые! Те самые!)
Без движенья дремлют над прудом. (С. Соловьев)

13) Сонный зимний ветер надо мной поет,
Усыпляет песней, воли не дает,
Путь заносит снегом, по полю бежит,
Вместе с колокольчиком жалобно дрожит... (И. Бунин)

14) Старый дом. Он с трудом доживает,
Оттесняя крылечком траву,
Всеми окнами к людям взывает,
Только я в нем уже не живу. (К. Спицина)

Тест по теме «Выразительные средства лексики. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение»

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
- 2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
- 3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
- 4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...

- 2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.
- 3) Прислушивайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- 4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

3. Какого из перечисленных средств выразительности нет в предложении:

Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие березки, тронутые желтизной.

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитеты
- 3) метафора
- 4) аллитерация

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.
- 2) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».
- 3) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.
- 4) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли, и мимо не прошла, задержалась.
- 2) И неграмотная старуха бродила вечерами между коек, взбивая подушки, кладя компрессы на жаром пышущие лбы и приговаривая, приговаривая какие-то словечки, то ли убаюкивая ими, то ли сказку какую волшебную рассказывая.
- 3) Когда заканчивалось её дежурство, усаживалась теперь тётя Груня на табурет возле Алексея, смачивала уголком полотенца ссохшиеся, запёкшиеся его губы, и обтирала лицо, и подносила водички, и всё время гладила она его холодную, неживую руку и приговаривала, приговаривала, не жалея слов, мягких, как хорошая повязка.
- 4) Как же могла она, мать и жена, не ходить в палаты после дежурства, как могла не приговаривать своих ласковых слов, как могла не помочь Алексею?

6. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

- 1) Но как-то Белогрудку выследили местные мальчишки, спустились за нею по кособоку, притаились.
- 2) Однажды поселилась в чащобе кособога, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек – белогрудая куница.

- 3) На следующий день Белоградка прокралась на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей.
- 4) Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...
7. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?
- 1) Рядом показалась чья-то тень, которая вырвалась вперёд.
 - 2) Рядом с Тёмкиным домом стоял сухой тополь. Он уже горел всюду, словно факел.
 - 3) Но пожарные бежали медленнее, потому что их задерживал тяжёлый шланг, и Толик с отцом обогнали их.
 - 4) Сгоревшие ветки красными червячками падали на крышу, и крыша вспыхнула на глазах у Толика, занялась в одно мгновение.
8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.
- 1) Внизу царил смех, кипела радость, а там, на ступеньках, дрожала обида.
 - 2) Но результат не заставил себя ждать.
 - 3) Первый класс мы закончили с таким результатом: пятерых детишек усыновили и удочерили.
 - 4) На улице тишь, только шаркает метлой дворник.
9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.
- 1) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.
 - 2) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:
– Жучка, Жучка!
 - 3) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается вверх.
 - 4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.
10. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Когда через полчаса раздалась нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».
- 1) олицетворение
 - 2) эпитет
 - 3) синонимы
 - 4) сравнительный оборот
11. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Нынешняя зима словно подарок: снегопады, метели, легкий мороз».

- 1) метафора
- 2) олицетворение
- 3) сравнительный оборот
- 4) эпитет

12. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Я проходил, но осталась царапина на совести: надо было остановиться и дать им что-нибудь».

- 1) гипербола
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) сравнительный оборот

13. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Созерцать, исцеляя душу».

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) эпитет

14. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Оставили рваную язву в земле».

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) эпитеты
- 4) гипербола

15. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «дрожали от холода березы»?

- 1) олицетворение
- 2) гипербола
- 3) сравнение
- 4) эпитет

16. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «растительный мир пробуждается»?

- 1) олицетворение
- 2) аллегория
- 3) гипербола
- 4) эпитет

17. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «потрясающая юношеская впечатлительность»?

- 1) олицетворение
- 2) аллегория
- 3) гипербола
- 4) эпитет

18. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «В сыроватой низине нашли несколько листьев ландыша с красной, как пуговица, завязью».

- 1) метафора
- 2) эпитеты
- 3) сравнительный оборот
- 4) гипербола

Упражнения по теме: «Сложноподчинённые предложения. Обобщение изученного».

1. Анализ предложений .

1. Ночь прошла под большой чистой луной...	1. ...что иволги поют на разные лады. (М. Пришвин.)
2. Первый раз обратил внимание...	2. ...и к утру лёг первый мороз. (М. Пришвин.)
3. А тетерева до того напуганы ястребом...	3. ...теперь каждое является само собой. (М. Пришвин.)
4. Тогда деревья в лесу сливались в одну зелёную массу...	4. ...что и выстрела не испугались. (М. Пришвин.)

Задание.

1. Соедините половинки предложений. (Ответ: 1-2, 2-1, 3-4, 4-3).
2. Расставьте недостающие знаки препинания и объясните их постановку.
3. Определите виды сложных предложений. (Ответ: ССП, СПП, СПП, БСП).
4. Найдите 4-е лишнее. (Ответ: БСП).
5. Из первого предложения выпишите слово с непроверяемой гласной в корне. (Ответ: мороз).
6. В каком слове правописание приставки зависит от следующего после приставки согласного? (Ответ: испугались).
7. Укажите число грамматических основ во втором предложении. (Ответ: 2).
8. Выпишите грамматические основы третьего предложения. (Ответ: тетерева напуганы, не испугались).
9. Напишите номер предложения с придаточным обстоятельственным. (Ответ: 3, придаточное обстоятельственное степени).
Начертите схему этого предложения.

2. Самостоятельный анализ текста .

Решите орфографические и пунктуационные задачи.
(1) Год за годом всё меньше и остаё(тся, ться) возле селений густых черёмуховых кустов а на их месте т(а, о)рчат (не)лёпыеискалече(нн, н)ые сучья. (Г. Скребицкий.)

(2)Я спросил у высокого со(н,лн)ца как мне вспыхнуть светом з(а,о)ри. (К. Д. Бальмонт.)	
(3)На этой дорог(е,и) я (не) получу н(е,и)чего потому(что) моё желание (не) может быть выполнено н(и,е)кем. (А. Грин.)	
(4)Я пр(и,е)шёл на эту землю чтоб скорей её п(о,а)кинуть. (С. Есенин.)	
(5)Я не знаю города который не гордился(бы) кем(нибудь) из своих земляков. (В. Песков.)	
Начертите схему предложения № 4.	
Определите виды сложных предложений	
Номер предложения.	Вид.
1	
2	
3	
4	
5	
Впишите ответы на вопросы.	
Вопросы:	Ответы:
Выпишите из предложения № 3 слово(-а), в котором(-ых) правописание приставки зависит от ударения.	
Выпишите из предложения № 2 слово с чередующейся гласной в корне.	
Выпишите из предложения № 4 слово, в котором правописание приставки зависит от значения.	
Укажите количество грамматических основ в предложении № 5.	
Выпишите грамматические основы	

из предложения № 1.	
---------------------	--

3. Работа с текстом.

1. *Небольшое помещение на втором этаже занимает фирма, которая предлагает своим клиентам туры по всем континентам и странам.*
2. *Приятно смотреть на зимородка, который, плавно опустившись на ветку ольхи, склонившуюся к самому зеркалу реки, принялся подкарауливать добычу.*
3. *Когда читаешь дневник Никитина, то чувствуешь его беспредельную любовь к родине.*

Задание

1. *Выпишите номер СПП с придаточным обстоятельственным. (Ответ: 3).*
2. *Назовите придаточную часть. (Ответ: Когда читаешь дневник Никитина). Начертите схему этого предложения.*
3. *Замените придаточное предложение деепричастным оборотом. (Ответ: Читая дневник Никитина).*
4. *Определите вид первого предложения. (Ответ: СПП с придаточным определительным).*
5. *Замените придаточное определительное синонимичным определением. (Ответ: туристическая фирма).*
6. *Во втором предложении пронумерованы все запятые, выпишите цифру, обозначающую запятую между частями СПП. (Ответ: 1).*
7. *Назовите придаточную часть. (Ответ: который, плавно опустившись на ветку ольхи, склонившуюся к самому зеркалу реки, принялся подкарауливать добычу).*
8. *Сократите количество структурных частей. (Ответ: Приятно смотреть на зимородка, который плавно опустился на ветку ольхи и принялся подкарауливать добычу).*

4. Распределительно-цифровой диктант

Задание: прослушать предложения и записать:

- 1-й ряд - СПП с придаточными определительными;
- 2-й - СПП с придаточными изъяснительными;
- 3-й - СПП с придаточными обстоятельными.

1) Владимир с ужасом увидел, что заехал в незнакомый лес. 2) Вновь я посетил тот уголок земли, где я провел изгнанником два года незаметных. 3) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок. 4) Ей снится, будто бы она идет по снеговой поляне. 5) Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась. 6) Над долиной, где мы ехали, сгустились тучи. 7) Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись. 8) Самые скромные дела становятся подвигом, если они освящены подлинной страстью. 9) Ручейки накануне раздулись так, что лошади шли по брюхо в воде. 10) Двое уже ехали к месту, откуда должны были пускать собак. 11) Когда наступает весна, природа оживает. 12) По птичьему следу не узнаешь, куда птица улетела.

Ключ: 1-й - 2, 3, 6, 10; 2-й - 1, 4, 12; 3-й - 5, 7, 8, 9, 11.