



# Сборник статей по материалам ежегодной научно-практической конференции



## ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РЕАЛИЗАЦИЮ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

**БУГУРУСЛУ**

**30 марта 2023 года**

## СОДЕРЖАНИЕ

### Приветственное слово участникам научно-практической конференции

*Отдушкин Геннадий Сергеевич, начальник Управления образованием администрации МО «город Бугуруслан»*..... 4

### 1. Материалы секции «ЛАБОРАТОРИЯ ИННОВАЦИЙ «УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО»

1.1. «Реализация воспитательного потенциала модуля «Школьный урок» через использование воспитательных возможностей предметного содержания», *Старостина Ирина Владимировна, учитель физики МБОУ СОШ №2*..... 6

1.2. «Активные формы усвоения лексики на уроках английского языка», *Чернова Анна Николаевна, учитель английского языка МБОУ Лицей №1*..... 8

1.3. «Биоадекватные уроки русского языка и литературы как средство природосообразного, здоровьесберегающего образования», *Тюдина Людмила Валерьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ Гимназия №1*..... 11

1.4. «Формирование компетенций педагогов в использовании информационно-коммуникационных технологий как залог повышения качества образования», *Дунышина Нина Борисовна, заместитель директора, методист ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ, Абрамова Марина Валентиновна, начальник ОМО, методист ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ»*..... 16

### 2. Материалы секции «ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ»

2.1. «Геймификация обучения на примере уроков информатики», *Лексина Екатерина Викторовна, учитель информатики МБОУ СОШ им. М.И. Калинина*..... 19

2.2. «Интерактивная визуальная коммуникация с Genially на уроках английского языка», *Тарханова Юлия Александровна, учитель английского языка МАОУ Гимназия №1*..... 21

2.3. «Использование ИКТ для развития познавательной активности учащихся», *Шабанова Анна Алексеевна, учитель английского языка МБОУ СОШ им. М.И. Калинина*..... 23

2.4. «Стратегии успешного обучения с помощью географических комиксов», *Коробейникова Татьяна Васильевна, учитель географии МБОУ Лицей №1*..... 25

### 3. Материалы секции «ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ»

3.1. «Опыт формирования читательской грамотности при работе с разными видами текстов», *Кондратьева Евгения Васильевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №3*..... 27

3.2. «Формирование естественно-научной и читательской грамотности на уроках биологии», *Коркина Наталья Евдокимовна, учитель биологии МБОУ «Михайловская СОШ» Бугурусланского района*..... 31

3.3. «Читательская грамотность как основа формирования универсальных учебных действий: способы смыслового чтения и стратегии работы с текстом», *Вишнякова Елена Витальевна, учитель начальных классов МАОУ Гимназия №1*..... 33

3.4. «Технология проблемного обучения как эффективный способ повышения познавательной активности учащихся на уроках в начальной школе», *Мурзаханова Екатерина Владимировна, учитель начальных классов МБОУ ООШ №5*..... 37

3.5. «Развитие креативного мышления как средство формирования функциональной грамотности на уроках ИЗО», *Вдовина Наталья Владимировна, учитель изобразительного искусства МБОУ Лицей №1*..... 42

3.6. «Формирование функциональной грамотности школьников на уроках математики с использованием средств ИКТ», *Макогон Анастасия Александровна, учитель математики МБОУ СОШ им. М.И. Калинина*..... 45

3.7. «Формирование глобальной компетентности средствами учебных предметов», *Заболотникова Наталья Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №1», Абдулинский городской округ*..... 48

### 4. Материалы секции «ИННОВАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА

|                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1. «Lego-конструирование», <i>Астрелина Светлана Викторовна, учитель технологии МБОУ СОШ №7</i> .....                                                                                                                                                | 51 |
| 4.2. «3D-моделирование как среда технического творчества обучаемых», <i>Семёнов Фёдор Денисович, преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ Лицей №1</i> .....                                                                                                 | 52 |
| 4.3. «3D-моделирование как средство цифровой образовательной среды», <i>Курганова Татьяна Валерьевна, педагог дополнительного образования МБУДО СЮТ</i> .....                                                                                          | 54 |
| 4.4. «Глиноterapia для детей с особенностями в развитии», <i>Долженкова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования МАУДО ЦРТДЮ</i> .....                                                                                               | 57 |
| 4.5. «Спортивно-оздоровительная работа – залог успеха каждого ребёнка», <i>Михайлова Ольга Николаевна, учитель физической культуры МБОУ СОШ №3</i> .....                                                                                               | 58 |
| 4.6. «Формирование начальных навыков программирования у детей дошкольного и младшего школьного возраста через использование STEM-набора «Робомышь», <i>Кострыкина Наталья Петровна, педагог дополнительного образования МБУДО СЮТ</i> .....            | 60 |
| 4.7. «Формирование креативного мышления в рамках реализации проекта «Успех каждого ребенка», <i>Салимова Галия Фасиховна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Старокутлумбетьевская СОШ» Матвеевского района</i> .....                           | 63 |
| <b>5. Материалы секции «ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ И ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ»</b>                                                                                                                                                                |    |
| 5.1. «Движение первых» как новая организация поможет в воспитании детей», <i>Абдурахманова Снежана Иксановна, методист МАУДО ЦРТДЮ</i> .....                                                                                                           | 65 |
| 5.2. «Инновационная практика использования арт-технологий в сфере воспитания», <i>Кондрашова Екатерина Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №3</i> .....                                                                                     | 69 |
| 5.3. «Развитие креативного мышления в работе со сказкой», <i>Гатиятова Лейсан Раилевна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ СОШ №38, Абдулинский городской округ</i> .....                   | 72 |
| 5.4. «Мотивация обучающихся с задержкой психического развития на уроках литературного чтения начального звена», <i>Батаева Елена Ивановна, учитель начальных классов МБОУ СОШ им. М.И. Калинина</i> .....                                              | 74 |
| <b>6. Материалы секции «ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»</b>                                                                                                                                      |    |
| 6.1. «Инновационная площадка как проводник новых идей и технологий в практику ДОУ», <i>Гладенькова Светлана Викторовна, заведующий МАДОУ МО «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида №16»</i> .....                                       | 76 |
| 6.2. «Нейропсихологические приёмы в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи», <i>Никифорова Александра Александровна, учитель-логопед МБДОУ «Д/с №7», Абдулинский городской округ</i> .....                                                   | 78 |
| 6.3. «Взаимодействие семьи, детского сада и социума как создание единого воспитательно-образовательного пространства», <i>Хамидуллина Ирина Александровна, старший воспитатель МАДОУ «Д/с №21</i> .....                                                | 81 |
| 6.4. «Игровой мир финансовой грамотности», <i>Мигунова Мария Алексеевна, воспитатель МБДОУ «Михайловский д/с «Буратино» Бугурусланского района</i> .....                                                                                               | 84 |
| 6.5. «Применение метода замещающего онтогенеза в коррекционной работе педагога-психолога», <i>Шефер Ольга Викторовна, педагог-психолог МАДОУ «Д/с №22»</i> .....                                                                                       | 86 |
| 6.6. «Опыт по социализации детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с окружающим миром в игровой деятельности», <i>Филиппова Мария Александровна, старший воспитатель МБДОУ «Матвеевский Д/с «Березка» Матвеевский район</i> ..... | 88 |
| <b>7. Материалы секции «ИННОВАЦИОННЫЕ ПЛОЩАДКИ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА, РЕАЛИЗАЦИИ НАУЧНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ»</b>                                                                                               |    |
| 7.1. «Деятельность региональной Ассоциации учителей русского языка и литературы как площадки для эффективного взаимодействия педагогов по вопросам повышения качества                                                                                  |    |

|                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| образовательного процесса», <i>Кулаева Евгения Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №3</i> .....                                                                                                              | 91  |
| 7.2. «Профессиональное самоопределение обучающихся кадетского класса», <i>Максимова Наталья Владимировна, учитель технологии МБОУ СОШ №2</i> .....                                                                                | 93  |
| 7.3. «Новые формы организации совместной деятельности детей и родителей класса в рамках реализации проекта «Киноуроки в школах России», <i>Рябова Алена Вячеславовна, учитель информатики МБОУ ООШ №5</i> .....                   | 95  |
| 7.4. «Роль ГМО школьных библиотекарей в интеграции деятельности информационно-библиотечных центров в образовательный и воспитательный процесс», <i>Бредихина Татьяна Владимировна, заведующий ИБМ МБОУ СОШ №2</i> .....           | 97  |
| 7.5. «Вовлечение родителей в сохранение и развитие языков народов Российской Федерации (из опыта работы кружка «Увлекательный татарский язык»», <i>Кашапова Эльвира Мирхатимовна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №2</i> ..... | 99  |
| <b>8. Материалы секции «ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ В СФЕРЕ НАСТАВНИЧЕСТВА»</b>                                                                                                                                                               |     |
| 8.1. «Технологии работы со взрослыми», <i>Шептухина Людмила Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №2</i> .....                                                                                                         | 101 |
| 8.2. «Работа наставника с молодыми педагогами по формированию на уроках функциональной грамотности у обучающихся», <i>Ефремов Евгений Алексеевич, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №7</i> .....                       | 104 |
| 8.3. «Лучшие практики в сфере наставничества», <i>Прасолова Марина Валерьевна, заместитель директора по методической работе МБОУ «Пилюгинская СОШ» Бугурусланский район</i> .....                                                 | 106 |



**Ежегодная  
научно-практическая конференция  
педагогических работников  
«Эффективные практики,  
направленные на реализацию  
национального проекта «Образование»**



**Начальник Управления образованием  
администрации МО «город Бугуруслан»  
Г.С. Отдушкин**



Приветствую всех участников ежегодной научно-практической конференции педагогических работников города Бугуруслана «Эффективные практики, направленные на реализацию национального проекта «Образование».

В работе конференции принимают участие:

- **Ганаева Елена Аркадьевна**, заведующий кафедрой управления образованием Института непрерывного образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет», доктор педагогических наук, профессор, с вопросом реализации целевой

модели наставничества в образовательной организации;

- **Моисеева Алёна Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания Института непрерывного образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет» с вопросом «Современные требования к процессу воспитания в школе».

Конференция проходит в знаменательный год, объявленный Президентом РФ В.В. Путиным Годом педагога и наставника. Внимание к педагогу, ко всей системе образования, реализация масштабных проектов требует от нас высокой отдачи, ответственности за результаты нашего труда, соответствия уровня профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников вызовам времени. Многие стоящие перед системой образования проблемы будут обсуждаться в ходе конференции.

В работе Конференции принимают участие руководители, заместители руководителей образовательных организаций, педагоги школ, учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций города Бугуруслана, Бугурусланского, Асекеевского, Матвеевского, Абдулинского городского округа и Самарской области.

«Историческая миссия отечественной системы образования, - по словам Президента, - всегда состояла в воспитании гражданственности и патриотизма, ответственности за судьбу страны», а «вопросы обучения, наставничества – это всегда обращение к будущему». И наша задача – не растерять ценностных ориентиров отечественной педагогики, вывести образование на новый интеллектуальный, технологический уровень, сохраняя при этом лучшие образовательные и воспитательные традиции прошлого.

В год 200-летия со дня рождения основоположника научной педагогики в России Константина Дмитриевича Ушинского в школах города прошла акция «Читаем Ушинского», в которой принимали участие обучающиеся, педагоги, родители.

Мы успешно работаем над реализацией национального проекта «Образование», и сегодня площадка научно-практической конференции позволит представить лучшие педагогические практики, выстроить в ходе дискуссионного обсуждения пути решения насущных проблем,

определить в рамках конструктивного диалога дальнейшие шаги, направленные на создание современной и эффективной образовательной среды в муниципалитете.

С сентября 2022 года все школы города успешно осуществили переход на обновленные ФГОС обучающихся 1-8-х классов. С 1 сентября 2023 года по обновленным ФГОС будут обучаться все наши обучающиеся с 1 по 10 класс, в школах будут введены Федеральные основные общеобразовательные программы (ФООП), цель которых - ввести единый стандарт и унифицировать образование по всей стране. И работа в этом направлении активно ведется.

Опыт формирования функциональной грамотности, что является принципиальным отличием обновленных ФГОС наряду с проблемами повышения качества образования, будет представлен нашими педагогами сразу на двух площадках.

Современную школу сложно представить без успешно функционирующей цифровой образовательной среды, в муниципалитете уже успешно функционируют 2 образовательных центра «Точка роста» в гимназии и школе №7, с 2023-2024 учебного года «Точка роста» станет структурным подразделением Лицея №1.

Отрадно отметить, что дошкольные образовательные учреждения стали более активно включаться в инновационную деятельность, детские сады №16 и №21 работают над реализацией грантовых проектов.

Ежегодно расширяется выбор дополнительных образовательных программ, отрадно, что важной их частью является воспитательная составляющая, а активная занятость детей зачастую помогает им в выборе будущей профессии. Учреждения дополнительного образования все активнее используют формы сетевого взаимодействия, а школьные советники по воспитанию оказывают содействие в организации творческих, туристических и спортивных мероприятий.

Сложившаяся в городе инфраструктура, объединяющая региональные, зональные и муниципальные инновационные площадки позволяет педагогическому сообществу конструктивно подходить к решению новых важных задач, обусловленных государственной политикой модернизации образования. «Россия – страна возможностей», и мы эти возможности должны реализовывать в полной мере.

Уверен, что научно-практическая конференция станет эффективной площадкой для обмена профессиональным опытом. Желаю всем плодотворной работы и взаимного обогащения новыми идеями.



**Старостина И. В.,**  
учитель физики  
МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»

**Реализация воспитательного потенциала модуля «Школьный урок» через использование воспитательных возможностей предметного содержания**

**Аннотация.** В данной статье идет речь о том, как уроки физики способствуют реализации Программы воспитания образовательной организации. Воспитание и образование неразделимы. Нельзя воспитать, не передавая знания, нельзя чему-то научить, не формируя, не мотивируя личность, не закладывая в ее развитие ценностные ориентиры. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию школьника.

Готовясь к очередному уроку физики, искала интересную информацию о реализации воспитательного аспекта и нашла текст, который заставил надолго задуматься: «Однажды один профессор физико-математического факультета с намерением преподать студентам запоминающийся на всю жизнь урок написал на доске большую цифру 1 и, посмотрев на студентов, объяснил: «Это ваша человечность — самое необходимое в жизни качество».

Затем рядом с цифрой 1 написал 0 и сказал: «А это ваши достижения, которые с человечностью увеличили вас в 10 раз». Еще один 0 — опыт, с которым человек стал «100». И так добавлял 0 за 0 — осторожность, любовь, успех... «Каждый добавленный 0 в 10 раз облагораживает человека», — сказал профессор. Вдруг он стёр цифру 1, стоящую в начале ряда цифр. На доске остались никчёмные, ничего не значащие нули...

Профессор продолжил: «Если у вас не будет человечности, остальное ничего не стоит».

Что главнее на уроке: образование, которое ребенок получает, или воспитание, которое делает его Личностью? Воспитание начинается с урока?

За свою школьную жизнь ребенок посещает тысячи уроков. Много, не правда ли? А для чего проводим эти уроки мы, учителя?

Ответы вроде бы просты: «Чтобы дать детям необходимые знания»; «Чтобы сформировать умение самостоятельно учиться»; «Чтобы подготовить к успешной сдаче экзаменов».

Мы стремимся научить детей грамотно читать, писать, считать... Но задумываемся ли мы о том, о чем когда-то говорил замечательный российский и советский педагог-экспериментатор, автор многих трудов по вопросам воспитания С.Т. Шацкий, что совсем недостаточно просто научить ребенка считать, надо его еще научить... не обсчитывать. Другими словами, задумываемся ли мы о воспитании на уроке?

Обновление содержания образования, реализация Программы воспитания школы предполагает не только особое внимание к новым методам обучения и новым предметным результатам урока, но и особое внимание к вопросам воспитания на уроке.

Что можно воспитать в детях на обычном школьном уроке? В первую очередь, те базовые ценности, выработанные в обществе за века его существования, важнейшими из которых являются человек, семья, отечество, культура, труд, здоровье. Именно они должны быть положены в основу наших уроков, если мы хотим сделать их по-настоящему воспитывающими.

Нравственное воспитание на уроке физики способствует формированию сознания связи с обществом, осознанию практической значимости того или иного открытия, воспитанию уважения к ученым и их труду, формированию устойчивых нравственных чувств, высокой культуры поведения как одной из главных проявлений уважения человека к людям. Часто привожу в качестве примера такого поведения Альфреда Нобеля, шведского изобретателя динамита и еще 355 запатентованных изобретений. Спрашиваю учеников, знают и они, что большую часть своего состояния, нажитого и заработанного на продаже оружия, великий ученый завещал на учреждение премий за достижения в физике, химии, медицине, литературе и за деятельность по укреплению мира; почему одна из премий

Нобелевского комитета – премия Мира - предназначается тому, кто внесёт весомый вклад в сплочение народов, уничтожение рабства, снижение численности существующих армий и содействие мирной договорённости. Вместе приходим к выводу, что Нобель чувствовал свою вину за последствия своего открытия, поскольку динамит использовался не только в мирных целях, для горнодобывающей промышленности, например, но и в военных целях для создания оружия, говорим о нравственной ответственности не только ученых, но каждого человека за совершаемые поступки.

Патриотическое воспитание - важнейшая задача образовательного процесса, которая направлена на постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, уважения к её достижениям и истории. На уроках физики при изучении темы «Реактивное движение» акцентируем внимание учеников на достижениях ученых Циолковского, Королева в освоении космоса под девизом «Мы – первые!». При изучении ядерной физики нельзя не отметить достижения наших ученых физиков – ядерщиков под руководством Курчатова (трижды Герой Советского Союза), которые создали в 1949 году первую атомную бомбу и первый ядерный реактор в СССР, что представлялось стратегически важным открытием для нашей страны в условиях того времени. Урок физики - не просто урок, на котором нужно учить законы природы, формулы, физические величины, решать задачи. Урок физики – урок, на котором пробуждается чувство уважения к своей стране, своему народу через уважение к российским и советским ученым, их открытиям, возникает чувство сопричастности к истории и традициям своей страны.

Уроки физики способствуют и эстетическому воспитанию., ведь физика – наука о природе, а что в нашем мире совершеннее и красивее самой природы? При изучении тем раздела «Звук» отмечаем многообразие, красоту, значимость звуков в мире музыки, кино. При изучении «Волновой оптики» изучаем особенности одного из красивейших явлений природы – радуги, как проявление дисперсии, открытой Ньютоном. Обращаем внимание на гармонию звуков и цветов, на наличие семи нот и семи основных цветов. Со старшеклассниками обсуждаем развитие культурной жизни нашей страны благодаря электрификации страны, изобретениям радио, телевидения, открытию космоса. В качестве положительных примеров привожу ученых, увлечением которых является музыка, живопись, литературы. Так, А.Эйнштейн удивлял окружающих игрой на скрипке, музицировал вместе с М. Планком и иногда давали публичные благотворительные концерты. Леонардо да Винчи совмещал в себе великого учёного и художника, Исаак Ньютон занимался изучением цвета.

Произведения литературы, искусства помогают во многих случаях раскрыть все связи физических явлений, делая восприятие тоньше и шире, позволяют глубже понять их, они учат нас быть внимательными, наблюдать, замечать и видеть проявление физики в окружающем мире. В процессе такой работы формируется и развивается способность учеников к эстетическому восприятию и переживанию, их эстетический вкус и идеал, способность к творчеству по законам красоты, к созданию эстетических ценностей в искусстве и вне его (в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках и поведении) с целью выработки умения самостоятельно создавать прекрасное.

Во время процесса обучения происходит формирование личности ученика, его мировоззрения, воспитание его личностных качеств. Так, например, при выполнении лабораторной работы (работа в группе) воспитывается чувство ответственности за выполнение задания, учащиеся привыкают помогать друг другу, что способствует развитию чувства коллективизма. Очень полезной формой работы может быть составление ментальных карт, схем и таблиц, что способствует развитию умения логично строить свои знания, обобщать и систематизировать изученный материал раздела физики. При работе на уроках располагаем обучающихся к диалоговой форме общения, чтобы у них не было боязни или комплекса задавать вопросы, возникающие из-за любознательности, или по причине непонимания отдельных вопросов. При решении спорных моментов обучающиеся учатся слушать друг друга и выражать свою точку зрения, воспитывается умение уважительно относиться к оппонентам. С точки зрения личностного воспитания в ходе уроков формируются такие качества как настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, любознательность, активность, усваиваются общепринятые нормы поведения – вежливость, выдержанность, дисциплина и такт.

Воспитательный аспект здоровьесбережения очень важен, направлен на соблюдение режимных моментов, формирование стремления заботиться о своем здоровье, правильно вести себя в экстремальных ситуациях, оказывать помощь пострадавшим. На уроках физики обязательно рассматриваются принципы действия насосов, прессов, простых инструментов (7 класс), электроприборов (8 класс, 11 класс), проводятся лабораторные работы со стеклянным



оборудованием, сборкой электрических цепей. В связи с чем, появляется необходимость соблюдения правил техники безопасности и при выполнении лабораторных работ, и при проведении демонстрационных экспериментов. Отдельным вопросом оговариваем действие ЭМВ электроприборов, современных гаджетов на здоровье современного человека, действие звуков на психологическое здоровье человека. При изучении электрических явлений отмечаем на уроках физики характеристики электрического тока безопасные для человека и значения, представляющие опасность здоровью и жизни человека. Такой подход способствует и охране здоровья, и укреплению здоровья, и воспитанию культуры здорового образа жизни учеников.

Современный урок физики невозможно представить и без формирования экологической культуры. Говорим с ребятами не только о присутствии физики в нашей жизни, но и влиянии деятельности человека на экологию Земли. Изучаем влияние процесса электромагнитного воздействия, загрязнения атмосферы выхлопными газами и другими продуктами сгорания топлива, загрязнения водных ресурсов на флору и фауну, проблему складирования и хранения радиоактивных отходов военной промышленности и атомных электростанций. Приходим к однозначному выводу, что, если люди будут содействовать улучшению экологии природы, это сохранит будущее нашей планеты.

Все воспитательные аспекты урока сопряжены с проводимыми различными исследованиями, мини-проектами, результаты которых расширяют границы урока.

Особо значима в воспитательном процессе на уроке личность самого учителя, от которого сегодня требуется больше, чем быть «носителем» и «транслятором» информации. Современный учитель, по моему мнению, должен сформировать потребность приобретать знания, умение функционально пользоваться ими, воспитать такую личность, которая будет применять все полученные знания на благо людям, обществу, стране и миру.

**Чернова А. Н.,**

*учитель английского языка*

*МБОУ «Лицей №1» МО «город Бугуруслан»*

### **Активные формы усвоения лексики на уроках английского языка**



**Аннотация.** Данная статья рассказывает об одной из главных задач современного педагога – поиске активных средств обучения лексике, системе методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся в процессе освоения учебного материала. В данной статье выявлены и теоретически обоснованы продуктивные технологии формирования лексических навыков школьников и решены следующие проблемы: выявлен обязательный лексический минимум, необходимый для усвоения материала на каждом уроке, и определён ряд упражнений на автоматизацию навыка и введение его в речевую практику.

В связи с потребностями современного общества в настоящее время происходит модернизация различных сфер деятельности, в том числе и образования. Обновленные ФГОС, национальный проект «Образование» акцентируют на то, что для достижения поставленных целей необходимо усовершенствовать формы организации образовательного процесса, внедрять новые технологии и методы обучения, менять позицию педагога, повышать мотивацию школьников к обучению. Учителю в этом помогают активные средства обучения, система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной, и практической деятельности обучающихся в процессе освоения учебного материала. Так и формирование лексического навыка школьников на уроках английского языка осуществляется с помощью разного рода активных средств обучения, выбор которых обуславливается целями, условиями обучения, и, несомненно, методической концепцией автора.

В связи с этим возникла необходимость поиска таких форм усвоения лексики на уроках английского языка, которые позволили бы развить творческие способности каждого ребенка, обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться, что определено в статьях Закона об образовании. В моём «Сборнике лексических упражнений к УМК Spotlight – 7» представлена система лексических упражнений, включающая в себя как классические упражнения, направленные на семантизацию, тренировку и речевую практику, так и активные формы обучения лексике, упражнения, представляющие собой тексты новой природы, для которых характерны гипертекстуальность, активное использование инфографики.

Сборник содержит различные типы лексических упражнений, направленных на семантизацию изученных слов:

Подстановочные и конструктивные упражнения с заданием:

- подставьте словосочетания в предложения в соответствии с контекстом;
- подберите к рисункам подписи в форме подходящих словосочетаний;
- исправьте в подчеркнутых предложениях «опечатки»;
- подберите к дефинициям подходящие слова из списка;
- вставьте недостающие в словах словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы, окончания).

Трансформационные упражнения:

- замените в предложениях универсальный глагол «делать» глаголами с более конкретными значениями в соответствии с контекстом (глаголы приводятся);
- замените развернутые описания в предложениях одним словом.

Упражнения для активизации лексики в речи:

- опишите рисунок (серию рисунков), используя подходящие по смыслу словосочетания;
- составьте монолог, рисунок используя слово со всеми значениями.

При выполнении подобных упражнений использую метод ключевых слов «5П», разработанный американскими психологами. Суть метода позволили такова.

1П – просмотрите бегло текст;

2П – пометьте ключевые слова;

3П – придумайте вопросы к ключевым словам;

4П – просмотрите текст повторно;

5П – перескажите текст, опираясь на ключевые слова и вопросы.

В рамках первичного закрепления стоит также упомянуть использование кроссвордов. Учащиеся получают слова, которые необходимо вписать в сетку, отвечая на вопросы или угадывая определения в кроссворде. Согласно правилам, ответами в кроссвордах могут быть только существительные в именительном падеже и единственном числе. Альтернативой кроссворду в сборнике представлены так называемые задания “wordsearch” – это головоломка, представленная в виде сетки слов, пересекающих друг друга по горизонтали и вертикали. Задача учащихся заключается в поиске нужных слов в сетке множества букв – слова ищутся вертикально, горизонтально и по диагонали, в прямом и обратном порядке.

Современные реалии и переход большинства образовательных учреждений на дистанционное обучение показали, что сейчас уже сложно представить обучение иностранным языкам без использования онлайн-средств. Опыт дистанционного обучения не только указал на недостатки знаний в области информационного просвещения, но также привнес новизну в современный процесс обучения. Поэтому я включила в свой сборник упражнения в виде ссылок на интернет-ресурс, выполненные на платформе Kahoot и Wordwall. Они представляют собой настоящие интерактивные игры, что вызывает неподдельный интерес у школьников и повышает их мотивацию к предмету. Платформа WordWall предоставляет шаблоны для создания кроссвордов, анаграмм и головоломок по поиску слов – одних из наиболее популярных способов отработки и повторения изученного лексического материала. Платформы Kahoot и Wordwall предоставляют собой широкий набор онлайн-инструментов для изучения, варьировать которые можно в зависимости от целей и задач урока.

Тексты новой природы – весьма актуальная тема в настоящее время. XXI век характеризуется как мир «зримой», экранной, культуры, где особое значение приобретает понятие визуальной

грамотности. Данный вид грамотности включает способность анализировать и синтезировать зрительную реальность и требует иного уровня готовности человека к восприятию визуальной информации. Основываясь на своём опыте работы, я могу утверждать, что одним из инструментов для создания такого рода текстов могут выступать сервисы для создания инфографики в виде "облаков слов". Облако слов — это один из способов визуализации текстовой информации, который успешно можно использовать в качестве средства обучения английскому языку, что позволяет разнообразить урок и увлечь детей. Помимо нестандартного дизайна облака слов имеют ряд преимуществ в образовательной практике учителя иностранного языка. Представленные в моём сборнике облака слов созданы мной на лексике, изучаемой на уроках, они активизируют мыслительную деятельность обучающихся, тренируют образную память, внимание, пространственное мышление.

Иностранный язык — едва ли не единственный предмет в школьной программе, ставящий своей целью формирование коммуникативной компетенции, обучение общению, и в этом смысле его значение трудно переоценить. Читательская грамотность (и смысловое чтение как её составляющая) была основным направлением в международном исследовании PISA в 2018 г. Особое значение при обучении смысловому чтению имеет умение прогнозировать содержание текста (по заголовку, иллюстрациям, началу текста).

В плане развития функциональной грамотности в моём сборнике представлены упражнения, направленные на работу над несплошными текстами, которые сочетают в себе несколько источников информации, с которыми обучающиеся часто встречаются в реальной жизни: графики, диаграммы, схемы, таблицы, афиши, рекламные буклеты, географические карты, планы помещений/местности и т.п. Выполняя предложенные задания, обучающиеся развивают умение вычитывать явную информацию и подтекст, самостоятельно создавать монологические высказывания.

Изучение иностранного языка невозможно без изучения его лексики, и именно этот пласт языка может вызывать у учащихся определенные трудности — им может быть сложно запомнить целый ряд новых слов в короткие сроки и научиться применять изученную лексику в различных коммуникативных ситуациях. Именно правильно выстроенная система упражнений для усвоения лексики поможет учителю добиться желаемых результатов.

## Литература

1. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Иностр.яз.» / Р.К. Миньяр-Белоручев. — М.: Просвещение, 1990. — 224 с..

2. Гатовская Д. А. Видеоурок - новый метод обучения [Текст]/Д. А. Гатовская // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Международная научная конференция (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015 — С. 126–127.

3. Дашкевич И.В. Word Cloud как прием активизации речи на уроке английского языка (из опыта работы) / Электронный ресурс. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannyye-yazyki/angliiskiy-azyk/library/2014/11/01/word-cloud-kak-priem-aktivizatsii>.

4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2018.

5. Сапун Т. В. Современные средства формирования лексических навыков учащихся на уроках английского языка (на примере облака слов). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-sredstva-formirovaniyaleksicheskikh-navykov-uchaschihsya-na-urokah-angliyskogo-yazyka-na-primereoblaka-slov/viewer> (дата обращения 22.11.2020).

Казакова Е. И. Тексты новой природы: проблемы междисциплинарного исследования [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование 2016. Т. 21. № 4. С. 102–109. URL: <http://docplayer.ru/55431125-Teksty-novoyprirody-problemy-mezhdisciplinarnogoissledovaniya.html> (дата обращения: 22.11.2020). Корнилов Ю.В. Сетевые и мультимедиа технологии как средство оптимизации учебного процесса // Информатика и образование. 2017. № 12. С. 107-108.

## **Мастер-класс «Биоадекватные уроки русского языка и литературы как средство природосообразного, здоровьесберегающего образования»**

*Каждому подобает знать, что школяр есть существо, которому надобно удивляться, как естеству необычному, оное желает выразить себя - какой есть я!" (1753 год)*

*М.В. Ломоносов*

Как добиться того, чтобы информация, которую получает ребенок в школе, становилась не помехой его здоровью, а настоящим прочным знанием? Что предлагает сегодня наука?

**Целью** данного мастер-класса является демонстрация биоадекватной методики проведения уроков, разработанной Наталией Владимировной МАСЛОВОЙ - академиком Российской академии естественных наук, Президентом Крымской академии ноосферного образования науки, доктором психологических наук, автором концепции биоадекватной технологии

В 2018 году на педагогическом форуме «Образование: взгляд в будущее» в г. Обнинске посчастливилось стать слушателем лекций Н.В. Масловой и участником мастер-классов по биоадекватной методике, суть которой заключается в соединении и взаимосвязи всех законов мира, космоса, природы и человека в информационном пространстве одного урока.

Попрошу выйти трёх человек: вам я даю сферу человеческого тела (анатомию, генетику, физиологию), вам – весь окружающий мир с законами космоса и природы, вам - человеческий мозг. Попробуйте создать композицию триединства. У вас получается живая скульптура, которая отражает суть ноосферного образования (Владимир Иванович Вернадский)

Традиционный метод обучения основывается на использовании в основном функций левого полушария головного мозга. Из психофизиологии известно, что новая информация первоначально обрабатывается именно функциями левого полушария, а затем передается или не передается в **правое полушарие, которое формирует долговременную память.**

Искусство жизни состоит в стремлении к личному духовному совершенствованию. Необходимо разбудить внутреннего учителя в каждом ребёнке, имя которому - Природа. Не случайно **основу любого биоадекватного урока составляют природные образы.** Природа создаёт красоту и вызывает ощущение цельности, единства. Биоадекватная методика адекватна природе тела, работе мозга и законам окружающего мира.

В ноосферном образовании раскрываются неисчерпаемые резервы возможности человека. Ноосферные уроки не предусматриваются учебными программами, но именно они дают возможность познания рассредоточенной в учебниках информации в целостном, концентрированном виде. В данном случае преследуется цель творческой интерпретации учебного материала.

Данная методика показана на примере биоадекватного урока по русскому языку в 8 классе по теме: «Обобщающие слова при однородных членах предложения». Предложенный урок построен на смене фаз активности и пассивности, что согласуется с природными циклами, включает работу и правого, и левого полушарий головного мозга, это способствует развитию целостного мышления учащихся. Во время урока были задействованы все каналы восприятия: слух, зрение, обоняние, вкус, моторика, воображение, эмоции, что способствует занесению информации в долговременную память.

### **СЦЕНАРИЙ УРОКА**

**Предмет:** русский язык

**Класс:** 8А

**Тема.** Предложения с обобщающими словами при однородных членах (с элементами



биоадекватной методики)

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

**Цель:** создать условия для формирования у обучающихся умения выявлять и анализировать пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах

**Образовательные задачи:** учить опознавать обобщающие слова при однородных членах и пунктуационно оформлять такие предложения, графически обозначать условия постановки знаков препинания, составлять схемы предложений.

**Развивающие задачи:** развивать навыки аналитического чтения; развивать умение составлять схемы предложений.

**Воспитательные задачи:** воспитывать чувство патриотизма учеников через любовь к окружающему миру; формировать интерес к творчеству

**Предметные цели:** вместе с учащимися учиться анализировать, сравнивать, обобщать, строить рассуждения, задавать вопросы, работать в команде

**Ведущий вид деятельности:** продуктивный, творческий, проблемный.

**Функции учителя:** организатор сотрудничества, консультант

**Технологическое сопровождение урока:**

- технология оценивания учебных успехов;
- технология проблемного диалога;
- информационные технологии, ИКТ;
- лично-ориентированные технологии;
- технология воспитания духовной культуры;
- технология педагогического сотрудничества, здоровьесберегающий компонент (динамическая пауза)

**Методы обучения:**

- метод творческого чтения;
- иллюстративный метод;
- эвристический метод;
- поисковый метод;
- метод анализа и синтеза.

**Оборудование:**

Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч. / под редакцией Е.А. Быстровой, Л.В. Кибиревой, Ю.Н. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017- (ФГОС. Инновационная школа ); оценочные листы; цитаты о природе, Толковый словарь С.И. Ожегова, видеозапись , образ винограда, слова для составления опорной схемы.

| Этапы урока                                                                         | Ход урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Формирование УУД и технология оценивания, духовно-нравственное воспитание              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Оргмомент.</b><br><i>Цель:</i><br>формирование самооценки готовности к уроку. | <b>1.Мотивирующий ввод в тему урока.</b><br>- Добрый день, ребята. Рада вновь видеть вас .<br>Несмотря на мороз за окном, хотелось бы, чтобы на нашем уроке атмосфера была тёплой, радостной и доброй.<br><b>2. Релаксация</b><br>Сядьте удобно, комфортно. Закройте глаза. Мысленно перенеситесь в своё любимое место, где вам всегда хорошо, где вы ощущаете себя полноправными хозяевами. Посмотрите, что вас окружает. Какие вокруг движения, краски, запахи? Почувствуйте себя счастливыми и умиротворёнными. Поблагодарите своё место покоя за счастье и пошлите ему улыбку. | <b>Личностные УУД:</b><br><br><b>1.</b> Создание положительного эмоционального настроя |



|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                | <p>А теперь представьте, что рядом с вашим местом покоя растёт фруктово-ягодный сад, в котором много кустов со спелым виноградом. Мысленно подойдите к ним. Почувствуйте нежный аромат, разносимый лёгкими потоками ветерка. Выберите понравившуюся вам веточку с ягодами и сорвите её. Какой виноград вы выбрали: чёрно - лиловый, нежно - розовый, красный или бледно - зелёный? Рассмотрите внимательно эту веточку. Ягодки все похожи друг на друга, крепятся к одной ветке и такие спелые и ароматные. Ощутите вкус спелого винограда и попросите, чтобы эта веточка стала вашим символом при изучении новой темы 27 января.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>II. Языковая разминка</b><br/> <b>Цель:</b> развитие языковой грамотности</p>                                                                            | <p><b>1. Запись числа, классной работы</b><br/>         - Положите перед собой капельку винограда – это ваш оценочный лист (Приложение 1). Подпишите. Максимальный балл за каждое выполненное задание – 1 виноградинка. Нарисуйте на нём маленькую веточку винограда.</p> <p><b>2. ЗСП (значение, структура, правописание) слова «Природа»</b> (Несколько учащихся работают со словарём С.И.Ожегова)</p> <p><b>3. Ассоциативный ряд</b> (родинка, родник, природа, родители, Родина)<br/>         – Постройте односоставное предложение в парах на тему « Природа» запишите его<br/>         1 ряд - опред/личн., 2 ряд - назывное, 3 ряд – неопред/личн.<br/>         - Прочитайте...<br/>         Природа – это мы.</p> <p><b>4. Работа с эпиграфом</b><br/>         - Прочитайте высказывания известных людей и выберите близкие вам слова.<br/>         Задумчивая русская природа – достойная красавица моя. (Роберт Рождественский)<br/>         Есть у каждого Родина малая<br/>         Место, где ты родился и рос.<br/>         Там заря по - особому алая<br/>         И всё трогает душу до слёз (Валентина Прокофьева)<br/>         - Подарите себе частичку природы - виноградинку (Приложение 1).</p> | <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>         1. Высказывать предположения на основе наблюдений.<br/>         2. Формулировать цель урока.</p> <p><b>Личностные УУД:</b><br/>         1. Интерес к учебному материалу</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>         1. Строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.<br/>         2. Уметь сравнивать, делать выводы.</p> |
| <p><b>III. Целеполагание и мотивация</b><br/> <b>Цель:</b><br/>         организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого происходит постановка</p> | <p><b>1. Работа с образом</b><br/>         - Ребята, посмотрите на экран, вы видите образ - спелую кисть винограда - определите тему урока. Похожи на однородные члены.<br/>         (Однородные члены предложения очень похожи на эти прекрасные спелые ягоды винограда. Так же, как ягоды, прикрепляются к одной ветке, <b>однородные члены относятся к одному и тому же слову.</b> Ягоды одинаковой формы, и однородные члены отвечают на один и тот же вопрос и являются одним и тем же членом предложения. Однородными могут быть любые члены предложения.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>         1. Адекватно оценивать свои достижения</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>         1. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров</p>                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>проблемы</p>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соберите ключевые слова урока (виноград природа Родина)</li> <li>- Предположите тему урока.</li> <li>- Подарите себе частичку природы - виноградинку (Приложение 1).</li> </ul> <p><b>2. Работа со слайдом</b></p> <div data-bbox="395 304 1145 801"> <p><b>Предложения с обобщающим словом при однородных членах</b></p> <p>Найдите «четвёртое лишнее» слово в каждой группе.</p> <p><i>Дуб, берёза, дерево, липа.</i></p> <p><i>Виноград, смородина, ягоды, клюква</i></p> <p><i>Зима, весна, лето, время года.</i></p> <p>Дерево, ягоды, времена года.</p> <p>Почему эти слова «лишние»?</p> <p>Это не конкретные, а общие, родовые названия для каждого вида наименований.</p> <p>Могут ли оставшиеся слова из каждой группы быть однородными членами предложения? Поставьте обобщающее слово впереди группы однородных членов. Что вы заметили? Сформулируйте тему урока.</p> </div> <p><b>3. Запись темы урока.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Запишите тему</li> </ul> <p>(Предложения с обобщающими словами при однородных членах)</p> <p>Вычлените в названии темы урока ключевое слово</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подберите родственные слова... - общее</li> <li>- Подарите себе частичку природы - виноградинку (Приложение 1).</li> </ul> <p><b>3. Формулировка задач урока</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul> <div data-bbox="368 1178 1145 1648"> <p><b>Задачи урока</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как узнать обобщающее слово?</li> <li>- Какие знаки препинания ставятся при обобщающих словах?</li> <li>- Лексическое значение слова «обобщающее»</li> </ul>  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оцените свою работу (Приложение 1)</li> <li>- Расположите эту информацию на вашем образе.</li> </ul> | <p>совместной деятельности.</p> <p><b>2.</b>Принимать участие в диалоге</p>                                                                                  |
| <p><b>IV. Открытие новых знаний.</b></p> <p><b>Работа в группах.</b></p> <p><i>Цель:</i> формирование у обучающихся умения</p> | <p><b>1.Работа с учебником (исследование параграфа)</b></p> <p><b>2. Составление опорной схемы из разбросанных слов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слова, которые вы видите на доске, нужно преобразовать в опорную схему, запишите её в тетрадь. (у доски – двое представителей из группы)</li> </ul> <p><i>В природе <b>всё</b> прекрасно: и вид, и образ, и чувства</i></p> <p><i>И вид, и образ, и чувства - в природе <b>всё</b> прекрасно.</i></p> <p><i><b>Всё:</b> и вид, и образ, и чувства - прекрасно в природе.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><b>1.</b> Владеть разными видами чтения (ознакомительным, изучающим).</p> <p><b>2.</b> Преобразовывать и передавать</p> |

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>выявлять и анализировать морфологические признаки служебных частей речи.</p>                                                              | <p><b>3. Самопроверка по ключу.</b><br/>         – Что нового для себя узнали?<br/>         - Оцените свою работу (Приложение 1).<br/>         - НА вашем кустике выросла ещё одна винограда</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>информацию, полученную в результате чтения.<br/> <b>3.</b> Анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, строить логические рассуждения.</p>                                                                                                                                                                |
| <p><b>V. Актуализация и углубление изученного</b><br/> <i>Цель:</i> учиться анализировать, сравнивать, обобщать</p>                          | <p><b>1. Прочитайте текст. Спишите, вставив пропущенные пунктограммы.</b><br/>         Объяснительный диктант<br/>         Запишите предложение:<br/>         В нашем районе имеются следующие породы лиственных деревьев: дуб, вяз, клен, липа, осина и ясень.<br/>         Чистое, непорочное, прекрасное, как невеста, стояло перед ним произведение художника. /градация/<br/>         Всё это: цветы, блески, звуки и запахи – радовало глаза.<br/>         В углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро. /эпитеты/<br/>         Ни справа, ни слева, ни на воде, ни на берег - нигде никого не было.<br/>         - Проверяем по ключу.<br/>         - Оцените свою работу (Приложение 1).</p>             | <p><b>Познавательные УУД:</b><br/> <b>1.</b> Владеть разными видами чтения (ознакомительным, поисковым, изучающим).<br/> <b>2.</b> Анализировать, сравнивать, делать выводы.<br/> <b>3.</b> Преобразовывать ее из одной формы в другую (текст в таблицу), соотносить информацию, представленную в разных формах.</p> |
| <p><b>V. Развитие учебно-языковых и речевых умений.</b><br/> <i>Цель:</i> учить строить рассуждения, грамотно отбирать речевой материал.</p> | <p>Работа с таблицей<br/>         - Какие задачи мы ставили?<br/>         - Какие задачи мы решили?<br/>         - Нашли мы на них ответы?</p> <div data-bbox="365 1252 1158 1742" data-label="Complex-Block"> <p style="text-align: center;"><b>Подведем итоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Обобщающее слово – это широкое, родовое понятие, однородные члены – более узкое, видовое понятие;</li> <li>•отвечают на <b>один</b> и тот же вопрос;</li> <li>•выражены <b>одной</b> частью речи;</li> <li>•<b>одинаковая</b> синтаксическая роль.</li> </ul>  <p><i>Моя восточная винограда</i></p> </div> | <p><b>Познавательные УУД:</b><br/> <b>1.</b> Владеть приемами отбора и систематизации материала.<br/> <b>Коммуникативные УУД:</b><br/> <b>1.</b> Высказывать и обосновывать свою точку зрения.<br/> <b>2.</b> Приобретать навыки работы в паре</p>                                                                   |
| <p><b>VI. Подведение итогов урока.</b><br/> <i>Цель:</i> осуществление контроля своего участия в доступных</p>                               | <p>- Назовите 3 слова с корнем «один»<br/> <u>отвечают на один и тот же вопрос;</u><br/> <u>выражены одной частью речи;</u><br/> <u>одинаковая синтаксическая роль.</u><br/>         - Оцените свою работу</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/> <b>1.</b> Соотносить цели и результаты своей деятельности.<br/> <b>2.</b> Вырабатывать критерии оценки и</p>                                                                                                                                                                        |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| видах познавательной деятельности                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | определять степень успешности работы.                                                                                                                                                            |
| <b>VII. Рефлексия</b><br>Цель: организовать самооценку собственной деятельности | <b>1.Синквейн «Обобщающее слово»</b><br><b>Обобщающее слово</b><br>Интересное, глубокое,<br>Объединяет, связывает<br>Учение – свет<br>Русский язык<br>- Оцените свою работу.<br>- Сколько виноградинок вы набрали?<br>- У кого 7-10 виноградин на веточке – откройте дневник и поставьте себе отличную оценку.<br>- За вашу активную работу и чтобы тема надолго запомнилась, я приготовила вам сюрприз. Хочу угостить вас тем самым виноградным соком из винограда, который вырос на просторах нашей страны. | <b>Регулятивные УУД:</b><br><b>1.</b> Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия.<br><b>2.</b> Актуальный контроль на уровне произвольного внимания |
| <b>VIII. Инструктаж по домашнему заданию.</b>                                   | - Домашнее задание:<br>1. Напишите сочинение, рассказав о роли <b>обобщающего слова при однородных членах предложения.</b><br>2. Напишите синквейн, Ключевое слово - однородные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Технология оценивания учебных успехов</b>                                                                                                                                                     |

#### Литература:

1. Антоненко Н.В. Биоадекватные уроки – режим доступа: [http://raen-noos.narod.ru/bio\\_lesson.htm](http://raen-noos.narod.ru/bio_lesson.htm) (дата обращения - 15.02.2017г)
2. Вернадский В.И.. Мышление как планетарное явление. – М: «Наука» 1980
3. Клубина И.Б. Биоадекватные уроки. Презентация: техники, приемы – режим доступа: <https://docs.google.com/presentation/d/1Uds7trCkju1tXS4qlotddkXzp0hnssFk1y9d1pvl14E/edit?hl=ru> (дата обращения - 11.03.2017г)
4. Ломоносов М.В.. Полн. собр. соч., т.7. Труды по филологии. М: «АН СССР», 1952
5. Марковская Е.А.. Образовательные технологии – АППО, кафедра инновационных технологий, 2010
6. Маслова Н.В. Ноосферное образование: монография – М.: Институт холодинамики, 1999
7. Рулько Т.В. Биоадекватный урок русского языка – режим доступа: [http://www.metod-kopilka.ru/konspekt\\_bioadekvatnogo\\_uroka\\_russkogo\\_yazyka\\_ponyatie\\_ob\\_odnorodnosti\\_chlenov\\_predlozheniya-3840.htm](http://www.metod-kopilka.ru/konspekt_bioadekvatnogo_uroka_russkogo_yazyka_ponyatie_ob_odnorodnosti_chlenov_predlozheniya-3840.htm) (дата обращения - 18.02.2017г)

Дуняшина Н. Б., Абрамова М.В.,  
 ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ»,  
 город Похвистнево, Самарская область

#### Формирование компетенций педагогов в использовании информационно-коммуникационных технологий как залог повышения качества образования

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы методической службы образовательного округа по обеспечению роста профессиональной компетентности педагогов школ, следствием чего является достижение образовательных результатов в ОО округа.

*ИКТ-компетентность, методист, педагог, дистанционное обучение*

Качество образования – интегративное понятие: это качество условий обучения, качество процесса обучения и качество результатов обучения.



«Качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы» - читаем мы в ст.2.п.29 ФЗ «Об образовании»



Деятельность каждого педагога, который регулярно повышает свою квалификацию, грамотно и эффективно организует образовательный процесс, учебную деятельность обучающихся на уроке, обеспечивает достижение планируемых образовательных результатов, обеспечивает качество предоставляемых образовательных услуг.

Профстандарт педагога предъявляет определенные требования к трудовым действиям и необходимым умениям учителя объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей и владеть ИКТ-компетенциями: обще пользовательской, общепедагогической и предметно-педагогической.

Задача учреждения дополнительного профессионального образования – ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ» - повышение профессиональной компетентности педагогов округа через различные формы работы с педагогами: практико-ориентированные и обучающие семинары, круглые столы, методические советы, конкурсы профессионального мастерства, курсы повышения квалификации и т.д.

«Нельзя **управлять тем, что невозможно измерить**, ... но всего, что измеримо, можно достичь» - сказал Билл Хьюлетт, один из основателей компании HP. Особое внимание уделено на семинарах вопросу оценки качества образования, деятельности, результатом которой является установление степени соответствия измеряемых образовательных результатов требованиям.

Большая работа среди педагогов округа проведена по внедрению модуля МСОКО системы АСУ РСО в практику работы каждого педагога. Отчет «Анализ контрольной работы» отражает успеваемость и объективность выставления оценок. Проанализировав данные отчета, можно выявить темы, вызвавшие наибольшие затруднения, а также учащихся, с которыми необходимо провести индивидуальную работу. Разрыв между результатами контрольных работ и оценочными показателями позволит вести правильно корректировку полученных знаний.

Методисты обучают педагогов умению анализировать собственную деятельность как учителя при составлении контрольно-измерительных материалов. Затруднения педагоги испытывали в подборе заданий под определенные контрольные элементы содержания, которые и ориентированы на измерение метапредметных результатов. Проведенные обучающие семинары, мастер-классы опытных педагогов дали свои результаты – в настоящее время возможности модуля широко используются педагогами в округе.

Семинар для администрации школы по использованию модуля позволил получить инструмент для анализа работы учителя-предметника. МСОКО позволяет выстроить четкую систему во внутренней оценки качества образования.

Используют этот модуль в своей работе и окружные учебно-методические объединения: анализируя предметные показатели окружных мониторингов, дает им возможность своевременно реагировать на отклонения от заданных параметров и оказывать точечную методическую помощь отдельным школам и педагогам.

Считая ИКТ-компетентность одной из важнейших для учителя и понимая, что современные информационные технологии, электронные образовательные ресурсы очень важны для практико-ориентированных занятий и проведения оценочных процедур, ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ» немало сделал в этом направлении. Начиная с 2010 годы Ресурсный центр обучает информационным технологиям в год не менее 50-60 педагогов. Тематика курсов повышения квалификации по данному направлению такова:

- «Формирование информационно-технологической компетентности учителя»



- «ЭОР в деятельности педагога: использование и разработка»
- «Дистанционные технологии в образовании»
- «Создание дидактического пособия с использованием информационно - коммуникационных технологий»
- «Организация работы педагогов с применением сетевых технологий»

Результат обученности педагогов выражается в создании авторских ЦОРов и ЭОРов: дидактических электронных пособий, электронных учебников, электронных развивающихся игр, мультфильмах, блогах, сайтах и т.д.

2020-2022 учебные годы поставил перед педагогическим сообществом не только нашего образовательного округа, но и всей страны, проблему организации учебного процесса в условиях дистанционного обучения.

Наша методическая структура оперативно отреагировала на потребности учителей, поэтому и был разработан новый курс повышения квалификации «Дистанционные технологии в образовании», посвященный вопросам организации дистанционного обучения, контроля и уровня качества обученности в условиях дистанционного обучения.

Начиная с 2022 года вновь созданные программы необходимо внести в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования ([Федеральный портал цифровой среды дополнительного профессионального образования \(apkrpro.ru\)](https://portal.apkrpro.ru)). Осуществлять образовательную деятельность по программе можно после того, как она получит заключение трех рецензентов

В прошедшем году на Федеральном портале Ресурсный центр разместил 2 программы, которые получили положительные заключения внешней экспертизы.

Одна из них – «Использование цифровых образовательных ресурсов в образовательной деятельности». Цель её – Совершенствование профессиональных компетенций учителей в области использования и применения цифровых инструментов и сетевых сервисов в образовательной деятельности.

Востребованность программы обусловлена требованием профессионального стандарта педагога, в котором определен расширенный, ориентированный на перспективу перечень ИКТ-компетенций педагога, а также требованием федерального государственного образовательного стандарта, который содержит в качестве требования к условиям образовательного процесса профессиональную ИКТ-компетентность учителя.

Планируемые образовательные результаты:

1. *Использование инструментов сетевых ресурсов для взаимодействия с участниками образовательного процесса для организации образовательной деятельности.*

2. *Применение цифровых инструментов для организации занятий в современной цифровой среде*

3. *Умение разрабатывать интерактивные материалы с использованием цифровых образовательных ресурсов*

Курс состоит из 2 тематических модулей:

- Государственная политика Российской Федерации в сфере общего образования
- Цифровые платформы и сервисы для использования в образовательном процессе.

В первом модуле идет ознакомление с нормативной основой внедрения новых форм общего образования и особенностями обучения в эпоху цифровой трансформации образования.

Во втором модуле кроме даются понятия о цифровых образовательных ресурсах и их возможности для организации образовательной деятельности, о технологии создания интерактивных заданий и инструментов оценивания и т.д.

Курсы носят практико-ориентированный характер, поэтому из 36 часов только 7 лекционных часы, а 26 – совместная практическая и самостоятельная работа: составление заданий с использованием российских цифровых инструментов сети Интернет, с помощью инструментов интернет-ресурсов и сервисов «OnlineTestPad», «eТреники», «LearningApps; создание в программе CoreApp заданий на формирование функциональной грамотности и т.д.

Также в курсе нашли место и творческие задания, такие как: «Предложите вариант использования ЦОР на одном из этапов урока, разработайте интерактивные контрольно-оценочные материалы с помощью программы Hot Potatoes, JCross, LAT-2.0».

**Практический опыт** использования сетевых сервисов для повышения профессиональной компетентности – главное, что отличает этот курс. Обучение в деятельности – основной принцип курса. Педагог научится анализировать содержание электронных образовательных ресурсов, сможет создать собственный интерактивный образовательный ресурс или грамотно применять электронные образовательные ресурсы при дистанционном формате организации образовательного процесса.

Полученные знания позволят педагогам сделать процесс обучения более эффективным, так как учебно-познавательная деятельность с наибольшей долей самостоятельности и формирует ту личность, на которую ориентирует нас федеральный государственный образовательный стандарт.

### **Литература**

1. Блоховцова Г.Г. Перспективы развития дистанционного образования, преимущества и недостатки / Г.Г. Блоховцова, А.С. Волохатых // Символ науки. – 2016. – №10. – С. 120.

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"

3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)

4. Электронный ресурс: Использование ЭОР при организации познавательной деятельности на уроках информатики <http://www.pedsovet.pro/index>

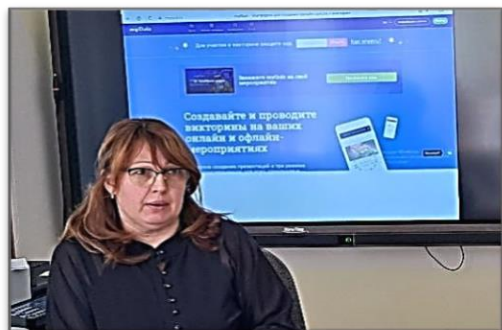
## **Секция №2 Трансформация цифровой среды**

**Лексина Е. В.,**

*учитель информатики*

*МБОУ СОШ им. М.И. Калинина МО «город Бугуруслан»*

### **Геймификация обучения на примере уроков информатики**



Целью современного образования является формирование сильной и конкурентоспособной личности, готовой брать на себя ответственность за свои поступки и действия, самостоятельно решать жизненно важные задачи. Поэтому столь важно развивать творческие способности и социально значимые качества личности.

В процессе обучения ребенок должен овладеть не только необходимым объемом знаний, умений и навыков, но и раскрыть свои возможности и потенциал, научиться адаптироваться к быстро изменяющейся социальной среде.

Педагог на протяжении всего периода обучения является наставником и помощником. Задача педагога – заинтересовать ребенка, сформировать у него знания, умения, навыки, научить их применять на практике, взрастить полноценную самостоятельную личность.

Учение для школьника – важный и серьезный процесс освоения необходимого объема информации, и педагог, несомненно, должен включать в свою профессиональную деятельность различные образовательные технологии, в том числе и игровые.

Геймификация в образовании – это процесс включения игровых элементов в обучающий курс. Это повышает мотивацию обучающихся, позволяет более эффективно усваивать материал.

Среди игровых технологий стоит особо выделить квиз (от англ. quiz) – «проверочный вопрос». В русском языке аналогом этого слова является привычная нам викторина. Квизы помогают развивать усидчивость, концентрацию внимания и логику, творческие способности.

Педагоги используют квизы в очном формате обучения с применением компьютера и презентации, при помощи смартфонов и планшетов, в рамках дистанционного обучения – онлайн-квизы.

Российский сайт предлагает квизы, посвященные памятным дням Российской Федерации, например, РосКвиз, приуроченный ко Дню Защитника Отечества; РосКвиз, приуроченный ко Дню народного единства; РосКвиз, приуроченный к Международному женскому дню 8 марта и т.д.

Для квизов существуют определенные правила: вопросы должны учитывать уровень способностей и возрастные особенности обучающихся; тема квиза должна быть актуальной; уровень сложности вопросов должен основываться на изученном материале; поиск ответов на вопросы игры не должен быть сверхтруден; вопросы должны быть четкими и понятными.

Существуют три основных типа квиза: тестовый, сюжетный квиз и квиз-стратегия.

Тестовый квиз осуществляется в виде письменной работы. Обучающиеся отвечают на вопросы чаще всего с множественным выбором. Одним из наиболее очевидных плюсов этой формы опроса является то, что фактический ответ виден. Во многих случаях обучающийся может очень хорошо знать ответ на вопрос, но он не может вспомнить его, например, из-за чувства давления в ситуации контроля. В противопоставление к вопросам с множественным вариантом ответов учителя ставят вопросы с коротким ответом. Их основная цель – анализ базовых знаний терминов и фактов о предмете обучающимися. В таких вопросах нет вариантов ответов, как в вопросах с множественным выбором. Ученик должен знать ответ, и это является основным преимуществом этого типа вопроса.

Организация образовательного процесса с использованием сюжетного квиза подразумевает наличие элементов театрализации, что придает игре яркий эмоциональный характер.

Квиз-стратегия – это форма интеллектуальной игры, где успех обеспечивается благодаря наиболее верному планированию своих действий участниками образовательного процесса. Основой игры является проблемная ситуация, в которую учитель погружает обучающихся. Задачей учеников выступают грамотное планирование своих действий для разрешения проблемы, предложение путей решения. Педагог задает вопросы викторины, чтобы каждый предпринятый шаг был теоретически обоснован и доказан. Возможно также наличие творческих вопросов и заданий, где обучающимся, например, будет необходимо нарисовать схему действий, структурировать материал в табличной форме или форме кластера, что создаст атмосферу активности учеников.

Кроме квизов на уроках информатики мы с коллегами активно участвуем в проекте «Урок цифры».

«Урок цифры» – всероссийский образовательный проект в сфере информационных технологий, позволяющий учащимся получить знания от ведущих технологических компаний и развить навыки и компетенции цифровой экономики. Проект реализуется в поддержку федерального проекта «Кадры для цифровой экономики». Занятия на тематических тренажерах проекта «Урок цифры» реализуются в виде увлекательных онлайн-игр для трех возрастных групп – начальной, основной и средней школы. В любое время на сайте проекта доступны для проведения уроки по большим данным, сетям и облачным технологиям, персональным помощникам и безопасному поведению в интернете. Инициаторы «Урока цифры» – Министерство просвещения РФ, Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ и АНО «Цифровая экономика». Задачами проекта являются развитие у школьников цифровых компетенций и ранняя профориентация: уроки помогают детям сориентироваться в мире профессий, связанных с компьютерными технологиями и программированием.

В эпоху цифровой трансформации общества ключевым критерием успеха становится не объем усвоенных знаний, а умение создавать и реализовывать новое на основе приобретаемой функциональной грамотности, навык быстро извлекать всю необходимую информацию из постоянно увеличивающегося потока данных. Этим запросам времени должен соответствовать каждый педагог, который обязан хорошо ориентироваться в цифровых инструментах, именно они предоставляют множество дополнительных возможностей сделать урок интересным, а знания доступными и понятными для учеников.

Литература:

1. Груздова О.Г., Соголасова Т.А. применение квиз-технологии в образовании // Вестник Пензенского государственного университета. 2022 33. С. 13-19

## **Интерактивная визуальная коммуникация с Genially на уроках английского языка**

Приглашаю всех участников конференции к освоению ведущей платформы для создания такого образовательного контента, который оживит ваши уроки и позволит любому создавать потрясающее интерактивное и анимированное их содержание.

Визуализация (с лат. *visualis* – ‘воспринимается визуально, наглядный’) – это процесс презентации данных в виде изображения с целью максимального удобства их осмысления и усвоения; иллюстрация любого объекта, субъекта, процесса).

Понятие визуализации появилось совсем недавно. Вместе с тем визуальные средства, облегчающие построение ментальных образов, имеют давнюю историю. Примерами визуализации могут служить географические карты, периодическая таблица Менделеева, всевозможные графики и диаграммы и т.п. Многочисленные исследования подтверждают, что в 60000 раз быстрее воспринимается визуальная информация по сравнению с текстовой. Успех визуализации напрямую зависит от того, какое выбрано средство визуализации, как его используют и как оно оформлено.

Выбор стратегии интерактивного обучения позволит нам реализовать творческие и новаторские способы объединения идей. Образовательные тенденции в сочетании с технологиями могут помочь нам включить богатый интерактивный опыт в наше повседневное обучение и избавиться от старых рутинных. Коммуникация лежит в основе процесса обучения, а если эта коммуникация происходит в рамках интерактивности и визуализации, то такое общение и взаимодействие становятся еще более актуальными, потому что они будут определять успешные результаты обучения.

По этой причине визуальная коммуникация и интерактивное обучение являются ключевыми факторами, которые помогут вам достичь этих целей обучения и привлечь ваших учеников.

Какие же они эти **НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**?

«Изображение стоит тысячи слов» - это популярное выражение китайского философа Конфуция, которое используется для передачи идеи силы общения через образы.

Но ведь интерактивное изображение еще лучше!

Интерактивные изображения обладают огромным потенциалом для улучшения коммуникации: они позволяют рассказывать историю визуально, творчески и новаторски. Это, пожалуй, самый эффективный формат цифрового контента для привлечения вашей аудитории.

В чем разница между статическими и интерактивными изображениями?

Genially является мировым лидером в области интерактивных визуальных коммуникаций. Этот сервис можно использовать в качестве универсального онлайн-инструмента для создания потрясающих презентаций, интерактивных изображений, викторин, инструкций, инфографик, таблиц, тестов, игр, обзоров, видео презентаций, резюме, анкет и контента для соцсетей и т. д.

Идеально подходит для всех уровней образования и электронного обучения.

Работать в нем можно просто и быстро, т.к. он предлагает различные шаблоны для создания ресурсов, большой выбор интерактивности. Интерактивность позволяет давать комментарии к объектам, открывать всплывающие окна, делать гиперссылки на слайды проекта и внешние ресурсы.

Интерактивность позволяет вам добавлять любую информацию: видео, другие фотографии, ссылки на веб-сайты, GIF-файлы, ваши профили в социальных сетях или любой контент, который вы можете придумать. Таким образом, информация распределяется по нескольким слоям, и ваша аудитория будет узнавать ее по мере взаимодействия с изображением.

Вы также можете добавить к элементам эффекты анимации. Анимация очень эффективна для привлечения внимания и интереса вашей аудитории - она увеличивает потенциал интерактивности. Практически невозможно устоять перед щелчком!



Интерактивные изображения применимы в любой области: образование, маркетинг, коммуникации, дизайн и обучение. Вы можете получить такие потрясающие результаты:

Genial.ly сохраняет весь добавляемый вами контент в облачном хранилище, поэтому вы можете оставить незаконченную работу над проектом и продолжить её на другом компьютере.

Также платформа поддерживает совместную работу, это означает что вы можете одновременно работать над одним проектом с другими людьми, вместе преобразая контент на основании общих идей.

Предлагаю вам познакомимся с возможностями сервиса на этой платформе:

1. Виртуальные интерактивные путешествия по библиотеке.

(<https://blog.genial.ly/en/learning-interactive/> - ссылка на влог Margarita González del Hierro)

- <https://view.genial.ly/641c7fbf6e2e0c001a98f86e/interactive-content-virtual-library-editable>
- <https://view.genial.ly/641c7dc26e2e0c001a98f4b1/horizontal-infographic-lists-10-awesome-middle-school-pride-novels>
- <https://view.genial.ly/641c80746e2e0c001a98f9da/presentation-fairy-tales-cycle-3>
- <https://view.genial.ly/641c81718cf2f7001835e94a/horizontal-infographic-review-charlottes-web-book-and-film>

2. Виртуальная экскурсия. Как видим, данная визуальная экскурсия похожа на кругосветное путешествие, благодаря которому ученики не только отвечают на вопросы, но и получают новые знания о тех или иных географических объектах, странах и народах.

- <https://view.genial.ly/641c7df63d4d1400196f741e/presentation-history-of-the-earth>
- <https://view.genial.ly/642113891250da00163a6d9a/interactive-content-module-6-is-there-anyone-out-there>
- <https://view.genial.ly/6416b6eb5ee32800196afd97/video-presentation-world-water-day>
- <https://view.genial.ly/6411d6f7e01964001082854d/presentation-lets-go-to-london-cycle-3>

3. Интерактивные викторины

- <https://view.genial.ly/641086a63df99500123c5898/learning-experience-didactic-unit-animated-chalkboard-learning-unit>
- <https://view.genial.ly/6410a0fad1c3d300151ad5fc/presentation-wild-and-domestic-animals-game>
- <https://view.genial.ly/6411d5731a39ae0017538152/interactive-content-categorise-the-words-in-3-colums>
- <https://view.genial.ly/64212936e655630018bba0a7/interactive-content-swimming-quiz>
- <https://view.genial.ly/6411d95db692cc001365cacf/presentation-irregular-verbs>

4. Квизы

- <https://view.genial.ly/64212936e655630018bba0a7/interactive-content-swimming-quiz>

5. Интерактивные плакаты

- <https://view.genial.ly/6416c93727c73900198e84b9/interactive-image-wshakespeare>
- <https://view.genial.ly/6416c2e627c73900198e76e7/presentation-find-7-differences>
- <https://view.genial.ly/641c7df63d4d1400196f741e/presentation-history-of-the-earth>
- <https://view.genial.ly/642113891250da00163a6d9a/interactive-content-module-6-is-there-anyone-out-there>
- <https://view.genial.ly/6416b6eb5ee32800196afd97/video-presentation-world-water-day>

Так как учебный контент представляется как совокупность видео-, аудио-, информации, а также рисунков и текста, то каждый ученик может изучать материал в зависимости от его типа восприятия информации, что в свою очередь позволяет повысить:

- учебную мотивацию и творческую активность обучающихся;
- самостоятельность обучающихся;
- многообразие видов и форм организации деятельности обучающихся;
- эффективность достижения метапредметных результатов;
- эффективность процесса обучения.

Литература:

1. Аствацатуров Г. Genial.ly – онлайн инструмент для удалённого обучения / Г. Аствацатуров. – Текст: электронный // Дидактор. Педагогическая практика: сайт педагога-



практика. – 2019. – 24 февр. – URL: <http://didaktor.ru/genial-ly-onlajn-instrument-dlya-udalyonnogo-obucheniya/>

2. Демичева Ю. А. Создание интерактивного плаката в сервисе Genially / Ю. А. Демичева; КГАУ ДПО «Камчатский ИРО», кафедра информационных технологий // УЧПОРТФОЛИО.ру: педагогическое интернет-сообщество: [сайт]. – URL: [https://uchportfolio.ru/public\\_files/1051855047](https://uchportfolio.ru/public_files/1051855047)

3. Интернет-сервисы на уроке: Genially – интерактивный плакат. – <https://www.sites.google.com/site/internetservisyinauroke/geniallyinteraktivnyjplakat> (дата обращения: 27.07.2020).

4. Орешко М. Интерактивный плакат. Модуль 1 / М. Орешко. – Текст: электронный // Интерактивное видео своими руками: мастер-класс в рамках III международной дистанционной конференции «Инновации для образования» 10–24 окт. 2016 г. : [сайт]. – URL: <http://project19887.tilda.ws/visual1>

5. Инструкция по выполнению интерактивного плаката и весь инструментарий к нему. [https://drive.google.com/file/d/13YHWAawEB0BgjoQYZLnr\\_KNPOM9CuYcz/view](https://drive.google.com/file/d/13YHWAawEB0BgjoQYZLnr_KNPOM9CuYcz/view)

6. Полученный продукт:

- <https://view.genial.ly/641c7fbf6e2e0c001a98f86e/interactive-content-virtual-library-editable>
- <https://view.genial.ly/641c7dc26e2e0c001a98f4b1/horizontal-infographic-lists-10-awesome-middle-school-pride-novels>
- <https://view.genial.ly/641c80746e2e0c001a98f9da/presentation-fairy-tales-cycle-3>
- <https://view.genial.ly/641c81718cf2f7001835e94a/horizontal-infographic-review-charlottes-web-book-and-film>
- <https://view.genial.ly/641086a63df99500123c5898/learning-experience-didactic-unit-animated-chalkboard-learning-unit>
- <https://view.genial.ly/6410a0fad1c3d300151ad5fc/presentation-wild-and-domestic-animals-game>
- <https://view.genial.ly/6411d5731a39ae0017538152/interactive-content-categorise-the-words-in-3-columns>
- <https://view.genial.ly/64212936e655630018bba0a7/interactive-content-swimming-quiz>
- <https://view.genial.ly/6411d95db692cc001365cacf/presentation-irregular-verbs>
- <https://view.genial.ly/6416c93727c73900198e84b9/interactive-image-wshakespeare>
- <https://view.genial.ly/6416c2e627c73900198e76e7/presentation-find-7-differences>
- <https://view.genial.ly/641c7df63d4d1400196f741e/presentation-history-of-the-earth>
- <https://view.genial.ly/642113891250da00163a6d9a/interactive-content-module-6-is-there-anyone-out-there>
- <https://view.genial.ly/6416b6eb5ee32800196afd97/video-presentation-world-water-day>
- <https://view.genial.ly/6411d6f7e01964001082854d/presentation-lets-go-to-london-cycle-3>
- <https://view.genial.ly/6420551e7a7e9f0019a298c2/presentation-genial-presentation>

**Шабанова А. А.,**

учитель английского языка

МБОУ СОШ им. М.И. Калинина МО «город Бугуруслан»

### **Использование ИКТ для развития познавательной активности учащихся**

**Аннотация.** Данная статья расскажет о полезных сайтах, используемых на уроках английского языка, о важности использования ИКТ на различных этапах урока для ускорения генерации новых знаний и уже полученных.

Мы живем в ежедневно меняющемся мире, и успеть за всеми совершенствованиями и открытиями в разных областях науки не всегда возможно. Цифровые технологии помогают ориентироваться в инновационных процессах, осваивать новые технологии, общаться «на одном языке» с учащимися,



которые очень хорошо разбираются в ИКТ. В эпоху стремительных изменений школа должна не готовить к реальной жизни, а сама и должна быть этой реальной жизнью (2).



В силу специфики предмета именно классы английского языка стали первыми в традиционной школе, сделавшими шаг в направлении ИКТ. Это произошло еще в начале 1950-х годов, когда появились «лингфонные кабинеты». Но нынешние цифровые ИКТ позволяют решать более широкий круг задач, в частности, осуществлять «погружение» учащихся в чужой язык (3).

Для меня, как учителя английского языка, важно развивать познавательный интерес у учащихся посредством различных обучающих сайтов, изучать и активно внедрять в процесс обучения цифровые ресурсы; совершенствовать свою компетенцию.

Хочу представить варианты ИКТ, которые я использую на своих уроках с положительными и отрицательными характеристиками.

#### 1. Online test pad.

Сайт помогает создавать тесты, контрольные и проверочные работы, разноуровневые тесты для проверки домашнего задания, что позволяет проверять все виды деятельности: аудирование, работу с текстом, письмо. Возможности сайта позволяют организовать работу с обучающимися в период подготовки к ОГЭ или ЕГЭ, при подготовке к ВПР в 7-х классах. Значительно сокращается время при проверке лексики, если нужно проверить весь класс; помогает при первичном закреплении изученного материала, когда выполняем задание на уроке несколько минут все вместе, а затем по ссылке учащиеся выполняют задание самостоятельно.

Плюс: разнообразие заданий и автоматическая проверка; можно менять порядок заданий и ответов; возможно установить количество прохождений теста, что предотвращает списывание.

Минус: если сайт очень загружен, то не сохраняются результаты.

#### 2. Newsinlevels.

Сайт больше подходит для учащихся 5-11 классов при выполнении задания на развитие навыков аудирования, чтения, письма, грамматики. Я использую эти задания на этапе закрепления полученных знаний. Сайт позволяет копировать задания, если есть проблемы с интернетом. Выбирается текст по теме урока, после прослушивания обучающиеся читают на время (подготовка к ВПР 7 классе).

Плюс: разнообразие заданий по уровням знаний учащихся, есть видео просмотр текста.

Минус: объяснение неизвестных слов на английском языке, сложно для слабых учащихся.

#### 2. Interneturok.ru.

Полезный сайт как для учителей, так и для учащихся с 2 по 11 класс. Даны все правила английского языка. Каждая тема начитается с видео. В начальной школе видео на русском языке, с 5 по 11 класс - на английском языке. Объяснение грамматики на русском языке идет текстом, а потом даются упражнения для выполнения на уроке и дома. В конце некоторых заданий есть ответы, чтобы была возможность у родителей проверить подготовку детей, и сами дети могли себя контролировать. Я использую сайт на этапах актуализации грамматических знаний, видео с сайта в начальной школе помогают организовать выполнение заданий на уроках и в качестве домашнего задания.

Плюс: много информации, которую можно и распечатать, использовать на уроках, на индивидуальных занятиях.

Минус: есть платный контент, там больше тестов, больше информации.

Азимова Э.Г. в своей работе «Материалы интернета на уроках английского языка» утверждает: «Процессы овладения межкультурными и коммуникативными знаниями не могут существовать без практического применения и применения системы интернет на занятиях английского языка. Интернет ресурсы помогают выйти за пространственные временные пределы, предоставив людям вероятность автономной коммуникации с реальными оппонентами на интересные темы». [1, с. 54] Современному педагогу ИКТ-технологии открывают большие возможности. Это не только средство связи. Это программы для создания музыки, фотографий, видео, презентаций, изучение различных языков. Предметно-педагогический компонент включает в себя знание информационных источников по своему предмету и умение качественно их

использовать. Работая с молодым поколением, педагог должен готовить ученика к жизни в новом обществе, значит, сам должен идти в ногу со временем.

Литература:

1. Азимов, Э.Г. Материалы интернета на уроках английского языка / Э.Г. Азимов // Иностранные языки в школе. — 2010. — №1.-С. 54-58.

2. Блохина Н.Ю. и др., Цифровые инструменты и современные образовательные технологии как ресурс повышения качества образования: Учебно-методическое пособие / КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров, 2021. – 79 с. <https://kirovipk.ru/wp-content/uploads/2021/12/czifrovye-instrumenty.pdf>

3. Булин-Соколова Е.И., Цифровые инструменты информатизации школы <https://vo.hse.ru/data/2015/04/20/1095613027/18bul0.pdf>

**Коробейникова Т.В.,**

учитель географии

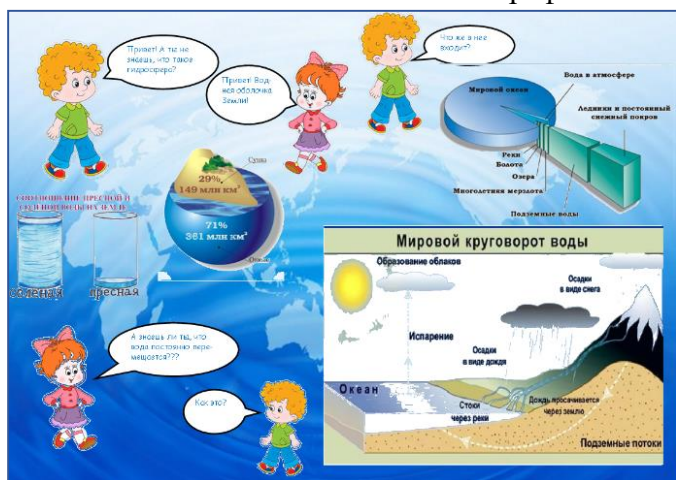
МБОУ Лицей №1 МО «город Бугуруслан»

### Стратегии успешного обучения с помощью географических комиксов

**Аннотация.** Современные обучающиеся, живущие в эпоху цифровых технологий, предпочитают визуальную информацию текстовым документам. В статье представлен опыт применения образовательных комиксов в качестве наглядного материала для проведения уроков и внеклассных мероприятий по географии.

География - визуальная дисциплина. Для передачи географического содержания часто используются комбинации слов и изображения, такие как диаграммы, блок-схемы, профили местности и, конечно, карты. Анализируя исследования коллег, я придерживаюсь мнения, что с помощью образовательных и мотивационных комиксов, как инновационных средств обучения, можно улучшить качество восприятия информации.

Что же такое «комикс»? Комикс (от англ. comic «смешной») - рисованная история, рассказ в картинках. Современное цифровое поколение естественно воспринимает комиксы, состоящие из рисованных лент, представляющих собой реальное жизненное событие. Комиксы доступны и легки для понимания и восприятия информации, ассоциируются с реальными действиями. Образная часть комикса вполне может включать географические визуализации, такие как карты.



В декабре 2022 года я принимала участие в III открытом региональном фестивале педагогических идей и инноваций «Оренфест» в номинации «Лучшие практики в сфере воспитания и образования «О сложном просто»», где заняла 2 место. Для данного конкурса было необходимо составить мотивирующие и информационные комиксы. С помощью программы Microsoft Publisher были составлены комиксы по географии для обучающихся 4-8 классов, разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального и основного общего образования. Комиксы

разработаны для изучения, актуализации знаний обучающихся по различным темам:

4-5 классы – «Водная оболочка Земли»; «Представления о мире в древности», «Ориентирование»;





Для 5-6 классов - «Материк Австралия», «Литосфера- каменная оболочка Земли».



Главное свойство комикса заключается в том, что он упрощает и ускоряет процесс познания, поскольку делится на фрагменты. Он выражает мысли и идеи наглядными средствами.

Использовать комиксы можно в разных вариациях и на разных этапах урока.

К примеру, во время изучения темы «Природопользование. Рациональное и нерациональное природопользование» в 7-8 классах ученикам демонстрируется мотивирующий комикс, в котором частично отражена проблема использования природных ресурсов. Предлагается рассмотреть комикс и ответить на вопросы. Выслушав ответы, не нужно говорить, есть ли среди них правильные. После изучения новой темы в конце урока ученики возвращаются к комиксу, и ребята получают ответы на вопросы, которых не знали в начале урока, понимают, какие ошибки допустили.

На этапе закрепления материала в 5 классе мною был предложен ученикам комикс по теме: «Ориентирование». Он позволил соединить все основные вопросы по пройденной теме.

Для определения результативности я провела опрос среди обучающихся 5-6 классов. Всего 164 обучающихся ответили на вопросы:

1. Нравится ли вам истории в картинках на уроках?
2. Помогают ли вам запоминать лучше пройденный материал комиксы?



Ответы убедительно доказывают, что данная методика помогает в запоминании материала. Учащиеся лучше понимают географическое содержание, когда присутствует изображение, им нравится работать с комиксами. Область применения комикса в качестве средства обучения велика и продуктивна. Он не только позволяет сориентироваться в какой-либо теме или вопросе, но

и способен пробудить интерес к его дальнейшему, более глубокому изучению, способен решить проблему мотивации, интереса к учебе. Комикс увлекает, вдохновляет, стимулирует творческую активность, заставляет заниматься самообразованием.

Если педагогов смущает слово «комикс», то его можно заменить термином «визуальная история» или «история в картинках». Суть от этого не изменится, но пренебрегать их дидактическим потенциалом не стоит.

Считаю комиксы мощным инструментом воздействия на детей. Они могут стать «изюминкой» урока, пятиминуткой юмора, позволяющей поднять учебный дух. Уверена, что любой учитель поймет, каким образом данная методика может быть ему полезна.

Конечно, на создание визуальной истории нужно много времени, но результат того стоит.

### **Литература**

1. Ли С. Как рисовать комиксы. М.: Эксмо, 2020 г, 224 с
2. МакКлауд С. Переосмысление Комикса. Эволюция формы искусства. М: Белое яблоко, 2021. 252 с.
3. Снигирев В.А. Игры на уроках географии. -М.: Владос, 2020
4. Яковлев Д. Комиксы проникают в школы! Запись в официальном сообществе издательства Бумкнига [Электронный ресурс].
- 5 Электронные ресурсы:

<https://infourok.ru/strategii-uspeshnogo-obucheniya-s-pomoshyu-geograficheskikh-komiksov-interesnoe-issledovanie-s-uchastiem-yunyh-uchashihsya-5465783.html>

## **Секция №3 Формирование функциональной грамотности на различных уровнях образования**

**Кондратьева Е. В.,**

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»*

### **Опыт формирования читательской грамотности при работе с разными видами текстов**

**Аннотация.** Данное учебное пособие предназначено для использования как в учебном процессе, так и в курсе внеурочной деятельности. В сборнике представлены разнообразные комплексы заданий как на текстовой основе, так и на основе работы с неоднородными (несплошными) текстами, при выполнении которых обучающиеся активизируют навыки работы по новым стандартам. В сборнике представлены тексты разных функциональных стилей, различной тематики, разнообразные задания позволяют отработать широкий спектр необходимых умений и компетенций.



### **Введение**

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Это умение использовать полученные знания для решения жизненных задач.

Функционально грамотная личность – это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определенными качествами, ключевыми компетенциями.

Функциональная грамотность – явление метапредметное, и поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин. Индикаторами функциональной грамотности являются:

- ☐ общая грамотность
- ☐ компьютерная
- ☐ коммуникативная
- ☐ владение иностранными языками
- ☐ грамотность при решении бытовых проблем
- ☐ правовая и общественно – политическая
- ☐ читательская.



Мы живем в быстро меняющемся мире, в котором растет количество письменных материалов. Понимание грамотности чтения развивается вместе с изменениями в обществе и культуре. Цель образования продолжает смещать свой акцент со сбора и запоминания информации на овладение способностью эту информацию использовать. Для того чтобы человек мог в полной мере участвовать в жизни общества, необходимо уметь находить, понимать и анализировать любую информацию. Овладение грамотностью чтения – это необходимое условие для успешного участия в большинстве сфер взрослой жизни.

Проблема чтения и понимания, как это ни парадоксально звучит, многие годы по-настоящему волновала лишь немногих ученых, потому что наша страна в прошлом была самой читающей в мире, потому что наши дети, в отличие от «их» детей, читали, и читали много. И вдруг на фоне всеобщего «благополучия» с чтением как гром среди ясного неба прогремели данные отчетов PISA (международная программа по оценке образовательных достижений учащихся). Сначала результаты не предавали гласности, а затем не осталось, кажется, ни одного профессионального издания, которое бы не опубликовало материалы, свидетельствующие о нашем неблагополучии с грамотностью чтения. Результаты тестирования показали, что российские пятнадцатилетние школьники по уровню грамотности чтения оказались на 27–29-м местах среди 32 индустриально развитых стран мира. И следует принять как должное, что наши достижения в области грамотности чтения год от года не становятся лучше.

Вашему вниманию предлагается опыт по формированию читательской грамотности. Для работы используются тексты, которые предлагает международная программа, отслеживающая сформированность читательской грамотности. Основные отличия данных текстов от текстов школьных учебников можно сформулировать следующим образом: тексты группируются вокруг человека, то есть задачи, которые ставятся по отношению к этим текстам, аналогичны реальным задачам, возникающим в жизненных ситуациях встречи с подобным текстом. Происходит, если можно так сказать, «примерка» различных коммуникативных ролей.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. «Читательская грамотность» — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Опираясь на чтение, как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы

- умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы;
- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, сделать простые выводы;
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы (при должном педагогическом руководстве) осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования

В младшем и среднем школьном возрасте основной является коммуникативная сфера развития личности ребенка. Ему жизненно необходимо позитивное общение со стороны окружающих. В связи с этим становится актуальным коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий такую организацию учебного процесса, в которой на первый план выдвигается деятельностное общение учащихся с учителем и между собой, учебное сотрудничество всех участников урока.

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов начального образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике.

### **Типы задач на грамотность чтения**

Процесс чтения в реальной практике всегда встроен в более сложные виды деятельности. Необходимость обратиться к письменному тексту каждый раз диктуется разными целями, что, в свою очередь, требует применения разных стратегий чтения, осуществления разного набора действий, помимо общей технической основы - расшифровки письменных знаков.

При анализе материалов PISA, были выделены общие типы задач. Основанием выделения были цели чтения и соответствующие им действия читателя (в данном случае - учащегося).

**Аналитические (конструирующие) задачи.** Основой задачи является некое информационное поле (набор фактов, более или менее упорядоченный), которое задано в виде текста (текстов).

Существенным является неполное, неисчерпывающее описание/представление ситуации, мозаичность, фрагментарность с наличием информационных лакун и/или с информационной избыточностью (шумом).

Специфика вопросов к текстам заключается в том, что они задают определенный ракурс для рассмотрения представленных фактов, требуют их сопоставления, отбора, интерпретации, обнаружения недостающих элементов для восстановления полной информационной картины. То есть вопрос требует переструктурирования заданного информационного поля.

Таким образом, задачи этого типа требуют определенной стратегии чтения: сначала беглого знакомства со всей представленной в текстах информацией (в процессе этого знакомства происходит определение общей тематики, информационной ценности каждого фрагмента, специфики содержащейся в нем информации и т.п.), затем уже прицельное, возможно, неоднократное, возвращение к текстам, анализ содержащейся в них информации с определенной целью.

Конкретные задачи могут не содержать всех представленных на схеме действий.

Основные умения, требующиеся для решения подобных задач: извлекать из текста сопоставимую информацию, критически оценивать представленную информацию, отбирать необходимую информацию для выдвижения гипотезы, формулирования доказательств; соединять разрозненные факты в единую информационную картину.

**Информационные задачи.** Задачи этого типа направлены на поиск точной информации в тексте. Запрос на определенную информацию возникает в конкретной ситуации: нужно узнать, как установить компьютерную программу, когда высаживать данный сорт растения, когда и с какого вокзала отправляется поезд, какими последствиями грозит нарушение правила и т. п. Для такого типа задач характерна поисковая стратегия чтения. Поиск точной информации может быть частью и аналитической задачи, и интерпретационной задачи.

Главные умения, требующиеся при решении подобных задач: формулировать запрос на информацию, ориентироваться в структуре (устройстве) разного рода текстов.

Задачи этого типа в основном строятся на деловых текстах (инструкция, памятка, объявление, договор и т.п.).

**Интерпретационные задачи.** В задачах этого типа не работает понятие информационного шума. Все, что есть в тексте, является значимым для реконструкции замысла автора, смыслового плана текста.

В задачах, как правило, используются художественные тексты.

Подобные задачи направлены на удержание и соотнесение двух планов текста: фактологического (событийного) и смыслового (символического), ибо именно смысловой план

делает текст художественным. Этим объясняется внимание к, казалось бы, незначимым деталям текста (с точки зрения описываемых событий).

**Позиционные задачи.** Задачи этого типа предполагают 1) определение позиции автора, реконструкцию аргументов, на которые он опирается; 2) определение собственной позиции, ее аргументацию. Текст содержит материал для реконструкции позиции автора. Возможны случаи, когда позиция сознательно завуалирована («зашумлена»). Одним из важных умений, требующихся для решения подобных задач, является умение отделять фактологическую составляющую текста от интерпретационной.

Варианты задачи:

- 1) текст содержит несколько позиций, одна из которых позиция автора;
- 2) текст содержит несколько позиций, при этом авторская позиция не предьявлена.

Характеристика задачи (профиль)

При разработке задач на грамотность чтения учитывались следующие характеристики (они же отражены в комментариях к каждой задаче):

1. Тип задачи (см. типы задач на грамотность чтения).

2. Характеристика текста:

- по принадлежности к речевой сфере: художественный, научный, деловой, общественно-публицистический, бытовой;
- по однородности/неоднородности: сплошной - несплошной (с включением графиков, таблиц, схем, диаграмм, карт и т.п.);
- по признаку «один/много»: простой - составной (гипертекст).

3. Умения, входящие в понятие «грамотность чтения». Каждое задание характеризуется с точки зрения тех умений, которые требуются для его выполнения.

Для апробации предлагается 9 задач.

Задачи носят обучающий характер. Этим объясняется, во-первых, логика построения задач (не везде одинаковая, но везде предполагающая некоторую последовательность, помогающую понять текст) и, во-вторых, их сложность (тестовые задачи должны иметь более низкий уровень сложности).

Литература:

1. Абрамовская, Л.Н. Системность читательской деятельности учащихся в современном образовательном пространстве / Л.Н. Абрамовская // Человеческий капитал, 2013. №11 – 185 с.
2. Белькова, А.Е. Методические способы формирования читательского интереса: сборник научных статей / А. Е. Белькова, П. А. Чубак // Молодой ученый, 2016. – 1842 с.
3. Пинская, М.А. Может ли школа влиять на уровень читательской грамотности школьников? // М.А. Пинская, Т.В. Тимкова, О.Л. Обухова // Вопросы образования. – 2009. – 112 с.
4. Сметанникова, Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. – Москва: Баласс, 2013. – 128 с.
5. Цукерман, Г.А. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10–15-летних школьников / Г.А. Цукерман, Г.С. Ковалева, М.И. Кузнецова // Вопросы образования. – 2011. – 179 с.– Библиогр.: с. 123–150.
6. Электронные ресурсы:
  1. <https://pandia.ru/text/81/525/17309-2.php>
  2. <https://lektsii.org/12-47327.html>
  3. <http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120.pdf>
  4. [https://edu.kpfu.ru/pluginfile.php/792622/mod\\_resource/intro/Тема%208%20И.Ю.Алексашина.%20Формирование%20и%20оценка%20ФГ%20учащихся.pdf](https://edu.kpfu.ru/pluginfile.php/792622/mod_resource/intro/Тема%208%20И.Ю.Алексашина.%20Формирование%20и%20оценка%20ФГ%20учащихся.pdf)

## Формирование естественно-научной и читательской грамотности на уроках биологии



**Аннотация.** В учебно-методическом пособии представлен опыт моей работы, тексты, используемые для формирования естественно-научной и читательской грамотности школьников на уроках биологии. Содержание текстов способствует организации познавательной деятельности учеников, повышению читательской грамотности, качества знаний школьников по биологии, развитию самостоятельности учеников, поддержке их стремления к самосовершенствованию через смысловое чтение. Тексты включают разноуровневые задания, эталоны ответов, шкалу баллов, критерии оценивания. Пособие носит практико-ориентированный характер, может быть использовано учителями и школьниками, педагогами дополнительного образования детей, студентами педагогических колледжей, применяться на этапе контроля и коррекции знаний школьников по биологии, обобщения и повторения изученного материала, при подготовке школьников к итоговой аттестации, олимпиадам.

**Из опыта работы над методической проблемой:** Формирование естественно-научной и читательской грамотности школьников на уроках биологии.

**Условия возникновения проблемы, становления опыта:** Современный человек живет в условиях постоянного обновления знаний, получая большой объем информации. Способность адекватно воспринимать и оценивать информацию в прочитанном тексте служит важнейшим условием формирования личности. Серьезная проблема образования в том, что современная молодежь не увлечена глубоким и осмысленным чтением, формально относится к произведениям писателей, мало интересуется научными и публицистическими текстами, что не позволяет развиваться личности школьника. Неумение осмысленно, с пониманием, критично читать учебный текст, приводит к тому, что значительная часть изучаемого материала остается за пределами понимания школьников и не усваивается ими. Совершенно очевидно, что давно назрела необходимость отойти от спешки в изучении биологии и обратить пристальное внимание на обучение с пониманием. Тема выбрана мной в надежде на то, что грамотное чтение не только повысит интерес к предмету, качество обучения биологии, но и будет лежать в основе всей деятельности школьника, как в период его обучения в школе, так и в будущем.

**Актуальность и перспективность опыта,** его практическая значимость для повышения качества учебно-воспитательного процесса. Проблема формирования естественно-научной и читательской грамотности является, в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения, ключевой в методике обучения, в том числе и биологии, является метапредметным результатом, обязательным компонентом освоения образовательной программы, способом совершенствования и развития личности школьника.

**Теоретическая база опыта:** основана на работах ученых о познавательной деятельности, с целью усовершенствования учебной деятельности школьников, таких как: В.В. Давыдова, А.Я. Гальперина, З.И. Калмыковой, Н.А. Ментинской; концепции УУД А.Г. Асмолова, смыслового понимания текста Л.С. Выгодского.

**Новизна опыта.** Большое значение для успешного обучения имеет интерес к учебе, который делает обучение биологии привлекательным и плодотворным. Формирование читательской грамотности на уроках биологии способствует успешной организации познавательной деятельности учеников, способствует повышению качества знаний школьников по биологии.

**Ведущая педагогическая идея опыта:** Научить детей смысловому чтению – максимально точному и полному пониманию содержания текста, практическому осмыслению и применению в жизни полученной информации.



Основные умения смыслового чтения, на развитие которых направлен опыт: умение осмысленно читать биологические тексты; выбирать вид чтения в зависимости от его целей; умение извлекать необходимую информацию из текстов; умение свободно воспринимать и ориентироваться в научных, публицистических, официально – деловых текстах по биологии; умение понимать и применять в жизни различные языковые средства массовой информации [1].

**Технология опыта:** В основе опыта – технология организации познавательной деятельности школьников, на основе смыслового чтения текстов на уроках биологии, направленная на реализацию системно-деятельностного подхода, формирование познавательных УУД – при извлечении информации из текста, личностных УУД, когда смысл текста духовно – нравственно обогащает личность ребенка, формирует веру в творческие силы, анализ текста порождает личностные суждения; регулятивных УУД – при формировании умения работать по плану, алгоритму; коммуникативные УУД – при формировании своей позиции, адекватном восприятии позиции собеседника, автора [4]. Для организации познавательной деятельности, используются в работе методы, способствующие развитию навыка смыслового чтения: проблемно – поисковый



метод, дискуссия и обсуждение, моделирование и рисунок. Проблемно – поисковый способ предполагает выделение в тексте проблемы, её обсуждение. Дискуссия и обсуждение представляет коллективный обмен мнениями, по проблеме, вытекающей из обсуждения прочитанного текста по биологии или книги биологического содержания. В диалоге с другими, иногда возникают на уроках споры, происходит не просто изучение биологической темы, но и самостоятельное управление, осмысление. На уроках биологии я

стремлюсь к тому, чтобы каждый ученик активно участвовал в учебной деятельности, то есть был субъектом учения, применял свои способности, знания, учился делать умозаключения. Моделирование и рисунок, выполненные после знакомства с текстом по биологии, помогают учащимся представить биологические процессы, природные явления. Этот метод развивает воображение учащихся, творчество. При переводе текста в другую символическую систему, ученик совершенствует интеллектуальные действия, активизации прошлого опыта по предмету, обобщения биологических процессов и закономерностей, их анализа, перевода в иллюстрацию или график [5]. Работа по смысловому чтению текстов на уроках биологии организуется с учетом темы, целей, типа урока, способностей учеников конкретного класса. На вводных занятиях биологические тексты используются для актуализации знаний, создания образа и понимания смысла нового материала; при организации интеллектуально – преобразовательной деятельности – для первичного закрепления новых знаний, их осмысления; при обобщении и повторении – тексты используются для самостоятельного осмысления и углубления знаний; при контроле и оценке – тексты используются для организации коррекции знаний и способов деятельности [3].

**Результативность.** Формирование естественно – научной и читательской грамотности на уроках биологии организовано в соответствии с требованиями ФГОС ООО, способствует формированию УУД, достижению школьниками предметных, метапредметных и личностных результатов.

Работа над проблемой способствует повышению интереса детей к биологии, углублению знаний по предмету. Они приобретают навык работы с учебной, научной, публицистической литературой [2]. Использование современной учебно – научной информации по предмету из различных источников, позволяют выйти за рамки школьного предмета, применять учащимся полученные знания на практике, в жизни, приносят радость открытия. Дифференцированный подход и использование разноуровневых текстов, помогает в работе и с сильными, одаренными учениками, так и со слабомотивированными, испытывающими затруднения.

**Адресная направленность опыта:** Данный опыт может быть использован учителями биологии, педагогами дополнительного образования, преподавателями предпрофильных курсов, студентами педагогических СУЗов.

**Методическое пособие** может быть использовано как при работе по учебнику Плешакова А.А., Введенского Э.Л. Введение в биологию: учебник для 5 класса общеобразовательных

учреждений: линия «Ракурс»/ А.А. Плешаков, Э.Л. Введенский. – М: ООО Русское слово. 2012. – 128 с. – (ФГОС. Инновационная школа), так и УМК других авторов.

**При каких условиях, используя данный опыт, можно получить устойчивые положительные результаты:**

1. Организация познавательной деятельности на основе смыслового чтения.
2. Новизна, научность, яркость содержания используемых текстов по предмету.
3. Реализация опыта в логически построенной системе.
4. Учет индивидуальных особенностей учеников, возрастная преемственность, диагностика достижений.
5. Воспитывающий, развивающий характер текстов по биологии, доступность и добровольность, развитие инициативы, самостоятельности при работе с ними, поддержка в детях стремления к самосовершенствованию через смысловое чтение.

Литература:

1. Марина А.В. Методические рекомендации к учебнику А.А. Плешакова, Э.Л. Введенского «Биология. Введение в биологию». 5 класс. Линия «Ракурс» /авт.-сост. А.В. Марина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. -120с. – (ФГОС. Инновационная школа).
2. Мишакова, В.Н. Работа с текстом на уроках биологии: учебно – методическое пособие В.Н. Мишакова.- -Оренбург: ГБУ РЦРО – 2013. – 105 с. (ФГОС второго поколения).
3. Мишакова, В.Н. Смысловое чтение как познавательная деятельность учащихся при изучении биологии / Мишакова В.Н. // Вопросы образования и науки: теоретический и методический аспекты: сб. науч. тр. по мат-лам Междунар. науч.-практ. конф. 31 мая 2014 г.: Часть 3. Тамбов, 2014. С.98-99.
4. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5 – 9 классах: Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя/ Н. Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под редакцией Асмолова А.Г. – М.: Просвещение, 2010, - 160 с.

Интернет ресурс: <http://blgy.ru/biology 5>

**Вишнякова Е.В.,**

учитель начальных классов

МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»

### **Читательская грамотность как основа формирования универсальных учебных действий: способы смыслового чтения и стратегии работы с текстом**

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы по теме «Читательская грамотность как основа формирования универсальных учебных действий: способы смыслового чтения и стратегии работы с текстом», продемонстрированы приемы работы с текстом, дана оценка эффективности их применения.

В начальной школе у ребенка активно формируются основы умения учиться и способности к организации своей деятельности. Важную роль играют читательские умения, которые обеспечивают младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создают основу для самообучения и самообразования. Уметь учиться - это не только научиться читать вслух и молча, но и пользоваться умением читать для поиска нужной информации в тексте с тем, чтобы получать необходимые знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект. Поэтому на каждом уроке дети необходимо создавать условия, чтобы дети овладевали важнейшим метапредметным универсальным учебным действием - смысловым чтением [3; 24].

Для себя, как учителя начальных классов, ставлю следующие задачи:

1. Изучить теорию вопроса смыслового чтения.



2. Определить наиболее целесообразные методы и приёмы работы, способствующие развитию скорости, осознанности и выразительности чтения, активизировать в процессе чтения психические процессы, участвующие в понимании текста (внимание, память, воображение, мышление, эмоции и т.д.), формировать навыки самоконтроля, развитие интеллектуальной самостоятельности, эстетических чувств, волевых качеств.

3. Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

Для формирования читательской грамотности активно использую стратегии работы с текстом.

Стратегии работы с текстом - это закономерность в принятии решений в ходе познавательной деятельности [3;27]. Одинаковый способ работы с материалом при изменении самого материала, набор действий, которые использует учащийся для совершенствования обучения, повышения его эффективности и результативности. В случае успеха учащийся запоминает способ, переносит его в другие ситуации, делает универсальным.

Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах:

- *до чтения* (выдвижение гипотез, формирование ожиданий);
- *в процессе чтения* (выделение в тексте основных смысловых вех, поиск ответов на вопросы или решение других коммуникативных задач);
- *после чтения* (выражение своего отношения, мнения с опорой на текст, рефлексия прочитанного) [1; 10].

Данные стратегии использованы при составлении авторских тетрадей для 1,2,3 классов «Смысловое чтение» и «Проверочные задания для оценки понимания текста» 4 класс. Новизна и теоретическая значимость методических разработок состоят в том, что выявлены и теоретически обоснованы наиболее эффективные стратегии работы с текстом и пути формирования смыслового чтения младших школьников на основе развития видов речевой деятельности на уроках литературного чтения.

Работа по данным пособиям способствует формированию у учащихся умения читать и понимать тексты разных жанров, извлекать и анализировать нужную информацию, прогнозировать содержание текста, формулировать тему, отвечать на вопросы к тексту, высказывать собственное мнение о прочитанном. Система предлагаемых заданий последовательно развивает эти умения, пробуждает интерес к чтению, способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. А материал тетради «Проверочные задания для оценки понимания текста» позволит проверить знания учащихся и навыки работы с текстом, а также оценить качество чтения и понимание текстов.

Целью предтекстовых стратегий является постановка цели и задач чтения, актуализация или знакомство с важными понятиями, терминами, ключевыми словами. С помощью антиципации — догадки, мысленного предвосхищения содержания и плана последующего изложения — обучающийся забегает мыслью вперед. Он не только понимает то, о чем говорит автор в тексте, читаемом в данный момент, но и предполагает, догадывается по логике развития мысли автора, о чем тот должен сказать вслед за этим[3; 40].

С позиции пробуждения интереса к чтению исследователи отмечают следующие наиболее продуктивные предтекстовые стратегии, которые вы видите на слайде: «Мозговой штурм», «Глоссарий», «Ориентиры предвосхищения», «Батарея вопросов», «Предваряющие вопросы», «Рассечение вопроса», «Соревнуемся с писателем».

Целью стратегии текстовой деятельности на исполнительной фазе чтения являются: выдвижение гипотезы о содержании читаемого, ее подтверждение или отклонение, контекстуальная и смысловая догадка; размышление во время чтения о том, что и как я читаю и насколько хорошо понимаю прочитанное.

Наиболее продуктивными являются: «Чтение в кружок (попеременное чтение)», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с остановками», «Чтение про себя с пометками» [3; 42].

«Чтение про себя с вопросами»: цель стратегии – научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе все более усложняющиеся вопросы. Учащиеся читают текст по абзацам про себя. После

прочтения каждого абзаца учащиеся останавливаются и задают вопросы к прочитанному тексту. Сначала на вопросы к абзацу отвечают все члены группы, затем можно работать в парах: один задает вопросы, другой отвечает, и наоборот.

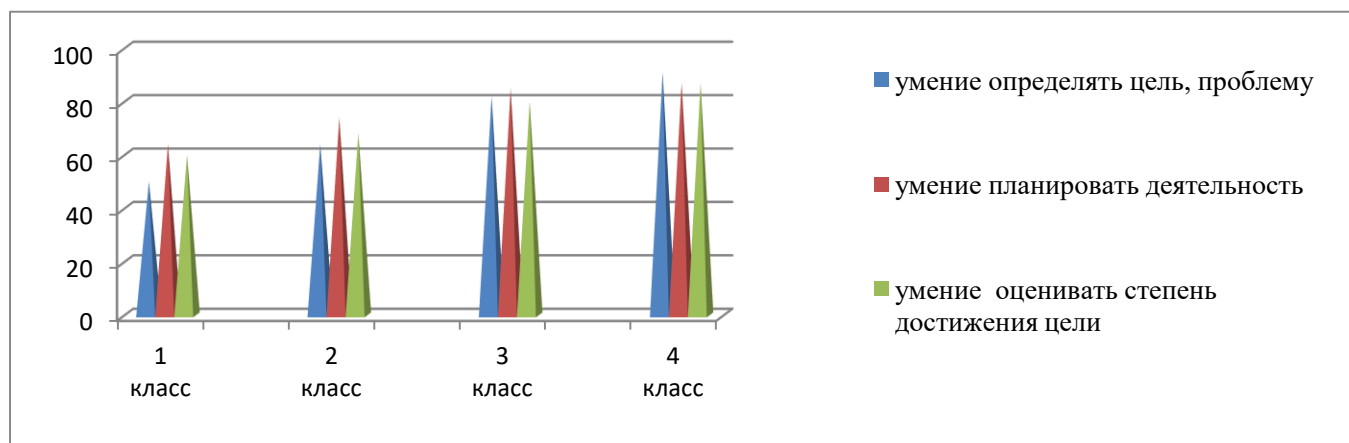
Цель стратегии *послетекстовой деятельности* – применение и использование материала в самых различных ситуациях, сферах, формах и включение его в более масштабную деятельность: тестирование, таблицы, планы, иллюстрации и т.д. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом [3;45].

Многочисленными выделены наиболее продуктивные стратегии послетекстовой деятельности: «Проверочный лист», «Алфавит за круглым столом», «Отношения между вопросом и ответом», «Тайм-аут»,

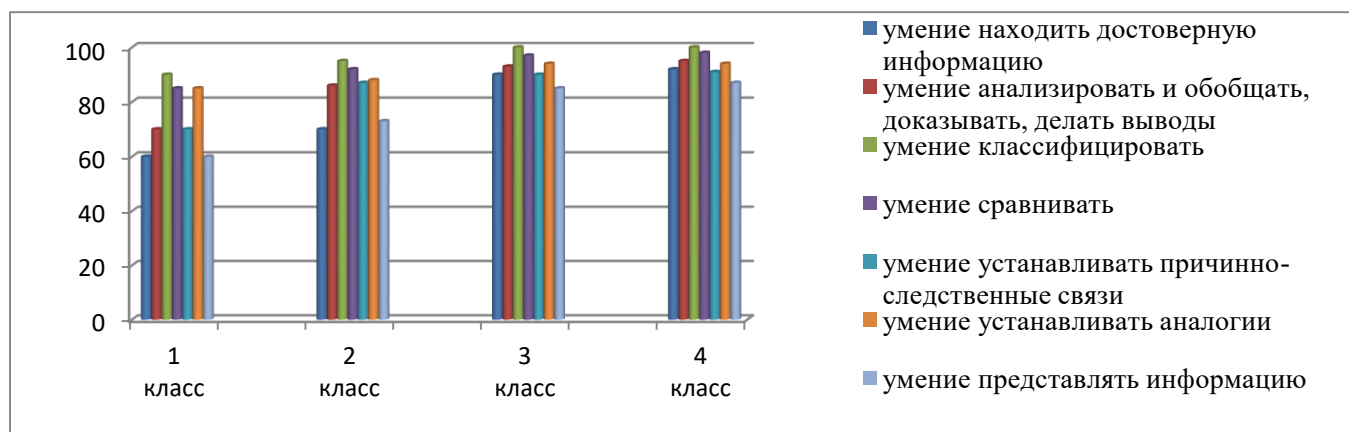
Работа с текстом ведётся и на уроках русского языка: анализ текстов, словарная работа, самоанализ; на уроках математики: работа с текстовыми задачами; на уроках окружающего мира: выделение существенных и несущественных признаков, классификация, понимание главной мысли научного текста; на уроках технологии: работа с энциклопедическим материалом, изготовление книг-самodelок, групповые творческие работы.

Систематическая работа с текстовой информацией создает возможность развития всех образовательных компетенций учащихся, способствует осуществлению «диалога» с источником знаний, расширяет представленную учебную информацию, тем самым повышая мотивацию учащихся к изучению предмета, формирует социальную мобильность педагога. Использование данных средств через тесты, анкетирование с целью определения изменений мотивации, познавательных интересов, потребностей и эмоционального настроя, информационной культуры учащихся позволило выявить устойчивые положительные результаты. Подтверждением этого являются приведенные диаграммы.

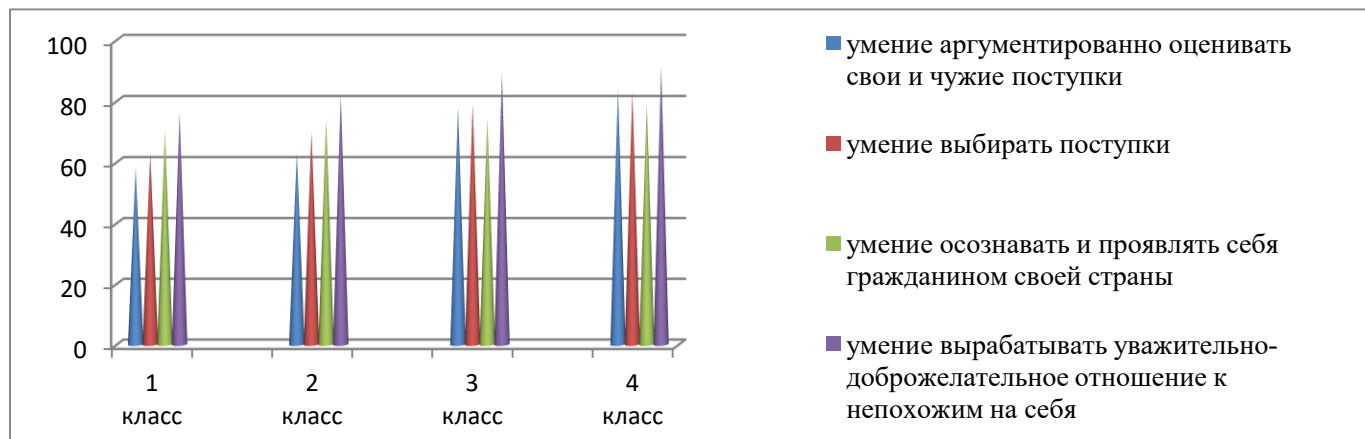
Сравнительная диаграмма сформированности познавательных УУД



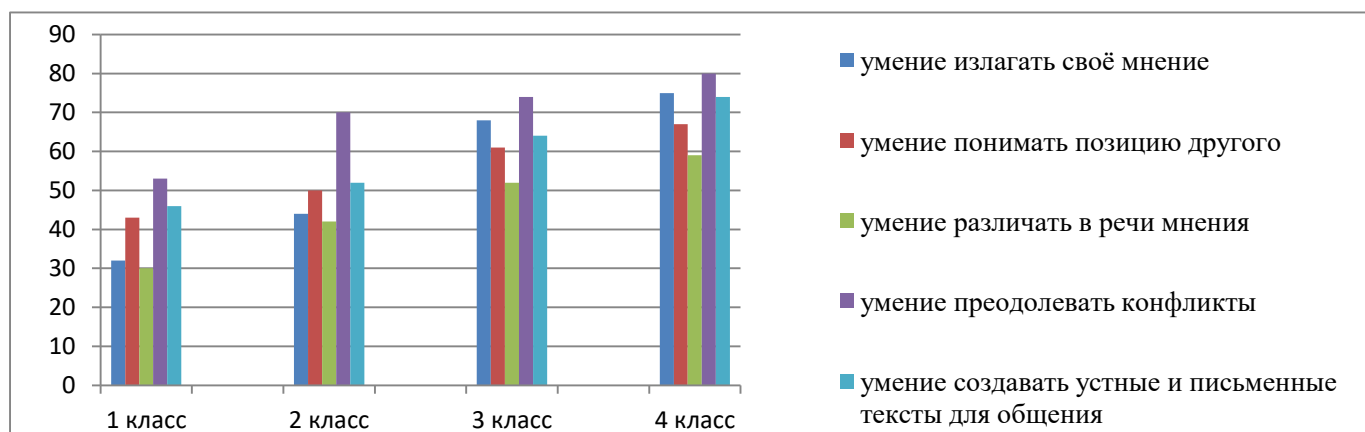
Сравнительная диаграмма сформированности регулятивных УУД



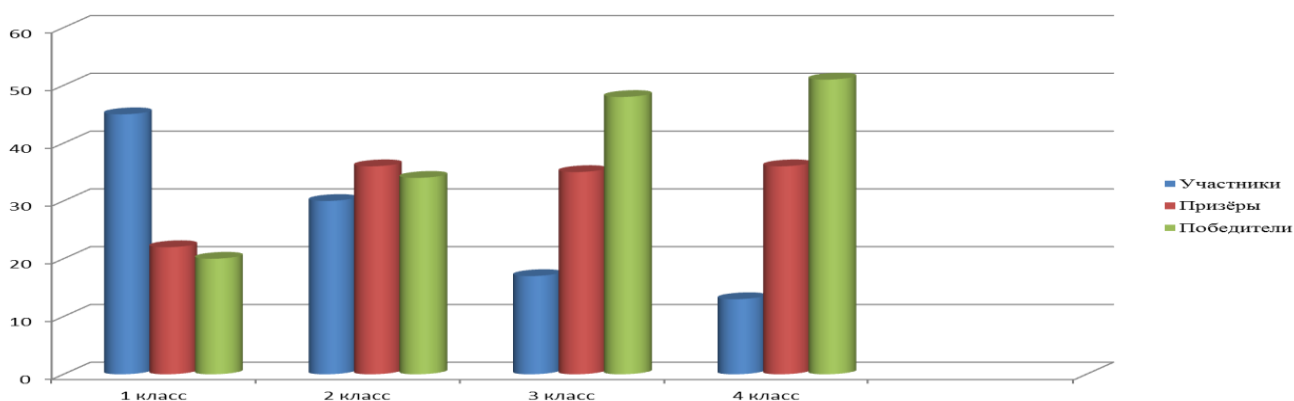
Сравнительная диаграмма сформированности личностных УУД



Сравнительная диаграмма сформированности коммуникативных УУД



Сформированность навыков смыслового чтения просматривается в результатах предметных конкурсов разных уровней: «Мириады открытий», «Учи.ру», «Рыжий кот», «Лисёнок», «ЭМУ-Эрудит», «Яндекс.Учебник».



Данные результаты показывают, что продуманная и целенаправленная, системная работа с текстом позволяет «вычерпывать» ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально-нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Главная задача учителя (не единственная) – не только научить ребенка, но и показать, где и как могут быть применены полученные знания, повысить интерес учащихся к предмету, вывести учеников на уровень понимания и осмысления, а всё это начинается именно со смыслового чтения [2;10].

Научить детей работать с текстом сложно, но возможно. Здесь, как в математике. Самое главное – знать формулу, а умение подставлять свои значения в соответствии с заданным текстом приходят с опытом [5].



#### Литература:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М, Просвещение, 2008 год.
2. Сметанникова Н.Н. «Воспитание читателя в культуросозидающей модели образования», с.10
3. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. - М.: Школьная библиотека, 2005. - 512 с.
4. Технологии формирования смыслового чтения в начальной школе [Электронный ресурс] : методическое пособие / Н. Е. Скрипова, А. В. Бабухина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 116 с.
5. <https://viktorya.ucoz.com/publ/tekhnologii/rabota>

**Мурзаханова Е. В. ,**

*учитель начальных классов*

*МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан»*

### **Технология проблемного обучения как эффективный способ повышения познавательной активности учащихся на уроках в начальной школе**

#### **Мастер-класс «Путь к успеху»**

#### **Ход мастер - класса**

На слайде 1 демонстрация портретов известных людей

- Посмотрите внимательно на этих людей и скажите, что общего между ними? Что их объединяет?

- Действительно, все эти люди добились успеха в жизни. Я могла бы показать портрет каждого из вас, и была бы права, ведь вы тоже успешные люди.

- Как вы думаете, о чём мы сегодня будем размышлять? (об успехе).  
Итак, тема моего мастер класса «Путь к успеху».

(2 слайд) «Железо ржавеет, не находя себе применения, стоячая вода гниет или на холоде замерзает, а ум человека, не находя себе применения, чахнет» (Леонардо да Винчи, итальянский живописец 15 века)

Воспитание вдумчивого, творчески мыслящего, заинтересованного в своем труде ученика – одна из основных задач, стоящих сегодня перед школой. Ребенок, обучаясь, должен иметь возможность творить, фантазировать на доступном ему уровне. А если он к тому же свободен от боязни ошибиться, то всё это станет залогом успеха начинающейся творческой деятельности. С чем сталкиваемся мы на пути к успеху? (вариант ответов).

- Предлагаю найти ключевые слова нашего мастер-класса, решив ребусы, которые нас движут к успеху (на слайд проблема, гипотеза, результат, успех)

Исходя из данных слов, сформулируйте цель нашего мастер- класса. (слова на слайде)

Цель: показать эффективность технологии проблемного обучения.

Задачи: показать практическую значимость проблемно-диалогического метода; создание условий для развития творческой деятельности, путём включения в содержание всего образовательного процесса разные формы, приёмы и методы проблемного обучения.

Приоритетным направлением в обновленных ФГОС лежит, как известно, системно-деятельностный подход. Развивать учащихся, чтобы были успешными в своей жизни - первостепенная задача. Для ее решения я выбрала технологию проблемного обучения и применяю в ходе образовательного процесса.

Эта технология привлекла меня новыми возможностями построения любого урока и внеклассного мероприятия, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получают в готовом виде и зазубрят, а то, что открыли сами, выразили по-своему и пришли к успеху. Чтобы обучение не теряло принципа научности, выводы учеников обязательно подтверждаю и сравниваю с правилами, теоретическими положениями учебников, словарных, энциклопедических статей.

Чтобы возбудить желание учиться и прийти к успеху, нужно развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью, а это значит, что в самом процессе получения знаний он



должен находить привлекательные стороны, чтобы сам процесс учения содержал в себе положительные заряды интереса. Проблемное обучение вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения, эмоции, создаётся обстановка увлечённости, раздумий, поиска. Дети сами планируют свои действия, отбирают материал для достижения цели, контролируют свою деятельность и оценивают её результаты, т.е. выстраивается траектория успеха.

В начальной школе проблемные ситуации можно использовать практически на всех предметах независимо от типа урока.

- Коллеги, что такое проблемная ситуация на уроке? (ответы)

Проблемная ситуация - это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности, не может достичь цели известным ему способом действия. Это побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действия. Она побуждает начало мышления, активную, мыслительную деятельность, которая протекает в процессе постановки и решения проблемы.

Познавательная потребность возникает у человека в том случае, когда он не может достичь цели с помощью известных ему способов действия, знаний. Эта ситуация и называется проблемной.

Важно правильно выдвигать гипотезы – основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений, предвидение событий.

Предлагаю Вам выдвинуть гипотезу по тому, что Вы хотите получить на мастер-классе, используя следующие словесные конструкции: (на слайд)



может быть ...;  
предположим, что...;  
допустим ...;  
возможно ...;  
что, если ...;  
если..., то...;  
так, как...;  
использование... позволит обеспечить...

- Как Вы думаете, что заставляет появиться на свет гипотезу? (это – проблема.)

- А откуда берётся проблема? (выберите тот вариант, который ближе Вам) (Проблема возникает, когда есть противоречие между необходимостью в некотором знании (и/или его использовании) и возможностями его (знания) получения/использования.)

- Проблему исследования можно (и нужно) свести к конкретному вопросу (т.е. конкретизировать), ответ на который и позволит решить проблему исследования.

- Проблема - это такой вопрос, который стоит на границе известного и неизвестного. Поставить проблему - значит выйти на эту границу.

- Проблема возникает тогда, когда старое знание показало свою несостоятельность, а новое еще не приняло развернутой формы.

- Проблема отражает противоречия между знаниями и незнанием путей, средств и методов решения (на слайд)

Вывод: решить проблему – значит получить новое знание. Вот поэтому, для того, чтобы мотивировать деятельность каждого обучающегося к получению нового знания, используя проблемную ситуацию. И сейчас я предлагаю Вам решение разных проблемных ситуаций на уроках.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

На уроках математики использую прием «проблемная ситуация с затруднением». Сначала классу предлагаю задание на пройденный материал, с которым ученики успешно справляются. В последнюю очередь – задание на новый материал, которое при отсутствии знаний, как правило, вызывает у детей затруднение. Далее планирую побуждающий диалог с целью осознания учениками противоречия.

Например, на уроке математики в 3 классе по теме: «Умножение двузначного числа на однозначное» подвела класс к постановке проблемы через задания устного счёта. Включила выражения на знание таблицы умножения, с которыми ученики справились без затруднений:  $4 \times 6$ ,  $20 \times 3$ ,  $9 \times 8$ ,  $10 \times 6$  и т. д. Последним было выражение  $14 \times 6$ , которое вызвало у детей затруднение.

Возникла проблемная ситуация. Для вывода из неё начинаю побуждающий диалог, который направлен на осознание затруднения и формулирование проблемы.

Тема урока сформулирована. У всех появилась личная заинтересованность в усвоении нового, так как никто не знает, как найти результат этого выражения. Возникла ситуация «с затруднением». Далее приступаем к поиску решения. Дети работают в группах. Каждая группа получает карточку с выражением 14х6 и пытается выдвинуть свою гипотезу решения. По окончании работы начинается фронтальная дискуссия. Представители групп озвучивают свой вариант решения. Принимаю каждую версию.

Например, уроке литературное чтение во 2 классе тема: «Люблю природу русскую. Осень»

В очарованье русского пейзажа

Есть подлинная радость, но она

Открыта не для каждого и даже

Не каждому художнику видна.

Н. Заболоцкий (на слайде)

Проблемный вопрос: Как вы думаете, почему природа открыта не для каждого и даже не каждому художнику видна?

(Не все люди внимательны, наблюдательны; мы живём в ритме жизни, не успеваем даже посмотреть на то, что нас окружает).

В процессе изучения пейзажной лирики в произведениях русских поэтов, при постановке проблемной задачи, нужно учитывать, что пейзажное стихотворение отражает не событие, а душевное переживание, настроение человека, а для этого необходимо воображение и способность сопереживать.

Так, при работе над стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной», проблемная ситуация была следующей: представьте себе картину, которую автор показывает в своем произведении.

Дети выделили слова, передающие настроение: дивная пора, день как бы хрустальный, лучезарны вечера, простор везде, льется чистая и теплая лазурь. Используя приём сравнения, предлагаю сравнить, как художники передают своё отношение к осенней поре в картинах, подтвердить это строчками из стихотворения.

2. Прием «Одновременное предъявление противоречивых фактов, теорий или точек зрения».

Урок русского языка в 3 классе по теме «Непроизносимые согласные». На доске записано слово «вестник».

Учитель:

– Прочитайте это слово орфографически, орфоэпически. (Вестник, [в,э,сн,ик].)

– Что вас удивило? (Буква т в слове пишется, а при чтении звук [т] не произносится.)

– Какой вопрос у вас возникает?

(Почему некоторые согласные пишутся там, где звук не произносится?)

Как узнать или проверить, надо ли в слове писать букву, обозначающую согласный звук, если мы его не слышим?)

Итак, дети самостоятельно выходят на новую тему и ставят цель урока. Термин «непроизносимые согласные», как и вообще все термины и факты, учитель может сообщить в готовом виде. Я всегда даю возможность своим ученикам предложить собственные названия, а затем сравнить их с научными терминами. В данном случае учащихся можно приблизить к правильному названию:

– Звук НЕ ПРОИЗНОСИТСЯ, поэтому называется... Дети продолжают фразу.

Рассмотрим этап постановки проблемы на уроке литературного чтения в 3 классе по теме: Басня И.А. Крылова «Ворона и лисица». Я читаю текст, но не называю жанр, предлагаю детям определить жанр нового произведения. Дети предполагают: Это сказка о животных. Это басня. Таким образом, возникла проблема. Ее нужно решить. Начинается этап поиска решения. Работа проходит в группах. Получилось 2 гипотезы.

1 группа проверяет гипотезу - сказка. 2 группа проверяет гипотезу - басня. Составляем план действий. Называем признаки сказки (басни) по опорным словам. Следующий этап работы. Проверим гипотезы в группах. Какие черты характерны для басни? (опорные слова - волшебство, иносказание и мораль) Вернемся к нашей проблеме: каков же жанр произведения? Это басня, потому что здесь есть все признаки басни. Новое знание открыто.

### 3. Приём «Столкновение разных мнений учеников вопросом или практическим заданием» Урок русского языка, 3 класс «Сложные слова»

Лесточек, мухоловка, сарока.

- Исправить ошибки в словах, обозначить орфограммы, выделить корень
- Какое слово можно назвать «лишним», почему?
- Разберите слово мухоловка по составу.
- Существуют ли слова с двумя корнями?
- Какая проблем возникает? (Сколько корней в этом слове?)
- Докажите, что в этом слове два корня (Подбирают однокоренные слова)
- Как можно назвать такие слова?
- Почему их называли сложные?

Обучающиеся выдвигают гипотезу, проверив по правилу в учебнике.

Вводится понятие «сложные слова».

4. Следующий приём выполняется в два шага. Сначала выявляю представление обучающихся с помощью вопроса или практического задания «на ошибку». Затем предъявляет научный факт в виде сообщения, эксперимента или наглядной информации.

Окружающий мир, 1 класс.

Учитель: Как вы думаете, много ли растений в пустыне? Ученики: Очень мало, почти нет. (Шаг 1.)

Учитель: Послушайте, я прочитаю вам отрывок из научно-популярной статьи.

(Зачитывается фрагмент текста о цветении растений пустыни в апреле (Шаг 2).)

Обучающиеся испытывают удивление. Что вы сначала сказали? Как мы привыкли представлять себе пустыню? А как на самом деле? Что узнали из текста? Какая же возникает проблема? В чем мы должны разобраться? Как растения приспособляются (выживают) в пустыне? Это проблемный вопрос, в котором надо разобраться. Этот прием приводит к активизации мыслительной деятельности.

5. Предлагаю детям заведомо «невыполнимое задание». Применяв теоретические знания, дети понимают, что задание выполнить нельзя в том виде, в котором оно предложено и нужно либо изменить его, либо дополнить новыми данными.

Пример. Урок «Окружающий мир» в 4 классе. Тема урока: «Мир глазами географа».

Учащимся предлагаю изобразить в тетради яблоко, карандаш в натуральную величину. Затем даю задание изобразить дом в натуральную величину. Так как это невозможно, учащиеся под моим руководством приходят к выводу, что необходимо использовать масштаб.

6. Даю практическое задание, с которым ученики до настоящего момента не сталкивались, т.е. задание, не похожее на предыдущее.

Математика, 1 класс. На доске дан ряд чисел. Что это за числа? Выпишите в столбик однозначные числа и уменьшите эти числа на 6. (Обучающиеся легко справляются с заданием, способ выполнения которого уже известен). Выпишите в другой столбик двузначные числа и так же уменьшите эти числа. (Обучающиеся испытывают затруднение.) Вы смогли выполнить мое задание? Почему же это задание не получилось? Чем оно отличается от предыдущего? (Побуждение к осознанию противоречия.) Какова же будет тема нашего урока? Чему мы должны научиться?

6. Выполнение проблемных практических заданий.

«Открытие» детьми нового знания строится на основе некоторой мыслительной операции, поэтому я включаю задания типа: найди лишнее, раздели на группы, сравни и укажи отличие, задания для развития вариативного мышления, внимания, памяти.

Например, урок русского языка в 4 классе по теме «Типы склонения. Алгоритм определения склонения имен существительных».

Предлагаю ученикам найти лишнее слово и аргументировать свой выбор.

- склонение, род, число, окончание, начальная форма, глагол.
- Остальные слова какой темой можно объединить?

Концентрируется внимание на классификации: вводится тема урока.

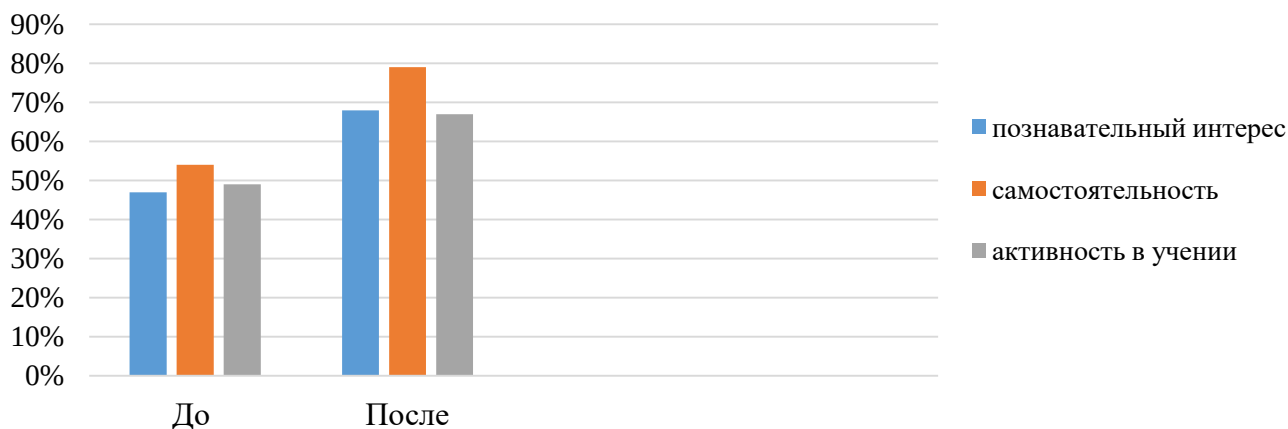
Также цифровая образовательная среда позволяет прийти к быстрому результату при проверке знаний и умений .....

На своих уроках я достаточно часто провожу онлайн-тестирование дифференцированного вида, учитывая разный уровень подготовленности обучающихся, выполнив работу, ребята сразу видят результаты своей работы-оценку.

При работе с использованием проблемного обучения происходит развитие:

- умственных способностей учащихся (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);
- самостоятельности (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения);
- креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).

Анкетирование с целью выяснения отношения учащихся к учению.



Отслеживая результаты по использованию данной технологии, можно сделать вывод, проблема дает умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях и психологическую устойчивость, снимает уровень тревожности, вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели, положительно влияют на мотивацию, что способствует повышению качества знаний по предметам.

Мы еще раз убеждаемся, что именно проблемная технология – путь к ощущению обучаемым собственной компетентности, а значит и путь к успеху.

Можно сделать вывод о том, что использование приёмов технологии проблемного обучения оказало положительный эффект на отношение учащихся к учебной деятельности и на качество их учения, так как повысились уровни познавательного интереса, самостоятельности и активности детей в учении.

Главная ценность в том, что дети получают возможность сравнивать, наблюдать, делать выводы; убеждаются в том, что не на каждый вопрос есть готовый ответ, что ответ может быть неоднозначным, что каждый из них имеет полное право искать и находить свой ответ, отстаивать свое мнение. Изменения, происходящие в детях, указывают на то, что учебные проблемы создают благоприятные условия для общего развития каждого ребёнка.

Ценность данного опыта можно выразить словами: «Теперь я не представляю, как можно работать иначе. Ведь это так здорово – открывать знания вместе с детьми!»



## Развитие креативного мышления как средство формирования функциональной грамотности на уроках

**Аннотация.** Данный материал посвящен поиску путей развития креативного мышления с целью формирования творческой личности обучающегося, проблеме поиска средств развития мыслительных способностей, связанных с креативным мышлением, на уроках изобразительного искусства. В статье представлены конкретные темы уроков, систематизированы задания, которые можно использовать на этих уроках.



В процессе создания образа ученик образует сам себя!

«Скажи мне, и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь». Эта китайская пословица очень точно отражает принципы современной прогрессивной школы: стимулировать интересы учащихся через творческие задачи, требующие работы воображения; развивать у учащихся умение применять и интерпретировать информацию, а не просто заучивать ее.

Для этого нам важно вспомнить основные цели современной системы образования, которые включают в себя интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией.

Функционально грамотная личность – это личность, которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами, в частности, умеющий отвечать за свои решения; - способный нести ответственность за себя, своих близких; для которого поиск решения в нестандартной ситуации – привычное явление; хорошо владеющий устной и письменной речью как средствами взаимодействия между людьми; владеющий современными информационными технологиями; обладающий набором компетенций, как ключевых, так и по различным отраслям знаний.

Формирование функциональной грамотности – это сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь через систематическую работу на уроках, умело, грамотно сочетая различные современные педагогические технологии.

Для меня, как учителя изобразительного искусства, важным является формирование творческой составляющей - креативного мышления.

В процессе изобразительной деятельности учащиеся усваивают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира. Таким образом, учебный предмет изобразительное искусство служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Знания, умения и навыки находят широкое применение, как на других уроках, так и в дальнейшей трудовой деятельности. Умение рисовать, зрительно представлять различные объекты необходимо во многих профессиях.

Креативность — это способность человека порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления. Иными словами, креативность личности — это её способность к творческой деятельности, то есть к созданию чего-то нового.

Одной из основных задач учебного предмета «Изобразительное искусство» является не обучение навыкам рисования отдельных объектов, а художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, умение чувствовать и понимать искусство.

На уроках ИЗО присутствуют дети, не отобранные как в художественных школах, а с совершенно разным уровнем познания в области изобразительного искусства. У одних детей талант, как говорится зарождается с самим собой, а другим нужно помочь раскрыть свой талант. И тут как раз мы, учителя ИЗО, стараемся увидеть эти способности, помочь поверить в свои силы, добиться

положительного результата. Иногда бывает так, что ребенок никогда ранее не планировал связать свою дальнейшую судьбу с искусством, но по окончании школы выбирает профессию учителя изобразительного искусства, дизайнера, модельера, архитектора, профессионального художника и т.д.

Приобретенные знания полезны иногда бывают не только при выборе профессии, но и для создания грамотного человека.

Гармонично развитый человек, способный чувствовать, сопереживать, понимать, комфортно существовать в социуме, не робот – технарь, а всесторонне развитая личность – это цель воспитания в любом обществе.

На уроках ИЗО дети бывают в роли художников, чувствуют и творят свои произведения, а также выступают в роли зрителей. Быть зрителем – это тоже искусство. И этому нужно тоже учиться.

Надо уметь всмотреться в работу одноклассника, понять задумку автора, каким способом он добился результатов, какие эмоции возникают у нас, у зрителей.

Изобразительная деятельность является составной частью культуры человека, это его живая потребность, так как занимаясь искусством, человек не только овладевает практическими навыками, но и воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, а также развивает свои психические процессы. Изобразительная деятельность развивает умение наблюдать, анализировать; творческие способности, художественный вкус, воображение, эстетические чувства (умение видеть красоту форм, движений, пропорций, цвета, цветосочетаний), способствует познанию окружающего мира, становлению гармонически развитой личности, развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления.

На занятиях изобразительного искусства итогом работы является рисунок. Это лишь внешний результат учащихся, но в нем зашифрован весь путь развития тех мыслей и образов, которые были заданы темой. Рисунок – это та форма, в которую вылились мысли и чувства художника, от этого зависит результат. Здесь мы понимаем огромное значение развития креативного творческого мышления на занятиях изобразительного искусства, как важного фактора в решении тех или иных художественных задач.

На уроке невозможно дать обширный, глубокий материал, тем самым мотивируя их на самостоятельный поиск материала по теме.

Например, в 5 классе по теме «Истоки образного языка декоративно прикладного искусства. Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства. Говорится об оберегах, в которые верили люди прошлых веков. Задание: составить узор в полосе, используя знаки символы.

5 класс «Предметы народного быта: их декор. Роль орнаментов в украшении предметов». Задание. Ты народный умелец и тебе украсить орнаментом любой предмет быта.

#### Приложение 1

- А верят ли в силу оберегов в твоей семье?

Тем самым, ребенок, задумывается о глубине данной темы. Постарается найти материал об оберегах и талисманах, а учителю посоветовать источники. На следующем уроке поинтересоваться материалами поиска и обсудить данную информацию.

5 класс «Символический знак в современной жизни. Разработка эскиза личной семейной эмблемы». Обучающиеся разрабатывают форму герба, используют геральдические и негеральдические фигуры, взятые из жизни и мифологии, их символическое значение) в соответствии с законами геральдики (наличие сложного, т. е. разделённого на несколько частей, гербового поля, символике знаков и цветов).

#### Приложение 2

Использовать на уроке различные виды художественных материалов (гуашь, цветные мелки, цветные карандаши, гелевые ручки, уголь и т.д.), а не только простой карандаш и акварельные краски.

6 класс «Пейзаж. Особенности изображения разных состояний природы и ее освещения. Изображение разных состояний природы в живописном пейзаже». Данная тема позволяет использовать нетрадиционные техники изображения (монотипия, рисование на мятой бумаге и др.), они дают больше возможностей для воображения.

#### Приложение 3

7 класс «Макетирование объемно-пространственных композиций. Здание как сочетание различных объемных форм. Конструкция: часть и целое». Используя разнообразные по форме коробочки, дети собирают макеты зданий по своей задумке.

7 класс «Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра». Задание: выполнить практическую работу «Образ современного города и архитектурного стиля будущего (фантазийная зарисовка)».

#### Приложение 4

Я рассмотрела только несколько тем из учебной программы, на которых у обучающихся формируется креативное мышление.

Виды заданий, направленных на формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства:

- владение способом стилизации (упрощения) сложной формы;
- применение полученных знаний и способов изображения сложной формы;
- выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ;
- нахождение ошибок в изображении;
- опыт работы в роли эксперта;
- выявление критериев оценивания;
- практическая работа по предложенной инструкции.



*Платонов Максим*



*Макаров Кирилл*



*Сальникова Анна*



*Махмутова Азалия*



*Парамонова Маргарита*



*Ахметдинов Илья*

Используя подобные подходы в организации уроков изобразительного искусства, мы обязательно получим как результат полет творческой фантазии детей при выполнении любого задания.

Таким образом, можно сделать вывод, что система творческих заданий, игр и упражнений, которые можно использовать на занятиях изобразительного искусства, увеличивают уровень развития креативного мышления, расширяют кругозор, дают положительные результаты. Творческое мышление является необходимым условием для любой деятельности человека. Многие школьные предметы (математика, литература, развитие речи, музыка, изобразительное искусство и т.д.) требуют эффективной работы этой психической функции. Поэтому важно целенаправленно развивать творческое мышление обучающихся на занятиях из искусства.

Каждый ребенок в условиях личностно-ориентированной модели обучения обретает право и реальную возможность для развития своих творческих способностей. В каждом ребенке есть кусочек фантазии, который, чувствуя, мысля, действуя, вносит в жизнь хотя бы крупицу своего «Я».

Литература:

1. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа «Школа 2100», Педагогика здравого смысла / Сборник материалов / Под научной редакцией А.А. Леонтьева. – М.: «Баласс», Издательский Дом РАО, 2003.

2. Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Функциональная грамотность выпускников школ // Социологические исследования. № 5, 2007.

3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду // Издательство КАРО // Санкт-Петербург, 2007.

**Макогон А. А.,**

*учитель математики*

*МБОУ СОШ им. М.И. Калинина МО «город Бугуруслан»*

### **Формирование функциональной грамотности школьников на уроках математики с использованием средств ИКТ**



**Аннотация.** В данной статье раскрывается актуальность использования средств ИКТ на уроках математики для формирования функциональной грамотности. Приводятся примеры заданий на формирование функциональной грамотности школьников в 5-6 классах.

Система формирования функциональной грамотности в школе помогает настраивать образовательную систему на принципиально новые результаты. Дети должны не просто овладевать новыми знаниями и умениями, изучать отношения и личностные ценности, но и приобретать новые компетенции, которые облегчают выбор правильных действий.

Формирование функциональной грамотности в школе – непростой и многосложный процесс. Для успешного результата важно грамотно применять комплекс различных инновационных педагогических технологий, таких как:

Цель: выявление содержательных и разработка организационных подходов формирования функциональной грамотности школьников средствами информационно-коммуникационных технологий.

Формирование функциональной грамотности школьников на уроках математики возможно через формирование у каждого учащегося опыта творческой социально значимой деятельности в реализации своих способностей средствами ИКТ.

В эпоху цифровых технологий компьютерная грамотность, как компонент функциональной грамотности, способствует достижению школьниками ключевых и предметных компетенций на уроках математики. Необходимым условием успешности является деятельностный характер обучения, развитие самостоятельности и ответственности учеников за результаты своей деятельности на основе ИКТ [3].

Рассмотрим ряд позиций, иллюстрирующих актуальность ИКТ в образовательном процессе для формирования функциональной грамотности школьников на уроках математики:

- активизация познавательной деятельности происходит через организацию «виртуальных путешествий» с целью найти новые знания;

- работа непосредственно с компьютерной техникой вызывает у обучающихся повышенный интерес и мотивацию к обучению;
- обеспечение доступа к современной, актуальной информации способствует разнообразию способов обогащения специальных предметных умений и знаний;
- осуществление оперативного контроля над уровнем усвоения программного материала в разнообразных формах оценки;
- реализация принципа наглядности при использовании средств мультимедиа достигается в максимальной степени;
- визуализация изучаемых свойств математических объектов;
- формирование умения самостоятельно разбираться в новой информации, опираясь на уже имеющиеся знания [1].

Представляю вашему вниманию задания, направленные на формирование функциональной грамотности на уроках математике в 5 классах.

В начале урока, в качестве устного счета можно предложить детям следующие задачи:

№1. Сколько семья заплатит за расход  $3\text{м}^3$  воды, если  $1\text{м}^3$  воды стоят 60 рублей?

№2. В октябре семья заплатила за телефон 500 рублей. Какую сумму она еще заплатит до конца этого года?

№3. Расход бензина на трассе у автомобиля «Лада - Веста» 7 литров на 100 км. Сколько расходуется бензина при проезде 300 км?

№4. Школе необходимо 3600 рублей на переоснащение кабинета математики. Спонсоры оказали помощь в размере 2700 рублей. Какую сумму осталось оплатить школе?

№5. Билет в театр стоит 500 рублей. В семье 4 человека. В какую сумму обойдется семье посещение театра?

Следующий вид заданий можно использовать на этапе актуализации и мотивации деятельности. Предлагаю вам поучаствовать.

Каждый из вас бывает в магазине и покупает товары домой. Сейчас мы разделимся на группы и представим, что пойдем в магазин покупать подарки своим родным к предстоящим праздникам. Ваша задача найти сдачу с покупки.

У вас на столах лежат каталоги с товарами. Ваша задача найти товары по списку и рассчитать сдачу (табл. 1).

Таблица 1

| Первой группе с 2000 рублей                                                                                                                                                      | Второй группе с 5000 рублей                                                                                                                                                                                                                      | Третьей группе с 1000 рублей                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Набор «Бергамот и кедр»<br>Антиперспирант-стик AXE<br>Конструктор новогодний мини                                                                                                | Зеркало с LED -подсветкой<br>Игрушка заяц-плюшевый<br>Подарочный набор AXE<br>Подарочный набор KUMHO<br>(5 тканевых масок для лица<br>базовая линейка)<br>Таблетки для посудомоечной<br>машины SOMAT (72 шт.)<br>Форма для запекания<br>WELLFORT | Кружка керамика в<br>ассортименте (370 мл)<br>Гель для душа SAMAY<br>Шампунь TRESEMME<br>(разглаживающий) 650 мл                                                                         |
| Четвертой группе сдачу с рублей                                                                                                                                                  | Пятой группе с 2500 рублей                                                                                                                                                                                                                       | Шестой группе сдачу с 3000 рублей                                                                                                                                                        |
| Корм для собак мелких<br>пород PURINA ONE (800 г)<br>Автоматический<br>освежитель Апельсин и<br>Грейпфрут Увлажнитель<br>воздуха мини WELLFORT<br>Дезодорант-спрей<br>REXONA MEN | Таблетки для посудомоечных<br>машин FINISH (100 шт.)<br>Косметичка 7DAYS<br>Подарочный набор<br>SYNERGETIC Шампунь и<br>Бальзам<br>Гель для бритья ARKO Soft<br>Touch                                                                            | Электрический диффузор<br>ароматизатор Уютный вечер<br>MERRIES Подгузники для<br>новорожденных<br>Набор Тропическое манго<br>(Гель для душа, Лосьон для<br>тела)<br>Фильтр-кувшин ГЕЙЗЕР |



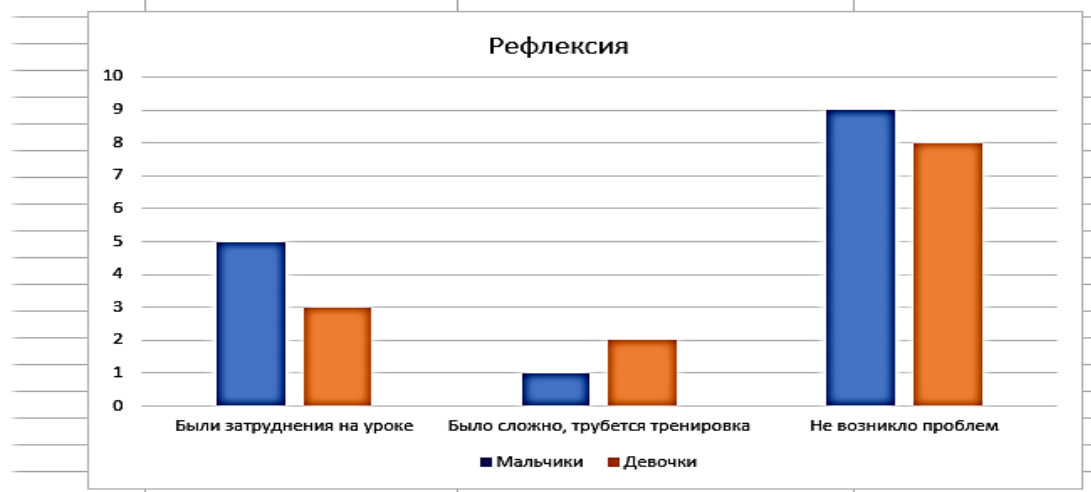
На этапе рефлексии можно провести опрос. Выбираются два ученика, которые будут в качестве счетоводов за ответами мальчиков и девочек. Далее учитель проводит опрос и одновременно заполняет таблицу в Excel. После полученной диаграммы, учитель задает детям вопросы по диаграмме (рис.1).

Рисунок 1 – Диаграмма с результатами опроса

В

|          | Были затруднения на уроке | Было сложно, требуется тренировка | Не возникло проблем |
|----------|---------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| Мальчики | 5                         | 1                                 | 9                   |
| Девочки  | 3                         | 2                                 | 8                   |

условиях



дистанционного обучения возможно проведение урока на формирование функциональной грамотности с использованием сервисов Web 2.0 (рис. 2).

Рисунок 2 – Задания в сервисе CORE

**Прочитайте текст и выполните задания 1-6**

"Почти в центре огромного материка Евразия находится узкий голубой полумесяц – озеро Байкал. В Байкальской горной области, окруженной со всех сторон высокими хребтами, оно раскинулось на 636 километров длины и до 80 км ширины. Одна малоизвестная особенность отличает Байкал от иных геологических структур земного шара: если суммировать наибольшую высоту горных хребтов, окружающих озеро (2840 м), наибольшую глубину (1637 м) и наибольшую мощность осадков байкальской впадины (8500 м), то получается амплитуда прогибания земной коры (рифтовой щели) под Байкалом в 12997 м. Максимальная глубина озера Байкал – 1640 метров, по данным учёных глубина озера продолжает увеличиваться. Также продолжают расходиться и берега озера, ежегодно на 2 см. Солёность озера Байкал составляет 0,1 промилле, то есть 100 мг соли в 1 литре воды, а солёность самого солёного моря на Земле – Красного 42 промилле. Объем воды в Байкале достигает около 23 тысяч кубических километров, что составляет 20% мировых и 90% российских запасов пресной воды. Наибольшая ширина озера Байкал 79,5 км, а наименьшая ширина 25 км. Длина береговой линии озера Байкал около 2000 км, а притоков около 500, определите, через какое расстояние в среднем они расположены. Общая площадь 22 островов в Байкале – 716,2 квадратных километров."

Инструкция

1. Выпишите из текста все натуральные числа.

636

80

2840

1637

8500

12997

1640

2

100

1

42

23

20

90

25

2000

500

22

В процессе учебной деятельности у обучающихся формируются следующие умения и навыки, которые являются показателями функциональной грамотности:

- выявлять проблемы, возникающие в окружающем мире, решаемые посредством математических знаний,
- решать их, используя математические знания и методы,
- обосновывать принятые решения путем математических суждений,
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной задачи [2].

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии универсальны, они доступны для использования учителю в процессе подготовки и организации урока, а обучающимся помогают при организации самостоятельной деятельности. Как результат: повышается качество знаний через продвижение ученика в общем развитии, создается благоприятная творческая атмосфера взаимопонимания и сотрудничества между учителем и учеником, учителем и родителями, между самими учениками.

Литература:

1. Алексеева, Е.Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е.Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66-2. – С. 10-15.
2. Груздева, Ю.А. Формирование функциональной грамотности обучающихся 5-6 классов через решение тестовых заданий на уроках математики / Ю.А. Груздева // Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области: сборник трудов студенческой научной конференции. – Шуя: Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2021. – С. 14-16.
3. PISA (Programme for International Student Assessment). – Режим доступа: <https://www.hm.ee/ru/meropriyatiya/issledovaniya-i-statistika/pisa>

**Заболотникова Н. Г.,**

учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Гимназия № 1» Абдулинский городской округ

### **Формирование глобальной компетентности средствами учебных предметов.**

**Аннотация.** Содержание статьи представляет опыт школы по формированию одного из видов функциональной грамотности на уроках. Описываются возможности классно-урочной формы организации деятельности для развития глобальной компетентности обучающихся.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

«Основная цель проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности» - повышение качества и конкурентоспособности российского образования. Главной задачей является разработка на основе системно-деятельностного подхода системы заданий для учащихся. Эта система заданий будет способствовать обновлению учебных и методических материалов с учетом переориентации системы образования на новые результаты, связанные с «навыками 21 века». [1, стр. 4] Основными критериями функциональной грамотности являются способность человека действовать в современном обществе, решать различные задачи, используя при этом определенные знания, умения и компетенции.

Важным условием задания на формирование и оценку функциональной грамотности является наличие контекста задания. Именно контекст, в который помещена проблемная ситуация, дает ответ на вопрос, зачем может понадобиться то или иное знание.



«В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление». [1, стр. 4]

«Глобальную компетентность (глобальные компетенции) можно рассматривать как специфический обособленный ценностно-интегративный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование универсальных навыков (softskills)» [1, стр. 13]

«Глобальная компетентность рассматривается как «многомерная» цель обучения на протяжении всей жизни. Глобально компетентная личность - человек, который способен воспринимать местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими людьми, а также ответственно действовать для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия». [1, стр. 14]

Глобальные компетенции могут формироваться прежде всего через содержательную часть используемых учебных материалов. Поэтому учителю важно понимать, как содержание учебных программ позволяет реализовать данное направление?

Элементы содержания определяются в предметных результатах освоения программы основного общего образования таких предметов как «Обществознание», «География», «Биология», «История», «Иностранный язык», «Основы духовно-нравственной культуры народов России». На занятиях по данным дисциплинам сам учебный материал предоставляет возможности формирования глобальных компетентностей. Например, в рабочих программах по обществознанию на 7 класс есть темы: «Основные причины возникновения глобальных проблем», «Человек и природа», «Здоровье», «Традиции и обычаи», «Права человека», «Семья», «Образование как ценность и право». Как видим, они полностью отражают глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия. То же самое мы увидим, например, и по английскому языку, где много тем, направленных на понимание традиций, культуры, образа жизни англичан.

Предлагаем рассмотреть использование возможностей формата урока для формирования глобальных компетенций.

На занятиях по обществознанию, географии, биологии, истории, иностранному языку, основам духовно-нравственной культуры народов России педагоги имеют возможность использовать полные комплексы заданий когнитивного теста. Это, как правило, уроки актуализации или систематизации знаний, когда можно проанализировать весь текст (а он довольно объёмный) и рассмотреть все виды заданий (блок состоит из 2 комплексных заданий - 4-6 вопросов в каждом).

Использование полного формата когнитивных тестов, предлагаемых онлайн-источниками, не очень удобно на уроках другого типа, так как выполнение занимает много учебного времени. Поэтому на уроке можно использовать только часть заданий, составляющих когнитивный тест. Например, на уроке обществознания в 6 классе по теме: «Современное общество» после представления группами проекта «Народы России», рассказывавших о традициях разных народов (с использованием ресурса «Мое многонациональное Оренбуржье»), была предложена проблемная задача: *«Каждый год осенью в одной российской школе собирается множество гостей. Они получают приглашение на конференцию и концерт. Так ученики 5–9-ых классов подводят итоги работы над проектом «Народы России». Гости заключительного концерта не только хвалили, но и критиковали проект. Одна гостья сказала: «Думаю, что не нужны современному человеку народные обычаи и традиции». 1. Как Вы относитесь к данному мнению? 2. Придумайте примеры двух ситуаций, которые подтверждают, что знание обычаев и традиций других народов стран мира может помочь современному человеку»* (материал открытого банка Института стратегий развития образования).

Не всегда возможности учебного времени позволяют использовать довольно объёмный материал, предлагаемый на сайтах и в сборниках заданий по функциональной грамотности. Возможен вариант, когда на нескольких уроках по одной теме анализируется один и тот же текст, но с разными типами заданий. Таким образом когнитивный тест встраивается в систему учебных занятий в рамках закрепления или усвоения изучаемого материала.

Ещё одно направление работы по формированию глобальной компетентности на уроке – использование текстов, предлагаемых учебником или методическими пособиями. Важно понимать,

какие задания работают на формирование глобальной компетентности? Сколько таких заданий в учебниках и задачниках, по которым работает учитель? В этом случае, взяв за основу типы заданий когнитивного теста, учитель сам может сформулировать список вопросов. Правда, при этом нужно учитывать, что понадобится какая-то дополнительная информация или альтернативные данные.

Например, в 5 классе на уроке географии при изучении темы «Значение Мирового океана для природы и человека» можно рассмотреть вопрос о загрязнении Мирового океана и путях решения данной проблемы. На уроке было предложено следующее задание (из материалов открытого банка): *«Виктор не поддержал решение пятиклассников сократить использование изделий из пластика на пляже. Он сказал, что действия учеников одного класса не решат проблему загрязнения всего Мирового океана. Какие доводы могут использовать те, кто хочет переубедить Виктора?»*

На уроке по теме: «Рельеф Земли» можно предложить вопрос: *Как изменилась бы площадь Австралии, если бы уровень Мирового океана понизился на 200 м?* А на уроках по теме «Атмосфера» обучающиеся обсудят вопросы следующего характера: *Разрушение озонового слоя: причины и последствия катастрофы? Парниковый эффект: причины, последствия, влияние на климат? Кислотные дожди: причины, последствия и пути решения проблемы?*

В 7 классе при изучении темы «Климат Африки» можно предложить задание: *Составить схему причинно-следственных связей по проблеме нехватки питьевой воды в Африке. В результате создается схема: Причина №1 - последствия - пути решения -*

Конечно, на уроках географии и биологии сам содержательный материал позволяет подобный подход. Но как быть с предметами, которые по содержанию не связаны с глобальными компетенциями: русский язык, литература, математика и т.п.? Здесь возможно организовать проблемные ситуации, обсуждение которых нацелено на осознание межкультурных различий, взаимопонимание и осознание и понимание глобальных проблем. Например, при изучении темы по русскому языку «Собственные имена существительные» в 5 классе учащимся предлагается текст из учебника об озере Байкал с заданием: *Почему слова «Байкал», «Россия» пишутся с большой буквы?* Далее в ходе анализа текста организовывается дискуссия по экологической проблеме.

Формирование глобальной компетенции реализуется не только через содержательную область оценки. Мы не должны забывать и о компетентностной области оценки, когда объектом оценки является умение работать с информацией, анализировать её, оценивать и использовать для решения проблемы и формулирования своей позиции, объяснять взаимосвязи аспектов, приводить аргументы в поддержку или опровержение приведенного тезиса.

И здесь большие возможности для формирования глобальной компетентности предоставляют различные технологии и формы урока. Эффективна технология кейс-обучения. Например, при изучении темы «Экономическое развитие России в 17 веке» на уроке истории в 7 классе предлагается кейс с заданием для группы: *Что такое мануфактура? Сравните мануфактурное производство в странах Западной Европы и России. Сделайте выводы об их эффективности. Отметьте на контурной карте важнейшие мануфактуры, возникшие в 17 веке, и покажите на карте страны Европы, с которыми торговала Россия. Выберите из перечня товаров, что относится к экспорту, что к импорту.*

Использование нестандартных видов урока на разных предметах (например, урок-суд при изучении повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», ролевая игра при изучении рассказа М.М. Зощенко «Золотые слова»), творческих работ (сочинения-миниатюры, например, «Что значит «Любить свою страну?»), мини-проектов (например, «Придумай программу сохранения нашего языка»), сочинений (например, «Что такое толерантность?») позволяют формировать у учащихся глобальную компетентность.

Если учитель осознанно ставит целью формирование глобальных компетенций, то почти на каждом уроке, независимо от учебного предмета, можно любой вид деятельности подчинить достижению этой цели. Например, на уроке русского языка в 5 классе при подготовке к сочинению по картине А.Н. Комарова «Наводнение» можно организовать беседу по обсуждению проблемы стихийных бедствий. Или на обобщающем уроке можно предложить комплексный анализ текста, содержательно связанного с глобальными проблемами, с включением соответствующих заданий.

Даже на этапе контроля знаний и оценивания мы можем формировать глобальные компетенции у учащихся. Особенно этому способствуют обозначенные в обновлённых ФГОС требования к структуре и содержанию контрольных работ: когда оцениваются не только предметные,

но и метапредметные результаты (например, наличие в контрольной работе задания, проверяющего умение решать внеучебную задачу (задание по функциональной грамотности)).

Таким образом, можно сказать, что целенаправленное формирование глобальной компетентности школьников не требует серьезной перестройки предметной деятельности учителя: важно проанализировать свои подходы к уроку и увидеть потенциал своего предмета. Формирование глобальных компетенций может осуществляться на любом этапе урока: через включение заданий в мотивационную часть урока, при изучении соответствующего по содержанию материала, при закреплении изученного, для организации дискуссии, при отработке соответствующих умений (навыков), а в ряде случаев и для проверки знаний

Литература:

1. Дюкова С.Е., Коваль Т.В. Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности. Глобальные компетенции. стр 11-19 Материалы Всероссийского форума экспертов по функциональной грамотности 2019 г. Москва. Электронный ресурс <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

2. Сборник эталонных заданий. Серия «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ» под редакцией Г.С. Ковалёвой

3. Линия УМК по обществознанию 6-11 класс изд. «Просвещение. Российский учебник», автор В.А. Тишкова

4. Электронные ресурсы:

<https://nsportal.ru>

<http://beta-minobr.orb.ru/>

<https://medialeaks.ru/2001ler-str-change-regret/>

<https://fg.reshe.edu.ru/>

<https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti>

## **Секция №4 Инновации в дополнительном образовании, направленные на реализацию проекта «Успех каждого ребенка»**

**Астрелина С. В.,**

*учитель технологии*

*МБОУ СОШ №7 МО «город Бугуруслан»*

### **Мастер-класс «Lego-конструирование»**

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня на мастер-классе я хотела бы познакомить Вас с Lego-конструированием.



Конструктор Лего (*LEGO*) - давно уже легендарный бренд и по-прежнему обыкновенное чудо: интерес к нему не затухает много десятилетий — с момента его появления в Дании в 1949 году.

С того дня и вплоть до настоящего времени Лего (*LEGO*) ни разу не изменил своему девизу «Играй с удовольствием».

У слова Лего два значения: «я учусь» и «я складываю».

В педагогике Лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, позволяет играющим думать, фантазировать, и действовать, не боясь ошибиться.

Я приглашаю вас в мир «LEGO»

«Лего» – умная игра, увлекательна, хитра.

Интересно здесь играть, строить, составлять, искать!

Там и взрослым интересно: в «Лего» поиграть полезно!

В группы вас объединила и задание предложила

### **Практическая часть.**

Приглашаю всех побывать сегодня в роли детей.



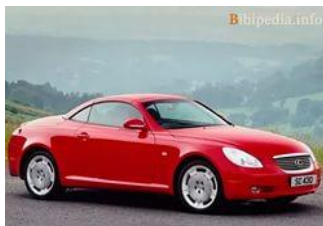
Я вам предлагаю стать настоящими конструкторами, а что будем конструировать, отгадайте загадку:

Пью бензин и масло ем, хоть не голодно совсем.

А без них я так болею, что поехать не сумею! (Автомобиль)

-Правильно, речь в загадке шла про автомобиль, какие признаки помогли вам отгадать эту загадку?

- Какие виды автомобилей вы знаете?



Легковой



Грузовой



Специальный



Гоночный

- Какой автомобиль вы бы хотели сконструировать?

- Какие части есть у любого автомобиля?

- Чем отличается грузовой от гоночного, спецавтомобиль от легкового?

Я предлагаю создать автомобиль, но не простой, а волшебный. Чем он необычный? Он состоит из ЛЕГО деталей.

У вас на столах конструктор «Лего».

Это удивительный конструктор, который очень разнообразен и интересен. Модели собираются не из кирпичиков, а из всевозможных втулок, шестерёнок, палочек. Из незатейливых деталей конструктора можно собрать практически все, что только может вообразить человеческая фантазия.

**Задание: создать безопасный транспорт.**

Наша школа расположена в таком районе, где оживленное движение авто и железнодорожного транспорта.

Предлагаю вам приступить к созданию безопасного транспорта. Работая с конструктором «LEGO», вы между собой можете обсуждать идеи, экспериментировать, воплощать их в жизнь. Желаю успеха.

*(Отчет творческих групп)*

Уважаемые коллеги практическая работа завершается. Предлагаю каждой группе продемонстрировать свою модель. Посмотрите какие замечательные безопасные машины у нас получились. Модели созданы. Безопасность движения обеспечена.

Воплощайте в жизнь самые смелые идеи, чтобы наши дети учились с удовольствием!



**Семёнов Ф. Д.,**

*учитель технологии*

*МБОУ Лицей №1 МО «город Бугуруслан»*

### **3D-моделирование как среда технического творчества обучающихся**

**Аннотация.** Данная статья рассказывает об использовании современных информационных технологий, в том числе 3D-моделирования – как об одной из дополнительных возможностей для профессиональной ориентации школьников и для повышения уровня их готовности к профессиональному самоопределению в области творческих и технических профессий.

Необходимость в талантливых, хорошо подготовленных кадрах, способных к решению постоянно возникающих новых задач, психологически устойчивых к скорости изменений современного информационно-коммуникационного пространства, становится все более очевидной.

Использование современных информационных технологий, в том числе 3D-моделирования, может дать дополнительные возможности для профессиональной ориентации школьников и для

повышения уровня их готовности к профессиональному самоопределению в области творческих и технических профессий.

Если ранее, выполняя какой-либо проект, при отсутствии компьютерной техники, автор представлял ее в голове, пытался изобразить на бумаге, строил при помощи различных материалов модели будущего изделия (лепил из глины или пластилина, склеивал из бумаги, модельер одежды изготавливал выкройки из газетной бумаги), то с появлением компьютеров и программ проектирования, этот процесс ускорился и в некоторых случаях стал единственным средством реализации будущего проекта.



Этот процесс проектирования мы сейчас называем 3d моделированием, то есть моделированием в трех плоскостях. Для этого обучающийся должен обладать пространственным мышлением. Информационные технологии позволяют во много раз ускорить процесс проектирования изделия.

Существует много программ 3d моделирования:

- программы инженерного проектирования, позволяющие строить модели технического моделирования;

- архитектурные программы моделирования зданий и сооружений;

- ландшафтное проектирование;

- программы моделирования одежды;

- игровое моделирование;

- программы моделирования, используемые в кино и телевидении.

Строя образовательный процесс, мы ориентировались на подготовку специалистов для российской промышленности. Наиболее полно соответствует этим требованиям, программа проектирования российского производителя Компас 3D компании АСКОН, в которую заложены инструменты, соответствующие государственным стандартам РФ.

В программе Компас 3D имеются возможности работы и моделирования, иначе говоря работа с чертежами 3D моделирования различных механизмов. Особенностью этой программы является наличие в самой программе в закладке Справки, уроков моделирования в среде 2D и в среде 3D моделирования.

В МБОУ Лицей № 1 создана программа внеурочной деятельности «3D-моделирование», включающая в себя

**Тема I Введение**

**Тема 2. Построение примитивов.**

**Тема 3. Операции 3d моделирования**

**Тема 4. Создание чертежей. (3 часа)**

**Тема 5. Создание моделей по заданным свойствам. (12 часов)**

**Тема 6. Технологии игрового моделирования. Blender. (4 часа)**

**Тема 7. Проектная деятельность. (2 часа)**

Реализацию какого-либо проекта можно условно разделить на три этапа

**Начальный проект** – обдумывание, выявление участников проекта, выбор членов проектной группы, определение объема проекта, определение этапов, выявление всех возможных рисков, расчет количества ресурсов.

**Заключительный этап** - поставка продукта заказчиком, оценка удовлетворенности клиентов, оценка приобретенного опыта.

Но самый главный этап – **этап реализации**. При оценке возможностей, на этом этапе гибнут многие проекты. Современные технологии позволяют реализовать самые фантастические проекты. К таким технологиям можно отнести 3D-печать и лазерную резку, они позволяют намного сократить время реализации проекта и воплотить самые невероятные проекты.

В МБОУ Лицей № 1 лазерную резку используем с помощью станка лазерной резки древесины Zareff, который позволяет достаточно быстро изготовить многие поделки.

3D печать мы производим на 3D-принтере российской сборки Zenit, позволяющем реализовать проекты 3D моделирования.

Робототехника позволяет на этапе проектирования построить модель работающего механизма с помощью элементной базы Lego.

В ходе изучения курса «3D-моделирование» обучающиеся приобретают опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности обучающихся. Подобные программы служат ранней профессиональной ориентации школьников.

Литература:

1. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. М, 2007

2. Лаборатория Интеллектуальных Технологий, научно-технический проект

3. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании// Школьные технологии. — 2004. — № 5. — С. 3–1.

4. Огановская Е.Ю. Робототехника, 3D-моделирование и прототипирование на уроках и во внеурочной деятельности: 5-7, 8 (9) классы / Е.Ю. Огановская, С.В. Гайсина, И.В. Князева. – СПб.: КАРО, 2017. – 256 с.

Электронные ресурсы.

1.Режим-Области применения 3D-моделирования

[Электронный]. доступа: [http://www.k5.by/uslugi\\_16/article/razrab\\_po\\_04\\_3dmodelirovanie.shtm](http://www.k5.by/uslugi_16/article/razrab_po_04_3dmodelirovanie.shtm)

2.Петров Е.Г. Использование технологии 3d моделирования в обучении. Режим доступа: <https://docplayer.ru/46727412-Ispolzovanietehnologii-3d-modelirovaniya-v-obuchenii.html> .- [Электронный].

3.Тенденции и перспективы технологического образования [Электронный Режим доступа: <http://docplayer.ru/43835229-Tendencii-i-perspektivytehnologicheskogo-obrazovaniya.html> .

4.Bill Mannel 3D-моделирование и высокопроизводительные вычисления Режим доступа:- (НРС) в разработке новых продуктов. <https://habr.com/ru/company/hpe/blog/327222> .

5. <http://www.123dapp.com/design>

6. <http://www.autodesk.com/products/fusion-360/learn-training-tutorials>

**Курганова Т. В.,**

*педагог дополнительного образования  
МБУДО СЮТ МО «город Бугуруслан»*

### **Мастер-класс**

#### **«3D-моделирование как средство цифровой образовательной среды»**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

- Я представляю вам мастер-класс «3D-моделирование как средство цифровой образовательной среды»

**Цель:** повышение профессиональной компетенции педагогов при использовании цифровых технологий и практического опыта в области создания пространственных моделей.

**Задачи:**

1. Распространять педагогический опыт.
2. Применять цифровые технологии в образовательном процессе.
3. Формировать у участников мастер-класса представление о трехмерном моделировании

**Формы работы:** лекция с элементами презентации, практическая работа.

**Оборудование:** ноутбук (по количеству человек) с выходом в Интернет, проектор.

**Целевая аудитория:** педагоги образовательных учреждений.

Современная реальность заставляет по-новому взглянуть на мир, состоящий из разного рода технических и научных достижений. Сегодня на педагогов обрушивается большой поток современных технологических новинок, цифровых инноваций. Современные технологии развиваются, и процесс не стоит на месте.

В связи с развитием современных технологий на станции юных техников в сентябре 2021 года было открыто творческое объединение «3D-БУМ: будем учиться моделировать».



Перед нами возник целый ряд педагогических вопросов: Как организовать обучение 3D-моделированию в учреждении дополнительного образования? С какого возраста принимать детей в творческое объединение? Какое компьютерное программное обеспечение использовать для работы?

К моменту открытия творческого объединения я прошла обучение по программе «3D-моделирование и основы 3D-печати» и ознакомилась с опытом коллег из образовательных учреждений других городов.

Обобщив педагогический опыт, я разработала дополнительную образовательную общеразвивающую программу «3D-БУМ: будем учиться моделировать».

Программа рассчитана на 2 года для детей с 10 лет. Занятие по компьютерному моделированию, как и любое другое, строится от простого к сложному. Необходимо было сначала дать основы трехмерного пространства; научить их видеть оси, по которым в дальнейшем и будут создаваться модели; создавать плоскости в пространстве для построения деталей.

Для первых своих трехмерных моделей мы изучали программу Paint 3D. Это усовершенствованная версия стандартного графического редактора Paint. Поэтому ребята с легкостью втянулись в процесс моделирования.

Но наиболее интересен опыт при обучении 3D-моделированию в программной среде Tinkercad. Это online-сервис и среда моделирования для работы с 3D-объектами.

Обучение в программе Tinkercad позволяет не только внедрять цифровые технологии в образовательный процесс, но и на начальном этапе использовать средства цифровой образовательной среды (ЦОС).

ЦОС предполагает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих доступ к образовательным услугам и сервисам в электронном виде.

В этой программе мы создали личный кабинет, доступ в который есть у каждого обучающегося творческого объединения «3D-БУМ». Ребята могут работать над своими проектами с любого электронного устройства (компьютер, ноутбук, планшет, телефон) в любое время. И мне, как педагогу, легко контролировать выполнение всех заданий. Это удобное обучение при переходе на дистанционную форму обучения или отсутствие обучающегося по уважительной причине на занятиях. Ребята дома выполняют полученное задание, а я через личный кабинет вижу их результат.

Предлагаю посмотреть момент создания 3D-модели в ускоренном виде, так как такой процесс занимает большое количество времени.

В программе присутствуют все основные инструменты. Дополнительная рабочая плоскость и линейка для удобства позиционирования. В формах находятся все основные примитивы для создания 3D-моделей. Комбинируя фигуры из этого раздела, можно создать большинство моделей. Фигуры могут создавать часть объекта, так и быть отверстием в модели.

Обучающиеся создают свои первые модели под руководством педагога и постепенно переходят в самостоятельную деятельность. Изготавливая 3D-модель, ребята учатся проектировать, моделировать, анализировать, оценивать, корректировать. Во время работы над трехмерной моделью, обучающийся должен продумать до мелочей свой продукт деятельности, если необходимо, зарисовать эскиз на бумаге, но в основном, применяя свое пространственное воображение, сразу проектируют 3D-модель в программе.

Данный видеоролик я подготовила для освоения базовых навыков создания самолета, чтобы направить творческие идеи детей для дальнейшего воплощения трехмерной модели военного самолета ко Дню защитника Отечества.

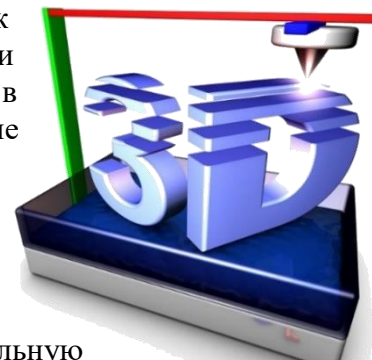
Именно при изучении программы Tinkercad у ребят появилась возможность распечатать свои трехмерные модели на 3D-принтере. Потом они с большой радостью и гордостью унесли свои модели домой.

### **Практическая часть мастер-класса**

#### *Вход в программу*

Заранее в Tinkercad для участников мастер-класса был создан класс, в который необходимо зайти при помощи номера класса: H1L-I6S-BEL

#### *Знакомство с программой*





Настройка вида: Чтобы повернуть вид, просто удерживайте правой кнопкой мыши и перетаскивайте его. Чтобы панорамировать вид, нажмите среднюю кнопку мыши и перетаскивайте. Для просмотра под определенным углом можно использовать куб обзора. Увеличивайте и уменьшайте масштаб с помощью прокрутки.

Рабочая плоскость: Это синяя квадратная сетка, которая находится впереди и в центре, и это поверхность построения в Tinkercad.

Меню и инструменты: Панель форм — это место, где вы можете искать и захватывать геометрические фигуры. Когда вы работаете с фигурами, вы можете использовать инструменты группировки и разгруппировки, зеркального отображения и выравнивания. При выборе фигуры на рабочей плоскости в правом верхнем углу рядом с панелью фигур появляется небольшое окно параметров фигуры.

Предлагаю вам создать 3D-модель по алгоритму. Вы можете использовать данный метод для создания именной бирки с дополнительной подставкой или петлей для использования в качестве брелока. Процедура практически идентична, за исключением некоторых мелких особенностей.

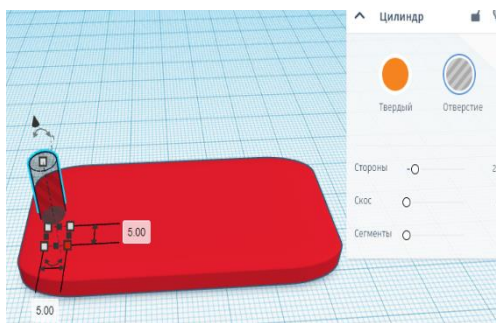
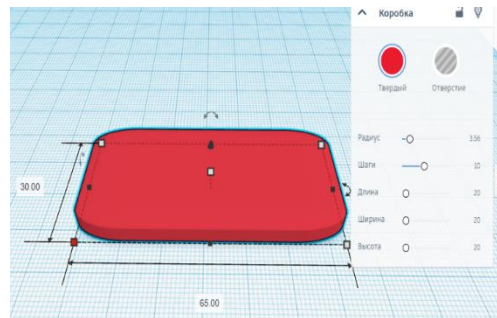
*Работа по алгоритму:*

1. Выбираем фигуру параллелограмм (куб), располагаем на рабочей плоскости, обращаем внимание на размеры будущего брелока.

*Длина 65мм*

*Ширина 30 мм*

*Высота 5мм*



2. Выполняем «отверстие», с помощью прозрачного цилиндра.

*Размер диаметра 5 мм*

3. Сгруппировать все объекты

4. Вставить текст. Он выдавлен наружу, поэтому его можно либо приподнять, либо задать толщину больше, чем основание брелока.

5. Проверяем: поворачивайте брелок, рассматривая нашу фигуру со всех сторон, сверяем размеры и сохраняем для дальнейшей печати – экспортируем.

Поздравляем! Теперь у вас есть своя собственная табличка с именем в Tinkercad.

3D-моделирование - это прежде всего практика, требующая большого внимания и терпения, чтобы получить нужную нетривиальную форму объекта. Поэтому, чем больше пробуешь, больше практического опыта получишь, тем лучше.

В заключении хочется сказать, что мы для себя ставим важную задачу - сотрудничество школ со станцией юных техников. Благодаря творческим и деловым контактам можно улучшить содержание и уровень подготовки различных массовых мероприятий: соревнования и выставки между образовательными организациями, которые практикуют 3D-моделирование.

Литература:

1. Горьков, Дмитрий. Tinkercad для начинающих. Подробное руководство по началу работы в Tinkercad / Дмитрий Горьков. – Текст:электронный // 3D-Print-nt.ru. - URL: <https://clck.ru/Wy5ea/> (дата обращения: 10.03.2023).

2. Tinkercad. Создание цифровых 3D-проектов с помощью онлайн CAD : [сайт]. – 2023. - URL: <https://www.tinkercad.com> (дата обращения: 11.03.2023)





### **Глинотерапия для детей с особенностями в развитии**

**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогических работников в работе с детьми особой заботы.

**Задачи:** создать условия для развития эмоциональной готовности педагогов работать с детьми особой заботы; формировать профессиональную мотивацию педагогов; содействовать повышению творческого потенциала и профессиональной компетентности педагогов.

Развитие дополнительного образования детей является одним из приоритетных направлений политики Российской Федерации. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р утверждена Концепция развития дополнительного образования детей, в соответствии с которой дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от каких-либо условий, в том числе здоровья; предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из механизмов реализации Концепции развития дополнительного образования детей является федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», ключевой задачей которого является обеспечение к 2024 году охвата до 70% детей с ОВЗ программами дополнительного образования и создание безбарьерной среды для реализации программ ДПО.



В Центре творчества разработаны адаптированные общеобразовательные общеразвивающие программы разных направленностей для детей с особыми потребностями.

Я - руководитель гончарной мастерской «Чудо-круг», веду занятия у детей с инвалидностью по адаптированной программе «Мир лепки» с пластичными материалами. В этой программе большой раздел уделен работе из глины.

С глиной человек познакомился очень давно – из нее создавали и создают посуду, широко применяют в косметологии, но у этого материала есть еще одно удивительное свойство-применение – это глинотерапия.

Глинотерапия - уникальная техника арт-терапии, основанная на применении глины - природного материала, помогающего понять и проработать актуальную на данный момент проблему ребенка-инвалида. Для таких детей работа с глиной — это не только возможность проявить свои творческие способности, но и терапевтическое занятие. Оно способствует снятию эмоционального и мышечного напряжения, позволяет развивать навыки самоконтроля, способствует общему интеллектуальному развитию.

Целительный эффект наблюдается и в физическом состоянии: развивается моторика, улучшается степень плавности и координации движений. В своей работе убедилась, что активных детей глинотерапия учит усидчивости, развивая устойчивость внимания, а замкнутым позволяет высвободить внутренние страхи, учит их не бояться коммуникаций. Глина помогает разбудить творчество, наладить диалог с внутренним «Я».



Есть дети, которые не готовы сразу взаимодействовать с глиной, им нужно время, чтобы привыкнуть и подготовиться. Для этого на самых первых занятиях нужно только знакомиться с данным материалом. Ребенок трогает, мнет глину, кидает или отщипывает куски. Он взаимодействует с глиной, не вылепливая ничего конкретного. Когда ребенок привыкнет к этому материалу, то уже на следующем этапе можно создавать формы и объекты из глины. Это могут быть

шарики, жгутики, блинчики. Можно сделать простейшие фигурки или оставить на глине отпечаток пальчика, руки.

На каждом занятии в объединении «Мир лепки» одинаковая разминка, для того чтобы было понятно ребенку, что нужно делать. Это своего рода игровой ритуал, который еще и способствует положительному настрою ребенка на дальнейшее занятие. Определенные последовательные действия всегда приводят к предсказуемому заранее известному результату, приучают к организованности, придают уверенность в себе.

(видео разминки)

Такая игровая деятельность настраивает ребенка на дальнейшую работу – будь то лепка сказочного героя или плоскостные композиции. На занятиях нет цели создать шедевр, дети учатся чувствовать этот пластичный материал.

На занятиях пробуем работать на гончарном круге, где основным навыком является центровка, которая обеспечивается благодаря приложению необходимой силы рук для удержания глины в центре гончарного круга. Так создаётся необходимая форма изделия. Из опыта работы уже давно замечено, что у современных детей очень плохо развита мелкая моторика рук, а при работе с глиной и тем более на гончарном круге это отличное ее развитие. Конечно же, у детей получаются не идеальные изделия, но неподдельная радость в их глазах от того как из куска глины получается чашечка, бокал, кружка - перекрывает все эти недочеты. Керамические изделия, созданные детьми, проходят полный технологический цикл – это два обжига в муфельной печи и покрытие глазурью.

Кроме того, обучение работе на гончарном круге может помочь детям особой заботы при дальнейшем трудоустройстве - при условии овладения основами данного процесса.

Положительный эффект работы с глиной отмечают родители детей. Таким образом, если есть еще родители, которые задаются вопросом, стоит ли ребёнку с инвалидностью или детям с ограниченными возможностями здоровья работать с глиной, ответ очевиден – стоит!



**Михайлова О. Н.,**  
*учитель физической культуры*  
*МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»*

### **Спортивно-оздоровительная работа – залог успеха каждого ребёнка**



Все родители хотят, чтобы их дети были здоровыми, добрыми, выросли успешными и счастливыми!

Главная цель современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Основная задача учителя физической культуры – создать эффективную систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленную на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, на «успех каждого ребенка».

Чтобы быть успешным надо иметь хорошее здоровье, вести здоровый образ жизни. Важным компонентом здорового образа жизни является физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа в школе.

Каждый ребёнок должен получить опыт успешных дел, проектов, задумок. Успех даёт уверенность в своих силах. Успех побеждает страх. Успех делает людей победителями. Успех заставляет двигаться к новым вершинам, к победе. Успех невозможно получить просто так, не приложив к этому определенных усилий и стараний. Какая бы область деятельности ни была выбрана ребёнком, необходимо помогать ему в достижении цели.

Путь к успеху у каждого свой, но главное – это путь, дорога, по которой необходимо пройти. Пройти – значит, быть в движении. Движение – значит, действие. Неслучайно существует такая мудрость: «Под лежащий камень вода не течёт».

Школа создаёт равные стартовые возможности каждому ребёнку, оказывает помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся, поднимая их на новый уровень индивидуального развития.

В основе выявления и развития талантливых учащихся лежат принципы «ситуации успеха», свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества. Для реализации этих принципов на базе нашей школы созданы все условия для воспитания и развития успешной личности.

Помочь ребёнку реализовать себя помогает созданная в школе система дополнительного образования.

Одно из направлений дополнительного образования – спортивно- оздоровительная работа.

В школе функционируют спортивные кружки (волейбол, легкая атлетика, спортивные игры, шахматы, туризм), в рамках внеурочной деятельности проводятся занятия по футболу, баскетболу, настольному теннису.

Большое внимание в спортивно-оздоровительной работе уделяется тематическим мероприятиям: «Я выбираю спорт, как альтернативу пагубным привычкам», «В здоровом теле – здоровый дух!». В программу входят веселые старты, мини-футбол, пионербол и др. Выступают, как правило, командами класса.



Юные легкоатлеты школы успешно выступают на городских и областных соревнованиях. Они постоянные победители и призёры в личном и командном зачёте.

Большое внимание в спортивно-массовой работе отводится проведению школьного этапа «Президентские состязания», «Президентские спортивные игры». Это массовые соревнования классов, в которых принимают участие более 1000 человек. Обширная программа: 7 видов тестов (бег, прыжки, метания, силовые виды), а также скипинг, эстафеты, игры (стритбол, лапта, н/теннис). Сейчас добавилась спартакиада школьных спортивных клубов. В январе 2022 команда «Атлет» (учащиеся 14-15 лет) стала победительницей муниципального этапа, но на зональные соревнования были приглашены учащиеся 5-6 классов. Пришлось в ускоренном темпе формировать и обучать ребят новым для них видам (теннис, бадминтон)

В 2021-22 учебном году возобновилось проведение развлекательного шоу «Классные старты». Наиболее яркими и эмоциональными видами физкультурно-оздоровительной работы являются «Весёлые старты» и зимние забавы под лозунгом «Мы молодые, мы духом сильны, мы выбираем здоровье страны!»

Любимый вид спорта для большинства ребят – лыжные гонки. Проводим массовые соревнования «Лыжня России», «Лыжня зовёт!». Нам трудно тягаться с профессионалами, но команда нашей школы постоянно держится в тройке лидеров городских соревнований.

В школе в рамках занятий спортивных секций ведётся кружок «Спортивные игры», где ребята осваивают технику футбола, команда юношей 2007-08 г.р. - бронзовый призер традиционного турнира по мини-футболу, на призы памяти Ю. Бэра. Эмоционально прошло открытие футбольного поля для игры в мини-футбол. Проводятся первенства школы по возрастным группам среди девушек и юношей по волейболу, пионерболу

Ярко и эмоционально проходят «Рождественские встречи». А с каким азартом наши парни участвуют в традиционном конкурсе «А ну-ка, парни!», показывая свою удаль, силу, смекалку. И традиционно мужчины померялись силами с парнями.

Большое внимание в школе уделяется работе по подготовке и сдачи норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО. На сайте ГТО зарегистрировано 72 % учащихся школы.

Учителя физической культуры, активисты школьного спортивного клуба «Атлет» оказывают помощь в проведении школьных спортивно-оздоровительных мероприятий: «Масленица», Спортивная семья, «Олимпийские надежды», в этом году провели среди учащихся 1-2 классов с охватом более 300 человек. Красочно и эмоционально проходят новогодние забавы. Традиционно проходит спартакиада Роснефть-классов с молодыми специалистами. А во Всероссийский День здоровья в спортивном празднике принимает участие вся школа.



Большая работа проводится по отбору и подготовки ко Всероссийской олимпиаде школьников по ФК. Ежегодно на школьном этапе соревнуются более 40 человек. В программу испытаний входит теория и практические задания по гимнастике, легкой атлетике, спортивным играм. Наши воспитанники более пяти лет становятся победителями и призерами муниципального этапа, в 2022 г. Фадеев И. и Кобер К. стали призёрами регионального этапа.

В этом учебном году из 11 обучающихся, принявших участие в муниципальном этапе, 4 стали победителями и 1 призёр. Кобер Константин и Фадеев Илья стали призёрами регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре.

В школе созданы условия для реализации успеха учащегося. Даже самые маленькие успехи не остаются незамеченными, что является результатом всех участников учебно-воспитательного процесса.

На протяжении многих лет работы школы была сформирована система оценки успеха:

- размещение результатов участия в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах различного уровня (муниципальный, региональный, всероссийский) на стенде ШСК «Атлет», в соцсетях ВК;

- публикации в газете «Бугурусланская правда»;

- размещение информации на официальном сайте школы, в классных уголках;

- успех ребёнка стимулируется вручением благодарственных писем, грамот, дипломов.

Мы уверены, что секрет и залог успеха кроится в преданной любви к детям и к делу, которому ты призван служить.

А если творческое кредо педагога – дарить воспитанникам радость познания и самореализации, то результат такой деятельности непременно обернётся определённым успехом, и конечно, благодарностью поверившего в себя ученика и его родителей.

А это именно то, к чему мы стремимся в своей повседневной, достаточно хлопотной, но очень нужной и интересной работе.

Литература:

1. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и Школы. М.: АРКТИ, 2003. – 268 с.
2. Филимонова С.И. Выявление основных формирующих детерминант пространства физической культуры и спорта для самореализации личности // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2005, № 2, с. 12-16.
3. Щербак А.П. Модернизация технологий и содержания обучения предметной области «Физическая культура» в соответствии с ФГОС: методические рекомендации. - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018

**Кострыкина Н. П.,**

*педагог дополнительного образования  
МБУДО СЮТ МО «город Бугуруслан»*

### **Формирование начальных навыков программирования у детей дошкольного и младшего школьного возраста через использование STEM-набора «Робомышь»**

Цель мастер-класса «Формирование начальных навыков программирования у детей дошкольного и младшего школьного возраста через использование STEM-набора «Робомышь»: повышение профессиональной компетенции педагогов в процессе педагогического общения с применением STEM – набора «Робомышь» и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста программированию.

**Задачи:**

4. Распространять педагогический опыт.
5. Внедрять новые технологии обучения и воспитания.
6. Повышать профессиональное мастерство участников.
7. Формировать у участников мастер-класса мотивацию для использования образовательной робототехники на примере STEM-набора «Робомышь».

**Формы работы:** лекция с элементами презентации, практическая работа.

**Оборудование:** компьютер, проектор, комплект STEM-набора «Робомышь».

**Целевая аудитория:** педагоги образовательных учреждений.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации, а также роботостроения. Стремительное внедрение в повседневную жизнь компьютерных технологий остановить невозможно — сегодня практически любой ребенок разбирается в гаджетах, компьютерах и смартфонах порой лучше, чем родители и старшие ровесники.



Происходит это потому, что мир стремительными темпами меняется — он совсем не такой, которым был еще десять лет назад.

И современное общество предъявляет новые требования к поколению, вступающему в жизнь. Для успешного обучения важен не столько набор знаний, сколько развитое мышление, умение получать знания, использовать имеющиеся навыки для решения различных учебных задач. Большие возможности при этом раскрываются при умении выстраивать алгоритмы, программировать определенные задачи и действия.

И как сказал Стив Джобс, американский предприниматель, изобретатель и промышленный дизайнер, получивший широкое признание в качестве пионера эры информационных технологий: «Каждый человек должен учиться программировать, потому что это учит нас думать»

Составление алгоритмов – это фундамент программирования. Чем лучше ребенок разберется в них, тем лучше станет протекать развитие мыслительных процессов, памяти, воображения и других важных навыков. Любой процесс (конструирование из бумаги, приготовление теста, постройка гаража) можно описать алгоритмом, т.е. набором действий, который нужно выполнить для достижения результата. Научив детей использовать алгоритмы, мы научим их оценивать эффективность своей деятельности, разовьем у них способность логически планировать свою деятельность.

Как же лучше всего обучать ребенка программированию?

У детей дошкольного и младшего школьного возраста ведущим видом деятельности является игра. Значит, и обучать нужно играя. Для этого мы приобрели STEM – набор «Робомышь».

Программирование способствует:

- Развитию мышления ребёнка;
- Формированию практически всех групп цифровых навыков;
- Формированию новых ценностей цифрового общества (совместная работа, обмен знаниями);
- Лучшему пониманию правил поведения в цифровой среде.

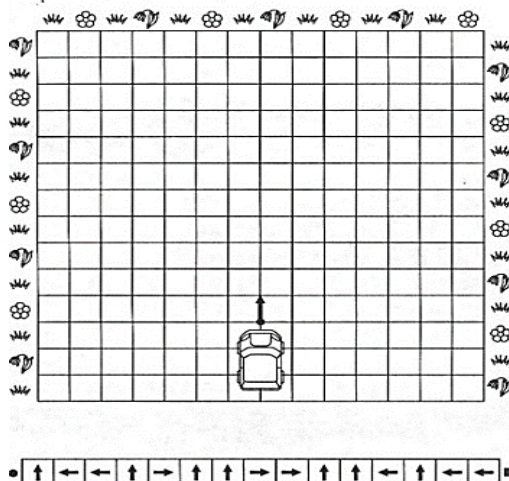
### Практическая часть

#### Этап 1

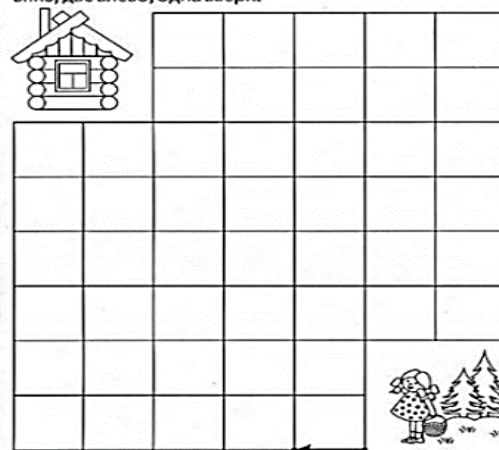
На занятиях в творческом объединении «Логомир» у ребят на первом этапе неосознанно формируются представления о линейном алгоритме. Для этого применяю следующие задания:

- С помощью стрелочек или слов подсказок выполните задания

Покажи путь машинки. В этом тебе помогут стрелки.



Помоги девочке добраться до домика. Нарисуй её путь, начиная от стрелки: одна клеточка вверх, две влево, две вверх, одна вправо, одна вниз, одна вправо, две вверх, одна вправо, две вверх, одна влево, одна вниз, две влево, одна вверх.





## Этап 2

На втором этапе воспитанники с помощью педагога составляют алгоритм и программировали друг друга. Полем маршрутизатором служили мягкие пазлы. Эти задания формируют пространственные представления.

- Перед вами мягкое поле маршрутизатор. Для выполнения этого задания нужны два человека. Один будет выполнять команды другого.

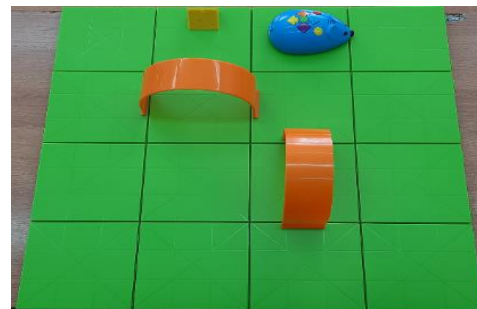
## Этап 3

На третьем этапе ребята самостоятельно составляют алгоритм и программируют робомышку.

- Предлагаю вам побыть программистами и попробовать самим программировать робомышку. Сначала познакомимся с основными кнопками программирования.

### В комплект входит:

- 16 пластиковых полей
- 22 пластиковые стены для создания собственной тропинки-лабиринта
- 3 арки для создания туннеля
- 30 двусторонних карточек для программирования
- 10 карточек с заданиями лабиринтами
- 1 мышка робот
- 1 кусочек сыра



## Основные команды

| Основные команды    |  | Действие                                                                                                                                           |
|---------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вперед              |  | на каждую команду «вперед» мышка двигается на 12.5 см вперед                                                                                       |
| Назад               |  | на каждую команду «назад» мышка двигается на 12.5 см назад или 1 клетка поля                                                                       |
| Направо             |  | при команде «поворот направо», мышка поворачивается на месте направо на 90 градусов                                                                |
| Налево              |  | при команде «поворот налево», мышка поворачивается на месте налево на 90 градусов                                                                  |
| Пуск                |  | при этой команде мышка выполняет весь алгоритм действий                                                                                            |
| Сброс всех программ |  | данное действие позволяет сбросить всю последовательность команд в цепочке                                                                         |
| Действие            |  | на каждую команду «действие», мышка выполняет любое из трех случайных действий: двигается вперед/назад, громко пищит, пищит и подмигивает глазками |

### 1. Задание

- На экране задание, чтобы его выполнить, на каждую парту раздам вам карточки, вы самостоятельно составите алгоритм действия мышки. Чья парта справится с заданием первой – запрограммирует мышку. Напоминаю, что карточки выкладываются слева-направо. (Педагоги составляют алгоритм движения мышки и программируют её)

### 2. Задание.

Задание усложняем. Задание на экране

### 3 Задание

- Все дети любят не только играть, но и соревноваться. Мы тоже устроим соревнования. Посмотрите на задание. Перед вами лабиринт и уже 2 мышки. Ваша задача остается прежней: составить алгоритм действий для своей мышки, но без карточек. Чья мышка быстрее проберется к сыру, тот и молодец.

- В рамках нашего мастер-класса было представлено несколько интересных идей для вашей возможной дальнейшей деятельности, они пригодятся для использования на практике образовательной робототехники.

Литература:

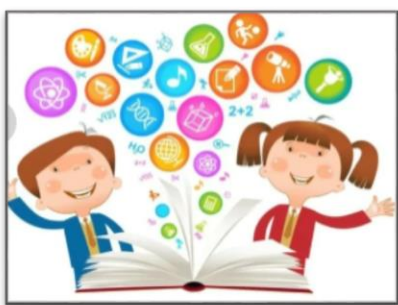
1. Анисимова, Т.И. STEM- образование как инновационная технология для индустрии 4.0 / Т.И. Анисимова, О.В. Шатунова, Ф.М. Сабирова. Текст: непосредственный // Научный диалог. - 2018. - №11.
2. Волосовец, Т. В. STEAM – образование дошкольного и младшего школьного возраста / Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин. – М., 2018
3. Щепина, И. Н. Обучение дошкольников основам программирования и алгоритмизации в процессе применения интерактивного набора «Робот-мышь» / И. Н. Щепина. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 2 (39). — С. 43-46. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/189/5991/> (дата обращения: 08.03.2023).

**Салимова Г.Ф.,**

учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Старокутлумбетьевская СОШ»,  
с. Старокутлумбетьево Матвеевского района

### **Формирование креативного мышления в рамках реализации проекта «Успех каждого ребенка»**

**Аннотация.** В данной статье освещается работа МБОУ «Старокутлумбетьевская СОШ» по реализации проекта «Успех каждого ребенка». В ней обобщен опыт работы педагогического коллектива по выявлению и развитию заложенного в каждом ребенке личностного потенциала. В небольшой сельской школе каждый ребенок находится в центре внимания педагогов, что дает возможность своевременно выявлять и развивать разнообразные творческие способности детей и позволяет создать ситуацию успеха для каждого ребенка.



Система образования все активнее акцентирует внимание на развитие функциональной грамотности, под которой понимают способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и гармонично существовать в ней. Среди направлений функциональной грамотности выделяют несколько компонентов, одним из которых является креативное мышление. Использование креативного мышления зачастую связано с творческим самовыражением учащихся.

Одной из главных задач нашей школы - выявление в каждом ребенке его скрытого потенциала, заложенных в нем от природы качеств, о которых он сам, возможно, и не догадывается. Проект «Успех каждого ребенка» стал одним из основополагающих направлений деятельности. Миссию школы можно образно выразить фразой: «Солнце заложено в каждом, нужно помочь ему вспыхнуть». Раннее и планомерное развитие творческих способностей каждого ученика приводит к тому, что они одерживают победы в творческих и интеллектуальных конкурсах не только на районном и областном, но и на Всероссийском уровнях.

Итак, из чего же складывается работа нашей школы по формированию креативного мышления как компонента функциональной грамотности? Мы начинаем с раннего выявления способностей и склонностей детей еще в дошкольной группе. Но одарённость может обнаружиться и позже, поэтому каждый ребенок в условиях маленькой сельской школы находится под пристальным вниманием педагогов. Наша задача – выявить на любой ступени образования заложенный в ребенке потенциал и постараться максимально его раскрыть.

У нас используются различные формы внеурочной работы для организации творческой деятельности школьников: групповые занятия; работа по индивидуальным планам; кружки по интересам; детские творческие объединения; детский Театр моды; спортивные секции; спортивные соревнования; конкурсы, фестивали; участие в очных и заочных дистанционных олимпиадах; реализация творческих и социальных проектов; научно-исследовательские конференции; участие в сетевых проектах, конкурсах и олимпиадах; работа в сетевом НОУ «Созвездие». Школа с 2014 года является отделением Малой Академии наук «Интеллект будущего», и наши ученики принимают участие во многих проектах малой Академии наук.

Все наши учителя – талантливые люди, настоящие профессионалы и энтузиасты своего дела. У нас действует единственный в районе Детский театр моды (руководитель Гайнуллина А.Я.), коллектив которого – победитель областных и межрегиональных конкурсов детских театров моды. Ученики ежегодно становятся призерами областных и участниками Всероссийских олимпиад по технологии.

Работая по авторской программе педагога Хамидуллина И.З. «Школа безопасности», ученики не раз становились призерами областного конкурса «Школа безопасности», побеждали на областных и становились участниками Всероссийских олимпиад по ОБЖ.

Руководитель школьного музея Хамидуллина А.Ш. ведет с учениками большую поисковую работу, готовит победителей и призеров различных мероприятий областного и всероссийского уровня.

Благодаря раннему выявлению психомоторной одаренности и кропотливой работе педагогов по ее развитию ученики школы добиваются больших успехов в спорте. Хоккейная и футбольная команды школы – лучшие в районе и в северо-западной зоне, наши лыжники – ежегодные призеры зональных и областных лыжных гонок.

Воспитанники учителя татарского языка Салимовой Г.А. ежегодно становятся победителями и призерами областных и межрегиональных олимпиад по родному языку, лауреатами областного конкурса творческих работ учащихся «Рукописная книга», Всероссийских конкурсов литературного творчества обучающихся.

Ученики увлеченно реализуют социальные, экологические и исследовательские проекты, активно участвуют в исследовательских и экспериментальных олимпиадах проекта «Эврикум» Малой Академии наук «Интеллект будущего», в олимпиадах по русскому языку проектов «Познание и творчество», «Интеллект-экспресс», в Международном проекте «Креативность. Интеллект. Талант» в различных номинациях.

Под руководством Хамидуллиной С.Р. создана талантливая вокальная группа, заложенная в учениках любовь к рисованию приносит победы на конкурсах «Магия кисти», «Арт-премиум», «Зимняя сказка», «Весеннее настроение».

Все дети, если с ними регулярно играть, фантазировать, побуждать их думать и принимать решение, радоваться малейшему проблеску их творческой активности, начинают мыслить, искать, придумывать, развиваться. У них появляется вкус к творчеству, уверенность в своей способности создавать новое. Дети приобретают опыт творчества и формируют умения, которые постепенно перерастают в глобальные способности к креативному мышлению.

Так, работа научного общества учащихся «Созвездие» в рамках внеурочной деятельности приносит свои плоды. У нас есть своя группа в социальной сети, где выкладываются теоретические материалы, помещаются объявления, результаты работы. Каждый член общества может в любое время обратиться к руководителю за консультацией. При необходимости руководитель привлекает к консультациям других учителей. Таким образом, у каждого ребенка формируется индивидуальный образовательный маршрут, позволяющий с наибольшей полнотой раскрыть его творческий потенциал. Школа наша небольшая, одни и те же дети являются членами многих кружков и спортивных секций, в этих условиях работа сетевого НОУ становится наилучшим вариантом организации проектно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся. Сетевое НОУ представляется нам оптимальной формой привлечения обучающихся к проектно-исследовательской деятельности, позволяющей избегать ненужной формализации и «обязаловки».

Идея сетевого НОУ оказалась привлекательной для обучающихся, и вот уже несколько лет с нами сотрудничают ученики и из других школ. Активно участвовали в наших проектах обучающиеся Матвеевской, Староашировской, Новоашировской школ, а также «Физико-математического лицея», «СОШ № 35», СОШ № 24 г. Оренбурга, гимназии № 9 г. Набережные Челны.

Ученики продуктивно участвуют в региональных и Всероссийских интеллектуальных конкурсах, олимпиадах проекта «Познание и творчество», в конференциях «Юный исследователь», «Первые шаги в науку», «Юность. Наука. Культура», в олимпиадах «Покори Воробьевы горы», «Ломоносов» и других. За прошлый учебный год члены НОУ более 90 раз были награждены Дипломами победителей и призеров регионального и Всероссийского уровня. Практически каждый из участников НОУ не один раз за год оказывался в ситуации успеха.

Работа в сети интернет стала для меня толчком к поиску новых форм индивидуальной работы с обучающимися. Пытаясь сделать процесс самостоятельной работы обучающихся по подготовке к урокам более интерактивным, я пришла к работе в социальных группах во внеурочное время. Дети во время общения в сети очень контактные, непосредственны, живо интересуются новыми для них фактами. Им нравится свободное общение, а публичность сообщений и комментариев, возможность получить их немедленную оценку от огромной аудитории пользователей интернета подстегивает их интерес к работе в сети. Так я начала работать с детьми в пабликах и сообществах в социальной сети Вконтакте, популярной среди молодежи.

Еще одной формой работы, пользующейся успехом практически у каждого ученика, является реализация сетевых групповых проектов, когда каждый участник проекта может внести через сеть Интернет свои поправки в выполняемую работу, и результат получается действительно групповым. Здесь возрастает ответственность каждого за результаты общего труда, развивается умение работы в команде. Так, например, с помощью использования технологии вэб-квест мы реализовали проект «Вечный огонь, нам дарованный одним, мы в груди храним» о судьбе Вечного огня в районном центре. Ребята использовали материалы из Интернета, видеоряд из новостных программ, исторические справки и художественные произведения о Вечном огне, материалы из интернет-форумов, из сообществ в социальных сетях, провели опросы среди населения и провели дебаты, в ходе которых дали убедительный ответ на вопрос, гореть ли Вечному огню в Матвеевке. Работа над проектом позволила каждому задуматься о важнейших для формирования ценностных установок личности понятиях, таких, как память о павших героях, отношение к истории своего Отечества, уважение к подвигам прадедов в годы Великой Отечественной войны. Уверена, что эти и другие формы внеурочной работы активно формируют, развивают креативное мышление учащихся.

Обобщая сказанное, можно выделить главные факторы, влияющие на формирование креативного мышления при реализации проекта «Успех каждого ребенка»

- наличие сильного коллектива учителей-единомышленников;
- организация работы в тесном контакте со всеми заинтересованными партнерами, осуществление сети творческих контактов;
- внимание к личности каждого ученика;
- разнообразные направления и формы внеурочной работы;
- использование современных методов и технологий работы, в том числе и социальных сетей как наиболее привлекательного для детей способа коммуникации в целях активизации познавательной деятельности.

Я считаю, что современному учителю мало хорошо знать свой предмет и методику. Дети живут здесь и сейчас, и нужно проживать вместе с детьми каждое мгновение их жизни, стараться использовать каждую возможность достучаться до их умов и сердец. И если для них сегодня привлекательны социальные сети, мы должны суметь сделать так, чтобы их использование не отнимало время у ребенка, а приносило пользу, помогало развиваться. Воспитать творца, по моему глубокому убеждению, может только творческий учитель. Поэтому нам нужно учиться творчески работать с теми вызовами, которые ставит перед нами время, только тогда можно увидеть результаты своего труда.

## **Секция №5 Инновационные решения и лучшие практики в сфере воспитания**

**Абдурахманова С. И.,**  
*председатель местного отделения «Движение первых» в г. Бугуруслане*  
*МАУДО ЦРТДЮ МО «город Бугуруслан»*

### **«Движение первых» как новая организация поможет в воспитании детей**

**Аннотация.** Данная статья раскрывает идею Российского движения детей и молодёжи «Движение первых» в среде воспитания. Каждый ребёнок сможет попробовать себя в любой социальной роли, будет услышанным и примет активное участие в развитии страны. Движение



*будет способствовать духовно – нравственному воспитанию молодого поколения и подготовке детей к полноценной жизни в обществе.*

Российское движение детей и молодёжи «Движение первых» - это единое движение, создающееся совместно с детьми. Оно призвано сплотить все детские организации, движения и объединения в стране, охватит наибольшее количество детей и подростков, даст им огромную поддержку. В Движении каждый найдет для себя полезное и интересное дело, сможет раскрыть свой потенциал в многогранной палитре возможностей.

Движение является добровольным, самоуправляемым общероссийским общественно – государственным движением, преследующим следующие цели:

Содействие проведению государственной политики в интересах детей и молодёжи;

Содействие воспитанию детей их профессиональной ориентации, организации досуга детей и молодёжи;

Создание равных возможностей для всестороннего развития и самореализации детей и молодёжи;

Подготовка детей и молодёжи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей, традиций народов РФ, достижений российской и мировой культуры, а также развитие у них общественно значимой и творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству, трудолюбия, правовой культуры, бережного отношения к окружающей среде, чувства личной ответственности за свою судьбу и судьбу Отечества перед нынешним и будущим поколениями, иные общественно полезные цели.

18-20 декабря 2022 года на I Съезде Российского движения детей и молодежи (ЦВЗ «Манеж», г. Москва) делегаты большинством голосов утвердили официальное название нового движения - РДДМ «Движение Первых». Также участники I Съезда проголосовали за миссию, ценности и направления работы Движения. В состав делегации от Оренбургской области вошла ученица 10 класса МАОУ «Гимназии №1» Торопкина Маргарита.

Миссия Движения:

- Быть с Россией
- Быть Человеком
- Быть Вместе
- Быть в Движении
- Быть Первыми

Ценности Движения:

- ✓ Взаимопомощь и взаимоуважение
- ✓ Единство народов России
- ✓ Историческая память
- ✓ Добро и справедливость
- ✓ Мечта
- ✓ Созидательный труд
- ✓ Жизнь и достоинство
- ✓ Патриотизм
- ✓ Дружба
- ✓ Служение Отечеству
- ✓ Крепкая семья

Новая организация «Движение Первых» создается как эволюция существующих детских организаций. Действующие детские объединения (РДШ, Юнармия, Большая Перемена, СПО ФДО и др.) достойно выполняют свою работу.

Направления Движения

1. Образование и знания **«УЧИСЬ И ПОЗНАВАЙ!»**
2. Наука и технологии **«ДЕРЗАЙ И ОТКРЫВАЙ!»**



3. Труд, профессия и своё дело «НАЙДИ ПРИЗВАНИЕ!»
4. Культура и искусство «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»
5. Волонтерство и добровольчество «БЛАГО ТВОРИ!»
6. Патриотизм и историческая память «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»
7. Спорт «ДОСТИГАЙ И ПОБЕЖДАЙ!»
8. Здоровый образ жизни «БУДЬ ЗДОРОВ!»
9. Медиа и коммуникации «РАССКАЖИ О ГЛАВНОМ!»
10. Дипломатия и международные отношения «УМЕЙ ДРУЖИТЬ!»
11. Экология и охрана природы «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ!»
12. Туризм и путешествия «ОТКРЫВАЙ СТРАНУ!»



В феврале 2023 года состоялся Всероссийский форум наставничества Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» в центре знаний «Машук» г. Пятигорске где Осипова Василиса ученица МАОУ «Гимназия №1» стала участницей.

26 апреля в городе Бугуруслане открыто местное отделение «Движение первых». В настоящее время организация объединяет 10 первичных отделений по всему городу. Открытие местного отделения прошло в рамках форума - фестиваля «Долг. Честь. Родина.»

Российское движение детей и молодежи будет способствовать личностному становлению и самоопределению молодых бугурусланцев, воспитанию патриотизма и гражданственности.

Координацию деятельности Движения в городе осуществляет Отдел молодежной политики администрации МО «город Бугуруслан» и Управлением образованием администрации МО «город Бугуруслан».

На данный момент в каждом образовательном учреждении города созданы первичные отделения Российского движения детей и молодежи «Движение Первых», в состав которого входят председатель первичного отделения (это либо советник по воспитанию или старшая вожатая) и Детский Совет.

Первичные отделения принимают участие во Всероссийской акции «Уроки финансовой грамотности», «Будь здоров», Всероссийском проекте «Классные встречи», Российская школьная весна, открытом конкурсе рисунков школьников «Портрет эрмитажного кота», отборочном туре «Университетская смена».

Местное отделение «Движение Первых» стал в числе организатор военной-патриотической игры «Зарница», которые ежегодно проводит в преддверии Дня Победы.

В рамках реализации программы комплексного развития молодежной политики РФ «Регион для молодых», празднования Дня молодежи, 21 июня 2023 года местное отделение принимало активное участие в организации творческих площадок.

В период летней оздоровительной кампании местное отделение РДДМ «Движение первых» активно работали с детьми и молодежью. Были проведены следующие мероприятия: 4 дня РДДМ в ДОЛ «Лесная сказка»; 10 дней РДДМ в лагерях дневного пребывания.

Организован конкурсный отбор среди учащихся образовательных учреждений, благодаря которому 14 учащихся принимают участие в профильных сменах:

- "Университетская смена" - Василиса Осипова, ученица МАОУ «Гимназия №1», в г. Химки;  
Ксения Шванькова, ученица МБОУ Лицей № 1, в г. Рязань;

- Детская общественная Правовая Палата XVII созыва - Анастасия Федоренко, ученица МБОУ СОШ № 3;

- «Время первых» - Елена Прыткова, ученица МБОУ СОШ им. М.И. Калинина; Варвара Пыркова, Анастасия Белкова, Софья Белкова, ученицы МБОУ «Лицей № 1».

- Детский Добровольческий форум «ЮниОр». Ребята прокачали свои знания по 3 направлениям:

✓ Смена личностного развития «Создавай!» - Хуснулина Яния (МБОУ СОШ № 2), Пономарева Елизавета (МБОУ «Лицей № 1»);

✓ Смена информационно-медийного развития «Продвигай!» - Никифорова София (МБОУ «Лицей № 1»), Новикова Валерия (МБОУ СОШ № 7);

✓ Смена военно-патриотического направления «Действуй!» - Ряхова Милана (МБОУ «Лицей № 1»), Петербургская Кристина (МАОУ «Гимназия № 1»).

По итогам смены Хуснулина Яния стала обладателем путевки в санаторий «Якорь» г. Анапа.

В рамках Дня РДДМ в ДОЛ "Лесная сказка" был организован Фестиваль талантов "Быть первым, быть в движении".

7 июля 2023 на стадионе "Нефтяник" прошёл большой семейный спортивный фестиваль «Семейная команда», объединивший 20 семейных команд города Бугуруслана.

Организатором этого фестиваля стало местное отделение «Движение первых».

Команды соревновались между собой в беге с нейроскакалкой, беге прыжками через скакалку, прыжках на фитболе. Дети и родители получили огромное удовольствие, болели друг за друга и поддерживали! Победителями в возрастной категории 6-9 лет стала команда МБДОУ «Детский сад №7» (1 место), команда МАДОУ «Детский сад №16» (2 место) и команда МБДОУ «Детский сад №18» (3 место). Победителями возрастной категории 9-13 лет стали команды МБОУ ООШ №5 и МБОУ Лицей №1 (1 место), команды МАОУ «Гимназия №1» и МБОУ СОШ №2 - 1 корпус (2 место), команды МБОУ СОШ №2 - 2 корпус и МБОУ СОШ №3 - 1 корпус (3 место).

Победителям вручены Грамоты, медали и ценные подарки от «Движения первых».

В течение всего периода под руководством местного отделения Движения первых учащиеся образовательных учреждений принимали участие во Всероссийской акции «Книга другу», в рамках которой собирали книги для наших товарищей из Херсонской и Запорожской областей, Луганской и Донецкой народных республик; в Марафоне полезных дел; организовывали семейный пикник в городском сквере; провели акцию «Добрые письма»; в рамках акции «Мы - граждане России!» организовали торжественное вручение паспортов 28 учащимся ОУ; в МАДОУ «Детский сад №20» провели военно-спортивную игру «Зарничка», посвящённую Дню России.

В начале августа организовали работу с детьми с социально-реабилитационного центра «Аистёнок». Ребята с удовольствием принимали участие в играх, заданиях. Царила благоприятная, радостная психологическая атмосфера. В конце мероприятия ребята получили сувенирную продукцию, поделились своими впечатлениями, новыми знаниями и умениями.

Впереди у нас много планов. Например, заниматься с трудными детьми и подростками, предполагается вовлекать в проекты движения и социальную жизнь детей из неблагополучных семей.

Наша Задача - действовать в интересах детей и молодёжи, участвовать в создании возможностей, подготовки к защите Родины. Воспитание у детей уважения к старшим, любви к слабому.

Дети - это наше будущее и только от нас зависит какое оно будет.

«Быть с Россией, быть человеком, быть вместе, быть в движении, быть первыми» - миссия движения детей и молодёжи.

1. Электронные ресурсы:

<https://mel.fm/zhizn/razbor/634158-myseychas-takoy-startap-kto-ikak-budet-delat-dvizheniye-pervykh-proyekt-kotorym-khotyat-zamenit-pion>  
<https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/>

### **Инновационная практика использования арт-технологий в сфере воспитания**

**Аннотация.** *Творческая деятельность, на которой базируется арт-технология, обеспечивает повышение интереса обучающихся к учебе, обеспечивает ее успешность, пробуждает стремление понять себя и окружающих, помогает детям осознать собственные эмоциональные состояния. Уникальность арт-технология заключается в том, что в ее основе лежат достижения и искусства, и науки. Методы, используемые арт-технологией универсальны, и могут быть использованы для решения широко круга учебно-воспитательных задач.*



«У театра великая будущность,  
как у всего, что имело великое прошлое»  
Карел Чапек

В сложное время выпало мне быть проводником знаний и настройщиком душ для юного поколения. Думаю, нет такой профессии – классный руководитель, это призвание души и сердца. Если она была бы, то стала бы одной из самых актуальных в современном обществе, и, пожалуй, единственной, предполагающей, кроме знаний, ещё и огромную любовь. И не только к другим, но и к себе.

Моя воспитательная позиция состоит в том, что необходимо создавать условия для саморазвития учащихся. Хочу показать это на примере довольно любопытного сравнения. Цветок растет сам. Его не надо тянуть за верхушку, заставлять цвести по принуждению. Его надо поливать, обогревать и освещать. Ему нужно создавать условия, и тогда растение будет расти и развиваться, давать плоды, как ему предписано природой.

А как воспитать личность в моих учениках? Личность происходит от слов «лицо», «личина». Старорусское «личина» обозначало «роль», т. е. некую социальную маску, которую надевает человек, взаимодействуя и общаясь с другими. В древнеримском театре актер выходил на сцену в маске, на которой крупными мазками наносились черты добрых и злых героев. Почему я начала свое выступление с «маски», «роли», добрых и злых героев? Начну по порядку.

Используя такие диагностические методики, как «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников» С.В. Менщиковой и «Диагностика для родителей на выявление интересов младших школьников», я получила следующие результаты:

1. Мои ученики испытывают большую потребность самовыражения, в развитии своих артистических способностях.
2. Обучающиеся плохо понимают содержание этических, нравственных ценностей, не связывая зачастую с ними свое поведение.
3. Деятельностная связь между родителями и учениками находятся не на высоком уровне. Обучающие испытывают дефицит творческого общения с родителями.

Исходя из вышеизложенного, я обратилась к поиску наиболее актуальных и эффективных форм воспитательной деятельности для устранения воспитательных дефицитов и проблем. Такой формой я считаю театральное творчество, через создание классного этического театра «Маска».

Актуальность данной формы работы состоит в том, что, человеческое сообщество становится организованным социумом благодаря культуре. В театральном искусстве как части культуры обнаруживается своеобразие национальных, этнических и других общностей, определяются особенности сознания и поведения людей. Именно театр является основой для воспитания жизненно важных ценностей у подрастающего поколения. Посредством театральных постановок транслируются духовно-нравственные ориентиры общества, формируется активная гражданская позиция детей и подростков, определяется гражданская идентичность. На первом расширенном заседании Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам



создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации, которое прошло в преддверии Всемирного дня театра 24 марта 2022 года, министр просвещения С.С. Кравцов обозначил приоритетную задачу в области развития школьных театров: «...к 2024 году создать театр в каждой школе...»

Задачи, которые я поставила для решения вышеперечисленных проблем и достижения высокого воспитательного результата, следующие:

- духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, где сфера образования и сфера искусства должны действовать сообща;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- обеспечение условий для деятельностного творчества, живого общения между детьми и родителями.

Рассмотрим приемы использования элементов театрализации.

1. Персонификация - реально живший персонаж или писатель участвует в занятии как помощник учителя. Так же учитель может сам вести занятие в образе героя или привлечь старших детей к участию.

2. Сценически - игровые упражнения. Обучающиеся вместе с учителем пишут диалоги героев, уточняют поведение героев, место и время действия. Здесь могут использоваться такие виды упражнений, как: сценические этюды, пантомима, составление словесного портрета героя. Дети работают над развитием речи, пластики, игровых способностей.

3. Драматизация - самостоятельное инсценирование литературного произведения посредством ролевого исполнения по заранее самостоятельно составленному сценарию с применением театральных атрибутов.

Учитель с детьми работает над сценической выразительностью: определение движений, действий, мимики, жестов персонажа, его интонации. Драматизировать можно сказки, короткие рассказы, поэмы, басни. Возможно создание «Сказок на новый лад», изменяя сюжет уже знакомых детям произведений, что влечёт лучшее их запоминание, развивает творческое воображение.

Рассмотрим такие элементы театрализации, как актерская и режиссерская деятельность, а также инсценирование. Обучающиеся выступают как актеры или как режиссеры. Работа в качестве актеров помогает школьникам понять, что чувствует персонаж в той или иной ситуации, мотивы и цели его поступков, разгадать в произведении то, о чем автор порой не говорит. Режиссерская работа заставляет проанализировать все детали и взаимодействия в эпизоде, определить его место в целом произведении, объяснить поведение действующих лиц. Немаловажную роль в театрализации играет оформительская работа. Она ложится на плечи родителей. В нее включаются такие задания: создание эскизов костюмов, декораций, портретов героев; музыкальное оформление произведений. Вся работа детей и родителей не должна остаться без внимания.

Влияние театрализованной деятельности на развитие ребенка неоспоримо. Это один из самых эффективных методов проявления творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко применяется принцип обучения: учить, играя.

Рассмотрев несколько приёмов театрализованной деятельности, я пришла к выводу, что использование разнообразных приемов театрализации позволит сделать работу по развитию выразительности чтения школьников более успешной. Особенно хочется отметить такие приемы, как инсценирование эпизода литературного произведения и драматизация. Я считаю, что они подходят для повышения уровня развития выразительности чтения лучше всего, поскольку обучающемуся необходимо, прежде чем представить результат своей работы, углубленно разобраться в конфликтах произведения, проследить сюжет, постичь образную систему текста, прочувствовать внутренние колебания души героев, включить воображение, эмоции, - все то, что позволит исполнителю проявить высокий уровень выразительного чтения.

Для всех детей в классе я стараюсь развить мотивацию к предстоящей деятельности: стать настоящими артистами. Вместе с родителями мы знакомим детей с театром как видом искусства. В прошлом году мы на Новый год посетили с ребятами Бугурусланский драматический театр им. Н.В. Гоголя. На уроке литературного чтения, классных часах, дома детям читаем различные сказки: народные и авторские, обыгрываем их с детьми. Работаем над выразительностью речи, интонациями пантомимических действий под музыку. Просматриваем кукольные и драматические спектакли в онлайн формате.



После всего этого обговариваем, какую сказку хотели бы они показать. Выбор пал на сказку «Репка». Вместе с детьми определили, кто кого будет играть и что каждый будет делать. Во время работы дети и родители общались, родители подсказывали детям, дети при необходимости просили совета. В конце сказки разбирали то, что получилось, а что нет. Конечно, это был наш первый опыт, да еще и 1 класс, поэтому, конечно, были и «минусы», но мы не отчаялись и продолжаем работу в этом направлении.

В этом году мы решили попробовать себя в роли главных героев басен И.А. Крылова. На уроке литературного чтения мы познакомились с творчеством Крылова, с понятием «басня» и с двумя баснями. Дети узнали, что всего И.А. Крылов написал 239 басен. В этот же день после уроков мы пошли в библиотеку. Именно в библиотеке за круглым столом мы и решили, что будем готовиться к театральному представлению по басням И.А. Крылова.

Посоветовались с родителями, решили, что дадим свободу слова детям, чтобы посмотреть, как они проявят себя. Я взяла басню «Стрекоза и Муравей», разделила класс на 7 микрогрупп и предложила им самим выбрать, кто будет автором, Муравьем и Стрекозой. Детям было дано 2 дня, чтобы подготовиться к инсценировке этой басни. Каково же было мое удивление, когда они выучили слова, подготовили, пусть и небольшие, костюмы и разыграли басню. Конечно, не у всех групп получилось все идеально, но мы же учимся. Сейчас мы готовимся к «большому» представлению. Хотим его показать ученикам школы, учителям и родителям.

Театрализованная деятельность позволяет найти выход из многих проблемных или конфликтных ситуаций от лица какого-либо героя пьесы. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе и ребенка с ОВЗ, связанную с трудностями межличностной коммуникации. Эмоции ребенка с особыми потребностями (с ОВЗ или инвалидностью, а у меня в классе есть и ребенок с ОВЗ и ребенок-инвалид) развиваются в деятельности и зависят от содержания и структуры этой деятельности. Они воздействуют на все компоненты познания: на воображение, восприятие, мышление, ощущение, и т.д. Любые эмоции легче всего проявляются в игре. Игра для особых детей – деятельность эмоционально насыщенная.

Для более плодотворной работы мы привлекаем профессионалов театрального дела: ведущую актрису театра имени Гоголя Кучаеву Викторию Вячеславовну и Осьминину Анастасию Алексеевну, педагога театральной студии «Балаганчик».

Если подводить итог всего выше изложенного, можно сделать вывод, каких воспитательных результатов мы добились.

Дети больше заинтересовались чтением (прежде чем начать работать над какой-то постановкой, мы ищем произведение и обязательно его читаем).

Развитие творческой активности повысилось (мы являемся активными участниками не только классных мероприятий, но и общешкольных).

Произошла активизация деятельности родителей в классе, которая выражается в том, что они помогают делать постановки, костюмы. Родители проявляют заинтересованность в том, чтобы спектакль был сделан качественно.

Вырос уровень воспитанности обучающихся, так как, примеряя на себя различные актерские, а, значит и социальные роли, стали связывать свое поведение с этическими, нравственными ценностями, на примере злых и добрых героев более осознанно оценивать и свое собственное поведение.

В лице родителей мы нашли поддержку не только в подготовительной работе, но увидели в них талантливых постановщиков, артистов, костюмеров.

Мы с родителями пришли к выводу, что только в совместной деятельности можно лучше узнать своего ребенка, его темперамент, особенности характера и, конечно же, его мечты и желания; потому что при решении каких-либо вопросов создается определенный микроклимат, в основе которого лежат доверительные, дружеские отношения между детьми и взрослыми. Проект позволил проявить творческую активность детей и родителей, полностью раскрыть скрытые эмоциональные возможности.

Современная арт-терапия включает множество направлений. В педагогической практике можно успешно применять и другие арт-терапевтические методы, такие как изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, танцотерапия, фототерапия, библиотерапия. Главное, чтобы они помогали детям взрослеть в атмосфере добра, способствовали гармоничному развитию личности.

#### Литература:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
2. Борев Ю. Б. Эстетика. Ростов н/Д.: Феникс, 2004. 704 с.
3. Дрезнина М. Г. Духовное здоровье ребенка и совместная творческая деятельность семьи // Начальная школа плюс до и после. 2005. № 7. С. 15–18.
4. Леонтьев А. Н. Некоторые проблемы психологии искусства // Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. Т. 2. М.: Педагогика, 1983. С. 232–239.
5. Сергеева Н. Ю. Основы арт-педагогической деятельности. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009.
6. Сергеева, Н.Ю. Арт-педагогика как ресурс гуманитаризации школы нового века/ Н.Ю. Сергеева /Проблемы искусства в XXI веке: задачи школы. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 22-23 ноября 2010 г.)/Под научн. ред. О.Б.Островского. – СПб: Полторак, 2010: 132-133. – 450с.
7. Артпедагогика// Материал из Википедии — свободной энциклопедии// <https://ru.wikipedia.org/wiki>
8. Филь Т.А. Организация внеурочной деятельности младших школьников средствами очно-дистанционных технологий// <http://nvr-11.ru>

**Гатиятова Л. Р.,**

*советник директора по воспитанию  
и взаимодействию с детскими общественными объединениями  
МБОУ СОШ №38 г. Абдулино*

### **Развитие креативного мышления в работе со сказкой**

**Аннотация.** Данный мастер-класс знакомит педагогов с методикой формирования креативности у школьников, а также рассматривается возможность применения методики работы со сказкой как средства для развития креативного мышления.

Добрый день дорогие друзья! Рада поделиться с вами опытом развития креативного мышления в работе со сказкой.

Слышал или применяет кто-то из присутствующих такую методику?

Наша школа является опорной площадкой развития креативного мышления в рамках функциональной грамотности школьников.

Что необходимо для того, чтобы выстраивать грамотную стратегию воспитания с ребенком (неважно кто вы: заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитанию, учитель, классный руководитель, педагог дополнительного образования)?

Итак, предпосылки результативного воспитания – знание современного ребенка.

«Поколение А» (поколение Альфа) - это те дети, которые родились после 2010 года, это контингент детей начальной школы и обучающиеся 5-6 классов. Яндекс учебник (2021 год) провел опрос начальной школы: 64% учителей жалуются на трудное поведение в виде выкриков с места и вопросов по теме урока. Важно лучше знать детей, иначе вся работа по воспитанию обрушится сразу:

1. Эти дети слишком доверяют окружающему миру (они выросли в стабильное время)
2. Они не терпят принуждения. На любую директиву мы можем получить вопрос «А зачем мне это нужно?»
3. Они хотят, чтобы к ним прислушивались, уважали и воспринимали как равных.
4. Не могут долго удерживать внимание (3-5 мин. – как пост в сетях прочитать или ролик в ТикТоке посмотреть)
5. Их больше мотивирует не рейтинги и оценки, а похвала и эмоциональный заряд (дети больше выкладываются, когда получают некую позитивную связь от педагога)



6. Хотят знать «как устроено?», но важен притягательно «упакованный» материал. (материал должен быть доступен и прост, только тогда начинает привлекать, например, «Квантовая физика для детсадовцев»)

7. Не склоны воспринимать информацию с серьезным видом (ценят юмор и игру)

8. Сетевое поколение.

Итак, важно знать ребенка, потому что знания - это предпосылка того, что мы делаем дальше.

2023 год объявлен Президентом Российской Федерации В. В. Путиным Годом педагога и наставника. В этом году 3 марта исполнилось 200 лет со дня рождения основоположника российской педагогики, родоначальника научного подхода К.Д. Ушинского.

Как же «наполнить» сердца детей, научить их видеть прекрасное, развивать эстетические чувства, расширить духовный мир, обогатить личность? Учителю необходимо создавать условия для развития творческого воображения обучающихся.

Особое место в жизни детей занимают сказки. «Сказка, - по словам В. А. Сухомлинского, - это, образно говоря, свежий ветер, что раздувает огонек детского мышления и речи».

Я хочу пригласить всех в мир сказки, волшебства и творчества. Девизом нашей работы пусть будут слова известной китайской пословицы «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь».

1 группа. Сказка на новый лад. Группа получает карточку, на которой написаны слова из сказки и одно слово, которое к данной сказке не относится. На основе этих слов нужно сочинить новую сказку.

Даны слова: дед, баба, курочка Ряба, яичко, лиса. Жили - были дед да баба, и была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко: яичко не золотое, а простое. Лиса украла его.....

Ответ: 1. Сказка на новый лад...

Затащила лиса яичко в норку и прикрыла своим пушистым теплым хвостом. Спрятала. «Вот сейчас позавтракаю», - подумала лиса. Вдруг она услышала писк. Подняла рыжая хвост, а там - маленький желтый комочек. Хотела лиса съесть цыпленка, да вдруг кто-то схватил ее за хвост и вытащил из норки. Это был дед с ружьем на плече. Рядом с ним стояла бабка и курочка Ряба. Радостный цыпленок выскочил и бросился навстречу своей маме. Вот и сказке конец, кто слушал – молодец.

2 группа. Шуточные сказки в стихах. Придумать продолжение сказки по ее началу.

Сказка про павлинов и гусей

Жили-были два павлина.....

Ответ: 2. Шуточные сказки в стихах

Сказка про павлинов и гусей

Жили-были два павлина,

Вот и сказки половина.

Жили-были два гуся,

Вот и сказка вся.

3 группа. Сказка, в которой все слова начинаются с одной буквы. Придумать сказку, в которой все слова начинаются с буквы «Б».

Ответ: Было безоблачно. Бедный барашек брёл по болоту. Баловные бабочки боялись букашек. Березовые белки боролись с бессонницей. Бережливый бурундук беседовал с бездомным бобром.

4 группа. А что было потом.....

Есть начало сказки, а конец надо придумать. Совпадет ли предположение с содержанием сказки?

Сокровище. Поймал боярин бедного воришку, который у него с поля морковку таскал. Решил казнить. Взмолился бедняга:

- Не вели казнить, боярин, богатым подарком откуплюсь! Согласился боярин, дал день сроку. А чтоб воришка не сбежал, приставил к нему двух солдат. Что воришке сделать? Решил воришка придумать такой подарок, ценность которого огромная, но проверить это нельзя. Что он подарил боярину?

Ответ: Принес бедняга боярину в подарок расписную шкатулку и говорит:

- Возьми, боярин, сокровище, дар драгоценный. В шкатулке лежит алмаз величиной с яйцо, с дивным свойством. Но если откроет шкатулку человек с нечистой совестью, то камень исчезнет.

Подивился боярин, но отпустил воришку. Позвал гостей, рассказал о шкатулке и спросил, кто сможет открыть. Никто не взялся. Так воришка перехитрил боярина.

Рефлексия. Творческая деятельность дает огромную радость и ученику, и учителю. Оцените мастер-класс, ответив на несколько вопросов:

- мастер-класс прошёл плодотворно и с пользой («Поднимите большой палец вверх»)
- понравилось, но не всё применимо («Улыбнитесь»)
- не совсем удовлетворён(а) мастер-классом («Поднимите руку»)

Электронные ресурсы:

1. <https://director.rosuchebnik.ru/material/vospitanie-v-sovremennoi-skole-tradicii-vs-innovacii>

**Батаева Е.И.,**

учитель начальных классов

МБОУ СОШ им. М.И. Калинина МО «город Бугуруслан»

### **Мотивация обучающихся с задержкой психического развития на уроках литературного чтения начального звена**

Чтение – это окошко,  
через которое дети видят  
и познают мир и самих себя.

В.А. Сухомлинский

В классе, в котором работаю, 20 учеников (7 девочек и 13 мальчиков). Среди них есть особые дети с задержкой психического развития, которые, на основании заключения ПМПК занимаются по программе АООП НОО ЗПР (вариант 7.1). Они требуют от педагога отдельного внимания, особой заботы и дополнительных знаний как методики преподавания, так и психологии. Таким детям сложно выстраивать диалог с учителем и сверстниками. Уроки литературного чтения позволяют использовать различные методики и способы для уменьшения речевых дефектов.

Основными ошибками в чтении являются:

- невозможность чтения слогов и слов, когда усвоены все буквы;
- замена слова другим несходным по буквенному составу (*сажает, вместо са-дить*);
- замена слова другим, сходным по буквенному составу, родственным словом или формой одного и того же слова (*сеть-сетка, провильон - павильон, музыкант - музыкант*);
- вставка согласных звуков (*сначала вместо начал, друк - вместо*

*вдруг, перекучий - трескучий*).

В преодолении ошибок помогает артикуляционная гимнастика – упражнения на правильное произношение звуков, отработку дикции.

Артикуляционная гимнастика, как правило, проводится в начале урока в течение 2-3 минут. Учитель уделяет особое внимание работе над темпом речи, постановкой голоса и дыхания.

Можно выделить стойкие затруднения, которые дети допускают:

- при чтении слогов с мягкими согласными, мягкость которых обозначена гласными е, ё, ю, я;
- при чтении слогов со стечением согласных, когда дети долгое время выделяют первую согласную слога в самостоятельный слог, либо вставляют между согласными дополнительный звук—обычно повторяющий гласную букву одного из соседних слогов (*р-вался - ра-вался, ма-лодию - ме-лодию*);
- при пропуске конечного гласного звука (*как, вместо какая*);
- при перестановке звуков (*кулка, вместо кукла, незный- нежный, услышал- услышал*);
- при замене гласных звуков (*тянуть, вместо тонуть, пенианист- пианист*);
- при пропуске букв при стечении согласных (*дожи, вместо дожди*);
- допускают взаимные замены оппозиционных звуков, например, звонких и глухих, твердых и мягких (*витят, вместо видят*); нарушение чтения пар слов, сходных по буквенному составу (*лапа, вместо лампа*).



При коррекции данных затруднений используются артикуляционная гимнастика, метод динамического чтения, когда читаются не буквы, слоги или слова, а целые группы слов, то есть блоки (чтение только глазами про себя).

Хороший результат дает деление слов на слоги вертикальными и горизонтальными линиями:  
СНЕ | ГО | ПА | ДЫ                      СМО – РО – ДИ – НА  
СНЕ – ГО – ПА – ДЫ                      СМО | РО | ДИ | НА

Помогает работа с таблицей, когда детям даются задания: прочитайте слоги про себя по порядку сверху вниз, слева направо.

К распространенным ошибкам можно отнести: замены сходных по начертанию букв (ш и щ); замены парных согласных (здет вместо ждет).

Можно использовать прием «жужжащее чтение», чтобы дети с задержкой психического развития привыкали читать вслух вместе с другими учениками класса, когда

все читают одновременно вполголоса, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее.

Практика показывает, что часто возникают затруднения при чтении многосложных слов. До конца начальной школы учащиеся затрудняются в правильном интонационном выделении предложений при чтении. Это свидетельствует о трудности осмысления читаемого текста.

В таких случаях использую следующие виды чтения: чтение по цепочке (предложения текста прочитываются поочередно), чтение абзацами (учитель называет ученика, который будет читать), чтение по эстафете (сами дети называют товарища, который продолжает чтение), выборочное чтение.

Еще можно использовать ряд эффективных приемов:

- *чтение чистоговорок шепотом и медленно:*

Ра – ра – ра начинается игра.

Ру ру – ру    бю рукою по шару.

Ры ры ры – у нас в руках шары.

Да – да – да – из трубы бежит вода.

До – до – до – на дереве гнездо.

Ду – ду ду – с мамой я домой иду.

Та – та – та – в нашем классе чистота.

Ту – ту – ту    наводим сами красоту.

Ты – ты – ты нами политы цветы.

Ят – ят – ят – парты ровненько стоят.

Ют – ют – ют – очень любим мы уют.

Ло – ло – ло – на улице тепло.

Лу – лу лу – стол стоит в углу.

Ул – ул – ул – у нас сломался стул.

Ри – ри – ри – меня в игру возьми.

Ра ра – ра – мне нравится игра.

- *чтение тихо и умеренно:*

Арка – арца; арта – арда;

арла – арба, арфа – арва.

- *чтение громко и уверенно*

Моль – соль – толь – боль. Почка – почва – почта. Дверь – зверь – червь.

- *игры на звукоподражание:*

На птичьем дворе

Наша уточка с утра..... кря, кря, кря!

Наши гуси у пруда ..... га, га, га!

Наши курочки в окно..... Ко, ко, ко!

А как Петя – петушок

Ранним рано поутру

Нам споёт ..... ку – ка – ре – ку!

- *скороговорки на проговаривание согласных звуков.*

Коси, коса, пока роса.

На реке поймали рака, из – за рака вышла драка.



- чтение скороговорки с различными интонациями - удивления, грусти и др.

Алёшка Ульяне сигнал подаёт, Ульяна услышит – Алёшу найдёт.

Зимним утром от мороза на заре звенят берёзы.

Играл Егорка с Игорьком скатился с горки кувырком.

Клава клала лук на полку, кликнула себе Николку.

Хорошо себя оправдал в работе с детьми с задержками психического развития метод динамического чтения, когда читаются не буквы, слоги или слова, а целые группы слов.

Развитие речи у учащихся – процесс управляемый, он идет по пути расширения словарного запаса. Поэтому на всех уроках, сообщая новый материал, нужно включать в него и те новые слова, которые являются понятиями. Раскрывая при этом их значение, следует опираться на уже сложившийся словарный фонд, чтобы ранее усвоенные слова не забывались, а вновь усваиваемые лучше понимались и сохранялись в памяти.

Формирование учебных мотивов детей с особенностями развития зависит от структуры учебной деятельности, в которую вовлечен ребенок.

Педагогу следует использовать самые различные группы мотивов: различные виды оценки, тщательная подготовка к выполняемой работе, формирование интереса к получению знаний, организация процесса учебного труда, выработка привычки выполнять предъявляемые школой и учителем требования и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что тщательно планируемая, хорошо организованная разнообразная лексическая работа является одним из мотивирующих элементов обучения, помогает обогащать словарный запас ребенка, вырабатывать у него орфографическую грамотность, развивать и корректировать речь, что в целом, способствует его социализации, повышению языковой культуры, формированию интереса к учебе. Коррекция чтения и устной речи становится предпосылкой для преодоления нарушений письменной речи. В преодолении проблем учитель должен работать совместно с логопедом, психологом и родителями. Тогда это станет и необходимым условием дальнейшей успешности обучения детей в целом.

## **Секция №6 Приоритетные направления и методические находки в реализации дошкольного образования**

**Гладенькова С. В.,**

*заведующий МАДОУ МО «город Бугуруслан»*

*«Детский сад комбинированного вида №16»*

### **Инновационная площадка как проводник новых идей и технологий в практику ДОУ**

В настоящее время инновационная деятельность в образовании выходит на ведущие позиции и становится основой конкурентоспособности дошкольного учреждения на рынке образовательных услуг. В законе 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование признано первой ступенью общего образования. Это накладывает на детские сады большую ответственность и осознание того, что мы должны обеспечить нашим воспитанникам равные стартовые условия при переходе на следующую ступень образования, в данном случае — начальное образование.

Как отмечает кандидат педагогических наук Данилина Роза Александровна: «Изменения, происходящие в обществе, выдвигают новые требования к личности человека. Современной России необходима неординарная творческая личность с высоким интеллектом и такими способностями, как: креативность, самостоятельность, коммуникативность, способность принимать решения, стремление к достижению высокого уровня компетентности». Для того чтобы дошкольной организации обеспечить переход из режима функционирования в режим развития, необходимо внедрение в педагогическую практику образовательного учреждения инновационной деятельности. Все это, в конечном итоге, будет работать на основную цель детского сада - успешного ребенка.

В феврале 2022 года наше дошкольное учреждение было приглашено к участию в работе сетевой инновационной площадки федерального уровня «МИР ГОЛОВОЛОМОК» смарт - тренинг для дошкольников». Основными условиями организации инновационной площадки были не только желание педагогического коллектива использовать в образовательной деятельности технологии смарт-тренинг с целью развития интеллектуальных способностей детей и их повышение компетентности в данном направлении, но и наличие игрового набора «МИР ГОЛОВОЛОМОК» в предметно-пространственной среде. Мы заинтересовались и, не раздумывая, согласились сотрудничать с национальным исследовательским институтом «Воспитатели России» по внедрению данного направления. Ведь игры-головоломки - отличный инструмент развития пространственных представлений дошкольников, их воображения, конструктивного мышления, сообразительности, смекалки, находчивости, целенаправленности в решении практических и интеллектуальных задач. В детском саду была создана творческая группа, утвержден план работы. Для успешной реализации поставленных задач мы принимаем участие в онлайн - совещаниях для инновационных площадок всей России, что дает нам возможность перенимать лучший опыт, получать ответы на интересующие вопросы, корректировать при необходимости свою деятельность.



Кроме всем известных головоломок (лабиринты, шарады, ребусы, кроссворды, «Танграм» и другие), мы приобрели авторское пособие «МИР ГОЛОВОЛОМОК» современного российского изобретателя Владимира Красноухова. В марте 2022 года четыре педагога прошли курсы повышения квалификации по программе «Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии смарт-тренинга». В июне 2022 года приняли участие в III всероссийской выездной школе «ПРО-ОБРАЗОВАНИЕ», которая проходила в г. Тольятти, где были представлены лучшие практики и инновационные решения в развитии детского творчества. Здесь произошло личное знакомство с нашим научным руководителем Ириной Ивановной Казуниной, которая возглавляет методическую службу «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России».

В декабре 2022 года вышло еще одно новое развивающее пособие «Пуговицы», наш педагог прошел повышение квалификации по работе с ним, освоив программу «Методики и практики познавательного развития детей дошкольного возраста с использованием игр-головоломок». Ознакомившись на практике с учебно-методическим пособием, мы приняли решение выйти на конкурс «Воспитатель года», применив его на занятии. Теперь в копилке детского сада диплом за 2 место в столь значимом профессиональном конкурсе.

За период работы инновационной площадки в детском саду проведено корпоративное обучение педагогов, мастер-класс по использованию игр-головоломок для родительской общественности, конкурс на изготовление игр-головоломок.

Участие в инновационной площадке подтолкнуло нас к написанию проекта «Лаборатория интеллектуального творчества» по организации сетевой лаборатории для педагогов города Бугуруслана на базе инновационной площадки нашего учреждения «Мир головоломок» для повышения уровня интеллектуального развития дошкольников 4-7 лет. Наш научный руководитель согласилась сопровождать наш проект, который реализуется уже с 1 марта 2023 года. Для заведующих города Бугуруслана, педагогов и родителей нашего детского сада 26 мая на базе МАДОУ «Д/с №16» был проведен семинар – практикум «Творческая мастерская «МИР ГОЛОВОЛОМОК»» с очным участием Ирины Ивановны Казуниной. В данном семинаре приняли участие гости из города Стерлитамак. Расширение границ взаимодействия с коллегами повышает профессиональный уровень наших педагогов, повышает результативность работы инновационной площадки.

Эффективность реализации проекта будем анализировать в мае 2024 года по его завершении. Дальнейшее развитие проекта мы видим в реализации пособий «Мир головоломок» и «Пуговицы» в дополнительном образовании детей.

Для себя уяснили, что мы на правильном пути – интеллектуальное развитие дошкольника очень актуально. Дети сегодня информированы гораздо лучше своих предшественников. Они погружены в мир гаджетов и Интернета, владеют новыми способами получения и применения информации, поэтому работа с головоломками, с алгоритмами, схемами и моделями является для них интересной и значимой.

**Никифорова А.А.,**

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Радуга»

Абдулинский городской округ

## **Нейропсихологические приёмы в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи**

**Аннотация.** Данная статья описывает влияние использования приемов нейростимуляции на развитие речи, нейропсихологические методы коррекционной работы для детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Рассматривается несколько нейропсихологических упражнений.

В последние несколько лет неуклонно растёт количество детей с речевыми нарушениями. Это связано с органическими поражениями головного мозга и проводящих путей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций, а речь является именно такой функцией, поэтому страдает в первую очередь. Она представляет собой сложную совокупность нервных процессов, осуществляемых при совместной деятельности различных участков головного мозга. Особое значение в организации речевого процесса имеет тактильно-кинестетический и двигательный анализатор.

Значение манипулятивной деятельности для стимуляции речевого развития обуславливают необходимость работы над артикуляцией и одновременным развитием функциональных возможностей кистей рук. В речевой функциональной системе принимают участие все анализаторы: зрительный, слуховой, речедвигательный анализаторы, а также тактильно-кинестетический, или по-другому его называют кожно-двигательным. Уровень развития моторных навыков один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Вследствие этого необходимо одновременное развитие и коррекция нарушений моторных функций артикуляционного аппарата и кистей и пальцев рук. Важна стимуляция кожно-двигательного анализатора, что позволяет сформировать управление артикуляционным праксисом, развивать навыки самоконтроля. При этом необходима опора на зрительный и слуховой анализаторы.

И сейчас логопедия вновь переживает очередной этап своего развития, что связано с появлением новых методик коррекционной работы, аппаратуры, всё большим участием неврологов, нейропсихологов. И именно опора на нейропсихологические приемы даёт большую результативность в речевой коррекции.

Что же такое нейропсихология? Какие нейропсихологические упражнения помогут в коррекционной работе?

**Нейропсихология**, или образовательная нейронаука - это область человеческого знания, призванная объединить когнитивную нейронауку, нейробиологию развития, педагогическую психологию, образовательные технологии и педагогику и ответить на главный вопрос: как сделать образовательный процесс эффективным?

Системное использование нейропсихологических компетенций дает возможность логопеду выявлять механизмы речевого расстройства, даже если они и выглядят сугубо речевыми. Это имеет принципиальное значение для логопедической практики. Нейропсихологическая коррекция является



отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней.

Речь, как и любая другая ВПФ осуществляется при участии трех основных блоков головного мозга:

1. Энергетический блок.
2. Блок приема, переработки и хранения информации.
3. Блок программирования, регуляции и контроля.

Для правильного развития речи и других высших психических функций очень важна согласованная работа всех трех блоков, а также согласованная работа левого и правого полушарий. Иначе при недостаточном развитии одного из них у ребенка могут возникать трудности в обучении, в том числе в освоения письменной речи.

Если недостаточно развит 1 блок, отвечающий за активацию мозга, то ребенок будет быстро утомляться, хотя такие дети могут быть очень сообразительные. Для обеспечения тонуса требуется обеспечить кислородом мозг, усилить кровоток. Справиться с этим помогут дыхательные упражнения и приемы массажа и двигательная коррекция.

Недостаточная сформированность 2 блока приводит к проблемам с памятью и трудностью написания (например, зеркальное отображение букв). Кроме того, 2 блок мозга обеспечивает фонематическое восприятие, необходимое для правильного различения звуков и букв.

При недостаточном развитии 3 блока ребенок не может себя контролировать. Не может действовать по образцу.

Нейропсихологические приемы в коррекционной работе оказывают положительный эффект не только на речевое развитие, но на умственное. Чтобы понять принцип влияния таких упражнений, необходимо понять суть взаимодействия полушарий головного мозга. Правое полушарие головного мозга отвечает за работу центров, принимающих участие в координации движений тела, правильное восприятие окружающего пространства, реализацию способностей к творчеству и познанию гуманитарных наук.

Левое полушарие головного мозга состоит из отдельных центров, которые отвечают за работу речевого аппарата, логическое мышление и освоение точных наук. Поэтому нейропсихологические упражнения направлены на развитие обоих полушарий головного мозга.

Таким образом, речевая коррекция с опорой на нейропсихологические приемы будет включать в себя несколько групп игр и упражнений: дыхательные, глазодвигательные, самомассаж, телесные упражнения, игры на развитие межполушарного взаимодействия, игры на развитие чувства ритма. Такие упражнения улучшают мыслительную деятельность ребенка, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания. Упражнения надо выполнять ежедневно, продолжительность занятия зависит от возраста. Упражнения можно выполнять в любом порядке.

Использование в коррекционной работе нейропсихологических приемов повышает интерес к занятиям и положительный эмоциональный настрой, активизирует познавательную и мыслительную деятельность, а также психические процессы, способствующие общему развитию ребенка. Развивает все компоненты речевой системы, ускоряют исправление неправильно произносимых звуков (процесс постановки и автоматизации), способствует профилактике и коррекции нарушений письма и чтения, создает условия для оптимальной работы всех анализаторов у ребенка, развивает компенсаторные возможности. Для осуществления этого подхода используется инновационное оборудование: балансировочная доска Бильгоу, оборудование для ритмотерапии (барабан, гремящие молоточки), нестабильное оборудование (балансировочная подушка-степпер), доски-лабиринты для межполушарного взаимодействия, нейроскакалку, различные конструкторы, тактильные мячики и сенсорные кольца, тактильные медальоны, др.

Рассмотрим несколько нейропсихологических упражнений.

Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой.

**Биоэнергопластика** – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Применение данной технологии помогают запустить интеллектуальную деятельность, развивать координацию и мелкую моторику. С помощью данного метода намного эффективнее можно корректировать дефектные звуки у детей со





сниженными кинестетическими ощущениями ввиду того что ладонь, которой выполняются упражнения в несколько раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Применение данной технологии помогают запустить интеллектуальную деятельность, развивать координацию и мелкую моторику. С помощью данного метода намного эффективнее можно корректировать дефектные звуки у детей со сниженными кинестетическими ощущениями ввиду того что ладонь, которой выполняются упражнения в несколько раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

### **Упражнение «Кто быстрее»**

Ребенку предлагается расставить колпачки по цветам в последовательности, нарисованной на картинке. Если цвета расположены горизонтально, расставляем колпачки в ряд. Если же вертикально, колпачки ставятся друг на друга. Упражнение можно выполнять на скорость.

Упражнение развивает ритмические чувства, фонематический слух, пространственную ориентацию, память, вырабатывает двигательные, слуховые и речевые навыки.



### **Игра «Волшебный мешочек»**

Ребенок погружает руку в мешочек, ощупывает предметы. Взяв предмет в руку, описывает его, не вынимая из мешочка. Взрослый помогает описывать, задавая вопросы (он круглый/квадратный? тёплый/холодный? гладкий/шершавый? большой/маленький? и т.д.). Упражнение развивает мышление, памяти и внимания; синхронизирует работу обоих полушарий мозга, развивает логику, синхронизируется работа рук и речевого аппарата, развивает мелкую моторику.



### **Упражнения с межполушарными досками**



**Начинать упражнение нужно от простого к сложному.** Меняем направления рук. Добавляем речевой материал. Упражнение направлено на улучшение мышления, памяти и внимания; повышает концентрацию внимания, усидчивость, синхронизирует работу обоих полушарий мозга, развитие логики, синхронизируется работа глаз и рук и речевого аппарата, развитие моторных реакций.

### **Упражнения с подушкой-степпером**

Эти упражнения предназначены для усиления эффекта тренировок за счёт имитации "нестабильной поверхности" - тренировки баланса, развития мышечной силы, вестибулярного аппарата и координации движений. Рекомендуется использование степпера на начальном этапе для тренировки моторных навыков. Благодаря таким упражнениям усиливается концентрация внимания, улучшается зрительно-моторная координация, быстрее развивается когнитивная сфера (памяти, речи, восприятия, мышления), синхронизируются двигательные и умственные способности, развивается воображение и пространственное восприятие окружающего мира

### **«Нейроскакалка»**



Развивает межполушарные связи, скорость реакции, способность к быстрому переключению внимания и создают новые нейронные связи в головном мозге. Ребенок отрабатывает речевой материал во время прыжков на нейроскакалке.

Тренажер развивает способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме.



### **Упражнения на балансировочной доске**

Упражнения на балансировочной доске Бильгоу схожи с занятиями лечебной физкультуры. Такая система тренировок, помимо физической нагрузки, активно стимулирует речевые навыки, зрение, внимание и взаимодействие нескольких центров головного мозга.



Литература:

1. Ахутина Т.В, Пылаева Н. М. Преодоление трудностей учения:нейропсихологический подход. П., 2018.
2. Колганова В.С, Пивоварова Е. В.Нейропсихологические занятия сдетьми. М., 2015.
3. П. Н Лосева, Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет. -М., 2005.
4. Микадзе Ю. В. Нейропсихология детского возраста. СПб.: Питер,2013. Семенович А. В.Нейропсихологическая коррекция в детскомвозрасте. М., 2018.
- 7.Электронные ресурсы:  
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/08/neyropsihologicheskie-podhody-v-profilaktike-opticheskoy-disgrafii-u>  
<https://moluch.ru/th/1/archive/217/7124/>

**Хамидуллина И.А.,**

*старший воспитатель МАДОУ МО «город Бугуруслан»  
«Детский сад комбинированного вида №21»*



### **Взаимодействие семьи, детского сада и социума как создание единого воспитательно-образовательного пространства**

**Аннотация.** Данная статья раскрывает взаимодействие семьи, детского сада и социума, направленное на создание оптимальных условий для вхождения маленького человека в большой мир. Всем хорошо известно, что семья и детский сад составляют для ребенка на определенном этапе основную воспитательно-образовательную микросреду – образовательное пространство, являются важными составляющими социализации ребёнка.

«Семья играет ключевую роль в воспитании личности ребенка. Хотел бы обратить внимание на ценность семьи, это важно. Я считаю, что это имеет большое значение, отсутствие близкого человека, отсутствие мамы, отца не делает молодого человека, ребенка, а потом и взрослого человека полноценным. В основе воспитания полноценного человека - любовь, когда нет любви близкого человека к ребенку, то тогда очень сложно ему почувствовать себя уверенным в себе».

Президент России В.В. Путин

Семья и дошкольная образовательная организация представляют собой два важных института социализации детей дошкольного возраста. Их воспитательные функции не во всем совпадают, но для полноценного развития ребенка необходимо тесное взаимодействие обеих сторон. Важную помощь семье в воспитании ребенка оказывают воспитатели и специалисты МАДОУ «Д/с №21». Для этого есть все объективные и субъективные предпосылки.

Создание единого воспитательно-образовательного пространства, включающего семью, детский сад и социум, как равноправных составляющих, будет более эффективным, при следующих условиях:

- учёта особенностей каждой конкретной семьи, готовности педагогического корпуса детского сада содержательным взаимоотношениям с социумом;
- использования традиционных и нетрадиционных форм сотрудничества с родителями (законными представителями) в детском саду.
- применение современных средств коммуникации между субъектами взаимоотношений;
- использование проектного метода в работе с родителями.

На основании решения Ученого совета АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» № 11 от 26 мая 2022 года, в соответствии с Положением об инновационной площадке федерального уровня МАДОУ «Д/с №21» присвоен статус сетевой инновационной площадки по теме: «Мир ребенка: семья, детский сад, школа, социум».

Научно-консультативное сопровождение площадки оказывает Дядюнова Ирина Александровна - кандидат педагогических наук, федеральный эксперт национальной родительской ассоциации, заместитель главного редактора интернет-журнала «Воспитатели России».

Реализация инновационного проекта «Мир ребенка: семья, детский сад, школа, социум» в условиях федеральной инновационной площадки создаст условия для выхода ДООУ на качественно новый уровень развития.

**Цель:** создание единого воспитательно-образовательного пространства, включающего семью, детский сад и социум, как его равноправных составляющих.

**Задачи:**

1. Охарактеризовать сущность современных форм взаимодействия и коммуникации семьи, детского сада и социума.

2. Выявить состояние современного взаимодействия семьи, детского сада и социума.

3. Определить и реализовать педагогические условия использования современных форм взаимодействия семьи, детского сада и социума.

Выполнить все, что задумано, возможно только в том случае, если поддержка детства, родительства, семьи будет оставаться по-прежнему первостепенной государственной задачей. Общественное обсуждение ответственного родительства на всех площадках страны, культуры семейного воспитания, компетенций и знаний современных родителей о развитии и социализации детей в семье – это признак здорового общества. Работа воспитателя стала гораздо результативнее и эффективнее при привлечении в совместную воспитательно-образовательную деятельность близких для ребенка людей – его родителей (законных представителей).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется через воспитательно-образовательную деятельность. Это посещение занятий, день открытых дверей, родительские собрания, родительские всеобучи: «Адаптация к детскому саду: как помочь ребенку?», «Готовность к обучению в школе», «Нетрадиционные методы приобщения дошкольников к книжной культуре», «Роль родителей в патриотическом воспитании дошкольника», праздники: «Осенняя ярмарка», «День любви, семьи и верности», «Масленица», «День здоровья»; соревнования: «Папа, мама, я – спортивная семья», мастер-классы: «Игры в домашних условиях», «Помоги ребенку сконструировать робота», акции: «Свеча памяти», «Юный велосипедист», «Весенний перезвон», флешмобы и т.д.

Процесс информатизации в дошкольном учреждении обусловлен требованием современного развивающегося общества. В ДООУ функционирует официальный сайт в сети Интернет, страница в Контакте и в Одноклассниках, которые являются визитной карточкой дошкольного учреждения и предоставляют родителям возможность оперативного получения информации о жизни всего детского сада, группы, проводимых мероприятиях, новостях, получать различные консультации.

Интернетсайт служит средством мультимедийной презентации: педагоги имеют возможность представить свои педагогические находки и опубликовывать плоды своего творчества. Одной из главных целей социальных сетей является формирование единого сообщества: родители – дети – педагоги, основанного на гармоничных партнерских отношениях.

МАДОУ «Д/с №21» успешно реализовывает свою воспитательно-образовательную деятельность благодаря сотрудничеству с социальными партнерами. Современное дошкольное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

Важно научить ребенка свободно ориентироваться там, где находится его детский сад, школа, в которой он будет учиться, познакомить детей с объектами ближайшего окружения города, в котором они живут. МАДОУ «Д/с №21» взаимодействует с МБОУ СОШ №3 с целью формирования мотивационной готовности дошкольников. Воспитанники детского сада посещают школьную библиотеку, музей, участвуют в совместных праздниках. Для родителей (законных представителей) дошкольников проводятся дни открытых дверей, родительские собрания на базе школы и детского сада.

Немаловажно одновременно воспитывать любовь и бережное отношение к своей малой родине, формировать ценностное отношение к культуре через посещение библиотек, музеев, театров, выставок.

В рамках городских мероприятий, посвященных Году культурного наследия России, воспитанники подготовительной группы побывали в Бугурусланском краеведческом музее на экскурсии «Сказ о том, как нижегородская хохлома до Бугуруслана добралась». Ребята познакомились с искусством хохломы и историей ее появления. на мастер-классе, как настоящие художники расписывали тарелочки.

В преддверии областного Дня Детства воспитанники детского сада посетили библиотеку №8. Дети познакомились с историей библиотеки, с выставками рисунков, совершили путешествие по библиотечным залам, вспомнили правила обращения с книгами.

Детский сад сотрудничает с Храмом Святой Троицы. Ребята из воскресной школы Храма Святой Троицы показали воспитанникам МАДОУ «Д/с № 21» представление «Бесценный дар Рождества». Совместно с настоятелем Храма иереем Максимом Заико педагоги детского сада работают над проектом «Духовно-нравственное воспитание дошкольников».

Охрана здоровья детей - важная задача, как воспитателей, так и родителей. В связи с этим в целях повышения грамотности родителей в вопросах безопасности жизнедеятельности детей сотрудничаем с представителями ГИБДД МО МВД «Бугурусланский» и отделом надзорной деятельности и профилактической работы по г.Бугуруслану. В МАДОУ «Д/с № 21» организованы родительские собрания с представителями ведомств и мероприятия с воспитанниками.

В рамках дополнительного образования совместно ГАПАО «Педколледж» г. Бугуруслана осваиваем робототехническое направление, предоставляя возможность воспитанникам окунуться в увлекательный мир робототехники в системе дополнительного образования. Идея организации работы заключается в социализации воспитанников ДОО через развитие технического мышления, конструирования, моделирования и робототехнику. Конечно, остаются и нерешенные проблемы. Эта работа с неблагополучными семьями. Чем глубже степень семейного неблагополучия, тем более закрытой для внешнего мира она становится, тем сильнее нарушено поведение детей, тем труднее оказывать помощь такой семье, особенно в условиях ДОО. Задача осложняется еще и тем, что родители из семей с тяжелой степенью неблагополучия неохотно вступают в контакт (или вообще не вступают) или демонстрируют открытую враждебность в ответ на призывы педагогов.

Поэтому мы ставим перед собой задачи:

1. Продолжать повышать уровень психолого-педагогической культуры родителей через привлечение к участию в мероприятиях.
2. Повышать степень осознанности родителями своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье.
3. Привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.
4. Привлекать родителей в работу над формированием положительного имиджа детского сада.

В заключении хочу подчеркнуть, что семья и детский сад - два важных института социализации детей. Их взаимодействие - это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей взаимопонимания, доверия и сотрудничества.

Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Литература:

1. Дядюнова И.А. Мир дошкольника: семья, детский сад, школа, социум // Методические рекомендации. 2021.
2. Сорочак О. В., Бусловская Т. В. Современные подходы к взаимодействию с семьями воспитанников и социумом по вопросам воспитания и развития подрастающего поколения // Актуальные исследования. 2022. №40 С. 62-65.
3. Тонкова Ю. М., Веретенникова Н. Н. Активные формы взаимодействия детского сада и семьи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2013.

### **Мастер-класс «Игровой мир финансовой грамотности»**



**Аннотация:** Данный мастер-класс направлен на знакомство с методами и формами работы по формированию финансовой грамотности у дошкольников.

**Цель:** повышение компетентности воспитателей в области использования различных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста по финансовой грамотности в условиях ДОО.

**Задачи:**

- создать позитивный настрой на работу, доверительной и деловой атмосферы
- познакомить педагогов с необходимостью финансовой грамотности воспитания, его возможностями;
- расширить кругозор посредством игр финансовой грамотности и способствовать развитию интереса к играм и сказкам экономического содержания и введению их в практическую деятельность педагогов ДОО.

**Атрибуты:** Проектор, презентатор, ноутбук, листы бумаги, ножницы, цветные карандаши, д/и «Доходы и расходы».

#### **Ход мастер-класса**

Добрый день, уважаемые участники конференции! Я приглашаю вас к сотрудничеству. Попрошу уважаемую фокус-группу подойти ко мне. Работая в дошкольном учреждении, мы отдаем частичку нашего сердца детям. И сегодня я предлагаю нам с вами тоже поделиться частичкой своего сердца передавая этот воздушный шарик по кругу (музыка). На протяжении всего мастер класса пусть наша теплота, добро присутствуют с нами. Прошу вас пожалуйста уважаемые участники занять свои места.

Каждый мечтает с детства  
Богатство иметь свое.  
Но деньги – для жизни СРЕДСТВО.  
А вовсе не цель ее  
И каждый лишь то имеет,  
С точностью до гроша,  
Чем пользоваться умеет,  
Чего достойна душа.

Актуальность и значимость данного вопроса определена социальным заказом, которое предъявляет государство к образованию в целом и дошкольному образованию в частности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет 5 направлений развития, одним из которых является познавательное развитие.

Ни для кого не секрет, что финансовая грамотность и элементарные понятия экономики интересуют детей с раннего дошкольного возраста. Дошкольник так или иначе сталкивается с миром финансов. Чем старше становится ребенок, тем больше вопросов к окружающим. Ведь знания, полученные в дошкольном возрасте, станут фундаментом для будущих экономических навыков. Кем бы ни стал ребенок, где бы ни жил, он обязательно столкнется с законами экономики. Чтобы ребёнок в будущем жил комфортной, обеспеченной жизнью, родители и мы, педагоги, должны объяснить детям следующие вопросы: Что такое деньги? Где их взять? Как ими правильно распоряжаться.

Сегодня предлагаю всем немного побыть детьми отправиться в увлекательное путешествие «Игровой мир финансовой грамотности».

Каждое утро в детском саду начинается с зарядки или разминки. И мы сегодня наш мастер-класс тоже начнем с разминки «Кто по профессии?»

На экране герои мультфильмов, ваша задача – угадать, кто они по профессии  
Игорь Иванович Печкин - почтальон

Айболит - доктор  
Винтик и Шпунтик - механики  
Старик - рыбак  
Дядя Стёпа - милиционер  
Три поросенка - строители  
Дядюшка Мокус - фокусник, артист цирка  
Скрудж Макдак – бизнесмен  
Белка и Стрелка - космонавты.  
Отлично! Молодцы! Хорошо справились с нашей разминкой.

**Приступаем к первому заданию** «Если хочешь быть богатым, нужно быть финансово грамотным».

Перед вами лист бумаги, карандаш и ножницы.

1. Нарисуйте на одной стороне листа яблоко, а на другой грушу.
2. Теперь вырежьте яблоко и грушу. Если вы правильно спланировали, то у вас должно получиться и яблоко, и груша.

Вывод: Если изначально мы хотим вырезать оба рисунка, то необходимо заранее спланировать место на листе бумаги. Так и с деньгами - их нужно планировать заранее.

## 2. Дидактическая игра «Доходы-расходы»



Работая в детском саду, мы знаем, что игра присутствует в любой развивающей деятельности. И сегодня вашему вниманию предоставляется игра по финансовой грамотности, которая называется «Доходы и расходы».

Давайте мы с вами определим из чего состоит семейный бюджет? *(Из доходов всей семьи и расходов)*

Мы разделимся на 3 команды, один из игроков располагает доходы, другой - расходы.

А почему вы именно так решили разделить доходы и расходы?

Данная игра имеет большой потенциал как средство формирования у дошкольников навыков финансовой грамотности. Во-первых, она дает возможность педагогу объяснить детям большое количество новых понятий и обогатить этими понятиями словарный запас.

**ДОХОДЫ СЕМЬИ:** заработная плата членов семьи; пенсии, стипендии, детские пособия; доходы из других источников;

**РАСХОДЫ СЕМЬИ:** платежи; расходы на питание; расходы на лечение, отдых, образование; покупка непродовольственных товаров; расходы на транспорт, связь; непредвиденные расходы

### Какой мы можем сделать вывод по этой игре?

- Семейный бюджет – это план доходов и расходов семьи;
- Семейный бюджет складывается в основном из зарплаты родителей, пенсий, пособий;
- Чтобы правильно вести домашнее хозяйство, в каждой семье должен быть план доходов и расходов.

## 3. Экономическая викторина «Угадай сказку»

Сказка - это одно из средств обучения финансовой грамотности. Она необходима ребенку для того, чтобы определиться, изучить себя, оценить свои возможности.

Практически в каждой сказке есть экономическая составляющая, которая помогает развивать и воспитывать в детях трудолюбие и бережливость, расчетливость и экономность, уважение к любой работе и труду в целом.

- 1) В какой сказке описывается эффективность коллективного труда? («Репка»)
- 2) В какой сказке говорится о нелегком пути хлебобулочного изделия до потребителя? («Колобок»)
- 3) Герой этой сказки с помощью рекламы помог простому крестьянину занять высокий статус в обществе («Кот в сапогах»).

Приступаем к следующему заданию «Как ребенка нет без мамы, сбыта нету без рекламы».

- Что любят дети больше всего? (Сладости, конфеты)



- Сегодня я предлагаю Вам побыть рекламными агентами. Перед вами карандаши и листы бумаги для фона. Вам необходимо придумать рисунок фантика для конфеты под названием «Ромашка» и разрекламировать свой товар (Музыка)

Подводим итог нашего мастер-класса. Что должны понять дети после подобного занятия? (что деньги не смысл жизни, а инструмент, которым нужно научиться пользоваться; приобщая дошкольника к финансовой грамотности, мы поможем ему стать самостоятельным, научим ценить свой и чужой труд, отличать истинные ценности от мнимых; дети вырастут социально адаптированными, успешными людьми, будут легче преодолевать жизненные невзгоды).

Да, мы можем способствовать экономическому развитию ребёнка на примерах некоторых игр, которые можем адаптировать под детей разного возраста.

В ходе мастер-класса мы познакомились с тем, в какой образовательной деятельности вы можете применять методы и приемы знакомства с финансовой грамотностью,

Рефлексия: Уважаемые коллеги перед вами две копилки целая и разбитая. Если вы считаете тему мастер-класса актуальной, полезной, нужной то положите, пожалуйста золотую монету, в целую копилку. А если считаете неинтересной, то положите серебряную монету в разбитую копилку.

**Шефер О. В.,**

*педагог-психолог*

*МАДОУ МО «город Бугуруслан» «Детский сад №22»*

### **Применение метода замещающего онтогенеза в коррекционной работе педагога-психолога**



**Аннотация.** *Статья раскрывает нейропсихологическую технологию – метод замещающего онтогенеза, автор Семенович А.В. Данная технология доказала эффективность в работе с детьми, имеющими различные формы дизонтогенеза.*

Последнее время отмечается снижение эффективности методов, которые используются в психолого-педагогической коррекционной работе с детьми дошкольного возраста, при этом врачи и педагоги констатируют факт увеличения числа детей с отклонениями в психическом развитии. У них ярко выражены такие нарушения, как снижение иммунитета, задержка и искажение психоречевого развития, несформированность произвольной саморегуляции, истощаемость, неврозы, повышенная возбудимость.

Данная проблема ставит перед педагогами и специалистами детского дошкольного учреждения вопросы поиска новых возможностей коррекционной работы и создание адаптированных программ.

В настоящее время нейропсихологическая коррекция становится востребованной формой помощи детям. Проблемы в развитии у детей обусловлены внутриутробной и возникшей в раннем детстве дисфункцией определенных структур мозга, с точки зрения нейропсихологического подхода. Специалисты считают, что необходим новый коррекционный подход, в основе которого лежат универсальные нейробиологические и социокультурные механизмы развития.

Актуальность использования нейропсихологических технологий при работе с детьми с ОВЗ, обусловлено тем, что психолого-педагогическое сопровождение детей эффективно, если учитываются законы развития, которые неизбежно включают основные закономерности развития мозга ребенка.

Метод замещающего онтогенеза (автор Семенович Анна Владимировна.) - базовая нейропсихологическая технология профилактики и коррекции детей с разными вариантами развития. Целью метода замещающего онтогенеза является развитие мозга. Упражнения, специально подобранные, оказывают стимулирующее воздействие на структуры мозга, то есть на сенсомоторный уровень. Этот термин подчеркивает связь между психическими функциями (восприятием, памятью, мышлением, речью) и движением. Метод замещающего онтогенеза помогает настроить функционирование структур мозга, помогая ребенку восполнить пробелы развития в онтогенезе.

Идеология метода замещающего онтогенеза основывается на теории А.Р. Лурия о трех функциональных блоках мозга участие, которых необходимо для осуществления психоречевой деятельности.

- 1) блок, обеспечивающий регуляцию тонуса или бодрствования (энергетический блок);
- 2) блок получения, переработки и хранения информации, поступающей из внешнего мира;
- 3) блок программирования, регуляции и контроля психической деятельности.

В своей работе с группами компенсирующей направленности я использую программу, которая обязательно включает базовые двигательные упражнения, упражнения на дыхание, «растяжки». При выполнении упражнений происходит поэтапное проживание каждой фазы развития ребенка, а также стимулируются все зоны мозга.

Дыхательные упражнения (Целью дыхательных упражнений является восстановление нормального акта дыхания в покое, а также в комплексе с различными движениями. Это способствует снабжению кислородом всех органов и тканей организма, снижению возбудимости, расслаблению мышц, улучшению общего состояния ребенка.

Упражнение на дыхание способствует концентрации внимания.

Правильное дыхание у детей формирует способность сознательно и активно контролировать и регулировать ритм дыхания, который является базовой составляющей произвольной саморегуляции. В дальнейшем правильный навык дыхания автоматизируется. Ребёнок учится регулировать своё дыхание, делая его на разный счёт, с задержкой, подъёмом рук и ног - то на вдохе, то на выдохе.

Двигательный репертуар «ползание» (Ребенок ползает по-пластунски, ходит на четвереньках, например, правая рука-левая нога). Упражнения предусматривают задания вперед – назад, влево-вправо.

В процессе двигательной коррекции происходит протраивание и перераспределение функциональных связей головного мозга.

Глазодвигательные упражнения (Глазодвигательные упражнения повышают энергетический потенциал детей, то есть насыщают те структуры, которые дефицитарны. В комплекс включены упражнения на отслеживание предмета глазами на разных уровнях, и по пяти основным направлениям: право, лево, верх, низ, к переносице (сведение глаз к центру) и от переносицы, а также по четырем вспомогательным (диагональным) направлениям. Таким образом, происходит наполнение подкорковых и корко-подкорковых связей. Глазодвигательные упражнения помогают расширить объём зрительного восприятия, активизируют процесс обучения

Растяжки. Система специальных упражнений на растягивание, основанных на естественном движении. В комплекс, включены упражнения, направленные на оптимизацию и стабилизацию общего тонуса тела. Выполнение растяжек способствует преодолению разного рода мышечных зажимов, оптимизации мышечного тонуса и повышению уровня психической активности. Данные упражнения помогают ребёнку адекватно использовать свои ресурсы. Дети учатся напрягать, перераспределять напряжение своих мышц, и снимать его. Выполнение данных упражнений формирует функцию контроля.

Сфера восприятия. Работа с тактильными ощущениями (мелкая моторика), развитие чувства ритма. В работе применяю зашумлённые и наложенные фигуры (узнавание, выделение фигуры из фона), различные обводки, рисунки двумя руками, недорисованные изображения. Срисовывание двумя руками: копирование сразу левой и правой рукой. Взаимодействие обеих рук активизирует каждое полушарие в отдельности и межполушарные взаимодействия.

Следующим этапом в работе является использование когнитивных методов коррекции. В групповой работе использую занятия на расширение адаптационных возможностей, на развитие коммуникативных способностей и на формирование положительной самооценки.

Оценивая динамику развития детей, совместно с воспитателем и учителем-логопедом использую три основных компонента: физическое развитие, речевое и когнитивное. Например, в параметрах физическое развитие наблюдаю за общей моторикой и мелкой моторикой, которая включает кинестетический праксис и действия с мелкими предметами. Отслеживаем изменения в развитии глазо-двигательной моторики, которая является важным компонентом для формирования чтения и письма.

При использовании метода замещающего онтогенеза необходимо изучить индивидуальные особенности ребенка, так как имеются противопоказания при заболевании эпилепсией, ДЦП.

Занятия противопоказаны при инфекционных заболеваниях, особенно в острый период, при травмах. В середине курса прохождения программы могут наблюдаться временные изменения в состоянии ребенка, которые могут насторожить родителей или педагогов. Такие проявления возможны, так как происходит формирование новых нейронных связей.

Таким образом, чтобы дети получили полноценное формирование всех блоков мозга, необходима слаженная работа педагога-психолога, учителя-логопеда и воспитателя.

Метод замещающего онтогенеза является универсальным методом профилактики, коррекции и компенсации речевого, познавательного, коммуникативного развития. Данный метод объединяет в себе здоровьесберегающие, игровые, коммуникативные технологии. Его можно успешно использовать для работы не только с детьми с ограниченными возможностями здоровья, но и для работы с нормально развивающимися и с одаренными детьми.

Литература:

1. Глазман Ж.М., Потанина А.Ю. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте 2-е изд.- СПб.: Питер, 2008.- 80с.

2. Коганов В.С., Пивоварова Е.В. «Нейропсихологические занятия с детьми» -М 2015.

3. Маслова Е.Н. Развитие общей и мелкой моторики для детей с нарушениями речи – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.-80с.

4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.:Генезис,2013 – 476с.

5. Семенович А.В. Метод замещающего онтогенеза. Таланты детского мозга/А.В. Семенович Казань: Центр социально – гуманитарного образования, 2016.- 184с.

6. Семенович А.В. Метод замещающего онтогенеза. Познавательная активность /А.В. Семенович Казань: Центр социально – гуманитарного образования, 2016.- 144с.

7. Фаттахова А.В., Гусева С.К. Нейропсихологический подход к сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ – Тутаев, 2023 – 44с.

8. Электронные ресурсы:

<https://clck.yandex.ru/redis/nWO>

Презентация Использование метода МЗО в развитии детей 5-7 лет с ОВЗ на коррекционных занятиях <https://sajtpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=1731>

**Филиппова М. А.,**  
старший воспитатель

МБДОУ «Матвеевский Д/с «Березка», Матвеевский район

### **Опыт по социализации детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с окружающим миром в игровой деятельности**

**Аннотация:** Данная статья посвящена проблеме социализации детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с окружающим миром в игровой деятельности. В работе рассматриваются теоретические, методологические и психологические аспекты социализации детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с окружающим миром в игровой деятельности. А также представлены сравнительные показатели уровня содержательных компонентов данного процесса.

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивных изменений и преобразований во всех сферах психического развития. Процесс социализации в этот период происходит на основе активного развития и обогащения общественной природы дошкольника. Ознакомление старших дошкольников с окружающим миром - это средство создания представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. Работа по формированию процесса социализации строится на освоении старшими дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений.

Чтобы процесс ознакомления с окружающим миром в старшем дошкольном возрасте был более результативным, он строится в соответствии с их психологическими и возрастными особенностями, выбираются соответствующие формы, методы, средства и приемы взаимодействия.

Исходя из того, что ведущей деятельностью в детском саду является игра, то и ознакомление с окружающим миром проводится в форме игры, посредством которой у дошкольника легче и быстрее осуществляется процесс социализации. Игра помогает не только закрепить знания, но и получить новые, развивает психические качества, мыслительные процессы, стимулирует воображение. В социальном воспитании игра в жизни ребенка имеет исключительное педагогическое значение. С помощью игры можно изучить ребенка, так как здесь легче всего выявляются его индивидуальные особенности.

При ознакомлении с окружающим миром у старших дошкольников формируется целостное восприятие и представление о предметах и явлениях окружающей действительности, о человеке, видах его деятельности и взаимосвязи с природой. В дошкольной организации занятия по ознакомлению с окружающим миром строятся по трем направлениям: ознакомление с предметным миром, явлениями социальной жизни, природой и явлениями природы.

Использование игр в процессе ознакомления с окружающим миром является эффективным средством познания и преобразования дошкольником окружающего предметного мира. О.В. Дыбина, отмечает, что предметный мир, окружающие ребенка вещи и игрушки, имеют большое значение в приобщении ребенка к социальной действительности [2]. В играх с предметами используются игрушки, предметы обихода, орудия труда, а также объекты природы.

Ознакомление с предметным миром идет поэтапно, на первом этапе дошкольники знакомятся с внешним видом предметов, их названием. На втором этапе происходит восприятие частей, деталей предмета, а на заключительном происходит знакомство со свойствами и качеством предметов, материалом, из которого они сделаны. В старшем дошкольном возрасте у детей просыпается интерес к предметам, не имевшим места в их личном опыте.

Так же предметы объединяются дошкольниками по общему существенному признаку, и они осваивают такие понятия как одежда, игрушки, обувь, посуда, мебель. Затем детьми познается общая функциональная основа предметов. Для формирования умения устанавливать причинно-следственную связь между предметом и его пользой, назначением предмета и его строением, назначением и материалом можно использовать следующие игры: на обогащение знаний об инструментах, машинах с помощью которых строят здания, дома, на развитие умения классифицировать предметы по общим признакам, на развитие умения определять предмет и его функции.

Большое внимание уделяется ознакомлению с предметами, облегчающие труд человека в быту и труд взрослых на производстве. В процессе знакомства с предметами воспитывается бережливость, аккуратность, осознание того, что взрослые много трудятся над созданием вещи и результаты их труда необходимо беречь. В старшем дошкольном возрасте углубляются представления детей о предметах, результатах труда деятелей искусства, удовлетворяющие их духовные потребности. Посредством чего у дошкольников развивается чувство восхищения красотой человеческого благородства, совершенством объектов природы и рукотворных предметов, которые оставляют глубокий след в душе каждого человека.

Следующим важным этапом социального развития детей старшего дошкольного возраста является ознакомление с явлениями социальной жизни.

Дошкольник знакомится с явлениями социальной жизни с помощью разнообразных средств, но игра становится главным источником познания мира. На основе знаний, полученных в процессе игры, у ребенка формируются представления о социальном окружении. В социальное окружение старшего дошкольника входят: объекты, люди, события, предметы.

Через знакомство с объектами социального окружения дошкольник учится называть страну, в которой живет, город, улицу, символы страны. Идет формирование представление об общественной значимости образа жизни людей и самого ребенка, возникает потребность вести себя в соответствии с общественными нормами [1]. Главным примером для формирования коммуникативных умений становится его ближайшее окружение, семья, сверстники, работники детского сада, дети, взрослые. Дети учатся доброжелательному взаимоотношению, совместной деятельности, партнерству в игре, видеть настроение и эмоциональное состояние окружающих.

Использование игры в процессе знакомства с явлениями социальной жизни позволяет расширить ранее полученные знания старших дошкольников, а также конкретизировать представление о разнообразной деятельности взрослых, их взаимодействиях с другими людьми, о профессиях, орудиях труда, предметах обихода. Эффективное средство социального воспитания - это сюжетно-ролевая игра, в процессе которой детьми имитируются профессиональная социальная среда, различные сюжеты и ситуации. Ребенок задумывается о том, как происходят взаимоотношения между людьми, осознают смысл их труда. В играх-ситуациях старшие дошкольники «примеряют на себя» различные социальные роли (продавец, водитель, строитель, воспитатель и т.д.), учатся находить решение в конфликтах или жизненных ситуациях, тем самым подготавливаются к жизни в мире взрослых. Для знакомства детей с явлениями социальной жизни продуктивнее использовать игры на формирование знаний о профессиях и орудиях труда, на развитие знаний о родном крае, о людях, которые живут в городах и селах, на развитие умения вежливому общению, адекватному поведению в общественных местах.

При проведении данных игр следует усложнять их путем расширения состава ролей, включения продуктивной деятельности или обогащения игры новыми задачами и решениями.

Ознакомление с живой и неживой природой также является неотъемлемой частью социализации старших дошкольников. Главной задачей данного направления является воспитание у дошкольников бережного отношения к природе, умения видеть и любить всю красоту природы. Использование игр в процессе ознакомления с окружающей природой и ее явлениями помогает формировать у детей представление о человеке, как части природы. У дошкольников формируются временные понятия, они учатся видеть изменения, которые происходят в природе. В процессе игры дети знакомятся с объектами живой и неживой природы, развивают умение наблюдать за ними, характеризовать их, выявлять причинно-следственные связи и зависимости. Данные игры лучше всего организовывать во время прогулки посредством которой у детей появляется возможность соприкоснуться с природой, потрогать листья деревьев, собрать семена, понюхать цветок, ощутить дуновение ветра. У старших дошкольников развивается умение определять по внешним признакам растения, ухаживать за ними, обобщать и классифицировать, видеть основные стадии роста и развития. Для этого можно использовать следующие игры: на формирование умения классифицировать растения, на закрепление знаний о частях растений, на расширение представлений о сезонных изменениях, природных явлениях, временных понятий.

Неотъемлемой частью природы является большой и многообразный мир животных. При ознакомлении старших дошкольников с животным миром выделяются три задачи: формирование представлений о животных, развитие эмоционально-положительного отношения, воспитание нравственного поведения в природе. При использовании игр во время знакомства с животным миром у детей пополняются знания о внешнем виде животных, их среде обитания и приносимой пользе. Ознакомление с животным миром предполагает использование следующих игр: на формирование умения классифицировать животных, на обогащение знаний о среде обитания животных, на обобщение представлений об основных обитателях водной среды. Ребенок ощущает себя единым с природным миром, поэтому главная цель детского сада не нарушить, а укрепить эту незримую связь.

Для выявления влияния на социализацию старших дошкольников ознакомления с окружающим миром в игровой деятельности в детском саду был произведен контрольный срез полученных результатов на начальном и итоговом этапе практико-ориентированной деятельности.

Для изучения уровня социализации детей старшего дошкольного возраста использована диагностическая методика Карповой Ю.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет» [3].

Сравнительные показатели уровня социального развития детей старшего дошкольного возраста можем увидеть в таблице.

| Социометрический статус | Входной контроль |      | Выходной контроль |      |
|-------------------------|------------------|------|-------------------|------|
|                         | Чел.             | %    | Чел.              | %    |
| Высокий                 | 3                | 25,1 | 4                 | 33,3 |
| Средний                 | 8                | 66,7 | 8                 | 66,7 |
| Низкий                  | 1                | 8,3  | 0                 | 0    |

В ходе практико-ориентированной деятельности на выявление влияния ознакомления с окружающим миром в игровой деятельности на уровень социализации детей старшего дошкольного



возраста видна положительная динамика уровня содержательных компонентов данного процесса. Показателем практико-ориентированной и исследовательской деятельности явилась положительная динамика развития таких психических процессов как память, речь, внимание, воображение, однако самое главное - они приобрели большой личный социальный опыт, который служит основой для полноценного развития.

Таким образом, проведенная работа позволила представить положительные результаты, на основании которых мы можем сделать вывод о том, что социализация детей старшего дошкольного возраста проходит более эффективно посредством ознакомления с окружающим миром в игровой деятельности.

Литература:

1. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Н.Ф. Голованова – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
2. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа// О.В. Дыбина: - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.
3. Карпова, Ю.В. Диагностические карты индивидуального развития ребенка. Старшая группа // Ю.В. Карпова. – Москва: Просвещение, 2021. – 114 с.

### **Секция №7 Инновационные площадки как пространство для профессионального роста, реализации научного и творческого потенциала педагогов**

**Кулаева Е. М.,**

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»,*

*председатель региональной Ассоциации учителей русского языка и литературы*

#### **Деятельность региональной Ассоциации учителей русского языка и литературы как площадки для эффективного взаимодействия педагогов по вопросам повышения качества образовательного процесса**

**Аннотация.** Данная статья рассказывает о создании и деятельности региональной Ассоциации учителей русского языка и литературы, объединяющей педагогов Оренбургской области в целях организации профессионального обсуждения и общественной экспертизы теоретических и практических вопросов современного образования, содействия повышению качества образовательного процесса и повышению квалификации учителей.

В рамках реализации регионального проекта «Учитель будущего», в соответствии с приказом министерства образования Оренбургской области от 29.07.2020 № 01-21/1003, в целях организации профессионального обсуждения и общественной экспертизы теоретических и практических вопросов современного образования, содействия повышению качества образовательного процесса и повышения квалификации учителей Оренбургской области в 2020 году созданы **15 региональных ассоциаций учителей предметников**

За три учебных года региональная Ассоциация учителей русского языка и литературы осуществляла участие во многих видах деятельности.

Современный мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать лет назад, а тем более тридцать лет назад. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике. Это связано с появлением новых технологий,

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Когда мы говорим про функциональную грамотность, мы имеем в виду умение применять предметные знания в жизненных ситуациях. Но, по сути, это умение мыслить и анализировать, которое в школе дети тренируют непрерывно.



В рамках работы Ассоциации был составлен банк заданий по направлениям функциональной грамотности в 5-9 классах, в котором приняли участие практически все учителя русского языка и литературы города Бугуруслана.

Как председатель Ассоциации, принимала участие в общественно-профессиональном обсуждении проекта концепции «Школа Минпросвещения России». Проект «Школа Минпросвещения России» направлен на создание равных условий для реализации идеологии «единого образовательного пространства» для каждого ребёнка, обеспечение конституционных прав каждого школьника, связанных с получением качественного и доступного общего образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях независимо от социальных и экономических факторов (регион проживания, достаток семьи, особенности здоровья, укомплектованность образовательной организации и её материальная обеспеченность и др.).

Председателем Ассоциации для детального изучения Примерной рабочей программы по русскому языку и литературе были проведены два семинара с педагогами области - теоретический и практический, которые были направлены на то, чтобы помочь учителям сориентироваться в новых стандартах третьего поколения, провести апробацию учебных программ и составить свои адаптированные рабочие программы в соответствии с новыми стандартами.

В ходе практических семинаров отработывались навыки работы с «Конструктором рабочих программ» при подготовке к реализации ФООП, реализации ФГОС СОО.

В 2022-2023 учебном году основными направлениями работы предметных ассоциаций являлись:

| <b>направление работы</b>                                                       | <b>мероприятия</b>                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| введение обновленных ФГОС                                                       | разработка методических рекомендаций по теме «Обновление содержания и методик преподавания предметов»                                             |
|                                                                                 | экспертиза учебных и методических материалов (по мере необходимости)                                                                              |
|                                                                                 | размещение информации в группе ассоциации ВКонтакте                                                                                               |
| формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся                    | разработка методических рекомендаций по теме «Формирование функциональной грамотности обучающихся в рамках достижения метапредметных результатов» |
|                                                                                 | экспертиза учебных и методических материалов (по мере необходимости)                                                                              |
|                                                                                 | размещение информации в группе ассоциации ВКонтакте                                                                                               |
| методическое сопровождение педагогов в рамках реализации системы наставничества | разработка методических рекомендаций по теме «Конструктор конкурсного урока»                                                                      |
|                                                                                 | экспертиза методических материалов по мере необходимости                                                                                          |
|                                                                                 | размещение информации ВКонтакте (в группе ассоциации)                                                                                             |
| участие в региональных мероприятиях                                             | конференция по введению обновленных ФГОС (апрель)                                                                                                 |
|                                                                                 | круглый стол по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся (май)                                                                |
|                                                                                 | региональный форум образовательных центров «Точка роста» (апрель)                                                                                 |
|                                                                                 | размещение информации ВКонтакте (в группе ассоциации)                                                                                             |
| анализ деятельности региональной ассоциации учителей-предметников               | предоставление отчета в ГБУ РЦРО                                                                                                                  |

Ассоциация – это интерактивное сообщество, позволяющее оперативно совместными усилиями дать старт новому проекту, решить проблему, это и площадка для общения молодых педагогов друг с другом, для взаимодействия с опытными коллегами, для демонстрации собственного успешного педагогического опыта.

Таким образом, можно отметить, что обсуждаемые вопросы способствуют совершенствованию профессиональных компетенций педагогов и являются одной из ступенек их участия в национальной системе учительского роста.

**Максимова Н. В.,**



### Подготовка к профессиональному самоопределению обучающихся кадетского класса

**Аннотация.** В статье приводится опыт воспитательной работы по подготовке обучающихся кадетского класса к профессиональному самоопределению. Рассматриваются направления воспитательной работы с кадетским классом «Юные помощники полиции», представлен опыт работы.

В 2012 году на базе МБОУ СОШ № 2 открылся первый кадетский класс «Юные помощники полиции», в котором я была классным руководителем. Это добровольное объединение обучающихся было создано с целью профилактики правонарушений несовершеннолетними, воспитания правосознания подрастающего поколения, организации занятости подростков. Выпускница этого класса Насыбуллина Руфия обучается в Уфимском юридическом институте МВД России.

С сентября 2020 г я вновь продолжила работу с кадетским классом, через месяц состоялось праздничное мероприятие - «Посвящение в кадеты», которое явилось торжественным и важным событием в жизни юных помощников полиции.

Основные задачи, которые поставлены перед классом: достижение осознанного самоопределения кадетов в гражданско-правовой профессиональной сфере, пропаганда правовых знаний среди обучающихся; соблюдение правопорядка; воспитание таких качеств как честность, справедливость, патриотизм; сплочение классного коллектива, развитие умения работать «в команде»; профилактика правонарушений.

Воспитательная работа с классом опирается на основные ориентиры Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, в которой определены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, наука, человечество.

Многочисленна и реализуется воспитательная программа «Закон обо мне. Мне о законе», в которой с 5 по 9 класс с учетом возрастных и психологических особенностей ребят составлен план работы. Кадеты имеют свою эмблему и девиз, единую форму одежды, знают символику МВД.

Среди форм организации совместной деятельности детей и родителей класса, могу отметить как традиционные (работа с родителями: классные родительские собрания и лектории, индивидуальные консультации, общешкольные и классные мероприятия, праздники совместно с детьми: День матери, 23 февраля и 8 марта, индивидуальные беседы с родителем и ребенком), так и формы, которые относятся к специфике кадетского класса (помощь в организации экскурсий, сопровождении детей, совместное участие с детьми в городских мероприятиях: акция «И гордо реет флаг державный!», парад, посвященный 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, для многих это стало семейным праздником и традицией, акция «Георгиевская лента»).

Родители кадетского класса ежегодно приобретают единую форму для детей со знаками отличия МВД (шевроны, погоны, кокарда), у каждого ребенка повседневный и парадный вариант.

Успехи и достижения детей вызывают эмоциональный отклик родителей: радость, гордость за успех своего ребенка и целого класса; в родительском чате, веду не только информационный блок, но и освещаю воспитательную работу класса, предоставляю фотоотчет с мероприятий, часто на помощь в этом приходят родители.

Воспитательная работа с классом строится на основе Программы воспитания и имеет модульную структуру, исходя из особенностей модулей, выбираю оптимальные формы воспитательной работы:

Модуль «Школьные дела»: линейки «Церемония поднятия Государственного флага РФ», праздники: День знаний, Новый год, День матери, 23 февраля и 8 марта; спортивные соревнования «Кросс наций» призером стала Жукова Ангелина, «Лыжня России», день Конституции РФ, субботники, озеленение школьного двора.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе кадетского класса являются: правовое, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное.

В классе действует самоуправление, за кадетами закреплены обязанности.

Модуль *«Классное руководство»* предполагает проведение мероприятий для кадетского класса: беседы и викторины на правовую тематику, встречи с интересными людьми; классные собрания, коллективные дела, тематические классные часы: «О здоровом питании», «Безопасный интернет», уроки мужества «Герои России», День неизвестного солдата и др.;

*«Внешкольные мероприятия»*: участие в концертах, смотрах художественной самодеятельности, городских фестивалях (участвует класс – хор). В репертуаре песни: отрядная «Служить России», «День Победы», «Гимн школы», песня о Родине на татарском языке; участие в городских военно-спортивных соревнованиях. Такие мероприятия как правило проводятся совместно с родителями класса.

Модуль *«Социальное партнерство»*: посещение кинотеатра, музея, театра, ледового дворца.

*«Организация предметно-пространственной среды»*: оформление газет, постеров; в классе есть призы в конкурсах «Мастера и подмастерья», «Безопасность труда». Кадетами оформлен классный уголок, есть отрядный флаг и эмблема.

Модуль *«Профилактика и безопасность»*: с детьми проводятся беседы, инструктажи по безопасности, кадеты приняли участие в акции «Внимание, дети!» по ПДД, «Посвящение в пешеходы».

*«Внеурочная деятельность»*: кружки на базе школы: «Строевая подготовка», «Меткий стрелок», «ОФП».

Модуль *«Профориентация»*: взаимодействие с МО МВД России «Бугурусланский». Сотрудники Яруллин И. И., Шабаев И. М., а также психолог Семёнов С. В. оказывают помощь в организации экскурсий и просветительской работы. С юными полицейскими проводятся мероприятия не только в школе, но и в отделе МВД «Бугурусланский». Ребята совершают экскурсии в полицию, где проводятся беседы, практические занятия с кинологом, соревнования по пулевой стрельбе. Кадеты знакомятся с профессиями следователя, криминалиста, кинолога, инспектора ГИБДД.

Профориентационную экскурсию в Дом правосудия проводила Торопчина М. А.

В рамках сотрудничества с отделением Росгвардии города проводились встречи с начальником отделения Алексеевым С. В., кадетам рассказали о работе отделения, продемонстрировали экипировку. Командиром отделения Росгвардии Дмитриевым П. А. была проведена беседа «Как действовать в случае террористической угрозы».

Такие встречи всегда вызывают живой интерес у детей. Внеурочная деятельность становится насыщенной и интересной, формируется мировоззрение юных кадетов. Все это приносит результативность участия в мероприятиях по гражданско-патриотическому воспитанию:

- в апреле 2022 г. участвовали в региональном проекте Телемост, практика «Кадетский класс ЮПП»;

- 24.02.22 г. принимали участие в городских соревнованиях «Зарничка», 3 место;

- 12.04.22 г. – стали призерами городских соревнований, посвященных дню Космонавтики, 2 место;

- в ноябре 2022 г. заняли 1 место в городских соревнованиях имени медсестры Масленниковой А. И., участницы Великой Отечественной войны;

- приняли участие во всероссийском проекте Киноуроки, практика «Наследники Победы»;

- кадеты являются участниками акций «Рисуем Победу!», «Первый в космосе», «Блокадные хлеб»; участниками и призерами всероссийской олимпиады «Безопасные дороги», викторин «Космос и Оренбуржье», «Я знаю Конституцию РФ».

Профессиональное самоопределение - сложный многоэтапный процесс осознанного выбора профессии. В условиях кадетского класса более эффективно идёт ориентация на профессии, связанные со служением Отечеству.

Благородная и важная для общества идея охраны правопорядка, лежащая в основе МВД России, романтика мужественной профессии полицейского позволяют успешно решать главную задачу, которую общество ставит перед образовательными учреждениями: обучение и воспитание личности, обладающей современным уровнем образования, гражданской принадлежностью, самодостаточностью и патриотизмом. Воспитание честных, открытых, мужественных юношей и девушек.

#### Литература:

1. Пряжников Н. С. Профессиональное самоопределение. - М., 2008.
2. Иванов Ю. А. Важность выбора//Вестник военного образования - 2020. - № 5.
3. <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf>
4. [https://chrrio.cap.ru/Content2021/orgs/GovId\\_121/strategiya\\_razvitiya\\_vospitaniya\\_do\\_2025\\_g.pdf](https://chrrio.cap.ru/Content2021/orgs/GovId_121/strategiya_razvitiya_vospitaniya_do_2025_g.pdf)

**Рябова А. В.,**  
учитель информатики  
МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан»

### **Новые формы организации совместной деятельности детей и родителей класса в рамках реализации проекта «Киноуроки в школах России»**

Укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи является одним из важнейших стратегических направлений развития общества, что отмечено в Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 г.». В Федеральном законе «Об образовании в РФ», «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.» сделан акцент на формирование гражданской идентичности, развитие гармоничной личности, сочетающей любовь к большой и малой родине, уважение к культуре и истории, традициям.



Данное направление выбрано в качестве ключевого при определении концепции Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России», заложенной в основу создания воспитательной системы детей и молодежи.

Проект нацелен на воспитание подрастающего поколения, любящего и уважающего свою Родину, ее историю и наследие, способного к сохранению лучших традиций и созиданию достойного настоящего, готового к гражданскому деятельностному сотрудничеству при решении значимых для общества проблем.

Наряду с этим даются ответы на вопросы «как» и «через что» формируется у молодых людей это качество. В этом отношении акцентируется особая значимость опыта социальных практик молодежи как важного условия укрепления гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей наряду с традиционными формами обучения и воспитания.

Первое сентября 2022 года – день начала реализации Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» в моем классе. Для начала я, как педагог, зарегистрировалась на сайте «киноуроки.рф».

Далее, в соответствии с предложенной картой по реализации проекта и методическим пособием, ознакомились с планом реализации.

После просмотра каждого из фильмов выполнялись различные социальные практики. Все социальные практики размещались на сайте <https://lk.kinouroki.ru>

Проект «Киноуроки в школах России» позволил в моем классе раскрыть способ формирования гражданской идентичности, определить ментальную близость с родной страной, культурой, историческим прошлым и перспективой создания образа будущего.

Цель Проекта – создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей.

Миссия Проекта – воспитание поколений выпускников школ 2030-2040 гг. со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности.

Используемые понятия, принципы и ценности являются базовыми, традиционными для современного российского общества, соответствуют актуальным стратегическим документам в сфере образования, культуры, молодежной и семейной политики, а также являются актуальными



для планирования, организации и ведения воспитательного процесса в школах.

Каждое понятие (качество) раскрывается в идее профессионального короткометражного детского игрового фильма, предназначенного для проведения киноурока с обязательным соблюдением следующих этапов:



1) *просмотр профессионального короткометражного игрового фильма*, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

2) *обсуждение фильма*, выстроенное педагогом в соответствии с методическими рекомендациями к киноуроку, раскрывающими авторский замысел содержания, особенности выстраивания воспитательной беседы, позволяющей расставить верные акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни.

3) *проведение социальной практики* – общественно полезного дела, инициированного детьми и позволяющего закрепить и проявить рассматриваемое качество личности на практике.

Инновационная система воспитания учащихся, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в классе в увлекательной интерактивной форме.

Основой системы воспитания Проекта является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков.

Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике.

Целью социальной практики является создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

Поскольку система воспитания Проекта ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры и искусства, киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

Социальные практики популяризируют тему активного субъектного участия учеников в решении общественных проблем на пока местном уровне в нашем случае, а в дальнейшем на региональном, национальном уровнях; освоения социальных практик участия в общественных процессах в контакте с различными общественными структурами, включения в командные формы социально ориентированной деятельности. Получение опыта социальных практик детьми и подростками является важным условием укрепления гражданской идентичности и нравственных ценностей наряду с традиционными формами обучения и воспитания.

Для решения задач реализации социальных практик необходимо было объединиться с родителями, и наши общие усилия позволили приобрести положительный опыт.

Реализуя проект «Киноуроки в школах России», для себя определила и структурировала социальные практики в соответствии с видами деятельности, показавшими наибольшую эффективность развития эмоциональной и когнитивной сфер личности школьников: осмысление, поисковая деятельность, творческая деятельность, вовлечение в соционаправленную деятельность.

Прошло три месяца с начала реализации данного проекта в моем 8 А классе. Мы совместно просмотрели 3 фильма: «Мандарин», «Ванька адмирал», «Новогодний подарок». Можно анализировать первый опыт реализации.

1. Осмысление. Киноурок: «Мандарин»

Качество: «Радость за другого»

После просмотра фильма «Мандарин» актив класса предложил дать совет людям, которые испытывают зависть. Продумав пути решения этой проблемы, учащиеся записали свои мысли, используя ноутбуки. Обсудив все предложенные варианты, мы выбрали наиболее удачные, оформили общие рекомендации и поместили в классный уголок. Продолжаем уже сложившуюся

традицию в классе - радоваться за успехи своих одноклассников: поздравили со спортивной победой Голощапову Анастасию и пожелали ей дальнейших успехов.

2. Поисковая деятельность. Киноурок: «Ванька адмирал»

Качество: «Героизм»

Фильм очень понравился ребятам. После бурного обсуждения решили написать небольшое сочинение на тему: «Герои Отечества». Сначала учащиеся класса рассказали о том, на кого они хотят быть похожими. Звучали самые разные ответы: спортсмены, пожарные, дети, которые не растерялись в трудной ситуации и помогли близким, родители, братья и сёстры, Президент нашей страны, исторические личности, герои Великой Отечественной войны, герои СВО и т.д. Самое главное, что каждый определил качества своего героя, которые хочет воспитать у себя.

Через неделю была организована встреча с участником контртеррористической операции в Сирии и специальной военной операции на Украине ефрейтором ВС РФ Кузнецовым Борисом Николаевичем. Он рассказал ребятам, как связал свой жизненный путь с армией, показал свои награды, отметил, что в бою необходимо быть сильным, выносливым, а главное - не бросать своих товарищей. Ребята задавали вопросы, внимательно слушали ответы, пытались представить себя на месте героя.

3. Творческая деятельность. Киноурок: «Новогодний подарок»

Качество: «Добро»

После просмотра фильма «Новогодний подарок» в классе ещё несколько секунд царила тишина, девочки утирали слезы, а мальчики едва сдерживались. Первым заговорил Трофим: «Мне бы очень хотелось, чтобы Марьяну взяли в семью». «И мне! И мне!» - послышалось со всех сторон. «Так хочется, чтобы все были счастливы!» - сказал Саша. Виктория сказала, что такие дети есть и рядом с нами, которые живут не дома. И мы организовали новогодний праздник для детей из реабилитационного центра «Аистенок». Идею детей поддержали и наши родители. Во вторую неделю декабря весь класс совместно с родителями организовали квест «Новогодние приключения» и собрали новогодние подарки.

Проект «Киноуроки в России» позволяет реализовать множество целей и воспитательных задач с учениками и родителями. Разнообразие тем для обсуждения и дальнейшей их реализации в социальных практиках помогает развивать различные качества учащихся моего класса и активизировать участие родителей в воспитательной деятельности.

**Бредихина Т. В.,**

*заведующая информационно-библиотечным центром  
МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»*

### **Роль ГМО школьных библиотекарей в интеграции деятельности информационно-библиотечных центров в образовательный и воспитательный процесс**

Городское методическое объединение школьных библиотекарей – живой организм, который активно отзывается на актуальные нововведения в образовании, в библиотечной системе.

Переход библиотек в формат ИБЦ, введение ФГОС 3-го поколения, выход нового ФПУ и т.п. – всё отражается в тематике заседаний методического объединения. Актуальные вопросы повестки не звучат формально в докладах, а обсуждаются и анализируются относительно применения в практической деятельности. На заседаниях идёт речь о содействии повышению качества образования через использование новых информационных возможностей, об интеграции деятельности ИБЦ в образовательный и воспитательный процессы школы.



Организация пользования учебным фондом, предоставление предметной и методической информации либо получение доступа к ней, возможности проведения занятий в ИБЦ с использованием современных ТСО, мультимедийных продуктов, интернет-контента делает деятельность школьной библиотеки неотъемлемой составляющей образовательного процесса.

Перевод школьных библиотек в формат ИБЦ расширил возможности библиотечной деятельности. Работники библиотеки, обучающиеся, педагогический коллектив быстро привыкли к наличию качественного Интернета, достаточному количеству компьютеров. Расширенная возможность доступа к электронным образовательным ресурсам особенно показала свою необходимость в период организации дистанционного обучения. Пользователю интернет-контента гарантирована информация из корректного источника. Фильтры, крипто-шлюзы, ежемесячные стандартные процедуры по сверке фонда исключают поступление информации из непроверенных и неофициальных источников.

Более глубокая интеграция ИБЦ в воспитательную деятельность школ наблюдается через содержание работы педагога–библиотекаря: проведение библиотечных мероприятий просветительской и воспитательной направленности всегда являются частью общей воспитательной работы образовательного учреждения. Информации много, её источники доступны. Наша с Вами задача - правильно заложить её в сердца и умы наших детей. Потому что нельзя заставить любить Родину, заставить уважать и гордиться своей историей. Глубокое осознание таких фундаментальных ценностей приходит со зрелостью человека. Сейчас мы должны оставить после подачи информации и фактов такие эмоционально-рефлексивные зёрна, которые дадут ростки и наполнят формирующуюся личность правильным нравственным содержанием.

Поэтому формирование патриотизма является одним из основных направлений культурно-воспитательной функции школьного информационно-библиотечного центра. Этому направлению в текущем учебном году было посвящено содержание одного из заседаний.

Для пополнения копилки методических продуктов актуального содержания работали дополнительно три творческо-проектных группы.

**Работа проектных/творческих групп, направленных на создание методических продуктов «В помощь педагогу» в рамках деятельности ГМО в 2022-2023 учебном году**

| Проблема, тема над которой работает творческая группа                                                        | Планируемый результат работы                                                                                        | ОО (адрес творческой группы) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1. Деятельность ИБЦ по сопровождению учебно-воспитательного процесса в рамках реализации обновленных ФГОС    | Методический материал для практического применения.(сценарий мероприятия, квест- игра)                              | МБОУ СОШ №2                  |
| 2.Формирование патриотизма как одного из основных направлений культурно-воспитательной функции школьного ИБЦ | Методический материал для практического применения. (сценарий мероприятия гражданско-патриотической направленности) | МБОУ СОШ №3                  |
| 3. Роль ИБЦ в индивидуализации и персонификации образовательной деятельности в условиях ФГОС                 | Методический материал для практического применения.(сценарий мероприятия)                                           | МБОУ СОШ им. М.И. Калинина   |

В основу работы первой группы была взята актуальная тема формирования функциональной грамотности. В содержании методического материала присутствуют задания практического характера по читательской грамотности, финансовой, информационной, применение креативного мышления в социально-бытовых ситуациях.

Творческая группа МБОУ СОШ№3 в Год педагога и наставника подготовила информацию по формированию патриотизма на анализе образа учителя в литературе, образа учителя в образовании, в реалиях сегодняшней жизни, провели показательную защиту проекта.

Творческая группа школы им. М.И.Калинина предложила в качестве продукта своей творческой деятельности микс ментальной арифметики и детской поэзии. В сочетании несочетаемого было скрыто нестандартное содержание, выходящее за рамки привычного

ожидания. В этом отражается новаторство автора, его креативность и нестандартность.

Все названные мероприятия были апробированы, организованы и проведены на качественном уровне. Первая группа ориентировала свой материал для 7-9 классов, вторая – для 10-11 классов, третья – для 1-2 классов. Таким образом, охвачены все ступени обучения. Работа групп раскрыла творческий потенциал коллег, обеспечила разносторонний обмен мнениями и идеями. Также дополнительным методическим продуктом является материал от проводимых в ИБЦ выставках. Педагоги активно используют выставочный материал на уроках литературы для популяризации детского чтения, особенно в начальном звене.

На следующий учебный год в деятельность ГМО планируем включить рубрику «Начинающему библиотекарю». Это вызвано регулярным появлением новых членов коллектива, которые нуждаются в разноплановой помощи, разъяснительных и информационных консультациях. Такая помощь может быть организована либо в формате «вопрос-ответ», либо в формате отдельного выступления в повестке МО. Это поможет молодому специалисту быстрее освоить функционал библиотекаря, повысить качество своей деятельности.

В современном мире главные технологии те, которые формируют человека, нацию, население государства, наполняют его нужной «начинкой». Направление информации, её содержание – вектор, показывающий, с какой целью будут применяться продукты научно-технического прогресса: во благо либо с недобрым умыслом. Работа с информацией не стоит на одном месте. Это ключ ко всему, поэтому очень важно, какую информацию и как мы даем новому поколению. Педагогическая работа сегодня – мощная человеческая «закладка» на будущее. В этом деле желаю всем успеха.

**Кашапова Э.М.,**

*руководитель кружка татарского языка  
МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»*

### **Вовлечение родителей в сохранение и развитие языков народов Российской Федерации (из опыта работы кружка «Увлекательный татарский язык»)**

Пока жив язык народный  
в устах народа, до тех пор жив народ.  
К.Д. Ушинский.



Уважаемые коллеги, каждый из нас, здесь присутствующих, понимает, что в народе нет большего богатства, чем язык. Именно язык – характер народа, его память, история. В нем отображаются обычаи и традиции, быт народа, его опыт и ум.

Для нашей многонациональной страны проблема сохранения и развития родных языков, культурного многообразия с каждым годом становится все более актуальной. И это не только вопрос сохранения этнокультурной идентичности, но и ключевой фактор обеспечения межнационального согласия и укрепления государственности.

Не случайно в Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года государственная поддержка и защита культуры и языков народов нашей страны отнесена к числу основных принципов государственной национальной политики.

Любовь к родному языку, родной культуре начинается с раннего детства, закладывается в семье, детском саду, в школе – и потом проносится через всю взрослую жизнь.

Гордость от того, что являешься носителем родного языка, приходит постепенно с пониманием обладания его богатствами, которыми не всегда умело пользуемся.

Реализация Федерального образовательного стандарта 2021 года направлена на формирование гражданской идентичности обучающихся как составляющей их социальной идентичности, сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа нашей страны.

Воспитательный потенциал школы сегодня значительно расширен, и задача педагогов – наполнить юного человека внутренним содержанием, заложить уважение к своим предкам, к своему народу, знание и почитание обычаев, отношение к своему языку.

По последней оценке Федеральной службы государственной статистики, татары в городе Бугуруслане занимают второе место (7,56%) по национальной принадлежности. Поэтому в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №2» было решено с января 2022 года открыть кружок татарского языка. В первую очередь мы учитывали школьную инфраструктуру, которая позволяет создать благоприятные условия для изучения родного татарского языка.

В микрорайоне школы в шаговой доступности расположены мечеть, Дом культуры им. Габдуллы Тукая, детский сад № 3 «Чулпан», выпускники которого на 90% становятся нашими учениками. Все это позволяет выстраивать системную воспитательную работу по этнокультурному направлению с детьми, и что самое важное – в этом крайне заинтересованы родители.

На занятиях кружка дети узнают многое о своей малой родине, о знаменитых людях - наших земляках. Совместно с родителями проводим экскурсии в мечеть, имам-мухтасиб Бугурусланского района Фаниль хазрат Джуманов всегда рад встречать гостей, проводит беседы о важности семейного воспитания, о ценности культуры ислама и значимости межконфессиональных отношений в культурном развитии страны.

Обучающиеся кружка являются постоянными участниками культурных мероприятий, которые организывает ДК им. Г. Тукая, родители становятся самыми главными ценителями их творчества. Отрадно, когда в своих отзывах родители отмечают, что узнают много нового о культуре татарского народа от своих детей. Дети, в свою очередь, с гордостью делятся традициями семьи, тем, как бережно хранятся фотографии, отражающие историю страны и историю семьи, особенно много проектов было создано, посвященных Победе в Великой Отечественной войне. Конкурс стихов о войне татарских поэтов нашел отклик в сердцах и детей, и родителей, бабушек, дедушек, приглашенных на праздник.

Многие кружковцы в свое время посещали детский сад №3 «Чулпан», поэтому мы изначально включили в план своей работы проведение мероприятий с малышами по привитию любви к родному языку. Родители нас поддерживали и в этом направлении, помогали с костюмами, с репетициями. Бабушки и дедушки, которые лучше знают татарский язык, чем родители, вспоминали игры и праздники своего детства.

Цели, которые были поставлены в начале работы кружка: привитие интереса детей к изучению татарского языка; развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку, сохранение чистоты татарского языка как явления культуры; увеличение словарного запаса и соблюдение основных орфоэпических, лексических, стилистических норм татарского языка, - были успешно реализованы, так как этому способствовали выстроенная связь поколений, интересные формы подачи материала через экскурсии, игры, концертную и театральную деятельность.

В небольшой своей практике преподавания татарского языка столкнулась с некоторыми трудностями. Во-первых, когда на занятии кружка изучаем произведения, многим детям без перевода сложно понять содержание. На перемене, на улице, дома большинство из них общаются на русском языке, не хватает общения, словарного запаса, не запоминают слова. Во-вторых, незаинтересованность в изучении родного языка со стороны родителей, ведь именно родители (законные представители) определяют, на каком языке будет говорить их ребенок.

На мой взгляд, не уметь разговаривать на родном языке - признак невежества. Не случайно наши мудрые предки говорили: «Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек». Поэтому планомерная просветительская работа с родителями не менее важна, чем с детьми.

Родной язык - самый важный предмет не только в учебном плане школы, но и в жизни каждого человека. От нас с вами, уважаемые педагоги и родители, зависит сохранение, развитие родного языка и национальных традиций. Этот глобальный в масштабах страны процесс осуществляется в первую очередь в семье. Поэтому основная задача семьи в данном вопросе: прививать детям желание говорить на родном языке; воспитывать уважение к родному языку, культуре, обычаям и традициям своего народа. Родители в этом должны подавать пример, ведь не зря бытует мнение, дети - зеркало своих родителей. Всегда, независимо от обстоятельств, дома со своими детьми нужно не стесняться говорить на родном языке. Стесняясь, мы как бы демонстрируем ребенку неполноценность своей



культуры и снижаем статус родного языка. Если в семье говорят на родном языке, прививают любовь к нему с раннего детства, то ребенок с гордостью будет разговаривать на нем, и в будущем воспитывать своих детей.

Оценивая в конце учебного года работу кружка, родители не случайно писали, что его занятия способствовали связи поколений и что многие стали больше говорить с детьми на родном языке.

Расул Гамзатов в статье «Страна трех сокровищ» писал: «Язык не враждует с языком. Два коня - два языка ведут вперед. Если правда, что языки - светильники жизни, то путь каждого освещен двумя светильниками. Один зажжен его отцовским краем, чтобы он не заблудился в пути. Погаснет он, погаснет и его жизнь. Второй зажжен его великой страной, его большой Родиной, чтобы он не заплутался по дороге в большой мир. Без него жизнь будет темна и ничтожна».

Только в сотрудничестве с родителями обучающихся мы сможем сохранить родной язык как важнейшее звено, связывающее нас с прошлым, а с нами последующие поколения. В татарском языке заключены мудрость древнего народа, его богатый жизненный опыт, его история. Язык - это душа народа. И пусть наша душа никогда не угаснет!

## Секция №8 Лучшие практики в сфере наставничества

**Шептухина Л.В.,**

*учитель начальных классов, педагог-наставник  
МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»*

### Технологии работы со взрослыми



Каким должен быть педагог в современной школе? Пожалуй, однозначно ответить на этот вопрос сложно, но прежде всего он должен быть профессионалом. Профессионализм приходит не сразу, а с опытом. Наша задача как наставников - воспитать из молодых педагогов профессиональных специалистов.

Очень важно поддерживать молодых коллег с первого рабочего дня и далее делать это на непрерывной основе. Без поддержки опытных наставников начинающие педагоги не достигнут успеха и не почувствуют удовлетворения от преподавательской деятельности. Для того чтобы наши школы были успешными и сократился отток специалистов, нам необходимо удерживать их, а это может произойти только в случае использования в наставнической практике современных подходов их сопровождения. Являясь методистом региональной стажировочной площадки педагогов-наставников, столкнулась с проблемой обучения взрослых, которая отличается от обучения детей.

Какие же технологии можно использовать при работе со взрослыми?

В педагогику приходят новые формы сопровождения из других областей и наук, они приобретают дополнительные грани, внедряясь в практику, подстраиваясь под особенности этой сферы.

Одной из таких форм является пул. Модели Pull изначально были созданы в производственных системах, затем перебрались во все сферы бизнеса, в том числе и в сферу обучения. Сопровождение по модели «Pull» - это ориентированный на молодых педагогов подход «снизу-вверх», который позволяет молодому специалисту получать доступ к нужной информации. Молодой специалист может обратиться к наставнику по проблеме, поговорить с экспертом или найти на интерактивном сайте интересные идеи от других педагогов. Благодаря сопровождению по принципу «pull» педагоги могут быстро и легко находить и получать самую актуальную информацию различными способами, когда и где им это необходимо. Основное внимание уделяется результативности обучения, обмену знаниями в целях повышения эффективности совместной работы и предоставления двусторонней обратной связи. Модель сопровождения по принципу pull основана на результативности.

Успех в работе наставника зависит от нас самих, от того, какие технологии, методы и инструменты мы выбираем в работе с молодыми коллегами. Можно использовать интерактивные

формы повышения профессиональной компетентности. Одной из эффективной форм организации наставнической работы является технология коучинга, которая выступает в качестве мощного средства, способствующего как личностному, так и коммуникативному развитию специалистов. Цель коучинга в наставничестве состоит в формировании системы поддержки и раскрытия потенциала педагога.

Коучинг представляет собой развивающее консультирование. Данная технология направляет, но не дает советов, не учит и не оценивает, при этом стимулирует процесс профессионального развития молодого специалиста через самостоятельное приобретение им знаний и педагогического опыта.

Разница между привычным консультированием и коучингом заключается в том, что это активная форма обучения, направленная на личностную поддержку профессиональной деятельности.

Основой технологии является интерактивное общение, дискуссия (вопрос - ответ), где молодой коллега не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает наставник, и сам находит резервы и пути для решения своих проблем. В коучинге принцип «Сделай за меня» абсолютно не действует, но при этом стимулируется творческий поиск решений, поддерживается стремление достигать целей и осуществлять изменения в своей профессиональной деятельности. То есть молодые педагоги находят свой, уникальный способ достижения цели, наставник создает креативную атмосферу доверия, где наставляемый чувствует, что его идеи и предложения не остаются без внимания.

Например, повышение уровня профессионального мастерства педагогов в составлении документов можно провести в рамках коучинга «Моя педагогическая документация», где участники мероприятия отрабатывают навыки ведения деловой документации; рационального планирования рабочего времени; организации развивающей предметно-пространственной среды и другие.

Коучинг на тему: «Мы вместе» помогает совершенствовать навыки педагогического взаимодействия с обучающимися, отрабатывать умения организовывать воспитательно-образовательную деятельность; учитывать мнение и индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка; налаживать благоприятный микроклимат в классе.

Коучинг на тему: «Пути совершенствования взаимодействия педагога с родителями» нацелен на повышение коммуникативной компетентности педагогов, обучение конструктивным навыкам общения, приемам и способам установления партнерских отношений между педагогами и родителями.

В работе с молодыми коллегами хорошо себя зарекомендовал гештальт-подход, который предполагает обучение через открытия. Согласно гештальт-подходу, в контакте важна позиция как наставника, так и молодого педагога. Любое общение представляет собой взаимодействие людей, если одна сторона не стремится к контакту, диалог невозможен.

Применение гештальт-подхода к педагогической практике предполагает развитие следующих компетенций:

- брать на себя функции руководителя и справляться с ними; тем самым затрагивается проблематика идентичности педагога в определенной ролевой функции, в учрежденческой и политической взаимосвязи («компетенция в руководстве»);

- вступать в более долгосрочные педагогические связи, сохранять и формировать их («компетенция в отношениях»);

- воспринимать и понятийно определять групповой процесс и процесс каждого в группе (включая себя самого) («компетенция в групповой динамике»);

- планировать и структурировать учебный процесс группы и каждого в отдельности посредством формулирования целей и задач, посредством временного и пространственного оформления, посредством применения различных, приспособленных для тематики и контекста методов изображения и работы, а также посредством проверки и подведения итогов учебных результатов («дидактическая компетенция»);

- оценивать готовность и возможности участника целостно отвечать на требования учебного процесса; поддерживать этого человека в его готовности и способностях соразмерно его потребности в этом, вместо того чтобы превышать или принижать требования;

- консультировать группу и отдельного человека, в особенности принимая во внимание дополнительную, вспомогательную или дальнейшую учебную деятельность («педагогическая консультационная компетенция»).

Учитывая специфику работы технологий со взрослыми, хочется сделать акцент и на таких видах сопровождений как тьюторство, супервизия и модерация.

Тьюторство осуществляется в четырех основных направлениях:

1. Информационное – в процессе, которого тьютор осуществляет обогащение знаний тьюторанта, в результате которого происходит его личностное продвижение;
2. Организационное – в процессе этого направления тьютор подбирает и создает необходимые условия для успешной самореализации тьюторанта;
3. Диагностическое – в процессе следующего направления тьютор проводит мониторинг наблюдаемых изменений и их соответствия заданной траектории развития личности тьюторанта;
4. Коммуникативное – в процессе четвертого направления тьютор осуществляет доверительное общение с тьюторантом способствующее нахождению решений возникающих проблем в обсуждении.

Модерацию рассматривают как вид педагогического сопровождения, координирующего содержание и направление развертывания коммуникативного взаимодействия участников.

К особенностям модерации относятся:

1. осуществляется при соблюдении жестких установленных правил взаимодействия;
2. реализуется в группе модерируемых, где участникам необходимо обмениваться мнениями и проявлять коммуникативную активность;
3. носит непрерывный характер и осуществляется с обеспечением непрерывного предоставления обратной связи;
4. организуется в рамках тренингов, учебных дискуссий, обсуждений проблем с целью сформировать общее мнение, взаимообучения;
5. подразумевает активную самостоятельную деятельность модерируемых, что способствует формированию у них необходимых компетенций, овладению умений работать с информацией, развитию творческого мышления.

**Супервизия** в образовательной области – это процесс педагогического сопровождения, направленный на субъектов, уже имеющих опыт практической деятельности (это могут быть педагоги с большим перерывом в стаже работе), но нуждающихся в профессиональной помощи и поддержке.

Главной задачей супервизора является создание «атмосферы доверия, безопасности, открытости, в которой становится возможным искреннее предъявление запроса супервизору».

Супервизия строится на тесном взаимодействии с молодыми коллегами; реализуется в группе или индивидуально, очно, заочно или очно-заочно; носит локальный характер, содержательно определяемый решаемой конкретной проблемой; предусматривает творческий подход и реализуется только во взаимодействии.

Данные технологии были рассмотрены на обучающем семинаре региональной стажировочной площадки педагогов-наставников. В своей работе со взрослыми я стараюсь подходить к каждому молодому педагогу индивидуально и использовать различные технологии для достижения результата.

Подводя итог, хочу сказать, что все из рассмотренных современных подходов могут быть использованы в сопровождении педагога в вопросах методической поддержки, но выбор той или иной позиции сопровождающего должен быть сделан в зависимости от того, какие возникнут потребности у молодых педагогов, в какими проблемами он столкнулся.

### Работа наставника с молодыми педагогами по формированию на уроках функциональной грамотности у обучающихся



Уважаемые коллеги, в начале мастер-класса предлагаю Вашему вниманию несколько цитат. Давайте обратимся к ним. Прочитайте и подумайте, какая общая мысль их объединяет? Какова будет тема нашего мастер-класса?

Дерзайте Отчизну мужеством прославить! *(Михаил Васильевич Ломоносов)*

Принимать близко к сердцу радости и горести Отечества способен лишь тот, кто не может пройти равнодушно мимо радостей и горестей отдельного человека. *(Василий Александрович*

*Сухомлинский)*

Чем больше чувствуешь связь с родиной, тем реальнее и охотнее представляешь ее себе как живой организм. *(Александр Александрович Блок)*

Любовь к Родине сильнее смерти. *(Поговорка)*

- Действительно, все цитаты о Родине. Сегодня мы поговорим с Вами о том, с чего начинается родина, каким должен быть человек, защищающий свою родину. И самое главное – как привить ученикам любовь к своему Отечеству.

- Что такое Родина? *(отвечают на вопрос)*

- Уверен, что сейчас у многих из Вас появился вопрос: «Как связаны тема мастер-класса с предложенной мною темой?» Ответу на этот вопрос в конце нашего занятия. *(Прием «Интрига»)*

- На уроках литературы главная задача заключается в том, чтобы создать в процессе анализа образа героя такие учебные ситуации, когда обучающиеся пришли бы к размышлению о смысле существования человека в обществе, о его ответственности за своё поведение на примере произведений.

- Сейчас попрошу Вас подумать и сказать, какими качествами характера должен обладать настоящий патриот, защитник Родины.

*(Составляем кластер на доске 1 участник рисует, а остальные называют качества, помещаем его в альбом)*

- Считаю, что одним из жанров, содержащим в себе большие воспитательные возможности, являются пословицы патриотического содержания. Основная работа с пословицами – это раскрытие их смысла, прямого и переносного значения.

**- Уважаемые коллеги, перед вами стоит задача – соединить начало и конец пословиц и объяснить смысл.** *(карточки находятся у них на столах)*

Жить – Родине служить.

Сам погибай, а товарища выручай.

Герой умирает, а слава его живет.

Любовь к Родине сильнее смерти.

Ручьи сольются – река, люди соединятся – сила.

Береги землю родимую как мать любимую.

Одна у человека мать, одна у него и Родина.

*(Работают с пословицами, объясняют их смысл)*

- Устное творчество любого народа содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма.

- Любое литературное произведение, начиная от малых жанров фольклора и заканчивая эпопеями, несет в себе воспитательный потенциал. Важно всего лишь правильно расставить акценты, направить учеников, и они сами сформулируют нужные выводы.

- В качестве примера мы возьмем с вами басню И.А. Крылова. Посмотрите на иллюстрацию и скажите, о какой басне идет речь? «Волк на псарне». Поработаем в нескольких направлениях сразу:

рассмотрим саму басню, историческую основу и образы, которые скрываются за персонажами. Результатом работы станет создание интеллект-карты. Карту вы будете создавать в процессе работы над басней.

Ознакомьтесь с порядком составления интеллект-карты. (Приложение)

### **Работа с текстом**

1812 год – Что означает эта дата? Сколько лет исполнилось в прошлом году этой басне и событиям, описанным в ней?

Многие басни Крылова написаны по какому-нибудь конкретному поводу, и современникам баснописца было понятно, «в чей огород брошен камень». Вместе с тем басенные персонажи имеют широкий обобщающий смысл, который понятен и в наши дни.

#### **(чтение басни)**

##### **Басня «Волк на псарне».**

Волк ночью, думая залезть в овчарню,

Попал на псарню.

Поднялся вдруг весь псарный двор —

Почуя серого так близко забияку,

Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку;

Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!»—

И вмиг ворота на запор;

В минуту псарня стала адом.

Бегут: иной с дубьем,

Иной с ружьем.

«Огня!- кричат,- огня!» Пришли с огнем.

Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом.

Зубами щелкая и ошетиная шерсть,

Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;

Но, видя то, что тут не перед стадом

И что приходит, наконец,

Ему расчесться за овец,-

Пустился мой хитрец

В переговоры

И начал так: «Друзья! к чему весь этот шум?

Я, ваш старинный сват и кум,

Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры;

Забудем прошлое, уставим общий лад!

А я, не только впредь не трону здешних стад,

Но сам за них с другими грызться рад

И волчьей клятвой утверждаю,

Что я...» — «Послушай-ка, сосед,-

Тут ловчий перервал в ответ,-

Ты сер, а я, приятель, сед,

И волчью вашу я давно натуру знаю;

А потому обычай мой:

С волками иначе не делай мировой,

Как снявши шкуру с них долой».

И тут же выпустил на Волка гончих стаю

- Какими качествами наделяет Крылов Волка? (*Забияка, вор, злой, хитрый*).

- Прочитайте! (*Запись под именем Наполеона*)

- А почему вдруг Волк залез в овчарню ночью? (*Он еще и вероломен*).

- Как ведет себя Волк, когда его застали на месте преступления? (*Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом, Зубами щелкая и ошетиная шерсть*)

- А что меняется в поведении Волка, когда он понимает, что выбраться ему будет невозможно без потерь? (*Пустился мой хитрец в переговоры...*).

- Прочитайте строки, передающие речь Волка...



- Ловчий... Каков он? (Он смелый, мудрый, наделен жизненным опытом)  
(Запись под именем Кутузова)

### **Историческая основа (чтение исторической основы)**

Басня «Волк на псарне», написанная в 1812 году, является откликом на Отечественную войну против французского нашествия. Волк — это Наполеон, потерпевший поражение на Бородинском поле; заняв Москву, он понял, что оказался в ловушке, и послал Кутузову предложение о мире, заверяя русского полководца, что желает мира. Кутузов отверг предложение завоевателя и в победоносных сражениях освободил Россию от врагов. Ловчий в басне — это Кутузов

- Сформулируйте вывод, что прославляет в своей басне И.А. Крылов?

(составляют интеллект карту, представляют ее, объясняют суть, помещают в альбом)

- Спасибо, коллеги, за работу. Теперь вернемся к вопросу «Как связаны тема мастер-класса с предложенной мною темой?». Весь мастер-класс был построен на приемах формирования функциональной грамотности.

- Первое задание было посвящено таким читательским умениям, как интеграция и интерпретация информации, затем шли анализ и осмысление, далее - оценка информации.

- Интеллект-карта объединила в себе все читательские умения. Этот прием прекрасно подходит абсолютно для всех предметных областей. Данный вид работы очень интересен для детей любого возраста. К тому же, изучая данную басню в 5 классе, мы делаем посыл к будущему экзамену по русскому языку: дети могут использовать изученные понятия в своем сочинении.

- Планируя свои уроки, подбирайте приемы и формы работы, которые в наибольшей степени будут раскрывать и образовательный, и воспитательный потенциал.

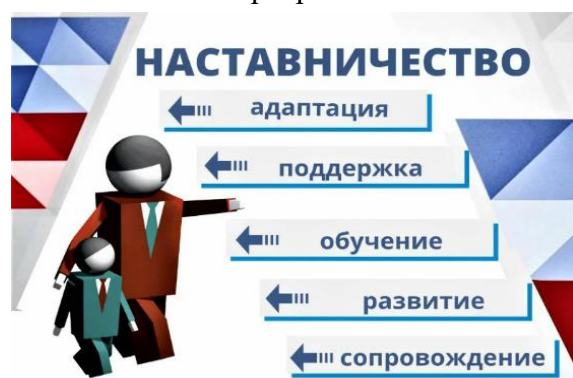
**Прасолова М. В.**

заместитель директора по методической работе  
МБОУ «Пилюгинская СОШ», Бугурусланский район

### **Лучшие практики в сфере наставничества**

Аннотация. Данная статья раскрывает особенности совершенствования навыков преподавания и профессионального развития молодых специалистов.

Работа учителя в школе - труд многогранный, сложный, ответственный. Особенно затруднения испытывают те, кто только пришел в профессию. Неудовлетворенность своей работой, отсутствие поддержки молодых специалистов - одна из самых распространенных причин, по которым они из профессии уходят. Очень важно в самом начале педагогической карьеры поддержать молодого специалиста и оказывать эту поддержку на непрерывной основе. Если мы хотим, чтобы наши школы были успешными, чтобы сократился отток молодых специалистов, необходимо реализовывать наставнические программы.



Система образования нуждается в компетентном, ответственном педагоге. Но такого учителя с готовыми качествами и умениями трудно найти. Поэтому в школу необходимо привлекать молодых педагогов, способных в максимально короткие сроки адаптироваться в новых для них условиях практической деятельности. В этой связи молодому специалисту следует:

- знакомиться с опытом своих коллег, посещать их занятия, прислушиваться к советам, учиться методике преподавания учебного предмета, методике воздействия на учащихся с целью пробуждения у них интереса к

знаниям;

- систематически изучать методическую и научную литературу, следить за педагогическими находками и поисками педагогов-новаторов;

- совершенствовать знания и умения по преподаваемой учебной дисциплине: принимать участие в научно-практических конференциях, выступать с докладами об опыте своей работы,

обсуждать в педагогическом коллективе возникшие проблемы учебно-воспитательной работы, организовывать встречи с коллегами других образовательных учреждений и обмениваться опытом работы.

Данная практика позволяет обогатить знания молодого специалиста, совершенствовать навыки преподавания и профессионального развития.

Местом реализации практики является МБОУ «Пилюгинская СОШ» Бугурусланского района.

В школе с целью создания условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся, педагогических работников разных уровней образования и молодых специалистов, были сформированы наставнические пары «Учитель–учитель»:

- Позерук Н.А., учитель начальных классов была закреплена в качестве наставника за молодым специалистом – учителем начальных классов Тюняевой Е.С.

- Кинельская С.А., учитель математики закреплена в качестве наставника за молодым специалистом – учителем математики Акобян А.В.

Наставниками была организована следующая работа:

- взаимопосещение уроков в течение учебного года;
- оказание консультативной и методической помощи молодым специалистам и наставляемым обучающимся;
- разработка перспективных календарных планов работы с наставляемыми;
- индивидуальные, коллективные консультации;
- мастер-классы;
- открытие уроки, внеклассные мероприятия.

Для адаптации молодых учителей в коллективе, выработки своей системы преподавания, формирования индивидуального стиля педагогической деятельности были организованы консультации:

- работа со школьной документацией (о требованиях к оформлению классного журнала в бумажном и электронном вариантах);
- организация деятельности учащихся на уроке;
- различные формы и приемы обеспечения надлежащего поведения учащихся в классе.

Оказывалась методическая помощь при составлении календарно – тематического планирования, поурочного планирования, проводились индивидуальные консультации по ходу урока. Были даны рекомендации по корректировке действий учителя в изучении той или иной темы.

С целью углубления профессиональных знаний и умений был организован цикл теоретических занятий по темам:

- Целеполагание в деятельности учителя;
- Типология уроков;
- Методы обучения;
- Формы организации познавательной деятельности обучающихся;
- Рефлексивно-оценочная деятельность.

Молодым специалистам были предложены методические разработки: типы, виды, формы урока; современный урок и его организация; современные образовательные технологии, их использование в учебном процессе.

Обеспечено информационное и методическое сопровождение данных учителей, посещались уроки администрацией и коллегами с целью оказания методической помощи, были продемонстрированы открытые уроки в начальных классах и среднем звене по русскому языку и литературе, математике с учетом всех требований ФГОС.

Анализ процесса адаптации молодых специалистов показал, что Тюняева Е. С. и Акобян А.В. успешно проходят период профессиональной адаптации, налаживают устойчивый контакт с учащимися, применяют информационно-коммуникативные технологии в работе с учащимися. Стиль отношений учителей с обучающимися доброжелательный и внимательный.

Молодые педагоги прошли курсы по теме цифровая экосистема ДПО, ППК «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», принимали участие в семинарах, акциях, конкурсах.

В целях укомплектованности МБОУ «Пилюгинская СОШ» педагогическими кадрами и ликвидации вакансии учителя иностранного языка в 2020 году в рамках программы «Земский учитель» был принят молодой специалист Чернышова О.А. (наставник Кулябина Н.Н.); в 2022-2023 учебном году в школу пришел педагог-психолог Жиганова Ю.А. (наставник Никифорова И.Н.).

Данная практика наставничества создает ситуацию успеха у молодого специалиста, помогает преодолеть трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности, остаться в профессии.

Литература:

1. Никитина, В. В. Роль наставничества в современном образовании / В. В. Никитина // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2013. – № 6 (15). – С. 50-56.
2. Проблемы профессиональной адаптации молодых педагогов / Т. Ю. Андрущенко, Е. В. Аржанных, В. Л. Виноградов и др. // Психологическая наука и образование. – 2017. – Т. 9. – № 2.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации.