

«Устная часть ОГЭ по русскому языку»

Сборник выступлений

Северный район 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Развитие речев	вой компетент	тност:	и личности		3
2.	Содержание,	структура	И	критерии	оценивания	итогового
	собеседования			•••••		11
3.	Задание 3. Мон	нолог				18
4.	Задание 4. Как	подготовить	сякд	иалогу		34

Развитие речевой компетентности личности.

Коваль Вера Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Северная СОШ №2» Северного района

Образование, ориентированное только на получение знаний, означает в настоящее время ориентацию на прошлое. В меняющемся мире система образования должна формировать такие новые качества выпускника, как инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, динамизм и конструктивность.

Будущий профессионал должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и понимать возможности их использования, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, быть готовым к перегрузкам, стрессовым ситуациям и уметь быстро из них выходить.

Компетентность в деле — это набор всего того, что позволяет человеку успешно справляться с этим делом. Это, конечно, знания, умения, навыки. Но при этом вне опыта реального дела быть компетентным невозможно. Например, компетентность в вождении автомобиля включает в себя и знания, и умения, и навыки, но обретенные в опыте собственной деятельности, а не извлеченные из какого-то учебника. Задача школы не в том, чтобы нашпиговать ребенка теми или иными учебными знаниями, а в том, чтобы сделать его деятельно успешным, научить его обретать индивидуальную опытную компетентность в любом деле, за которое он принимается.

Таким образом, компетенция (от лат. competere — добиваться, соответствовать, подходить) — совокупность определённых знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлён и имеет практический опыт работы. (Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике М.: Высшая школа, 2004 год.)

Главная цель преподавания русского языка и литературы заключается в формировании всесторонне развитой личности школьника, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, овладение культурой речевого общения и поведения.

В известном нам варианте государственного стандарта по русскому языку определены основные компетенции в преподавании русского языка: это языковая, лингвистическая, речевая и культуроведческая.

Невозможно не согласиться со словами известного персидского поэта Саади:

Умен ты или глуп,

Велик ты или мал,

Не знаем мы, пока

Ты слова не сказал!

Слово, речь — показатель общей культуры человека, его развития, его речевой культуры. Четкое выражение своих мыслей, богатый язык, точный подбор слов в речи формирует мышление человека.

Овладение речевой компетентностью — необходимое условие формирования социально активной личности.

Не секрет, что многие из наших выпускников не умеют ясно и грамматически правильно говорить, излагать собственные мысли в уст ной и письменной форме, выражать свои эмоции разнообразными интона ционными средствами, не соблюдают речевую культуру. Некоторые современные выпускники часто не знают норм литературного языка, стилистически некомпетентны, порой не способны к этической и эстетической оценке письменной и устной речи.

Речь наших детей часто бедна просто потому, что они не стремятся говорить более ярко, выразительно и разнообразно. Кроме того, смена ценностей, произошедшая в современном обществе, смена ориентиров не могла не сказаться на языке. На речь молодежи влияет, безусловно, низкий уровень грамотности и культуры в целом, снижение

уровня читательской культуры, воздействуют средства массовой информации, в том числе Интернет.

Конечно, с этим надо бороться поиском действительно эффективных путей по формированию языковой личности, действенных средств, методов работы по развитию речи, речевой культуры и речевого творчества.

Сегодня как никогда для педагога особенно важно пробудить интер ес к звучащему слову, научить детей почувствовать его истинный вкус назначение. Несомненно, процесс этот длительный и кропотливый, требующий определенной организации, системы, методической смекалки и выдумки, практического опыта.

Речевая компетентность предполагает способность к полноценному речевому общению во всех сферах человеческой деятельности, с соблюдением социальных норм речевого поведения.

Речевая компетентность, на мой взгляд, выражается в умении:

- самостоятельно вступать в контакт с любым типом собеседника;
- поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила, в формах монолога и диалога;
- слушать собеседника, проявляя уважение и терпимость к чужому мнению;
- высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение;
- стимулировать собеседника к продолжению общения;
- грамотно разрешать конфликты;
- оценивать успешность ситуации общения; корректно завершать ситуацию общения.

Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи – стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте и т. д., умения и навыки анализа текста.

Существуют компоненты ситуации, или речевые условия, которые диктуют говорящему выбор слов и грамматических средств. Это, во-первых,

взаимоотношения между собеседниками и их социальные роли. Нет сомнения, что характер речевого общения будет разным в зависимости от того, с кем общаемся, каков социальный статус говорящих: учитель, ученик, студент, каков их возраст, пол, интересы и т.д. Во-вторых, место общения (например, общение учителя с учеником на уроке, во время перемены, в дружеской беседе). Третий, очень важный компонент речевой ситуации, - цель и намерения говорящего. Так, приказ, просьба или требование, конечно, будут отличаться от сообщения информации или их эмоциональной оценки, выражение благодарности, радости, обиды т.д.

Таким образом, собственно коммуникативные умения и навыки — это умения и навыки речевого общения с учётом того, с кем мы говорим, где говорим, и, наконец, с какой целью.

Основное же умение, формируемое в рамках речевой компетенции – это умение создавать и воспринимать тексты – продукты речевой деятельности.

Главным принципом развития речевой компетенции является личностная адресованность образования. Поэтому раздел "Развитие речи" включен в учебники с 5 по 9 класс и реализуется в первую очередь в возможности ввести учащихся в содержание данной темы различными путями в зависимости от личностно-психологических и физиологических особенностей учащихся. Пути реализации речевой компетенции учащихся состоят в том, что формы, методы и приемы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы. В этом плане использование инновационных педагогических технологий играет большую роль. В своей работе использую индивидуально-коммуникативное, проблемное, личностно-ориентированное, проектное обучение, игровые технологии.

Данные технологии развивают творческую активность, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала. Работа в парах, в группах сменного состава позволяет решить и задачи

воспитания: желание и умение сотрудничать в группах с одноклассниками. Главное в работе — школьники свободно говорят, спорят, отстаивают свою точку зрения, ищут пути решения проблемы, а не ждут готовых ответов.

Я выделяю методы, ориентированные на устную коммуникацию:

- Все виды пересказа;
- Все формы учебного диалога;
- Доклады и сообщения;
- Ролевые и деловые игры;
- Учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов;
- Обсуждение, дискуссия, диспут;
- Выступления в качестве ведущих на мероприятиях.

Методы, ориентированные на письменную коммуникацию:

- Все виды сочинений;
- Все виды изложений (подробное, сжатое, выборочное);
- Подготовка заметок и статей в СМИ;
- Телекоммуникационные тексты, сообщения.

Особое место в развитии речи учащихся принадлежит работе с текстом. Существует большое количество видов анализа текста на уроке русского языка: культурологический, литературоведческий, лингвистический, лингвосмысловой и комплексный.

А начинать работу нужно с выразительного чтения текста. Обращаю внимание, что выразительно читать — это значит соблюдать необходимый темп, то есть не читать слишком быстро, делать нужные паузы, стараясь выделять логически важную информацию в каждом предложении, а также верно интонировать каждую фразу.

Обучающимся будут полезны и знания о грамматических функциях знаков препинания. Кратко напомню об этом.

Грамматическую функцию разделения выполняют все одинарные знаки: они разделяют простые предложения, в том числе в составе сложных, также они разделяют однородные члены предложения, соединенные без помощи союзов. В соответствии с этими знаками интонация слегка повышается, а паузы становятся чуть длиннее, особенно в конце предложений.

Грамматическую функцию выделения выполняют все двойные знаки: при обособленных членах предложения, при вставных и вводных конструкциях. Выделяющие знаки препинания напоминают, что внутри обособленного оборота интонация повышается еще раз, а паузы должны быть недлинными (как в конце предложения), но заметными.

Если в читаемом тексте есть причастный и деепричастный обороты, уточняющие члены предложения, вводные слова (они типичны в научно-популярных текстах), то необходимо делать дополнительное повышение тона (интонации) и чуть удлинять паузы.

Для обучения верному интонированию, я думаю, могут быть полезны такие приемы:

- во-первых, надо учить школьников видеть в каждом предложении его главные члены, потому что они организуют интонационный рисунок произнесения фразы;
- во-вторых, можно учить детей делать разметку («партитуру») текста, как это рекомендуется в руководствах по выразительному чтению.

Чтение должно быть не только выразительным, но и смысловым. Не случайно в начальных классах введены дополнительные часы на отработку этого важного умения. Во время итогового собеседования в 9классе сформированный навык смыслового чтения помогает результативно выполнить задание по пересказу текста. Также для выполнения этого задания, я своим ученикам советую воспользоваться методикой Т.А. Долининой, которая содержание подобных описательных текстов изображает в виде схемы:

– представление героя, его главное достижение;

- возможен рассказ о существовавших проблемах, которые должен разрешить/разрешил герой текста;
- рассказ об основных делах, достижениях;
- память о делах выдающегося человека, результаты его достижений.

Зная структуру текстов, которые предстоит пересказывать, обучающиеся могут при их чтении предполагать содержание каждой микротемы (рассказ о делах человека или рассказ о том, как оценены его достижения и т.п.). При этом они должны знать, что логика изложения материала остается неизменной, но содержание микротем определяет автор текста.

Предварительная ориентировка в содержании текста (использование приемов смыслового чтения) позволяет выделить ожидаемую и новую информацию, увидеть особенности распределения информации по микротемам. Используя навык просмотрового чтения содержания микротем текста, ученик выделит фактуальную информацию (факты, цифры, слова, фамилии и т. п.) и таким образом подготовится к пересказу.

Отмечу, что работа по формированию навыков смыслового чтения имеет значение не только при подготовке к итоговому собеседованию, ее необходимо проводить на всех уроках и не только на уроках русского языка.

Очень часто практикую в своей работе на уроках обобщения и повторения такой вид работы, как комплексный анализ текста. Рекомендую обучающимся Памятку по выполнению данного вида анализа.

План комплексного анализа текста

- 1. Прочитайте текст, определите тему и основную мысль текста.
- 2. Озаглавьте текст.
- 3. Определите стиль и тип речи текста. Назовите (если возможно) жанр, в котором написан текст.
- 4. Определите, какую связь между предложениями использует автор (цепную, параллельную, их сочетание) и средства связи.
 - 5. Составьте план текста, выделив микротемы.

- 6. Фонетическая организация текста (повторы, звукопись, аллитерация, ассонанс).
- 7. Лексические особенности текста: наличие слов, употребляемых в переносном значении, многозначных слов, синонимов и антонимов, заимствованных слов, устаревших и новых слов, лексики ограниченной сферы употребления (диалектизмов, профессионализмов), стилистически окрашенных слов, фразеологизмов.
- 8. Морфологический строй текста: преобладание определенных частей речи и причина этого, соотношение видовременных форм глагола, роль прилагательных, наречий при конкретизации названного предмета речи и его состояния, действия.
- 9. Синтаксическая организация: структура предложений, наличие союзов и их роль, пропуски членов предложения, использование разных по цели высказывания и эмоциональной окраске предложений.
- 10. Использование средств художественной выразительности в зависимости от стиля текста (эпитеты, метафоры).
- 11. Особенности языка автора: авторские неологизмы, опорные ключевые слова.
 - 12. Отметьте орфографические и грамматические особенности текста.

По словам Л.В. Щербы, цель лингвистического анализа — учить «читать, понимать и ценить с художественной точки зрения русский язык писателей... и поэтов». Задачи анализа текстов: помочь осмыслить идею и сюжет произведения; показать художественные средства, использованные для достижения своей цели; обратить внимание на особенности языка конкретного писателя. Чтобы понять художественное произведение, оценить его по достоинству, надо к нему «приблизиться», проанализировать его язык, понять, как живут, употребляются в нем языковые средства (фонетические, лексические, словообразовательные и грамматические).

Об этом я говорю на уроках с обучающимися, мотивируя их побуждение к деятельности, к работе над словом.

Как известно, конечная цель обучения русскому языку — это практическая грамотность, языковая и речевая компетентность учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке (закреплению) практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей.

Развитие речевой компетентности - это обучение на основе общения. Вся жизнь – это общение.

Содержание, структура и критерии оценивания итогового собеседования (задания 1, 2)

Ермолаева Валентина Николаевна, учитель русского языка и литературы Мордово-Добринского филиала МБОУ «Северная СОШ» Северного района

Необходимость во введении итогового собеседования появилась после принятия Концепции преподавания русского языка и литературы и связана с формированием коммуникативных навыков.

Что такое устное собеседование и что необходимо сделать, чтобы успешно пройти испытание? Сам допуск к экзаменам не представляет большой сложности с точки зрения правил русского языка: в нём нет ловушек и подводных камней, не требуется знания орфографии и пунктуации. Однако он проверяет умение, очень важное в современном мире: выразительно читать и формулировать свои мысли.

Кажется, что это просто — читай, говори, рассуждай. Но это зачастую вовсе не легко. Для успешной сдачи нужно не только победить волнение, но и выдавать ответы быстро и делать это грамотно.

Успех — это, прежде всего, четкое понимание структуры экзамена и тщательная подготовка. А это уже задача учителя, стремящегося научить детей не только действовать, но и планировать будущее действие.

Начиная с седьмого класса, для формирования коммуникативных компетенций, каждый ученик ведет «Справочник по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку», в который вносит с помощью учителя весь материал, необходимый для сдачи устного экзамена в виде теоретических записей, схем, таблиц. Обучающиеся пользуются им на уроках, внеурочных занятиях по русскому языку, консультациях.

Каждый вариант КИМ состоит из двух частей, включающих в себя четыре

задания базового уровня сложности.

Задание 1 — выразительное чтение вслух текста научно-публицистического стиля.

Задание 2 – пересказ текста с привлечением дополнительной информации.

Задание 3 – тематическое монологическое высказывание.

Задание 4 – участие в диалоге.

Все задания представляют собой задания открытого типа с развёрнутым ответом.

На проведение итогового собеседования с одним участником отводится примерно 15-16 минут.

Задание 1, ч*тение текста вслух*, направлено на контроль навыков техники осмысленного чтения и проверяет понимание экзаменуемым содержания читаемого, которое проявляется в правильном оформлении фонетической стороны устной речи. Неоценимую роль при подготовке к выполнению задания играют пошаговые действия:

Ученик читает текст шёпотом, четко проговаривая слова, стараясь понять общий смысл на уровне темы (о ком говорится?).

Для чтения учащимся будут предложены тексты научнопублицистического стиля о выдающихся людях России, что преследует важные воспитательные и познавательные цели. При подготовке к выразительному чтению такого текста необходимо учитывать тот факт, что современному девятикласснику именно эти тексты непривычны для чтения вслух. Такому виду чтения уделяем время на уроках русского языка и литературы. Читаем не только художественную литературу, но и научно-учебную.

Чтобы ученик лучше понял и начал даже запоминать текст, проводим обучение чтению вслух с письменными разметками текста (партитурными знаками). На экзамене при предварительном ознакомлении с текстом ученику необходимо успеть разглядеть знаки препинания. Ведь именно знаки препинания указывают, какой должна быть мелодика текста, где должны прозвучать паузы, где следует остановиться, где следует ускорить темп, подсказывают интонацию вопроса, побуждения, восклицания.

Ученик во время предварительного прочтения текста в каждом абзаце находит имена числительные, написанные не буквами, а цифрами, трудные для чтения слова (длинные и непонятные).

При тренировке чтения научно-публицистических текстов учащиеся отмечают трудности в ударении, прочтении иноязычных, сложных слов, фамилий, склонении числительных. Здесь важную роль играют орфоэпические разминки, грамматические «пятиминутки» (например, на склонение числительных, причастий).

Обычно учащиеся стараются прочитать текст быстро, поэтому при чтении чаще всего встречается такой вид ошибки, как искажение слов. Для отработки темпа чтения (примерно 120 слов в минуту) ребятам рекомендуется прослушивать образцы чтения (телевидение, аудиозаписи...)

Ученик выделяет в каждом абзаце **микротему**, **ключевые слова**, связанные с ней, и записывает на черновик с помощью **логической схемы**, чтобы ему было легче читать, а потом пересказывать текст, сохраняя основные микротемы и их основное содержание.

Для понимания текста о людях, оставивших след в истории нашей Родины, необходимо выяснить, что именно автор хочет сказать нам о выдающемся человеке. Для этой важной работы необходимо научить

учащихся составлять логическую схему научно-популярного текста о знаменитых людях.

Основная мысль:

И.О.Ф. + профессия или должность (это знаменитый человек/ оставил яркий след в истории нашей Родины).

1 микротема	ключевые слова (словосочетания), даты, цифры, фамилии и т.п <i>профессиональные достижения велики и значимы</i>		
2 микротема	ключевые слова (словосочетания), даты, цифры, фамилии и т.п всю жизнь посвятил любимому делу		
3 микротема	ключевые слова (словосочетания), даты, цифры, фамилии и т.п <i>его помнят потомки</i>		

Опора на такую модель текста, заранее известную ученику, на экзамене позволит очень продуктивно использовать время, отведённое для подготовки чтения вслух (2 минуты), а также начать готовиться к пересказу конкретного текста.

Ученик читает текст вслух в три раза медленнее, чем при знакомстве с ним. Это дает ему возможность очень внимательно следить за текстом, «отдыхать» на точках в конце каждого предложения и на запятых в его середине, забегать глазами вперед, готовясь к чтению следующей фразы.

Задание 1. Чтение текста вслух.

	Критерии оценивания чтения вслух.	Баллы		
Интонация.				
	Интонация соответствует пунктуационному			
ИЧ	оформлению текста.	1		

омлению текста. я.	0
я.	
1 чтения соответствует коммуникативной	
не.	1
1 чтения не соответствует коммуникативной	
не.	0
симальное количество баллов	2
_	т чтения соответствует коммуникативной че. т чтения не соответствует коммуникативной че. ссимальное количество баллов

Задание 2 — «Пересказ мекста с включением приведённого высказывания» Здесь нужно пересказать тот же самый текст, который читали в первом задании, поэтому при подготовке задания № 1 ученик минимум на 50% готовит и задание № 2.

При подготовке задания № 2 отрабатываются следующие действия ученика на экзамене:

Читая текст еще раз, ищет место и способ включения предложенного высказывания в пересказ.

Особое внимание стоит уделить работе с высказыванием, которое надо уместно и точно разместить в воспроизводимом тексте. Обязательно при подготовке надо основательно изучить тему «Цитирование и его способы передачи чужой речи», «Способы введения цитирования».

При выполнении задания учащийся фиксирует на бумаге уже знакомую логическую схему глаголами для связности пересказа. При подготовке к выразительному чтению текста в логическую схему глаголы не включались. Теперь, при подготовке пересказа, в эти схемы надо ввести глаголы, применить логические схемы позволяет в пересказе сохранить все микротемы текста и гарантирует выполнение всех оценочных критериев. Такой работе нужно обучать систематически от занятия к занятию, постоянно помня об учебной цели этого вида работы.

Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.

	Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания.	Баллы.
П1	Сохранение при пересказе микротем текста.	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна или более микротем.	1
	Упущены или добавлены более двух микротем	0
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе .	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет.	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П3	Работа с высказыванием.	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично.	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа.	0
П4	Способы цитирования.	
	Ошибок нет.	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более).	0
Максил	лальное количество баллов	5

Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2

Γ	Соблюдение грамматических норм.	
	Грамматических ошибок нет.	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более).	0
0	Соблюдение орфоэпических норм	

	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением).	1	
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	0	
P	Соблюдение речевых норм.		
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок.	1	
	Допущены речевые ошибки (четыре и более).	0	
иск.	Искажения слов.		
	Искажений слов нет.	1	
	Допущены искажения слов (одно и более).	0	
Максимали	Максимальное количество баллов 4		

Для отработки заданий итогового собеседования по русскому языку используются ресурсы Интернета, а именно ФИПИ, образовательный портал для подготовки к экзаменам «Решу ОГЭ».

Целенаправленная работа по применению алгоритмов на уроках и факультативных занятиях дает положительные результаты. Действия учащихся, направленные на выполнение учебной задачи, становятся вполне осознанными, а значит, и более эффективными.

Памятка №1: Правила прочтения

- Уделять чтению необходимо не менее четверти часа в день,
 расположившись удобно, желательно не лёжа.
- Если читать при включённом телевизоре или музыке, понять, о чём текст будет трудно. Поэтому следует выключать телевизор, музыку, убирать все отвлекающие внимание предметы.
- Торопиться при прочтении и концентрировать внимание на времени не нужно, иначе смысл текста или стихотворения останется непонятым и ускользнёт.
- Необходимо делать перерывы, паузы, физкультминутки.
- Нужно анализировать действия и поступки героев произведения, делать для себя выводы. Обсуждать прочитанное с друзьями.

- Отмечать место, на котором чтение было прервано, положив закладку между страницами.
- Занимательную и интересную информацию можно выписать в блокнот. В будущем она пригодится.

Памятка №2: Выразительное чтение

Выразительное чтение невозможно без понимания смысла содержания произведения.

- Придерживаться правильного темпа и ритма при чтении. Торопливость здесь не нужна.
- Дикция произношение должны быть внятными, громкими, отчётливыми.
- Обязательно делать паузы, если встречаются знаки препинания.
- C помощью логического ударения выделять ключевые по смыслу слова литературного произведения.
- Стихи или текст, при прочтении должны иметь эмоциональную окраску.

Памятка №3: Правильная работа с книгой

Умение правильно работать с книгой, обрабатывать информацию из печатных источников, имеет исключительное значение для учеников старших классов. Неумение действовать с книгой отразится на успеваемости в школе, так как домашние задания, работа в классе будут отнимать много времени. Такое положение дел приведёт к тому, что ученик будет уставать, при этом способность усваивать знания снижаться.

- Нужно выработать умения правильного, беглого, осмысленного чтения.
- Выразительное чтение. Прочитать текст или стихи, определить основной замысел творения, найти отдельные элементы в содержании и их смысловую значимость, прочитать ещё раз.
- Определить хронологический порядок действий литературного произведения.

 Внеклассные занятия предполагает ведение дневника прочитанных произведений, использование списка книг, рекомендованных учителем, навык записи данных о произведении с титульного листа.

Задание 3. Монолог.

Ряжева Светлана Ильинична, учитель русского языка и литературы Староборискинского филиала МБОУ «Бакаевская СОШ» Северного района

Третье задание — *«монологическое высказывание»*. Учащиеся должны показать степень владения одним из типов речи (описание, повествование или рассуждение), строить монологическое высказывание в соответствии с поставленной задачей. Для этого они выбирают один из трёх предложенных вариантов монолога и начинают работать с тем типом речи, в рамках которого им легче создавать текст в предложенных условиях.

Психологи, психолингвисты, лингвисты, изучающие устную речь, обратили внимание на то, что монолог как вид устного высказывания вызывает серьезные затруднения у современных школьников. Эти затруднения обусловлены тем, что монолог — относительно редкий вид речевого высказывания, который используется довольно ограниченной группой людей.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Критерии оценивания монологического высказывания (М)			
	Участник справился с коммуникативной 1 задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки		
Выполнение	отсутствуют		
коммуникативной	Испытуемый предпринял попытку справиться с 0		
задачи	коммуникативной задачей,		
M1	но		
	допустил фактические ошибки		
	и/или		
	привёл менее 10 фраз по теме высказывания		

Учёт условий	Условия речевой ситуации н учтены	1
речевой ситуации Условия речевой ситуации н учтены		0
м2	эсловия речевой ситуации не учтены	U
IVIZ	Выказывание характеризуется смысловой	1
Речевое	цельностью, речевой связностью и	1
	последовательностью изложения: логические	
оформление ошибки отсутствуют, последовательно изложения. Логического изложения последовательно изложения последовательно изложения не нарушена		
высказывания	Высказывание нелогично, изложение	0
M3	непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна и более)	
Максимальное кол		3
Задание №3 и №4.	. Монолог. Диалог	
	ания правильности речи (Р2)	
Соблюдение	Грамматических ошибок нет	1
грамматических	T painmarii Teekiin oliiitook ile i	1
норм Г	Допущены грамматические ошибки (одна и	0
_	более)	
Соблюдение орфоэпических или норм Орфоэпических ошибок нет или или или или или или или или или ил		1
О	ошибок	
	Допущены орфоэпические ошибки (три и	0
	более)	
Соблюдение	Речевых ошибок нет	1
речевых норм	или	
P	допущено не более трёх речевых ошибок	
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
Речевое	Речь в целом отличается богатством и	1
оформление РО	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются	1
оформление і О	разнообразные синтаксические конструкции	
	Речь отличается бедностью и/или неточностью	0
	словаря, и/или используются однотипные	
	синтаксические конструкции	
Максимальное ко	личество баллов	4

«Процесс коммуникативного развития личности невозможен без формирования теоретически чёткого представления о функционально-

смысловой типологии речи, без умения создавать тексты в соответствии с коммуникативно-функциональными, логико-семантическими, структурными, лексико-грамматическими характеристиками того или иного ФСТР,» – утверждает Т.Б. Трошева.

Функциональные типы речи — это коммуникативно обусловленные типизированные разновидности монологической речи, которые выражаются определенными языковыми средствами.

Повторяем функциональные-смысловые типы речи.

Типы речи	Морфологические средства	Примеры
Описание	Прилагательные, существительные, глаголы в форме несовершенного вида (часто в прошедшем времени) и наречия. «Эти формы глагольного времени обозначают не последовательную смену деталей, частей, а их расположение на одной плоскости, как бы на одном живописном полотне» АГоршков	Аннушка работала больничным клоуном. Раз в неделю она с другими волонтерами приезжала в больницу, развлекала тяжело больных детей, играла с ними, разучивала смешные стихи, пела песни, придумывала затеи, и детишки с нетерпением ждали свою Нюшу.
Повествова ние (рассказ о событиях)	 Глагольные формы прошедшего времени совершенного вида. Глаголы начинательного способа действия (начали, стали). Видовые формы глаголов со значением движения, восприятия, возникновения и мгновенности действия. 	Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи».

Рассуждени	Обоснование и тезис	Слово – дело великое
e	связываются союзами	Словом можно соединить
	потому что и так как;	людей, можно и разъединить
	вывод присоединяется	их, словом можно служить
	словами поэтому, таким	любви, словом же можно
	образом, итак, следовательно.	служить вражде и ненависти.
	следовательно.	Будьте внимательны к
		слову!



Схемы функционально - смысловых типов речи

Описание	Повествование	Рассуждение
ПРЕДМЕТ Признак 1 + признак 2 + признак 3	Я Событие 1 + событие 2 + событие 3	Тезис аргумент 1+ аргумент 2 + аргумент 3 вывод

Задание 3. Монолог. Тема 1. Описание фотографии.

Описание - функционально-смысловой тип речи, заключающийся в изображении целого ряда необходимо представить себе одновременно

- признаков, явлений, предметов или событий, которые
- Изображается мир в статике (к тексту можно задать вопрос каков объект?)
- Основа описания перечень, перечисление признаков, свойств предмета, явления.
- Цель описания состоит в толь, чтобы читатель (слушатель) увидел предмет описания, представил его в своем сознании.
- Структура описания: общее представление о предмете; перечень отличительных признаков предмета; авторская оценка, вывод, заключение. Функции описания - создание образных картин: обстановки, атмосферы событий, что достигается нередко подбором ярких деталей, перечислением их.



Лингвостилистические особенности описания:

- Связь между предложениями обычно параллельная. Вначале первое предложение или абзац в качестве исходного пункта, предложения по смыслу связаны с первым, конкретизируя его. Они между собой связаны менее тесно или вовсе не связаны грамматически.
- Каждое предложение относительно самостоятельно.
- Свойственно видовременных единство форм глаголов-сказуемых. Глаголы чаще всего в форме несовершенного вида, чаще прошедшего времени, а для особой наглядности – в форме настоящего времени.
- В описании глаголы обозначают не последовательную смену событий, а одновременность происходящего.
- Если глаголы совершенного вида, то обычно со значением признака, а не активного действия.
- Характерен синтаксический параллелизм.
- В описании больше используются слова, обозначающие качества, свойства предметов.

Композиционная модель этого типа речи:

Объект описания — его признаки — общая картина, образ.

Отправная точка — сам предмет или его часть.

Развитие мысли происходит за счет того, что каждое следующее предложение добавляет к сказанному новые признаки.

В текстах-описаниях признаки предмета — это та новая информация, ради которой создается высказывание.

Фотография — это своеобразный закодированный текст, несущий определённую информацию и воздействующий на воображение, чувства и настроение человека.

Предлагаемые темы: мероприятие, школьный праздник, экскурсия, посещение музея, посещение урока, посещение зрелищного мероприятия (концерта, спектакля, оперы, балета), спортивные соревнования, школьная научная, практика (проект), поход, летний отдых, увлечение, современный город, школьный кабинет, домашние дела и др.

Алгоритм одноминутной подготовки устного монологического высказывания описания.

Шаг 1-й. Учащийся внимательно рассматривает фотографию и определяет тему фотографии (чему посвящена фотография?).

Шаг 2-й. Старается увидеть «подсказки» в формулировках вопросов.

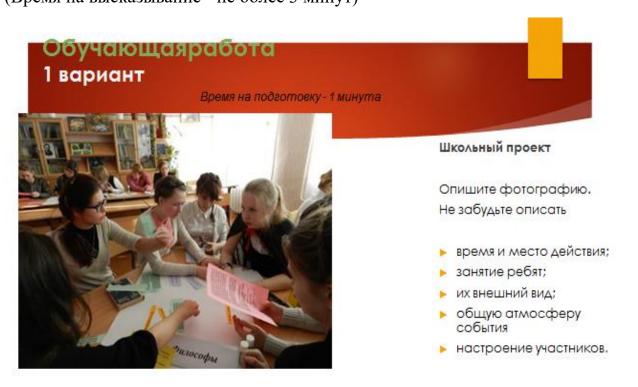
Шаг 3-й. Строит монолог, опираясь на 5 смысловых вопросов: время действия (когда? в какое время?), место действия (где? в каком месте?), внешний вид участников (кто? как выглядят?), занятие участников (что делают? чем заняты? как?), настроение участников (какое? какие эмоции выражены?).

Примерный план монологического высказывания-описания

- 1. Вводные фразы по теме фотографии.
- 2. Описание фотографии с учётом задания: время действия (когда? в какое время?), место действия (где? в каком месте?), внешний вид участников (кто?

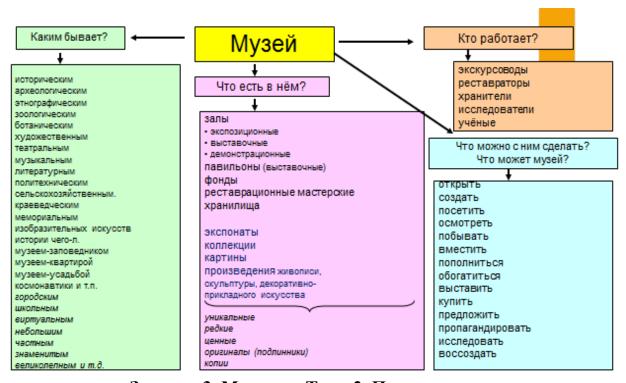
как выглядят?), занятие участников (что делают? чем заняты? как?), настроение участников (какое? какие эмоции выражены?).

3. Завершающие фразы (общая атмосфера события; понравилась ли фотография и почему; настроение, которое вызывает снимок и др.). (Время на высказывание - не более 3 минут)









Задание 3. Монолог. Тема 2. Повествование

- Тип речи, в котором обычно сообщается о действиях и событиях, сменяющих друг друга во времени.
- Способ связи предложений в тексте обычно цепной (1-2-3-4...)

- Первое предложение содержит тему: указание на деятеля, явление природы и т.п. В нем могут быть слова как-то раз, однажды и др., обозначающие время и место события.
- Используются формы глаголов совершенного вида, обозначающие действия, сменяющие друг друга во времени. Единичные формы глаголов несовершенного вида обозначают продолжительность или повторяемость действий.
- Как средства связи предложений используются слова сначала, прежде всего, в первую очередь и т.п., обозначающие начало текста; затем, потом, после этого и др., обозначающие течение событий; наконец, в конце концов, в заключение и т.п., заключающие текст.

Описание	Повествование
Нет динамики; действия или признаки в описании постоянные, одновременные, не изменяющиеся во времени.	Повествование динамично, действия последовательны.
Можно изменить порядок перечисления действий или признаков, поменяв местами фрагменты текста.	Последовательность действий в повествовании изменить невозможно.
«Новое» в описании – это свойства предмета.	«Новое» в повествовании это действия предмета



Повествование

Тематика повествования: семья, увлечения, интересные люди, интересные люди.

Тематический блок о семье: моя семья, традиции моей семьи, как я помогал(-а) родителям.

Тематический блок об интересных людях: встреча с интересным человеком, мой лучший друг, человек, которому хочется сказать «спасибо», любимый актёр, интересная профессия.

Тематический блок об увлечениях: моё увлечение, музыка в моей жизни, спорт в моей жизни, моя любимая книга (любимые книги), моя любимая телепередача, игры моего детства.

Тематический блок о памятном событии в школе: школьное мероприятие, школьная научная практика, школьный проект, школьный праздник, спортивное соревнование, интересный урок в школе, школьная отметка, которая запомнилась надолго.

Тематический блок о памятном событии вне школы: посещение музея, посещение зрелищного мероприятия (концерта, спектакля), спортивное мероприятие, поход (экскурсия), выходной день, который запомнился больше всего, интересный день в летнем лагере, прогулка в лесу, интересная поездка, как я принимал(а) гостей.

Алгоритм при составлении текста для придания действиям сочинителя упорядоченного характера

- **Шаг 1-й**. Учащийся изобретает свойства героя или героев монолога, которые будут уместны для данной темы задания.
- **Шаг 2-й**. Изобретает события, которые вписываются в логическую схему.
- Шаг 3-й. Эту схему учащийся соотносит с композиционной схемой повествования, которую он может знать с уроков литературы: вступление (место, время, участники события) завязка (момент, с которого начинается событие) развитие действия кульминация (момент наивысшего

напряжения в развитии события) – развязка (заключительный момент) – возможный, но необязательный эпилог.

Обучающая работа

Тема 2. Традиции моей семьи. (Повествование на основе жизненного опыта)

Расскажите о традициях Вашей семьи. Не забудьте рассказать, какие традиции есть в Вашей семье, какая из традиций - Ваша любимая, кто из членов семьи является хранителем традиций, как влияют традиции на взаимоотношения в семье.



Темы личных интересов

Предметное содержание:

работа, профессия, образование, воспитание, увлечения, досуг

Можно ли в современном мире обойтись без Интернета?

Что я могу сделать для сохранения родной природы?

Темы общегуманной направленности

Предметное содержание:

духовное развитие человека, этические ценности

Всегда ли нужно говорить правду?

Могут ли деньги сделать человека счастливым?

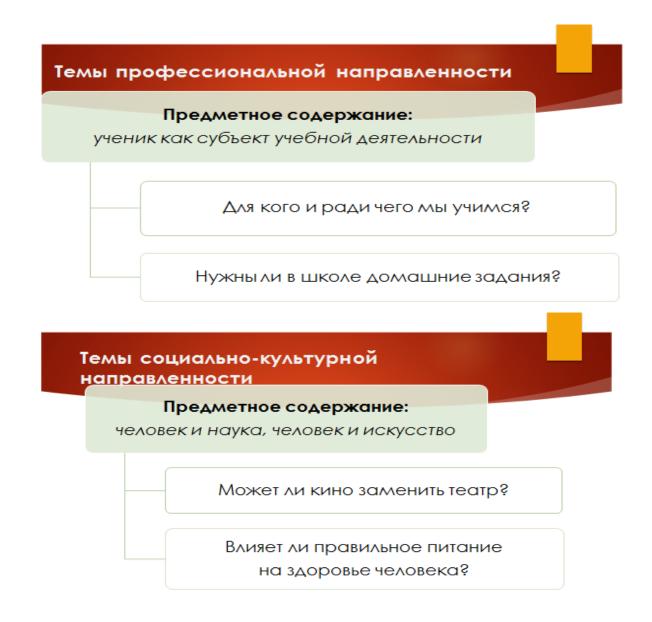
Темы межличностных отношений

Предметное содержание:

человек и общество, взаимосвязь поколений

Всегда ли в семье неизбежны конфликты между подростками и родителями?

Возможна ли дружба в Интернете?



Алгоритм одноминутной подготовки устного монологического высказывания-рассуждения.

Шаг 1-й. Учащийся рассматривает формулировку основного проблемного вопроса как материал для основной мысли создаваемого монолога и определяет тему монологического высказывания (о чём?) и основную мысль (зачем?).

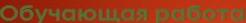
Шаг 2-й. Дает толкование тех тематических слов, которые есть в основном вопросе. Эти слова должны повторяться в формулировке каждого из вспомогательных вопросов.

Шаг 3-й. Все предложенные вспомогательные вопросы рассматривает как основу аргументов к основной мысли, т.е. как бы «сортирует» вопросы: каким аргументом может стать каждый из них.

Шаг 4-й. Вспоминает, строит композиционную схему текстарассуждения, которая поможет ему раскрыть тему и идею монологического высказывания.

Обучающая работа. Тема 3.

Дайте развёрнутый ответ на вопрос: «Что значит быть успешным человеком?» Не забудьте дать ответы на вопросы: какой смысл люди вкладывают в понятие «успешный человек», от чего зависит успех: от удачи или труда, можно ли научиться быть успешным, какого важного успеха Вы добились в своей жизни.



Отбираем и записываем необходимый материал для раскрытия темы

Какой смысл люди вкладывают в понятие «успешный человек»?

признание, высокий социальный статус, высочайший профессионализм в своём деле, богатство, власть, результаты в достижении чего-либо...

От чего зависит успех: от удачи или труда? трудолюбие, терпение, решительность, целеустремлённость...

Можно ли научиться быть успешным? ставить цели и добиваться их, волевые качества, решительность, настойчивость...

Какого важного успеха Вы добились в своей жизни? хорошая учёба, победа на олимпиаде, достижения в (спортивных, музыкальных, художественных и т.п.) занятиях...



Обучение устному высказыванию должно начинаться в 5 классе и проводиться систематически, в течение всего обучения русскому языку. Обучение пересказу и монологическому высказыванию должно быть алгоритмизировано, чтобы ученик четко понимал, как строить пересказ и монологическое высказывание. Так, начиная с 5 класса, учащиеся регулярно пишут сочинения по картине. Остается только предложить им проговорить эскиз текста на уроке подготовки к сочинению. Повествованию целесообразно

обучать на примере имеющихся событий школьной жизни: предлагать обучающимся регулярно рассказывать о посещении музея, библиотеки, выставки, театра и т.п. Обучение рассуждению можно строить по итогам изучения того или иного произведения, задавая обучающимся вопросы, не имеющие однозначного или очевидного ответа. В целом, следуя привычному циклу изучения русского языка и литературы, дополняя его устными ответами учащихся в соответствие со структурой устного собеседования.

Задание 4. Как подготовиться к диалогу.

Панина Марина Анатольевна, учитель русского языка и литературы Аксенкинского филиала МБОУ «Русскокандызкая СОШ» Северного района

Устное речевое общение имеет монологическую и диалогическую формы.

Диалогическая речь — форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Четвертое задание устной части ОГЭ по русскому языку — это диалог с экзаменатором, максимальное количество баллов - 2.

Устная речь может быть подготовленной и неподготовленной. Отличительной особенностью задания № 4 является отсутствие времени на подготовку, так как проверяется неподготовленная речь, характерной особенностью которой является спонтанность.

В процедуре принимают участие экзаменаторы-собеседники, так как только в этом случае достигается эффект реальной коммуникации, происходит взаимодействие с собеседником. Диалог не должен превращаться в «допрос», а должен воспроизводить естественную и привычную форму речевого взаимодействия, предполагающую свободное самовыражение. Участие в диалоге происходит по выбранной в 3 задании теме.

В диалоге собеседники имеют свои персональные роли (экзаменатор – экзаменуемый), и эти ролевые амплуа определяют заданную вопросно - ответную форму коммуникации, где оценивается не только содержательная сторона ответа, но и его оформление, которое учитывается при оценивании правильности речи. Особое внимание следует обратить на изменения, внесённые в оценивание правильности речи по критерию речевого оформления. По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если балл получен по критерию «Соблюдение речевых норм».

По окончании монологического высказывания учащегося экзаменаторсобеседник задаёт три вопроса по теме. Вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника. Вопросы подобраны таким образом, что помогают расширить и разнообразить содержательный и языковой аспект речи экзаменуемого, стимулировать его к использованию новых типов речи и расширению языкового материала. К примеру, если учащийся в монологе описывал фото (ведущий тип речи – описание), то в ответах на вопросы ему будет необходимо использовать такие типы речи, как повествование и Если рассуждение. монологическом высказывании экзаменуемый рассказывал о своём личном опыте (ведущий тип речи – повествование), то в ответах на вопросы он будет рассуждать, обобщать свой личный опыт и переводить его на уровень анализа общественных проблем.

Например, учащийся выбрал тему для монологического высказывания на основе личного опыта (ведущий тип речи – повествование).

Тема Посещение музея

Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего. Не забудьте рассказать, в каком музее вы были, когда и с кем, что Вы увидели, что понравилось и запомнилось больше всего.

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема Посещение музея

Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего.

- 1) Какие музеи Вам больше нравятся: исторические, художественные, научно-технические или естественнонаучные?
 - 2) Как Вы считаете, должны ли школьники посещать музеи? Почему?
- 3) Слышали ли Вы о виртуальных музеях? Какими возможностями, на Ваш взгляд, они обладают?

Вопросы собеседника-экзаменатора носят расширяющий характер: заставляют учащегося задуматься над ролью музеев в образовании, организации досуга школьников, использовать лексику публицистического стиля («научно-технические, естественнонаучные»), терминологию («виртуальный музей»).

Тематика монологических высказываний, предлагаемых на итоговом собеседовании, разнообразна. Это все то, что близко и понятно современному школьнику: ценность семьи, друзей; рассуждение на социальные вопросы, технический прогресс и его последствия, ценность книги, проблемы современной культуры, моды и тому подобное. Важно, чтобы ученик мог продемонстрировать умение не только создавать монолог и участвовать в диалоге, но и отстаивать свою точку зрения, аргументированно размышлять.

Для успешного выполнения 4 задания необходимо:

- 1) Выполнить коммуникативную задачу, а именно дать полные ответы на все поставленные вопросы. Если ответы будут односложными ("да", "нет", "не знаю") задача не будет считаться выполненной.
- 2) Учитывать условия речевой ситуации. В диалоге участвуют два человека. Для диалога характерен быстрый обмен репликами.
- 3) Следить за правильностью речи. Задание 3 и 4 еще оценивают по критериям правильности речи: устные ответы проверяют на речевые, грамматические, орфоэпические ошибки. Также учитывается выразительность

и точность речи, богатство словаря. Максимальное количество баллов, которое может получить ученик за речевое оформление ответа на задания 3 и 4, -4 балла.

Максимальное количество баллов за монолог и диалог -9.

Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 3, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2) ставится не более двух баллов.

*К числу типичных ошибок при выполнении экзаменуемыми задания*4 можно отнести односложные ответы на вопросы собеседника, бедность и неточность словаря.

Как помочь обучающимся подготовиться к диалогу на устном собеседовании?

Важно обратить внимание девятиклассников на то, что отвечать на поставленные вопросы надо развёрнуто и времени на подготовку у них нет.

Помочь сконцентрироваться на важных моментах может памятка *«Как вести себя во время диалога»:*

- 1. Внимательно выслушайте вопрос собеседника.
- 2. В каждом вопросе выделите ключевые слова, которые будут использованы в вашем ответе.
 - 3. Избегайте односложных ответов: да, нет, конечно и так далее.
- 4. Чтобы избежать односложных ответов, используйте сложноподчиненные предложения: обоснование и тезис связываются союзами потому что, так как, поэтому.
- 5. Смягчайте категоричность своих утверждений вводными словами: я думаю, мне кажется, по-видимому и т.п.
- 6. Ни в коем случае не говорите: «Не знаю». Такой ответ оценивается нулем баллов.
- 7. Если ваш собственный жизненный опыт мал для заявленной проблемы, используйте чужой.

- 8. Используйте средний темп речи, который позволяет продумывать продолжение речи.
 - 9. Избегайте длительных пауз.
 - 10. Следите за правильностью и чистотой речи.

Возможен следующий алгоритм работы:

- 1.Определяю основную мысль вопроса и отвечаю. (Так это или иначе? По какой причине? Отчего это происходит? И т.д.)
 - 2. Объясняю или доказываю основную мысль.
- 3.Задаю вопрос к заключительной части: «Какой отсюда следует вывод?»

(Следовательно, таким образом, значит).

Какие задания можно использовать при подготовке к этой части экзамена?

Необходимо рассмотреть возможные темы к заданию, собрать материал: слова, словосочетания, предложения или тексты. Возможные темы высказывания по блокам:

Школа: интересный урок в школе, библиотека, школьное мероприятие, летний лагерь, школьный кабинет.

Семья: моя семья, любимое занятие в нашей семье, выходной день, домашние дела, помощь родителям.

Увлечения: интересная профессия, поход, в художественной галерее, театр, кино, любимое увлечение, музыка в моей жизни, занятия в кружке, спорт в моей жизни, спортивное соревнование, мой домашний питомец, любимая телепередача, компьютерные игры, игры детства, любимая книга, интересная поездка.

Общение: встреча с интересным человеком, дружба в Интернете, мой лучший друг.

Темы по блокам раздаются на группы. Придумываются возможные вопросы, подбираются возможные ответы. Группы представляют разработанный материал. После отработки всех тем на каждом уроке можно

уделять 5 минут на отработку навыка ведения диалога: любой ученик может задать любой вопрос из тематических блоков любому ученику на выбор. Ученик, которому задавался вопрос, в свою очередь задает свой вопрос по этой же теме партнеру по диалогу. Отрабатывается быстрота реакции и навыки спонтанной речи. При этом находятся оптимальные варианты ответов, обсуждаются примеры из личной жизни, которые подойдут к той или иной тематике. Слабоуспевающим ученикам можно дублировать уже прозвучавшие вопросы, чтобы они имели образец хода рассуждения.

Или можно предложить дома составить 3 вопроса на заданную тему (например, «Реликвии в моей семье», «Кружки по интересам», «Школьный кабинет» и т.д.). При этом ученики обращают внимание на структуру вопросов (Что делаете вы? Как вы это делаете? А для чего вообще это нужно делать?) На следующем уроке ведётся беседа в парах.

Затем можно провести диалог-интервью.

Задание. Примите участие в интервью. Вам необходимо дать полные ответы на 5 вопросов.

- 1. Нужно ли дарить друг другу подарки?
- 2. В каких ситуациях принято дарить подарки?
- 3. Как следует выбирать подарок?
- 4. Согласны ли Вы с тем, что подарок должен быть дорогим?
- 5. Как Вы понимаете смысл выражения «Дорог не подарок, а внимание?»

Ученики участвуют и в диалогах-дискуссиях, где от них требуется умение четко сформулировать свое мнение по обсуждаемому вопросу, аргументировать свою точку зрения. В этих целях можно использовать обсуждение прочитанной книги, статьи или какого-то случая из жизни самих школьников.

Учитель и ученики обязательно при оценке коммуникативной ситуации должны отмечать сильные стороны небольшого выступления, но при этом

необходимо указывать и на то, что можно улучшить. Чем конкретнее совет, тем адекватнее обратная реакция.

Полезно создавать модели работы учеников в паре или группе по отработке навыков диалоговой культуры. На первом этапе это может быть небольшая дискуссия в течение нескольких минут. Можно устраивать и целые уроки-дискуссии под руководством учителя с обязательной рефлексией: что получилось и что необходимо скорректировать в дальнейшей работе.

Для отработки практических навыков правильной речи выслушиваем высказывание обучающегося, записываем дословно фразы, находим грамматические и речевые ошибки, строим правильное высказывание, находим разницу в высказываниях, обращаем внимание на правильный порядок изложения мысли.

Задача работы по подготовке к диалогу — научить детей быстро строить логичное предложение без речевых и грамматических ошибок. Чтобы быстро вспоминать нужные слова, ими необходимо пользоваться. Чтобы быстро рассуждать на экзамене, нужно чаще рассуждать вслух в повседневной жизни. Для этого говорим часто и много, рассуждаем, описываем, рассказываем о том, как прошел день.

Если на всех уроках ребёнок учится отвечать, спрашивать, обсуждать, доказывать, спорить, то у него не будет проблем с построением высказывания и на экзамене.