

Информационно методический центр УО муниципального образования «г.Бугуруслан»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПРОВЕДЕНИЮ АНАЛИЗА УРОКА,  
ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

**БУГУРУСЛАН**

## Требования к проведению урока

### 1. Содержание:

- соответствие темы плану и программе,
- соответствие цели и задач теме занятия,
- формы, методы работы, их соответствие поставленным задачам, возрасту детей,
- наличие заданий развивающего характера.

### 2. Методика проведения урока:

- использование передовых технологий и методик по профилю,
- оригинальные решения проблем развития личности в предметно-творческой деятельности,
- способы оценки деятельности детей на уроке,
- формы поощрения,
- использование наглядности и технического оснащения,
- разнообразие методов, формирующих сознание, организующих деятельность учащихся (репродуктивный, продуктивный, \*проблемный).

### 3. Организация урока:

- организация урока,
- рациональное использование времени,
- продуманность действий педагога и деятельности учащихся,
- подготовка рабочего места,

- соблюдение техники безопасности,
- последовательность в организации урока (организационный моменту включение детей в деятельность, разнообразие методов деятельности, подведение итогов, анализ проделанной работы),
- четкость в проведении урока.

### 4. Деятельность педагога:

- умение создать интеллектуально-эмоциональный фон урока,
- умение активизировать детей,
- умение преподнести материал,
- умение педагога решать конфликтные ситуации,
- умение обеспечить обратную связь, субъектную позицию ребенка,
- создать положительную мотивацию ребенка к предмету.

### 5. Воспитательный фон:

- культура общения в коллективе,
- благоприятный психологический климат,
- включение воспитательных моментов,
- эстетика оформления урока.

### 6. Деятельность учащихся:

- степень интереса к предмету или уровень увлеченности,
- проявление самостоятельности, творчества,
- умение выполнять и анализировать свою работу и работу своих товарищей.

### 7. Подготовленность педагога к уроку:

- продуманная организация,
- оформление, оборудование, техническое оснащение урока,
- использование содержательного материала по профилю.

# Структура анализа занятия

Анализ занятия \_\_\_\_\_

Ф.И.О педагога, название ОУ

1. Общие сведения: дата посещения, место проведения занятия, количество детей, их возрастной состав.
2. Организация начала занятия: своевременность, постановка задач, сообщение темы занятия, организация рабочего места.
3. Анализ структуры занятия:
  - поэтапность и логика занятия,
  - соответствие выбранной форме и методики проведения занятия, использование развивающих технологий обучения,
  - использование активных форм работы на занятиях,
  - индивидуальная работа по развитию личности,
  - уровень педагогической техники: речь, мимика, жесты; культура общения с детьми,
  - выделение главного, существенного,
  - отработка умений и навыков.
4. Предупреждение утомляемости: использование физминуток, переключение с одного вида деятельности на другой, эмоциональность изложения материала, рабочая атмосфера, контроль осанки и т.д.
5. Общие выводы по занятию.

Проверяющий \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

## Общие требования организации урока.

1. Многоцелевой характер урока.
2. Необходимость реализации всех дидактических задач.
3. Сохранение научности урока.
4. Прогнозирование межпредметных связей в организации и содержании урока.
5. Возможность решения проблемных ситуаций.
6. Необходимость активизации мыслительной деятельности учащихся и развития их способностей.
7. Использование в полной мере дифференцированного и индивидуального подхода с учетом особенностей учащихся.
8. Использование современных средств обучения.
9. Создание условий для самостоятельной деятельности учащихся.
10. Разнообразная и постоянная обратная связь учителя и учащихся

## Технология организации и содержания современного урока.

Поэтапные цели урока	Действия учителя и учащихся
<b>Начало урока. Предварительная организация класса.</b> - создание благоприятной атмосферы урока; - психологический настрой учащихся; - удовлетворение ожиданий учащихся	Взаимное доброжелательное приветствие. Проверка помещения и средств, необходимых для урока. Проверка рабочих мест, самочувствия и внешнего вида учащихся.
<b>Изучение нового на уроке</b> - усвоение учащимися основных идей и связанных с ними фактов; - использование метода исследования в усвоении материала; - овладение умением воспроизведения изучаемого материала.	Проверка отсутствующих, организация внешнего вида. Четкость и логичность учителя в постановке задач. Логичность и системность объяснения нового материала. Создание объективных условий для самостоятельного изучения материала учащимися на уроке.
<b>Закрепление пройденного материала.</b> - прочное усвоение полученных знаний - способность к их воспроизведению и доказательству	Повторение основных положений за учителем. Итоговое повторение на основе собственных практических действий
<b>Контроль и оценка знаний учащихся.</b> - выработка критериев оценки знаний; - выработка позитивной мотивации к получению знаний; - выработка объективной самооценки знаний	Устный опрос. Письменный опрос. Самостоятельные работы. Контрольные работы Экзамены
<b>Домашнее задание.</b> - развитие самостоятельности мыслительных действий - развитие творческого мышления - воспитание воли	Рациональность и доказательность выполнения домашнего задания. Индивидуализация домашнего задания. Проверка и оценка домашнего задания
<b>Обобщение и систематизация знаний, способностей и потребностей</b> - выработка системы знаний, умений	Итоговое повторение. Создание условий для многократного повторения

## Анализ деятельности учителя и учащихся на уроке

Учитель \_\_\_\_\_

Школа, класс \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Оценки	Критерии	Баллы
<p>1. Оценка основных личностных качеств учителя.</p> <p>Высший балл 5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знание предмета и общая эрудиция учителя.</li> <li>2. Уровень педагогического и методического мастерства.</li> <li>3. Культура речи, темп, дикция, интенсивность, образность, общая и специфическая грамотность.</li> <li>4. Степень тактичности и демократичности общения с учащимися.</li> <li>5. Внешний вид, культура, мимика и жесты.</li> </ol>	
<p>2. Оценка основных характеристик учащихся на занятии.</p> <p>Высший балл 4</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Степень познавательной активности, творчества и самостоятельности.</li> <li>2. Уровень развития общеучебных и специальных умений и навыков.</li> <li>3. Наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы учащегося на уроке.</li> <li>4. Степень дисциплинированности, организованности и заинтересованности в данном учебном предмете вообще и в уроке в частности.</li> </ol>	
<p>3. Оценка основных личностных качеств учителя.</p> <p>Высший балл 4</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала.</li> <li>2. Актуальность и связь с жизнью.</li> <li>3. Степень новизны, проблемности и привлекательности учебной информации.</li> <li>4. Оптимальность объема, предложенного для усвоения материала.</li> </ol>	
<p>4. Оценка эффективности способов деятельности учителя и учащихся на уроке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рациональность и эффективность использования времени урока, оптимальность темпа, а также чередование и смена видов деятельности в ходе урока.</li> <li>2. Степень целесообразности и эффективности использования наглядности и ТСО на уроке.</li> </ol>	

## Наблюдение и анализ внеклассного мероприятия

№ п/п	Показатель	Оценка		
		занятие 1	занятие 2	занятие 3
1	Тема занятия			
2	Цель:			
2.1	воспитательная			
2.2	развивающая			
2.3	обучающая			
3	Оборудование, ТСО			
4	Качество подготовки			
5	Количество учащихся			
6	Содержание занятия:			
6.1	научность			
6.2	связь с жизнью, практикой			
6.3	приобретение новых знаний			
6.4	закрепление умений и навыков			
7	Воспитательная сторона занятия:			
7.1	воспитание через содержание			
7.2	воспитание через методы и организацию			
7.3	обстановка на занятиях			
8	Отношение учеников к занятию:			
8.1	поведение			
8.2	интерес			
8.3	активность			
8.4	дисциплинированность			
9	Методы ведения занятия:			
9.1	объем и уровень с/р учащихся			
9.2	характер с\р			
9.3	элементы творчества учащихся			
10	Эмоциональный фон занятия			
11	Развитие эстетического вкуса			
12	Результативность занятия			
12.1	влияние работы на совершенствование качества знаний			
12.2	влияние работы на совершенствование навыков и умений			
12.3	влияние работы на совершенствование культуры речи			
<b>Суммарный балл:</b>				

## Структура анализа внеклассного мероприятия, классного часа

1. Цель посещения директором, заместителем директора, методистом, коллегами.
2. Тема и цель мероприятия (установить связь между целью и содержанием занятия, формами и методами обучения; проверить соответствие теме образовательной программы).
3. Наличие документации (программа, план, журнал).
4. Структура и организация мероприятия.
5. Содержание учебного материала (работа по развитию интереса к предмету деятельности; работа по профориентации и профессиональному самоопределению учащихся; помощь учащимся в самоопределении творческих возможностей и задатков; учет национальных традиций и т.д.)
6. Методика проведения мероприятия (использование развивающих технологий обучения; использование новых технологий воспитания; использование активных форм работы на занятии; владение этими технологиями педагогом; индивидуальная работа по развитию личности учащихся).
7. Уровень педагогической техники: речь, мимика, жесты, телодвижения; культура общения с учащимися, стимулирование их активности, отработка умений и навыков и т.д.
8. Организация деятельности учащихся (работа по формированию общеучебных и специальных знаний, умений и навыков; виды самостоятельной деятельности учащихся на занятии, особенно наличие поисково-исследовательской, творческой деятельности; учет знаний, умений и навыков и др.).
9. Соблюдение правил санитарии, гигиены и техники безопасности; психологический микроклимат (готовность помещения к занятиям; температурный, тепловой и световой режим и др.; предупреждение переутомляемости учащихся: использование физминуток, переключение с одного вида деятельности на другой, эмоциональность изложения материала, доброжелательность, рабочая атмосфера, контроль осанки и т.д.)
10. Общие выводы по занятию, мероприятию, классному часу, вывод по цели посещения.
11. Рекомендации педагогу.

Обсуждение следует начинать с самоанализа педагогом проведенного мероприятия. Затем говорить о положительном, новом, интересном и лишь в конце о недостатках.

# Схема анализа мероприятия

Анализ занятия \_\_\_\_\_  
Ф.И.О педагога, название ОУ

1. Общие сведения: дата посещения, место проведения занятия, количество детей, их возрастной состав.
2. Тема и форма проведения.
3. Анализ хода мероприятия:
  - содержание и воспитательная направленность;
  - отношение учащихся к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива;
  - характеристика педагогических средств;
  - проявление педагогических качеств педагога, степень его авторитета;
  - создание условий для влияния на детей.
5. Общие выводы по мероприятию:
  - оценка методического своеобразия и эффективности мероприятия;
  - недостатки в ходе подготовки и проведения, пути их устранения.

Проверяющий (фио) \_\_\_\_\_

Цель  
посещения \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

ФИО педагога  
(категория, разряд) \_\_\_\_\_

Ход занятий:

Итог  
посещения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_