



Сборник статей по материалам ежегодной научно-практической конференции



ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РЕАЛИЗАЦИЮ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

БУГУРУСЛУ

31 марта 2022 года

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово участникам научно-практической конференции

Отдушкин Геннадий Сергеевич, начальник Управления образованием администрации МО «город Бугуруслан».....	5
---	---

Материалы секции «ЛАБОРАТОРИЯ ИННОВАЦИЙ «УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО»

➤ «Дискуссия на уроках истории и обществознания как средство формирования soft skills (мягких навыков) у обучающихся», <i>Ермакова Татьяна Валерьевна, учитель истории и обществознания МАОУ «Гимназия№1»</i>	7
➤ «Технология индивидуального стиля учебной деятельности (исуд) как условие повышения эффективности уроков русского языка», <i>Пятаева Ольга Валерьевна, заместитель директора МБОУ СОШ №3, учитель русского языка и литературы</i>	9
➤ «Повышение качества на уровне основного общего образования через развитие кадрового потенциала», <i>Назметдинова Гузаль Медхатовна, директор МБОУ СОШ№2</i>	12
➤ «Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики», <i>Селедкова Лариса Валентиновна, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия№1»</i>	16
➤ «Приёмы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы», <i>Кобякина Татьяна Васильевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ им.М.И.Калинина</i>	19
➤ «Путь к сотворчеству учителя и ученика на уроках литературы и русского языка», <i>Тюдина Людмила Валерьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия№1»</i>	23
➤ «Педагогическое сотрудничество педагогов ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино «Опытный учитель - учитель» как фактор профессионального роста», <i>Багаудинова Дия Рашитовна, учитель ГБОУ Самарской области СОШ №2 им. В. Маскина</i>	25

Материалы секции «ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ»

➤ «Возможности образовательной робототехники на уроках технологии», <i>Костин Александр Сергеевич, учитель технологии МБОУ СОШ№2</i>	27
➤ «Опыт формирования банка заданий по английскому языку на платформе learningapps.org», <i>Байбекова Гузель Раисовна, учитель английского языка ГБОУ Самарской области СОШ№1 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области</i>	30
➤ «Практика использования цифровых технологий в образовательном пространстве школы», <i>Егорова Екатерина Александровна, учитель английского языка МБОУ СОШ№3</i>	33

Материалы секции «ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ»

➤ «Сборник заданий по формированию естественнонаучной грамотности для учителей географии и биологии», <i>Борзенкова Наталья Александровна, учитель географии и биологии МБОУ СОШ№3</i>	39
➤ «Формирование и развитие функциональной грамотности учащихся на уроках химии», <i>Мордасова Наталья Александровна, учитель химии МАОУ «Гимназия№1»</i>	42
➤ «Эффективные пути и способы пополнения активного словарного запаса обучающихся на уроках английского языка с учётом требований ФГОС», <i>Мельникова Наталья Анатольевна, учитель английского языка МАОУ «Гимназия№1»</i>	45
➤ «Формирование функциональной грамотности при решении экспериментальных задач по химии», <i>Виноградова Ксения Алексеевна, учитель химии МБОУ СОШ№2</i>	47
➤ «ЕГЭ по литературе в контексте проблемы читательской грамотности школьников», <i>Хуснуллина Елена Олеговна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия№1»</i>	50
➤ «Социоигровая технология как средство формирования функциональной грамотности младших школьников», <i>Коврина Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия№1»</i>	53
➤ «Эффективные методы и приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы», <i>Прилепина Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия№1»</i>	56

➤ «Формирование функциональной грамотности на уроках химии в рамках основного общего образования», <i>Дзюба Ирина Владимировна, учитель химии МБОУ СОШ им. М.И. Калинина</i>	59
➤ «Формирование естественно-научной грамотности на уроках биологии: методы, приёмы, поиск», <i>Исакова Татьяна Анатольевна, учитель биологии МАОУ «Гимназия№1</i>	64
➤ «Современные технологии и эффективные решения в сфере повышения финансовой грамотности школьников», <i>Курсанова Лилия Нурсахиевна, учитель обществознания МБОУ СОШ№2</i>	67
➤ «Использование аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка с целью формирования межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся старших классов», <i>Тарханова Юлия Александровна, учитель английского языка МАОУ «Гимназия№1</i> ».....	70
➤ «Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы на уроках ИЗО», <i>Очкова Светлана Алексеевна, учитель ИЗО ГБОУ Самарской области СОШ №2 им.В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино муниципального района Клявлинский Самарской области</i>	72
Материалы секции «ИННОВАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА»	
➤ «Творческое объединение «Интеллектуальная лаборатория. ОБЖ», <i>Белков Андрей Петрович, заместитель директора по ГПВ, учитель ОБЖ МБОУ СОШ№3</i>	74
➤ «Методы и технологии профориентационной работы педагога-навигатора Всероссийского проекта «Билет в будущее», <i>Ряжеева Галина Николаевна, заместитель директора МБОУ СОШ№2</i>	76
➤ «Использование материалов PISA на уроках русского языка и литературы», <i>Ефремов Евгений Алексеевич, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ№7</i>	79
➤ «Опыт организации гражданско-патриотического воспитания в рамках юнармейского движения в сельской школе», <i>Прохорова Екатерина Михайловна, учитель иностранного языка, Жесткова Маргарита Николаевна, учитель истории ГБОУ Самарской области СОШ имени Почетного гражданина Самарской области Н.Т.Кукушкина</i>	81
➤ «Создание мини-театрализованных импровизированных постановок на занятиях как один из видов инновационной деятельности в дополнительном образовании», <i>Штрукина Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования МБУДО СЮТ</i>	83
➤ «Применение мнемотехник на занятиях по английскому языку», <i>Бежина Ирина Геннадьевна, педагог дополнительного образования МАУДО ЦРТДЮ МО «город Бугуруслан»</i>	86
Материалы секции «ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ И ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ»	
➤ «Потенциал предмета ОРКСЭ для формирования гибких навыков SOFT-SKILLS у обучающихся 4–х классов», <i>Сальникова Ольга Николаевна, учитель истории и права МАОУ «Гимназия№1</i> ».....	88
➤ «Инновационные решения и лучшие практики в сфере воспитания. Волонтерский отряд «Новое поколение», <i>Афонина Екатерина Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ№3</i>	90
➤ «Гимнастика для мозга», <i>Чертанова Татьяна Ивановна, учитель физической культуры МАОУ «Гимназия№1</i> ».....	93
➤ «Квиз-игра как средство активации познавательной деятельности учащихся», <i>Кузнецова Светлана Геннадьевна, учитель начальных классов МБОУ ООШ№5</i>	95
➤ «Инновационные технологии в воспитательной работе», <i>Икомасова Светлана Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ№3</i>	98
➤ «Физическое воспитание и формирование культуры здоровья», <i>Заико Ольга Петровна, учитель истории и обществознания МБОУ ООШ№5</i>	100
Материалы секции «ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	
➤ «Инновационное направление в дополнительном образовании дошкольной образовательной организации», <i>Гладенькова Светлана Викторовна, заведующий МАДОУ МО «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида №16</i> ».....	103

➤ «Создание мультипликационных фильмов с детьми дошкольного возраста», <i>Мигачёва Анастасия Алексеевна, воспитатель МАДОУ МО «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида № 2»</i>	104
➤ «Формирование познавательных интересов дошкольников через использование современных образовательных технологий и интерактивных методов обучения», <i>Ольховецкая Евгения Михайловна, воспитатель МАДОУ МО «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида №16»</i>	105
➤ «Нравственно-патриотическое воспитание средствами музыки. Музыкальная гостиная «Песни военных лет», <i>Лыкова Светлана Юрьевна, музыкальный руководитель МАДОУ МО «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида №22»</i>	107
➤ «Формирование оптико-пространственных представлений у детей с общим недоразвитием речи», <i>Рываева Антонина Михайловна, учитель-логопед МАДОУ МО «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида №22»</i>	110
➤ «Возможности использования методов арт-терапии в сопровождающей практике педагога-психолога», <i>Шефер Ольга Викторовна, педагог-психолог МАДОУ МО «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида №22»</i>	114
Материалы секции «ИННОВАЦИОННЫЕ ПЛОЩАДКИ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА, РЕАЛИЗАЦИИ НАУЧНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ. ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ В СФЕРЕ НАСТАВНИЧЕСТВА»	
➤ «Деятельность ассоциации учителей географии Оренбургской области», <i>Деревяшкина Олеся Александровна, учитель географии МБОУ СОШ№3, руководитель региональной ассоциации учителей географии</i>	117
➤ «Применение рабочих листов на уроках физики», <i>Старостина Ирина Владимировна, учитель физики МБОУ СОШ№2</i>	118
➤ «Из опыта работы в сфере наставничества», <i>Соловьева Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ№3</i>	120
➤ «Молодые педагоги в современной школе», <i>Шнайдер Анна Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ ООШ№5</i>	122
➤ «Традиционная модель наставничества (опытный учитель - молодой педагог). Инструменты взаимодействия», <i>Михайлова Елена Михайловна, учитель ГБОУ Самарской области СОШ№2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино муниципального района Клявлинский Самарской области</i>	124



**Начальник Управления образованием
администрации МО «город Бугуруслан»
Г.С. Отдушкин**

Приветствую всех участников ежегодной научно-практической конференции педагогических работников города Бугуруслана «Эффективные практики, направленные на реализацию национального проекта «Образование».

В работе конференции принимают участие:

- **Масловская Светлана Викторовна**, доцент кафедры управления образованием Института непрерывного образования ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», тьютор Федерального центра ОГПУ, кандидат педагогических наук, доцент;

- **Моисеева Алёна Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания Института непрерывного образования ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет».

Приглашены руководители, заместители руководителей образовательных организаций, педагоги школ, учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций города Бугуруслана, Бугурусланского района, Северного района Оренбургской области, педагоги Самарской области.

Уважаемые коллеги! Тенденции развития российского образования, формирование модели современной школы требуют соответствия уровня профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников вызовам времени, быстрой реакции на происходящие изменения, умения верно определять те характеристики профессиональной деятельности, которые будут ключом к успеху в ближайшем будущем.

Логическим результатом реализации Национального проекта «Образование» должно стать создание к 2024 году единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников, направленной на удовлетворение их профессиональных потребностей, а также обновление и обогащение интеллектуального потенциала общества.

Площадка научно-практической конференции позволяет решать в ходе дискуссионного обсуждения и конструктивного обмена опытом насущные проблемы, создавать качественно выстроенную и методически продуманную образовательную среду в муниципалитете.

Среди основных задач – переход с сентября 2022 года на обновленные ФГОС обучающихся 1-8 классов. Сложившаяся в городе инфраструктура, объединяющая региональные, зональные и муниципальные инновационные площадки позволяет педагогическому сообществу конструктивно подходить к решению новых важных задач, обусловленных государственной политикой модернизации образования.

Принципиальным отличием обновленных ФГОС является ориентир на формирование функциональной грамотности, что становится ведущей задачей наравне с проблемами повышения качества образования. Требования к освоению элементов предметного содержания по-прежнему остаются в фокусе, но чисто академических знаний уже недостаточно. Сегодня делается акцент на умения применять эти знания, и лучшие педагоги города поделятся с коллегами наработанным опытом

в ходе заседаний секций. Уверен, что степень актуализации задачи развития функциональной грамотности во многом зависит от позиции конкретного учителя, методиста, руководителя образовательной организации относительно приоритетов в определении образовательного результата.

С 1 сентября 2021 года в образовательных организациях города успешно ведется реализация программы воспитания, направленной на достижение личностных результатов, выстраивания характера взаимодействия участников образовательного процесса на принципах сотрудничества. Одним из средств достижения национальных целей является проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», который стартовал в 2021 году в рамках национального проекта «Образование» и реализуется в разных формах организации, используя возможности Пушкинской карты, деятельности молодежных клубов, детских организаций, волонтерских отрядов.

Нельзя не отметить важное достижение в увеличении охвата дополнительным образованием детей, в том числе технической направленности. Существенно расширен тематический спектр программ дополнительного образования детей. Благодаря введению Навигатора, выросла информационная открытость системы дополнительного образования, информированности семей, имеющих детей, о возможностях получения образовательных услуг.

Реализуются программы ранней профессиональной ориентации и разработки рекомендаций по построению индивидуального учебного плана в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями («Проектория», «Билет в будущее»). Более 100 программ реализуется в 280 творческих объединениях системы дополнительного образования, более пяти тысяч детей и подростков занимаются художественным и техническим творчеством, туристско-краеведческой и природоохранной деятельностью, физкультурой и спортом, исследовательской работой, их победы в конкурсах и соревнованиях городского, областного и всероссийского уровней – лучшая оценка деятельности педагогов.

Цифровизация системы образования, планируемое создание в муниципалитете образовательных центров «Точка роста» в гимназии №1 и школе №7 направлены на реализацию проекта «Современная школа».

Выстраиваются различные формы сетевого взаимодействия. В начале 2021-2022 учебного года между МБОУ СОШ №3 и региональным мобильным технопарком «Кванториум» заключен договор, по различным направлениям и программам сотрудничества («Виртуальная реальность VR/Информационные технологии», «Геоинформационные технологии/Аэротехнологии», «Промышленная робототехника/ Промышленный дизайн», «Поколение ТЕХНО»). В открытом в Оренбургской области центре выявления и поддержки одаренных детей «Гагарин» талантливые школьники Лицея и гимназии (21 человек) получили возможность заниматься исследовательской деятельностью с ведущими педагогами, преподавателями высшей школы, учеными. Помимо этого, 10 обучающихся СОШ №3 и Лицея №1 посещают дистанционно образовательные сессии на базе Центра одаренных детей «Сириус» по литературе, химии, биологии, 3 человека проходят подготовку по математике во всероссийской заочной многопредметной школе при МГУ, 3 - при МФТИ, еще 2 обучающихся занимаются при Самарском ГТУ.

ИТ-технологии активно внедряются в область дошкольного образования, и наша задача сегодня – акцентировать обязанности взрослых по предотвращению угрозы детской безопасности, допуская в процесс образования только то, что открывает новые возможности для раннего устойчивого развития детей, формирует доступную, умную, антистрессовую образовательную среду. Актуальными остаются вопросы преемственности детского сада и школы, интеграции дополнительного и общего образования.

Участники конференции представляют большую группу образовательных организаций, школ, детских садов, учреждений дополнительного образования. Будут представлены доклады, отражающие стержневые тематические линии проблем реализации основных образовательных программ, обновления содержания и эффективной организации воспитательной работы; вопросы, связанные с возможностями использования цифровых продуктов в образовательной деятельности и осмыслением образования как части социальной реальности.

Выражаю всем участникам глубокую признательность за активную жизненную позицию, стремление поделиться опытом и методическими разработками. Уверен, что профессиональный диалог, который состоится в рамках конференции, будет способствовать поиску наиболее эффективных форм и методов работы, основанных на современных обучающих и управленческих технологиях. Желаю плодотворной работы и взаимного обогащения новыми идеями.

ЛАБОРАТОРИЯ ИННОВАЦИЙ: УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

*Ермакова Татьяна Валерьевна,
учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»,
Почетный работник воспитания и просвещения РФ*

Мастер-класс «Дискуссия на уроках истории и обществознания как средство формирования SOFT SKILLS (мягких навыков) у обучающихся»

Креативность и интеллект, социальные умения представляют основные ценности XXI века. Это универсальные «личные качества, которые дают возможность эффективно и гармонично взаимодействовать с другими людьми».



Развитие успешной личности 21 века основывается на трех составляющих:

- 1) мотивация к развитию;
- 2) твердые навыки;
- 3) мягкие навыки (критическое мышление, умение информировать и аргументировать собственную точку зрения, кооперация и коммуникация [3].

Система навыков XXI века дает возможность обучающимся:

- выполнять оригинальные и комплексные задания, для этого им необходимо умение работать в команде и развитое критическое мышление;
- следовать индивидуальной образовательной траектории, соответствующей интересам и качествам каждого конкретного ученика;
- уметь использовать имеющиеся у них компетенции и знания для самостоятельного усвоения новых знаний, поиска новой информации;
- использовать в процессе обучения доступные современные технологии, которыми им предстоит пользоваться и во взрослой жизни;
- получать поддержку от педагогов, обсуждать с ними свои успехи и неудачи, планировать свой образовательный маршрут [1].

Что же такое мягкие навыки? Мягкие навыки представляют социальные навыки. К ним относятся:

- умение общаться,
- работать в команде,
- убеждать,
- решать проблемы,
- принимать решения,
- управлять своим временем,
- мотивировать себя и других.

Универсальные компетенции представлены в виде «4К»:

- критическое мышление,
- креативность,
- коммуникация,
- коллаборация (кооперация) [3].

Навыки делятся на познавательные, коммуникативные и регулятивные.

Одним из приемов формирования «гибких навыков» является учебная дискуссия. Это метод обучения, который направлен на развитие критического мышления и коммуникативных способностей, предполагает целенаправленный и упорядоченный обмен мнениями, направленный на согласование противоположных точек зрения и приход к общему основанию. К дискуссионным методам обучения относятся: групповая дискуссия, метод «мозгового штурма» и кейс-метод [2].

В мировом педагогическом опыте распространены ряд приемов организации групповой дискуссии.

К их числу относятся симпозиум/конференция, круглый стол, заседание экспертной группы («панельная дискуссия»), судебное заседание, дебаты.

Любая учебная дискуссия имеет три этапа:

1 этап - подготовительный, в ходе которого происходит формулировка проблемы, определение основных вопросов для обсуждения, устанавливаются правила, условия, регламент, распределяются роли, раздается дидактический материал;

2 этап – ход дискуссии;

3 этап – этап подведения итогов, в ходе которого делается резюме, суммируются высказанные мнения, обсуждаются варианты дальнейшей работы или способов применения полученных выводов, а затем оценивается ход обсуждения, участие каждого в решении проблемы.

При проведении учебной дискуссии учителю, как организатору, приходится придерживаться определенной стратегии:

- 1) воздерживаться от собственных суждений;
- 2) стимулировать продуктивность идей с помощью вопросов;
- 3) менять ход обсуждения с помощью вопросов или обобщенных суждений;
- 4) уточнять, пояснять высказывания учащихся с помощью вопросов, перефразирования;
- 5) не игнорировать ни одного вопроса и ответа;
- 6) давать время для обдумывания ответов;
- 7) наблюдать за соблюдением правил ведения дискуссии:
 - выступления должны проходить организованно, каждый участник может выступать только с разрешения председательствующего (ведущего); повторные выступления могут быть только отсроченными; недопустима перепалка между участниками;
 - каждое высказывание должно быть подкреплено фактами; в обсуждении следует предоставить каждому участнику возможность высказаться;
 - каждое высказывание, позиция должны быть внимательно рассмотрены;
 - в ходе обсуждения недопустимо «переходить на личности», навешивать ярлыки, допускать уничижительные высказывания и т. п.

При ориентации на задачу метод группового обсуждения способствует уяснению каждым участником своей собственной точки зрения, развитию инициативы, а также развивает коммуникативные качества и умение пользоваться своим интеллектом.

Рассмотрим это на примере мастер-класса по теме «Дискуссия как средство формирования навыков softskills («гибких методов») на уроках обществознания.»

Эпиграф мастер-класса ***«Хотя мир в целом движется вперёд, молодёжи приходится всякий раз начинать сначала» (И.В. Гёте)***

Вопрос воспитания молодежи, ее роли в обществе всегда был очень острым. Ее осуждают, критикуют и даже ругают. Предлагаю подискутировать на тему молодежи. «Легко ли быть молодым?»

Участники мастер-класса делятся на две рабочие группы, получают рабочие листы

Студент

Возможности	Трудности

Работник

Возможности	Трудности

Гражданин

Возможности	Трудности

Семьянин

Возможности	Трудности

Вывод: Молодость – время самоопределения, выбора своей профессии, круга общения, убеждений, стиля жизни. Чем больше у молодого человека возможностей выбора – тем сложнее сделать этот выбор. Это очень ответственный шаг, от которого может зависеть вся жизнь! Конечно, быть молодым очень нелегко.

Аргументы: Эйнштейн обосновал общую теорию относительности в 36 лет, работы, посвященные фотоэффекту и специальной теории относительности, были опубликованы, когда ему было всего 26 лет. Английский физик Исаак Ньютон разработал теорию гравитации и того раньше - в 25-летнем возрасте. Томас Эдисон в 30 лет изобрел фонограф. В 1933 году английский физик Поль Дирак совместно с австрийским ученым Эрвином Шредингером получил Нобелевскую премию по физике за открытие новых форм квантовой теории. Научное открытие Дирак сделал, когда ему было всего 25 лет. Своеобразным рекордсменом из всех мировых научных светил можно считать итальянского радиотехника Гульельмо Маркони, которого называют «отцом радио». Когда ему был всего 21 год, он придумал беспроводной телеграф.

Важно понять, что «не существует единого оптимального пути в определении собственного предназначения в жизни, в профессии. «Каждый из нас должен искать свой путь, пробираясь сквозь дебри своих неповторимых качеств и умений». (*Кен Моги — нейробиолог, старший научный сотрудник в Sony Computer Science Laboratories*).

Для всех очевидно, что современное образование должно ориентироваться на развитие гибких навыков, многие из которых - врожденные и присущи каждому ребенку, но их нужно развивать и совершенствовать, так как большинство детей волнуются, переживают, чувствуют себя неуверенно, когда попадают в новую социальную ситуацию, когда выполняют новые задачи. Они ищут помощь и поддержку у друзей, родителей и, конечно же, учителей.

Главная цель педагога сегодня - обеспечить любому ребенку тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении не только в школе, но и в течение всей жизни. Поэтому задача развития гибких навыков особенно актуальна в нашем быстро меняющемся мире.

Литература:

1. <https://infourok.ru/formirovanie-mygkih-navykov-soft-skills-na-urokah-obshchestvoznaniya-5607670.html>
2. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2021/05/31/formirovanie-sistemy-gibkih-navykov-soft-skills-v>
3. https://ypok.pf/library/razvitie_soft_skills_kak_trend_sovremennogo_obr_090423.html

Пятаева Ольга Валерьевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»

Мастер-класс «Технология индивидуального стиля учебной деятельности (ИСУД) как условие повышения эффективности уроков русского языка»



Аннотация. Данная статья раскрывает особенности использования технологии ИСУД на уроках русского языка. Продемонстрированы примеры заданий, способствующих развитию таких значимых параметров ИСУД, как память, смысловое чтение, монологическая речь, преобразование информации, сравнение, анализ на уроках русского языка.

Современная жизнь предъявляет высокие требования к выпускнику школы. Какими качествами он должен обладать по новым образовательным стандартам? Он должен самостоятельно мыслить, уметь увидеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей действительности. Поэтому задача современной школы и каждого педагога – создать условия, позволяющие личности ребенка максимально самореализоваться, развить свои интеллектуальные и творческие способности. Именно по этой причине в педагогическом

процессе сегодня актуализируется использование современных технологий и активных форм обучения.

Тема мастер-класса «Технология ИСУД как условие повышение эффективности уроков русского языка» актуальна для педагогов, так как доступность, качество образования, как и эффективность, начинаются несомненно с «учителя нового формата». Такой учитель ищет и находит крупицы опыта в методиках и технологиях, творчески используя их в своей деятельности.

Перед каждым творчески работающим учителем возникает множество проблем, над решением которых он порой трудится всю свою педагогическую жизнь и ищет ответ на непростой вопрос: «КАК РАБОТАТЬ НА УРОКЕ СО ВСЕМ КЛАССОМ И ОДНОВРЕМЕННО С КАЖДЫМ УЧАЩИМСЯ?», тем более, что в документах Министерства просвещения РФ, различных методических рекомендациях ученых-педагогов подчёркивается значимость выстраивания индивидуальной образовательной траектории для каждого ученика. В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» также подчеркивается необходимость акцентирования внимания на индивидуализации учебного процесса.

Учитель не может управлять внутренними ресурсами ученика напрямую, но он может использовать внешние ресурсы учебного успеха ученика (методики, оснащение, общение, содержание и так далее), чтобы открылся «замочек» портфеля внутренних ресурсов ученика (чтобы ученик захотел учиться). И оказывается, что если ученик захочет, то и память работает, и знания сохраняются и выявляются, и умения формируются и не подводят. Значит, задачей педагогов становится создание психолого-педагогических условий, которые бы стимулировали образовательную деятельность учащихся на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.

Разрешить поставленную задачу мне помогает технология ИСУД, которая предусматривает дифференцированный подход на индивидуальном уровне.

Для эффективного использования технологии ИСУД учителю необходимо уметь диагностировать уровень параметров учебного успеха ученика и «сворачивать» эту информацию в матрицу; иметь картотеку учебных приёмов и заданий, систематизированных по матрице учебного успеха ученика; уметь путём сопоставления матрицы «ИСУД» с картотеккой выбрать необходимые для данного ученика формы работы на разных этапах учебно-познавательной деятельности.

В соответствии с требованиями технологии ИСУД в 6 б классе, где я являюсь классным руководителем, были проведены с помощью школьного психолога контрольно-методические срезы и диагностические тесты, работы по определению уровня развития выбранных параметров ИСУД обучающихся, по результатам которых была составлена матрица ИСУД. Были определены следующие педагогически значимые параметры ИСУД: обученность, обучаемость, работоспособность, модальность, функциональная асимметрия полушарий головного мозга, организационные общеучебные умения и навыки (далее ОУУН), коммуникативные ОУУН, информационные ОУУН, логика, мотивация.

Моя задача состояла в том, чтобы детям из группы риска создать условия для их развития до среднего уровня, учащимся, успевающим на удовлетворительно, обеспечить переход на продуктивный уровень обучаемости. Детей с высоким уровнем обученности, обучаемости и мотивации в классе 6 человек. Сведенные в матрицу данные диагностики помогли мне увидеть ясную картину: в классе 62% (18 ч) визуалов, 27% (8 человек) – аудиалов, 6% (2 человека) – кинестетиков, 82% правополушарных, 18% левополушарных.

Работа с каждой группой детей строится по-разному.

Высокомотивированным детям предоставляется возможность пробовать себя в разных видах интеллектуальной деятельности: исследовательской, участие в предметных олимпиадах и интеллектуальных конкурсах различного уровня, где они демонстрируют свои способности и занимают призовые места.

Детям из второй и третьей группы (со средним и низким уровнем обученности и слабомотивированным) предоставляется специализированная поддержка по тому направлению, в котором в большей степени проявляются признаки одарённости. Здесь мне помогает «картотека учебных приёмов и заданий», которые я применяю как во время уроков, так и при подготовке домашнего задания.

На основе проведенных диагностик составляем матрицу фиксаций показателей ИСУД. Она включает параметры, которые можно определить методом педагогического наблюдения.

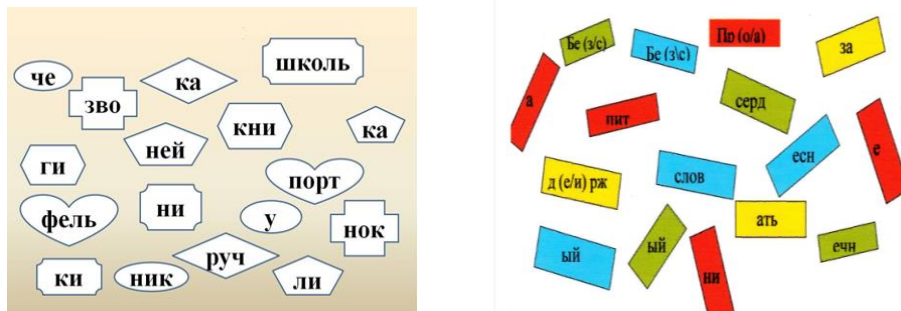
На этапе постановки темы и целей урока можно использовать следующие задания:

«Прочитай рассыпанные слова». Не водя карандашом по линиям, а лишь отслеживая их глазами, определить буквы, соответствующие цифрам. Выписать их по порядку и прочесть рассыпанные слова.



Такие приемы развивают концентрацию, устойчивость внимания, наглядно-образную память, мыслительные ОУУН.

На этапе применения знаний использую прием «*Найди слова*». Можно брать более упрощенное задание, предложить собрать слова, сгруппировав их по форме фигур.



Обучающимся с высокой мотивацией можно предложить то же задание, но с усложнением – собрать слова и выбрать нужную букву.

Следующий прием, который часто использую в своей практике – *«корректирующая проба»*: предлагается среди хаотично написанных букв найти слова по изучаемой теме. Обучающимся с высокой степенью обученности дается задание найти, выписать и исправить ошибки; со средней степенью обученности – найти, выписать слова, обозначить орфограмму, со слабой степенью обученности в рабочих листах намеренно выделяла нужные слова – их необходимо было выписать и обозначить орфограмму. Такое задание применяла при изучении темы «Буквы о-е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных»:

Аролицыгрушовойавпыристобразцевыйавымричкучмачеваясирияуикружевнойавроцтфыцсвин
цоваяоыишфоукиландышовыйсочслтамовыгупищовойыфвицйлежесыегцкготхорошоготватиду

Одна из самых любимых моими шестиклассниками головоломок - *«Магический квадрат»*, включающий в себя поиск определенных слов в сетке букв и дополнительные задания к ним. В 6 классе использовала его на уроках по темам «Повторение изученного по теме «Имя существительное», «Несклоняемые имена существительные». Раздаются карточки, предлагается в сетке с буквами найти имена существительные, затем распределить их, например, по родовой принадлежности. Искать можно по вертикали и горизонтали. Детям с высокой степенью обученности можно предложить усложненное задание: например, слова можно распределить по диагонали, в разных строках. Ребятам среднего уровня обученности можно назвать количество спрятанных слов, а детям с низким уровнем обученности можно написать слова, которые им необходимо найти.

Данные приемы развивают концентрацию, устойчивость внимания, словесно-логическую, наглядно-образную память, мыслительные ОУУН.

В качестве обобщения информации о той или иной части речи для творческих детей можно использовать прием *«Нарисуй меня»*: ребятам необходимо отразить в виде творческой схемы (рисунка) теоретическую информацию, правило и т.п. Перед этим ученики внимательно изучают теоретический текст, приведенный в учебнике на этапе изучения новой темы, или делают такую схему после изучения темы. Сюда же можно отнести и интеллект-карты.

Учитывая индивидуальный стиль учебной деятельности, домашние задания ученикам «проблемной» группы даются с учетом развития «западающих» параметров. Примерами таких заданий могут выступать следующие:

1. Составь 10 разных предложений с понятием «тип речи».
2. Напиши сочинение от имени существительного (любой другой части речи).
3. Составь систему понятий темы «Морфемика» на карточках с определениями на обратной стороне.
4. Составь 5 вопросов для своего одноклассника по разделу «Типы речи».
5. Создай мини-викторину из 10 заданий по теме «Правописание падежных окончаний существительных» в виде компьютерной презентации для учеников твоего класса.
6. Составь карту для путешествия по стране «Морфология».
7. Сделай шпаргалку для устного ответа по вопросу правописания приставок.

Стимулирует интерес к предмету выполнение заданий с использованием образовательных платформ – интерактивные тетради «Скайсмарт», «Я-класс». Данные платформы позволяют обучающимся быстро проверить свои знания и сразу же увидеть результат. Показателями результативности и эффективности применения технологии ИСУД на уроках русского языка в 6 б классе в настоящее время являются следующие: позитивная динамика развития параметров ИСУД отдельных учащихся; повышение качества знаний и уровня обученности; изменение отношения учащихся к выполнению домашних заданий.

Перечисленные мной приемы работы носят универсальный характер, поскольку их можно использовать не только на уроках русского языка, но и в других предметных областях – истории, биологии, географии, литературе и т.д.

Таким образом, технология ИСУД помогает учителю путем выбора определенных приемов и заданий для конкретного ученика создать «ситуацию успеха» на уроке, что является одной из возможностей реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. И тогда уроки русского языка станут уроками развития возможностей каждого. Это осуществимо, если учитель знает индивидуальные особенности, если видит и поддерживает, пусть маленькие, но успехи ребёнка.

Если бы нам было позволено жить, не встречаясь с трудностями, мы были бы обделены, и у нас не было бы возможности взлететь. Давайте предоставим нашим детям возможность расправить крылья.

Литература:

1. Галеева Н.Л. Сам себе учитель: курс практических занятий по формированию успешности ученика. Серия «Методическая библиотека». М.: «5 за знания», 2006. – 96 с.
2. Галеева Н.Л. Технология ИСУД как средство управления качеством обучения в системе «учитель-ученик». Формирование методологической культуры учителя как средство повышения качества образования. Серия «Библиотечка руководителя» / под ред. Минько Н.Г. – 2005. М., ЮОУО. С. 101–114.
3. Муханова И.А. Методические рекомендации по использованию технологии ИСУД в учебно-воспитательном процессе. Г. Орехово-Зуево, 2010.
4. Поташник М.М. Требования к современному уроку: методическое пособие. – М.: Центр пед. Образования, 2007. – 272 с.

*Назметдинова Гузаль Медхатовна,
директор МБОУ СОШ №2
МО «город Бугуруслан»*

Презентация проекта «Повышение качества на уровне основного общего образования через развитие кадрового потенциала»

В феврале 2021 года проходила обучение по дополнительной профессиональной программе «Управление ОО (подготовка к аттестации руководителей ОО)» в Оренбургском государственном педагогическом университете. На защиту был представлен управленческий проект «Повышение

качества на уровне основного общего образования через развитие кадрового потенциала». Тема выбрана не случайно, так как от успешного решения администрацией образовательной организации вопросов кадровой политики во многом зависит и качество образования, и развитие школы в целом.

МБОУ СОШ №2 размещается в двух зданиях, большинство обучающихся проживают в частном жилом секторе, в отдалении от центра города, где размещаются учреждения дополнительного образования, культуры. В школе реализуются образовательные программы начального, основного и среднего общего образования.

Любая работа всегда начинается с анализа. По итогам последних трех лет был проведен полный анализ, позволивший выявить слабые и сильные стороны нашей ОО. По итогам этого анализа была разработана Дорожная карта, в которой отобразились ключевые этапы по выявленным проблемам с целью улучшения работы.



SWOT–анализ внутренней среды ОО

Сильная сторона	Слабая сторона
Созданы материально-технические условия для реализации основных образовательных программ всех уровней	Низкий % качества образования обучающихся основного общего образования. Спад % за три года.
Сплоченный и работоспособный педагогический коллектив с высоким профессиональным уровнем и творческим потенциалом	Низкий % эффективности участия обучающихся в олимпиадах
Квалифицированные члены административной команды (руководители ГМО, члены региональных Ассоциаций, наставничество)	Низкое качество проектно-исследовательских работ и % количества обучающихся
Профильное и предпрофильное обучение	Отдаленность учреждений дополнительного образования
Повышение результативности участия педагогов в олимпиадах и значимых конкурсах, участие в проектах	Изменение педагогического состава в связи приходом молодых специалистов и выходом на пенсию педагогов высшей категории

SWOT–анализ внешней среды

Благоприятные факторы	Неблагоприятные факторы
Взаимодействие с социальными партнерами школы	Отсутствие непрерывной, целостной системы комплексного развития и воспитания со стороны родителей
Сотрудничество со средствами массовой информации	Наличие неблагополучных и неполных семей, семей группы риска
Возможность получения грантов	Недостаточное сотрудничество с ВУЗами
Открытость и доступность — школа имеет свой сайт в интернете	Территориальное расположение школы (частный сектор, легкодоступное приобретение ветхого жилья для семей социального риска, переезд семей из сел в город, неготовность обучающихся из малокомплектных школ к обучению в новых условиях)
Система Всероссийских (открытых, дистанционных) олимпиад	Возможный переход успешных обучающихся в другие ОО
Возможность предоставления платных образовательных услуг	Неготовность отдельных педагогов выстраивать партнерские отношения с другими субъектами образовательного процесса, партнерами социума

На основании SWOT–анализа выявлена проблема, которая легла в основу проекта – низкий процент обучающихся на «4» и «5» на уровне основного общего образования.

Управленческой командой поставлена цель – повысить результативность образовательной деятельности школы через совершенствование работы с кадровым потенциалом и внедрение проектного обучения.

Были определены задачи, направленные на достижение цели, просчитаны риски.

Задачи	Риски
Увеличить количество обучающихся, достигших высокие результаты ГИА	Недостаточная мотивация обучающихся
Повышение результативности в олимпиадах и значимых конкурсах, участие в проектах региона	Недостаточное вовлечение обучающихся в олимпиадное движение; недостаточный опыт у педагогов по выявлению мотивированных обучающихся для участия в олимпиадах
Развитие и совершенствование кадрового потенциала	Недостаточная мотивация у отдельных педагогов для развития потенциала и повышения профессионального уровня. Старение, выгорание, отток кадров (уход на заслуженный отдых, смена места жительства); большая загруженность кадров, большая часовая нагрузка и другие

Какие ожидаем результаты? Конечно, ожидаемые результаты мы прогнозируем относительно прошлых трех лет. И если говорить об итогах, то анализ показывает, что 51% обучающихся набрали в ходе ОГЭ по трем предметам 12 баллов. Мы просчитали и уверены, что на конец реализации проекта, количество обучающихся увеличится до 80% от общего количества сдающих ГИА и они наберут по двум предметам 8 баллов.

В школе обучается около 430 обучающихся 5-9 классов, качество образования основного общего образования составляло около 40%, что на 20 и 30% ниже начального и среднего общего образования. 2019-2020 учебный год – 42%, 2020-2021 учебный год - 45%. К концу реализации проекта, весной 2023 года процент качества образования обучающихся должен увеличиться до 55%.

Мы активно работаем над развитием олимпиадного движения в школе. Проанализировав результаты олимпиад прошлых лет, мы видим положительную динамику:

Учебный год	Муниципальный этап ВОШ	Региональный этап
2018-2019	3 победителя, 3 призера	2 призера
2019-2020	2 победителя, 6 призеров	1 победитель и 1 призер
2020-2021	3 победителя, 14 призеров	3 призера
2021-2022	6 победителей, 12 призеров	2 призера

Школа активно участвует в различных проектах региона и города (проект Кадетский класс «Юные помощники полиции», проект по робототехнике), выиграли президентский грант в размере 4680 тыс. рублей в 2020 г. С 1 сентября вошли в проект предпрофильной подготовки «Учительский класс» для параллелей 8 классов (реализуем совместно с Бугурусланским педагогическим колледжем). Стали участниками регионального проекта «**Региональные школы наставничества NewMentor**».

Участие в разного рода проектах помогает нашим педагогам повышать профессиональное мастерство, повышать качество знаний. Планируем, что обучающиеся начнут активно посещать университетские субботы в настоящее время посещают только сезонные школы СПО). Учительский класс, кадетский класс способствуют созданию такой образовательной среды, которая позволит в дальнейшем сделать выбор профессии учителя, полицейского.

Для реализации третьей задачи проведен анализ кадрового потенциала по численности работников, образования педагогических работников и квалификационной категории педагоги. Сводная диаграмма показала достаточно высокий уровень квалификации: 85% учителей имеют высшее образование, 59% - высшую категорию; 28,8% - первую, без категории – 12,2% (это в большинстве своем молодые, начинающие педагоги, молодые специалисты). Школа на протяжении последних лет активно привлекает молодые кадры, с ними ведется работа по сопровождению, что приводит к их желанию оставаться в профессии. Важная роль отводится системе наставничества. Опыт наставничества успешно представлен на конкурсе «Педагогический дебют» в номинации «Педагог-наставник» Шептухиной Л.В., учителем начальных классов, которая стала победителем областного конкурса и принимала участие во всероссийском конкурсе наставников в декабре 2020 года в г.

Москва.

Для реализации проекта в этом учебном году была проведена ранняя диагностика выбираемых предметов обучающимися для сдачи ГИА, что дает возможность учителям и обучающимся как можно раньше сформировать образовательные траектории по выбранным предметам и начать продуктивную подготовку к экзаменам. Особое внимание уделили обучающимся, у которых есть проблемы в усвоении отдельных предметов. Для всех этих детей был разработан индивидуальный план, что должно способствовать положительным результатам при сдаче ОГЭ.

Важное значение имеет создание единого образовательного пространства внутри ОО, для чего мы используем ресурсы города и сотрудничество с близ расположенными городами (Самара, Оренбург, Уфа, Казань). Это университетские субботы, различные проекты, олимпиады, дни открытых дверей, встречи с преподавателями ВУЗов, СПО, сезонные школы, музейная педагогика, библиотечные и музейные уроки и т.д., выстраиваем конструктивное взаимодействие с отделами МВД, ГРОВД, ГИБДД.

В реализации управленческого проекта помогает система дополнительного образования, которую мы расширяем, стараемся выстроить такую траекторию, которая позволяет обучающимся школы углублённо заниматься выбранным предметом, развивать знания, приобретать практический опыт. Это робототехника, 3Д моделирование, компьютерное черчение, добровольчество, Российское движение школьников, наставничество, кадетские классы «Юный помощник полиции», социально-экономический профиль, военно-патриотический клуб, школьный музей, спортивный клуб, шахматная школа, краеведение «Мое Оренбуржье», проектная деятельность, занятие танцами (хореография), работа школьных политинформаторов и др.

Ведется работа по пополнению банка одаренных, креативных, творческих детей с высокой мотивацией к изучению различных предметных областей. Созданы рабочие группы учителей-предметников, которые работают по развитию олимпиадного движения, готовят детей к проектно-исследовательским конкурсам. У нас уже есть победители муниципального, регионального, всероссийского уровней. Мы начали активно вести работу по взаимодействию с ассоциацией победителей олимпиад. Школьникам это очень нравится, когда сверстники, победители олимпиад, объясняют им те или иные задачи. Учителя с профессиональным интересом наблюдают за этим процессом, корректируют в случае необходимости.

Ведется работа по повышению профессиональной компетенции педагогического коллектива. Учителя школы уже прошли повышение квалификации по программе «ИКТ-компетенции», «ЦОС», обучение по использованию платформа *guglclassrum*, активно осваиваем платформу РЭШ, проводим съемки уроков для дистанционного обучения (размещаем на РЭШ).

Из 49 педагогов 4 (8%) являются руководителями ГМО, 4 (8%) входят в региональную Ассоциацию педагогов, где ведут обсуждение методических вопросов в рамках деятельности ГБУ РЦРО. 6 педагогов (11%) в рамках реализации проекта «Учитель будущего» вовлечены в национальную систему профессионального роста педагогических работников. 9 педагогов в рамках подготовки к новой модели аттестации на основе единых оценочных требований к стандартам реализации регионального проекта «Учитель будущего» приняли участие в апробации данной модели.

Практическая работа ведется с будущими выпускниками педагогических СПО и ВУЗов, которые приходят в школу на практику и, что особенно приятно, - возвращаются к нам работать.

Внешнее сотрудничество – важный фактор профессионального развития. Сейчас управленческая команда школы проходит обучение по командному проектному управлению. Всего у нас три проектных портфеля, один из которых – «Развитие кадрового потенциала». Именно через развитие, через совершенствование кадрового потенциала мы можем прийти к высокому уровню преподавания, к качественным результатам обучения и воспитания детей, потому что результаты учителя - это результаты ребенка. Если обучающиеся показывают высокие результаты, это большая заслуга педагогов. Еще один портфель проектного метода, которым мы будем заниматься, - это «Формирование проектного и исследовательского мышления», направленного уже на работу с обучающимися все возрастов.

Говорить о результатах сейчас рано, подведем более конкретные итоги в конце 2023 года, что-то в процессе работы над проектом что-то изменяем, дополняем, проект живой, он работает. Очень надеюсь и верю, что все задачи, которые поставлены, - будут решены, цель будет достигнута.

Презентация опыта «Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики»

Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядности, сопоставлять суждения по определённым правилам является необходимым условием успешного усвоения учебного материала младшими школьниками. В данной статье рассказывается об эффективных приёмах, способствующих развитию логического мышления у обучающихся в начальной школе.



С введением Федерального государственного образовательного стандарта перед начальным образованием были поставлены новые цели. Дети должны овладеть элементами базовых логических действий. Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие всех качеств и видов мышления, которые позволили бы младшим школьникам строить высказывания, умозаключения, делать выводы, обосновывая свои рассуждения, а в результате самостоятельно приобретая знания и решая возникающие проблемы [1].

Актуальность педагогического опыта по данной теме определяется потребностью в разработке педагогической технологии развития логического мышления у младших школьников и обогащения практики организации деятельности на уроках математики, а также является социальным заказом общества на творческую личность, которая способна к овладению, преобразованию и созданию новых способов организации своей работы.

С поступлением ребёнка в школу происходят существенные изменения в его жизни. У первоклассника формируется учебная деятельность, на основе которой развиваются психологические новообразования младшего школьника. Мышление становится преобладающей функцией. Умение логически мыслить, делать умозаключения без наглядности, соотносить суждения по определённым правилам – необходимое условие достижения прочных знаний учащимися [1].

Для формирования положительной динамики развития мыслительных операций в процессе обучения в начальных классах я поставила перед собой цель: создание дидактических условий для развития логического мышления путём использования нестандартных заданий на уроках математики.

Для достижения этой цели необходимо было решить ряд задач:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме;
- отобрать наиболее эффективные приёмы и методы развития логического мышления у младших школьников;
- разработать систему упражнений для последовательного развития логического мышления у детей на уроках математики.

Технология развивающего обучения, игровая технология, технология уровневой дифференциации, а также эффективные методы: поисковый, частично-поисковый и проблемный – всё это помогло организовать плодотворную работу по развитию логического мышления учащихся.

Проведённые разносторонние исследования отечественных педагогов показали, что среди факторов, активно влияющих на процесс обучения, ведущая роль принадлежит мышлению школьника, сформированности приёмов умственной деятельности.

Всю работу строила поэтапно:

Первый этап – диагностический. Свою деятельность начинаю с диагностики учащихся, поступивших в первый класс. Результаты входной диагностики заносятся в таблицу:

Результаты входной диагностики

Высокий	Достаточный	Средний	Удовлетворительный	Низкий
21%	16%	34%	21%	8%

Проанализировав результаты, я ставлю перед собой задачу: научить учеников сравнивать, обобщать, делать выводы из тех суждений, которые им предлагаются в качестве исходных. С этой

целью подбираю серию упражнений с постепенным повышением уровня трудности.

Второй этап- знакомство с признаками понятий.

Третий этап - формирование операции логического мышления - абстрагирование.

Четвёртый этап - формирование логической операции сравнения с опорой на несущественные и существенные признаки предметов и явлений.

Первые четыре этапа реализуются в 1-2 классах начальной школы.

Мышление первоклассника испытывает переломный этап. Очень важно уделить внимание развитию логического мышления на данном этапе, чтобы помочь ребёнку освоиться в мире букв и чисел. Необходимо сначала научить ребёнка наблюдать объекты окружающего мира: «Какими свойствами обладают предметы? Что общего у предметов? А в чём их различия?» В процессе ответов на вопросы школьник получит представление о закономерностях, научится анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Для развития мыслительных действий на уроках математики использовала различные приёмы: «Сравнение, выделение свойств предметов», «Приём сравнения, существенные и несущественные свойства», «Высказывания» (истинные, ложные)». Учитывая возрастные особенности, использую в учебном процессе дидактические игры. Например, игра «Математическое домино» позволяет обучить ребёнка быстро считать, принимать решения, предугадывая последствия [3].

Выявлять закономерности помогают такие задания, как «Определение следующего животного в ряду» (Рис.1), «Математические ребусы» [6].

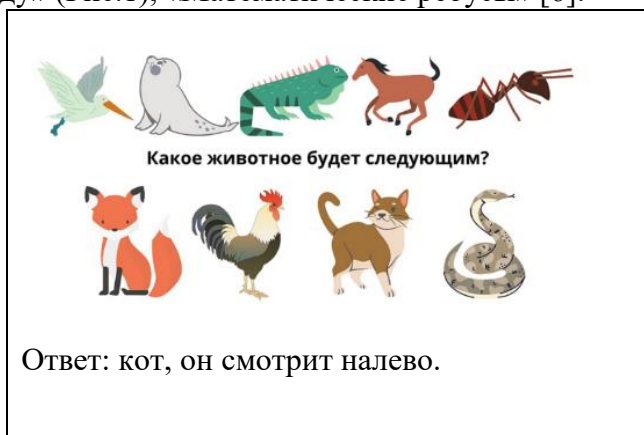


Рис. 1

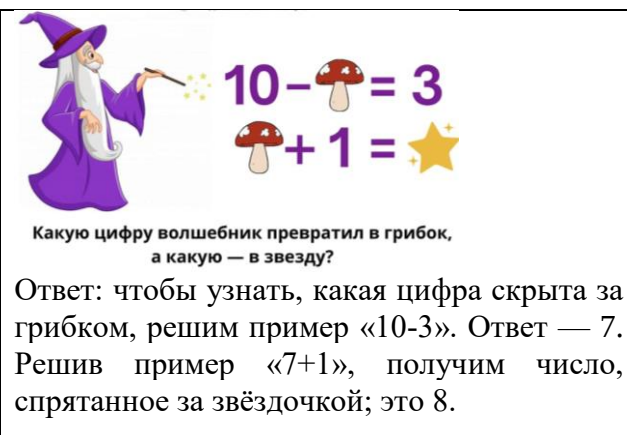


Рис. 2

У второклассников формируется критическое мышление. В этом возрасте ребёнок больше не принимает на веру всё, что ему говорят. На данном этапе необходимо научить учащихся отличать правду от неправды и сопоставлять информацию из разных источников. Игры в ассоциации, в слова и забавные «данетки», а также задачи на истинность и ложность суждений хорошо развивают логику и воображение [5].



Рис.3



Рис.4

Кроме того, познакомлю второклассников с задачками «с подвохом». Например: «Что легче: 4 кг пуха или 4 кг железа?», «Две лошади пробежали 3 км. Сколько пробежала одна лошадь?», «На берёзе висело 4 красных яблока и 2 жёлтых яблока. Сколько яблок росло на берёзе?» Может

показаться, что они носят исключительно шуточный характер, но это не так. С их помощью младший школьник научится понимать, что не все проблемы решаются стандартными методами [4].

На **пятом этапе** (3 класс) формирую умение давать определение понятиям на основе умения находить более общее родовое понятие и видовые отличительные признаки. Например: ринг (видовое понятие) – это площадка (родовое понятие) для бокса (видовой отличительный признак).

Третьеклассники умеют соотносить разную информацию и строить гипотезы на основе имеющихся данных. Например: «Почему весной тает снег?», «Почему снег в горах летом не тает?», «Какие числа пропущены в неравенстве: $16 - \square > 8$ ».

По-прежнему актуальны задания на поиск закономерностей, но теперь они должны быть гораздо сложнее. В этом возрасте будут очень полезны математические и текстовые ребусы, занимательные игры со спичками («Уберите две спички так, чтобы получилось четыре равных квадрата» [3]).

Ответ:

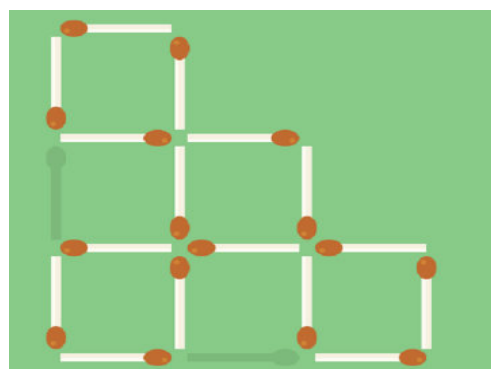
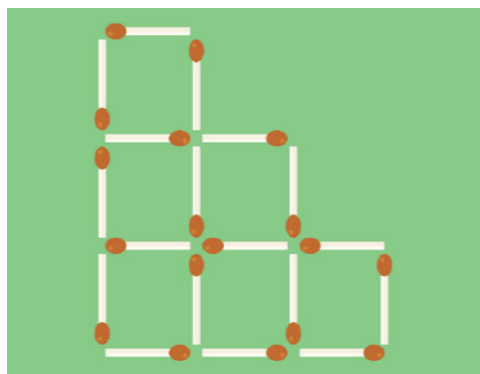
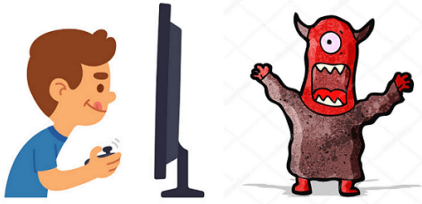


Рис. 5

На **шестом этапе** (3-4 классы) большое внимание уделяется развитию аналитической деятельности: умение анализировать связи между предметами и явлениями. Например, противоположность, целое и часть, причина и следствие).

 В компьютерной игре нужно победить монстра. У Васи было 9 выстрелов. Но за каждое попадание он получал еще 3 выстрела. Сколько раз Вася попал в цель, если всего он выстрелил 30 раз, израсходовав все выстрелы?	Ответ: $30 - 9 = 21$ — столько дополнительных выстрелов Вася заработал за попадания. За каждое попадание давалось 3 выстрела: $21 : 3 = 7$ раз Вася попал по монстру.
--	---

На своих уроках всегда нахожу момент, когда можно предложить ученикам задачи-шутки, задачи на смекалку, задачи в стихах. Это помогает процесс обучения сделать более интересным, способствует развитию логики.

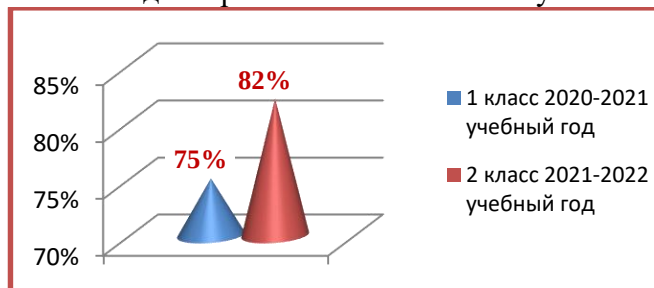
У выпускника начальной школы должны быть сформированы такие операции логического мышления, как обобщение, классификация, анализ и синтез.

Основной целью математического образования должно быть развитие умения математически исследовать явления реального мира. Реализации этой цели может и должно способствовать решение на уроках математики разного рода нестандартных логических задач, которые требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений.

Используемая мною система упражнений на уроках математики способствовала развитию логического мышления у учащихся, а также помогла мне в организации познавательной деятельности, которая позволяла ученику проявить себя, пережить ситуацию успеха, что чрезвычайно важно для любого ребёнка, а особенно для детей, неуверенных в себе, испытывающих трудности в освоении математики.

Сравнив результаты контрольного проведения диагностики познавательной сферы младших школьников и первичной диагностики можно сделать следующие выводы. У детей выросла мотивация учебной деятельности (на 15 %), улучшился уровень внимания и самоконтроля (на 18 %), улучшилась память, активизировались мыслительные процессы (на 20 %), вырос познавательный интерес (на 12 %).

Развитие логического мышления у учащихся влияет на стабильное качество обученности по математике. Большинство учащихся моего класса принимают активное участие в Международных, во Всероссийских конкурсах и олимпиадах в различных областях наук.



Таким образом, целенаправленная, систематическая работа с детьми по развитию логического мышления позволяет достичь высоких результатов.

Используемая мною система упражнений на уроках математики способствовала развитию логического мышления у учащихся, также помогла мне в организации познавательной деятельности, которая позволяла обучающимся проявить себя, пережить ситуацию успеха, что чрезвычайно важно для любого ребёнка, а особенно для детей, неуверенных в себе, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Литература:

1. Белошистая, А.В. Развитие логического мышления младших школьников на основе использования специальной систем занятий: Монография. / А.В. Белошистая, В.В. Левитес - Мурманск: МГПУ, 2009. - 104 с.

2 Берков, В.Ф. Логика: задачи, упражнения, практикум / В.Ф. Берков. - Минск: ТетраСистемс, 1998. - с. 5 - 6.

3 Волкова, С.И. Развитие познавательных способностей детей на уроках математики. / С.И. Волкова, Н.К. Столярова // Начальная школа. - № 7-8 -с. 27-32.

4. Зайцев В.В., Математика для младших школьников/В.В.Зайцев.-Москва: Владос, 2001.-20 с.

5. Истомина, Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах: Учеб. пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. / Н.Б. Истомина - М.: ИЦ «Академия», 1998. – 288с.

6. Левитес, В.В. Развитие логического мышления детей дошкольного и младшего школьного возраста / В.В. Левитес // Известия Российской академии образования. – 2006. - №3.

Кобякина Татьяна Васильевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ имени М.И. Калинина
МО «город Бугуруслан»

Мастер-класс «Приёмы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы»

Аннотация: мастер-класс нацелен на обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы с текстом на уроках русского языка и литературы при формировании читательской грамотности.

Цель: обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы с текстом на уроках русского языка и литературы при формировании читательской грамотности

Задачи: продемонстрировать коллегам приемы работы с текстом; прокомментировать эффективность применения данных приемов; отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе (работа в группах).

Основные этапы мастер-класса:

1. Мотивация учения.
2. Постановка педагогической проблемы.
3. Практическая демонстрация приемов. (работа в группах)
4. Рефлексия.

I. Мотивация

Добрый день, уважаемые коллеги! Приглашаю вас к сотрудничеству, для этого вам нужно поднять правую руку, если вы согласны с моим утверждением.

Приём «Верите ли вы ...»

1. Верите ли вы, что можно у детей можно повысить технику чтения?

2. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?

3. Верите ли вы, что по окончании мастер-класса вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?

4. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребёнка?

5. Верите ли вы, что формирование читательской грамотности не играет роли в образовании детей?

Я тоже в это не верю. Какой приём я сейчас применила?

□ Приём «Верите ли вы...»

II. Постановка педагогической проблемы

Я предлагаю поговорить о приёмах, которые можно использовать при формировании читательской грамотности. Наверняка, каждый из нас задавался вопросом «Умеют ли наши дети читать?» Однозначного ответа на этот вопрос нет. Читать написанное, произносить буквы, слоги, слова – умеют. Но читать вдумчиво, осознанно, получая из текста информацию, – далеко не все, ведь «уметь читать» и «уметь читать грамотно» – это не одно и то же. Как показывают результаты исследований Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA), которое проходило в последний раз в 2018 году, российские учащиеся находятся на 31 месте из 79. Поэтому в настоящее время мы так много внимания уделяем формированию читательской грамотности. Какие же приемы помогают нам это сделать?

Приём «Лингвистическая сказка»; Приём «Письмо с дырками (пробелами)»; Прием «Верите ли вы, что...»; Прием «Ассоциация»; Приём «Шаг за шагом»; Прием «Составление кластера»; Приём «Корзина» идей»» Приём «Лови ошибку»» Приём «Мозаика»» Приём «Я поэт».

III. Практическая демонстрация приемов. (работа в группах)

Сегодня я предлагаю вам подробно рассмотреть некоторые из этих приёмов, выполнив предложенные задания.

1. Группы работают 7-10 минут.

2. Учитель оказывает помощь участникам групп.

3. С наработанными материалами выступает 1 представитель группы

1. Приём «Составление инструкции по прочитанному тексту»

Ученикам предлагается работа с текстом и с изображением.

Задание 1.

Текст №1. Орывок из рассказа Виктора Петровича Астафьева «Васюткино озеро» //

Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 303 с.: ил. – с.126.

«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.

Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую



валежину, выворотил старый пенёк. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя и, ошипав глухаря, начал перочинным ножиком потрошить его. Потом сгрёб костёр в сторону, на горячем месте выкопал ямку и положил туда птицу. Плотнo закрыв её мхом, присыпал горячей землёй, золой, углями, сверху положил пылающие головни и подбросил дров.

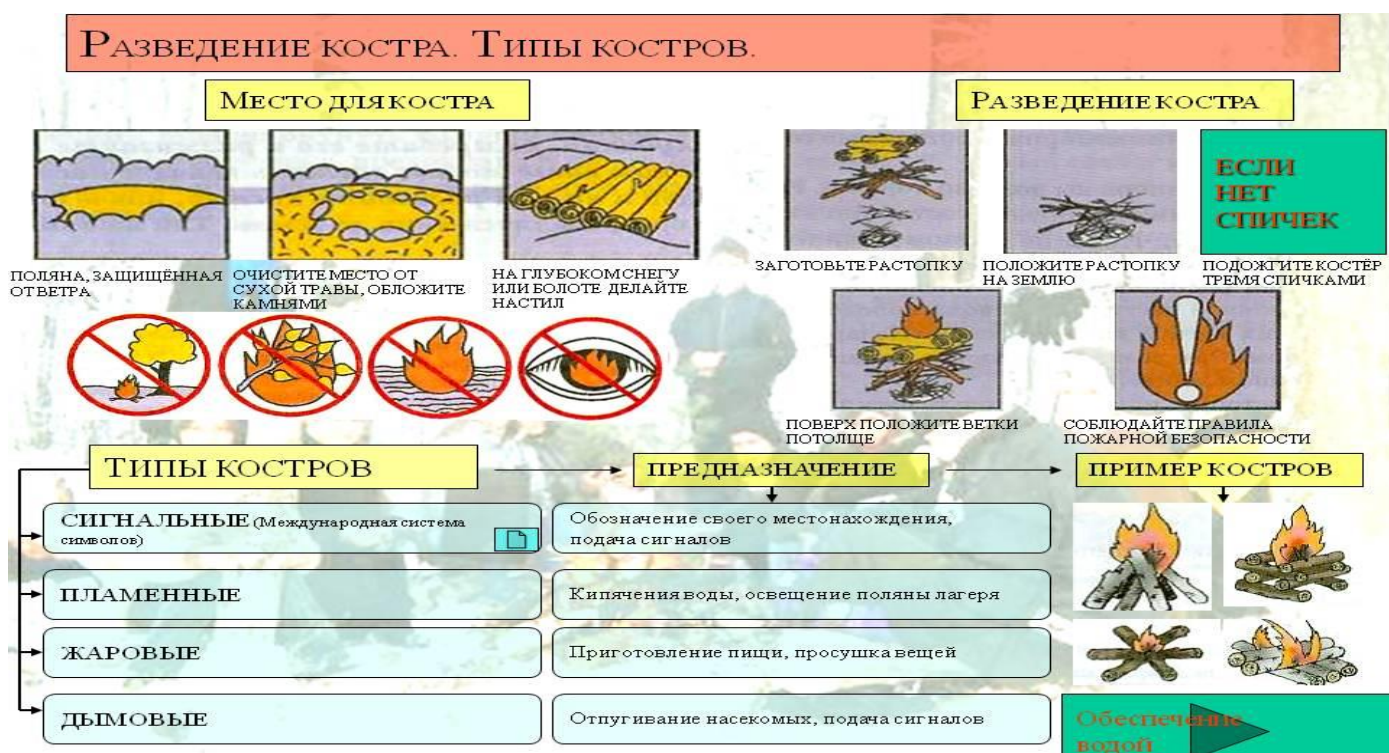
Задание 2 Прочитайте текст №1. На основе отрывка из рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро» составьте инструкцию «Как разжечь костёр».

Инструкция «Как разжечь костёр» по рассказу «Васюткино озеро»

1. Обломать нижние сухие ветки у дерева.
2. Сорвать пучок сухого мха-бородача.
3. Искрошить мелко сучки деревьев.
4. Сложить всё в кучку и поджечь ветки.
5. Не оставлять огонь без присмотра.

При выполнении данного задания формируется читательское умение формулирования вывода на основе обобщения отдельных частей текста.

Рассмотрите инструкцию по разведению костра. Соотнесите информацию из инструкции с текстом №1, определите тип костра, который развёл Васютка и его предназначение.



Ответ: Васютка развёл жаровой костёр для приготовления пищи

Читательское умение: соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.

2. Прием «Мозаика». «Реконструкция текста».

Ученикам предлагается составить из слов предложение, восстановить деформированный текст (расставить предложения в нужной последовательности) Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.

Задание: восстановить текст, поделив на абзацы, озаглавить его.

1) Кошка была большая лакомка, а хозяева всегда вкусно кормили Джека. 2) Но наш Джек явил другой пример. 3) Пёс долго смотрит вокруг, не торопясь покинуть тёплый ночлег. 4) Сначала она осторожно приближалась к собачьей миске. 5) Утром из собачьей конуры первой выползает, потягиваясь, кошка. 6) Пёс приветливо махал хвостом и не отгонял её рычанием. 7) Привычка вместе кормиться переросла в дружбу. 8) За ней высовывается голова Джека. 9) Оно свидетельствует об отсутствии дружбы и взаимопонимания между ними. 10) Как было бедолаге устоять перед таким соблазном! 11) Потом они вместе садятся около будки и терпеливо ждут завтрака. 12) Давно стало

привычным выражение «живут как кошка с собакой». 13) Куриные косточки, суп на мясном бульоне!
14) Она зачастила в гости к доброму псу.

Ответ: 12,9,2,1,13,10,4,6,14,7,5,8,3,11.

Это приём эффективно использовать при изучении, например, тем: «Предложение», «Текст», «Тема текста».

3. Приём «Я поэт»

По первой строчке написать четверостишие

Пришла весна, а мне все грустно.

Например,

Пришла весна, а мне всё грустно.

Пойду по лужам прыгать я.

Спрошу тогда у воробья:

«Как жизнь? Отлично? Мне пора!»

Читательское умение: развитие творческого воображения

4. Приём «Лингвистическая сказка»

Тим и Том - два человечка, которые никогда не ссорятся и ходят в больших друзьях. А не ссорятся они по тому, что любят всё разное: Том любит только то, что начинается с твердого согласного звука, а Тим - то, что с мягкого звука. Том любит торт, а Тим печенье, Тим пишет стихи, а Том раскрашивает картинки.

Задания:

1. подчеркните название тех конфет, которые любит Том: «Белочка», «Маска», «Кара-Кумы», «Мишка», «Любимые», «Ночка», «Пилот», «Корова»;

2. подчеркните города, в которых побывал Тим: Москва, Вологда, Воронеж, Хельсинки, Нижний Новгород, Челябинск, Пермь, Кемерово, Киров, Рязань;

3. составьте меню для Тома и Тима, чтобы оно пришлось им по вкусу.

Читательское умение: развитие творческого мышления, формирование звуко- буквенного анализа.

IV. Рефлексия.

Прием «Все в твоих руках». На листе бумаги необходимо обвести левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение. Поставьте галочки на тех пальцах, позиции которых соответствуют вашему внутреннему ощущению.

Большой палец – для меня было многое важным и интересным.

Указательный – использованные приемы буду применять в своей деятельности.

Средний – для меня было недостаточно данной информации

Безымянный - не все приёмы работы с текстом представлены ясно.

Мизинец - данные приёмы мне известны, но я их не применяю.

В конце мастер-класса предлагаю рецепт счастья: *Возьмите чашку терпения, влейте туда полное сердце любви, бросьте две пригоршни щедрости, плесните туда же юмора, посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры и всё это хорошенько перемешайте. Потом намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте каждому, кого встретите на своём пути.*

(Р.Шапиро)

Литература:

1. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г.Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.

2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий для учителя. – М.: Просвещение, 2010,-159 с.

3. Варавина, О. С. Формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства // Педагогический поиск. - 2020. - № 3. - С. 13-16.

4. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21.

5. Игнатьева, Е. Ю. Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе / Е. Ю. Игнатьева, С. В. Дмитриева // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2020. - № 1 (94). - С. 162-172.
6. Кириллова, О. А. Кейс-технология как средство развития функционально-графической грамотности учащихся / О. А. Кириллова, М. Ю. Пермякова // Мир науки, культуры, образования. - 2019. - № 1 (74). - С. 246-248.
7. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. - Петрозаводск, 2020. - С. 116-125.
8. Кузнецова, Н. М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н. М. Кузнецова, А. А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции. - 2020. - № 1 (40). - С. 123-126.
9. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход. – М.: Процесс – Традиция, 2003.
10. Лысова, О. В. Особенности формирования рефлексии российских школьников в свете функциональной грамотности и стандартов XXI века / О. В. Лысова, А. Ш. Абдуллина, Л. К. Нуримхаметова // International Journal of Medicine and Psychology. - 2020. - Т. 3. - № 2. - С. 22-27.
11. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. – М.: МЦБС, 2008.
12. Сафронова, О. В. Работа с графической информацией как средство формирования функциональной грамотности / О. В. Сафронова, Т. Н. Леликова, О. В. Ведлер // Новые педагогические исследования: сборник статей II Международной научно-практической конференции. -2020. - С.14-16.
13. Царегородцева, Е. А. Формирование когнитивного опыта как основы функциональной грамотности младших школьников / Е. А. Царегородцева // Детство, открытое миру: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - 2020. - С. 95-98.
14. Цукерман Г.А., Ковалёва Г.С., Кузнецова М.И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. – 2007. – №4.

Тюдина Людмила Валерьевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»

Презентация опыта

«Путь к сотворчеству учителя и ученика на уроках литературы и русского языка» (использование опорных конспектов на уроках русского языка и литературы)

Аннотация. Работа направлена на раскрытие приёмов развития читательской грамотности, обучающихся на уроках русского языка и литературы, способствующих повышению заинтересованности детей и формирующих творческий подход к изучению ими гуманитарных предметов.

Каждому подобает знать, что школяр
есть существо, которому надобно удивляться,
как естеству необычному,
оное желает выразить себя - какой есть я
М.В. Ломоносов (1753 год)

Поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» отражает суть метода визуализации. Визуализация (от лат. visualis, «зрительный») – общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа. Целью визуализации является передача данных, которые могут помочь в понимании их смысла.

Не только обучающиеся, но и многие взрослые люди с трудом воспринимают информацию на слух, часть ее не распознается и теряется, часть воспринимается неверно, сухой монолог быстро

утомляет. Визуализация подаваемого материала обеспечивает наглядность, четкое восприятие и понимание, возможность многократного обращения к представленной информации, возможность сравнения с предыдущей и последующей информацией [1].

Сегодня урок литературы – это тот «островок» нравственности и духовности в школе, где идёт борьба за сердце подрастающего человека. От того, как сегодня учитель-словесник сумеет разбудить всё лучшее в ребенке, завтра будет зависеть нравственный климат в стране.

Все это заставляет меня постоянно идти в ногу со временем, экспериментировать, использовать элементы современных педагогических технологий.

Основной принцип каждого урока – это принцип «трех О»: очаровать книгой, окрылить героем, обворожить писателем.

На уроках литературы в старших классах и на уроках русского языка я достаточно часто использую опорные схемы-конспекты. Ценность технологии заключается в лаконичности, структурности, удобстве восприятия и воспроизведения, непохожести опорных конспектов между собой, занимательности, парадоксальности, цветовом оформлении.

Правильно оформленный конспект привлекает, заостряет внимание на главном, т.е. воздействует на ученика своим эстетическими и психологическими качествами. Особенно они помогают учащимся при изучении объемных произведений [2].



Опорная схема-конспект – это лишь первая, базовая ступенька, с которой необходимо подниматься выше, к философскому пониманию изучаемого текста. Схема как средство наглядности в обучении является не столько иллюстрацией, которая даётся параллельно с устным или письменным изложением материала, сколько ключом к решению практических задач, схема активизирует не только познавательную, но и мыслительную деятельность учащихся, тем самым мотивируя ученика, делая его успешным.

Существуют несколько видов схем: *опорная, логическая, структурная*. Их можно использовать на разных этапах работы с произведением. При работе с произведением опорной схеме уделяется всего лишь пять – восемь минут, а потом дискуссии, споры, поиски... В процессе диалога возникает множество вопросов, учитель предлагает различные творческие задания. Такая совместная работа учителя-ученика – это поиск, стремление заинтересовать ребят классикой, научить задумываться над жизнью и своим местом в ней, находить ответы «на вечные вопросы» в книгах великих писателей. Каждая опорная схема-конспект представляется ребятам с описанием, которое является минимальным, но обязательно сюжетно оформленным исходным знанием для последующей работы. В течение следующих уроков этот конспект продолжает оставаться на доске, так как он не только высвечивает примерную перспективу работы над произведением, но и создает в сознании учеников зрительный образ темы в целом, который надежно отпечатывается в памяти, выстраивает цепочку последовательных знаний-ассоциаций.

Если осмыслить под культурологическим углом зрения произведения, изучаемые в 9 – 11 классах, то можно заметить, что одни из них могут дать прекрасную возможность освоить с учениками разные виды систем образов, другие – способы раскрытия автором внутреннего мира героя, его эволюцию, третьи – роль композиции и сюжета в воплощении идей писателя. Исходя из этого я и строю ключевые схемы анализа художественных произведений. Хотелось бы особо подчеркнуть, что эти схемы помогают учителю «вести» учеников в произведение. Но, постепенно привыкая смотреть на текст как на определенную гармоническую систему, понимая смысл знаков этой системы, ученики сами осваивают такой подход, пользуются им, «изобретают» собственные схемы. В моей работе представлены схемы учащихся 11 класса, с которыми они охотно выступали на уроках литературы, объясняя и аргументируя свою точку зрения, опираясь на текст.

Основными принципами создания опорного конспекта, алгоритма, схемы являются:

1. Опора на сигнал - эквивалент смыслового значения. Лаконичность: максимум закодированной информации при минимуме визуальных печатных знаков.
2. Принцип акцента на основных смысловых элементах.
3. Структурность. Опорные конспекты, объединяющие несколько тем, содержат обычно от 3 до 5

тематических блоков.

4. Шрифт. Основными требованиями являются соответствие величины букв возрастным особенностям детей, ясность, гармония с общим решением конспекта, алгоритма, схемы.

5. Принцип занимательности.

Системное использование опорных схем на уроках литературы помогает учащимся освоить навыки аналитической работы не только при изучении биографии поэта или писателя, но и при изучении творчества, развивает логическое мышление, помогает определить авторский замысел и высказать свою точку зрения по поводу прочитанного произведения. Ученики учатся работать с текстом (определять тему и идею произведения, вести поиск нужной информации, анализировать её, делать обобщения и выводы), приобретают умение вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, логично излагая свою мысль.

Так изо дня в день мы учимся слушать и слышать друг друга, открываем для себя мир литературы.

Литература:

1. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. М.: «Просвещение», 1980.
2. Березин Г. В. Особенности влияния опорных конспектов на формирование творчества учащихся // ОНС. 2017. №2, с. 3.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: «Просвещение», 1991
4. Соколов А. В. Творческая коммуникация. М.: Проф. издат, 2011.
5. Горский Ю. М. Информация как средство организации // Социально-политический журнал. 1994. №3-6, с. 196.

*Багаудинова Диля Рашитовна,
учитель физики ГБОУ СОШ №2
им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино
муниципального района Клявлинский Самарской области*

Презентация опыта

«Педагогическое сотрудничество педагогов ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино «Опытный учитель - учитель» как фактор профессионального роста»

Второй год в нашей школе апробируется инновационный проект многофункциональной модели наставничества, которая обеспечивает непрерывный профессионально-личностный рост современного учителя на протяжении всей его профессиональной карьеры.

Одной из инновационных моделей наставничества является сотрудничество «Опытный учитель - учитель» (равный-равному). Опыт показывает, что для достижения стабильно высокого качества образования необходимо создавать условия для обмена лучшими педагогическими практиками. В результате профессионального общения формируется атмосфера, которая благоприятствует самосовершенствованию каждого педагога и влияет на результативность деятельности.

В школе сложилась определенная система взаимодействия, благодаря которой педагоги, освоившие новые технологии и методики, стремятся поделиться новыми знаниями и умениями со своими коллегами. Для этого создаются малые группы, пары, в рамках которых анализируются и адаптируются современные стратегии обучения и воспитания обучающихся; совместно проектируются занятия и обсуждаются достижения образовательных результатов.

В качестве наставника вместе с коллегами апробирую ролевую модель «Опытный учитель-учитель» с 1 сентября 2020 года. Организовали творческую лабораторию, в которую входят учителя физики (педагог с 10-летним стажем и вновь принятый педагог со стажем 2 года). Цель наставничества вижу в обеспечении психоэмоциональной поддержки, профессиональной помощи в решении методических проблем участников нашей группы. Деятельность лаборатории сосредоточена на решении проблемы снижения уровня и качества знаний по физике в условиях дистанционного обучения. Переход на дистанционные технологии потребовал от педагогов изменения методик преподавания и способов мотивации обучающихся.

Особенностью преподавания физики является ее практическая направленность: обучающийся должен уметь демонстрировать экспериментальную установку, соединить электрическую цепь, просто выполнить лабораторную работу. В условиях дистанционного обучения освоение указанных умений учащимися оказалось недостаточно эффективным. Имеющиеся интернет-ресурсы для использования на уроках и для самостоятельной работы носят в основном информативный характер и не позволяют достичь качественных предметных результатов. Кроме того, отсутствует возможность эффективного контроля педагога за выполнением практических работ обучающимися.

Организовать учебную работу дистанционно – значит помочь ребенку самостоятельно разобраться с тем, чего он не знает и не умеет. А для этого необходимо разработать ресурсы, которые обеспечат сопровождение индивидуальной деятельности ребенка. К примеру, применение ЭОР на уроках физики не заменит полноценных лабораторных работ, но может существенно облегчить их проведение. Видеоролики с записью практических опытов, проводимых педагогом в сочетании с наблюдением за действиями учителя учащимися, повторение в виртуальном пространстве действий учителя дают наиболее глубокое понимание сути различных физических явлений и процессов.

Вместе с коллегами – участниками группы мы обозначили проблему, над которой будет работать наш коллектив: «Повышение предметных результатов средствами ЭОР в период дистанционного обучения» и выявили затруднения учителей в решении данной проблемы (профессиональные дефициты).

В процессе анализа имеющихся затруднений педагогов в практической деятельности мы разработали **индивидуальные планы наставника и индивидуальные образовательные маршруты учителя – участника лаборатории (дорожная карта).**

Индивидуальный план наставника (таблица)

Профессиональные дефициты наставляемого	Цели и задачи наставнической деятельности	Способы достижения цели	Перечень методических материалов	Ожидаемые результаты
Использование ЭОР по физике в условиях дистанционного обучения	Помощь наставляемому педагогу в разработке ЭОР по физике.	Консультирование, Анализ требований программы к практическим работам Помощь в составлении каталога источников, совместная апробация ресурсов и их коррекция Экспертиза и рецензирование материалов	1) Как организовать дистанционное обучение: доклад [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://marinakurvits.com/kak_organizovat_distancionnoe_obuchenie/ 2) Поташник, М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: методическое пособие / М.М. Поташник. – М.: Центр педагогического образования, 2010. – 448 с 3) Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.	Разработка ЭОР «Лабораторные работы по физике в 7-9 классах»

Индивидуальный план наставника разрабатывается на основе профессиональных дефицитов наставляемого (зафиксированы в дорожной карте), с указанием цели и задачи наставнической деятельности; основных способов достижения цели (формы, средства, инструменты и пр.); дается перечень методических материалов, обеспечивающих внедрение эффективных педагогических практик в повседневную практику наставляемого; запланированы ожидаемые результаты, методики и критерии результативности наставнической деятельности.

Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация. Наставник консультирует по вопросам методологии преподавания предмета, оказывает помощь в подготовке и проведении открытых уроков, разработке методических продуктов, организации публичных выступлений, обучает и учится сам.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ

Костин Александр Сергеевич,
учитель технологии
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»

Мастер-класс «Возможности образовательной робототехники на уроках технологии»

Ход мастер класса

1. Организационный этап

Мастер-класс предлагается начать с небольшой разминки - необходимо разгадать ребусы.

 компьютер	 техника
 конструктор	 обучение
 робот	Что объединяет эти слова? О чем пойдет речь на мастер-классе? (определение темы) Мастер-класс посвящен робототехнике как образовательной технологии.

Тема мастер-класса «Возможности образовательной робототехники на уроках технологии»

Цель: познакомиться с технологией «Образовательная робототехника» и ее использованием в образовательном процессе.

Задачи: познакомить педагогов с конструктором Lego и его видами; обучить способам Lego-конструирования.

Актуальность: В Концепции преподавания предметной области «Технология» отмечается, что учебный предмет «Технология» обеспечивает оперативное введение в образовательную деятельность содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе речь идет о 3D-моделировании, робототехнике и системах автоматического управления.

Преимущества:

- ✓ Робототехника может стать стартовой площадкой для школьников, «горящих» техническими науками
- ✓ Хорошая учебная программа по робототехнике позволит развивать лидерские качества у учеников
- ✓ Робототехника может научить школьников, как работать на разных технологических и информационных платформах
- ✓ Робототехника может стать основой для формирования сообщества и мотивацией для роста
- ✓ Робототехника учит работать в команде

Применение: компьютерное черчение, промышленный дизайн; 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов, аддитивные технологии; нанотехнологии; робототехника и системы автоматического управления; технологии электротехники, электроники и электроэнергетики; строительство; транспорт; агро- и биотехнологии; обработка пищевых продуктов; технологии умного дома и интернета вещей, СМИ, реклама, маркетинг.



Мотивация: Успешность деятельности ученика, заинтересованность предметом на 90% зависят от того, как учитель организует образовательный процесс. Отрадно, что в последнее время интерес к урокам технологии стал расти, хотя совсем недавно ученики считали его второстепенным предметом. Это связано с приходом в образовательный процесс новых образовательных технологий.

- Что необходимо для этого учителю?

(ответ: **овладение современными, активными методами преподавания предмета**; уроки технологии для этого имеют широкий спектр возможностей)

- Правильно! Главное, чтобы учитель горел новыми идеями, именно это передается ученикам. Вспомните, как Том Сойер красил забор! Он очень умело превратил скучное принудительное занятие по окраске забора в увлекательную игру, для участия в которой его приятели отдавали самые дорогие свои сокровища Работа — это то, что человек обязан делать, а Игра — то, чего он делать не обязан. И если бы игра превратилась в работу, то она потеряла бы всякий интерес.

- Итак, у меня, как у учителя, возникает потребность в применении новых или актуализации используемых ранее образовательных средств, способствующих эффективному формированию у учеников готовности к непрерывному образованию, универсальных учебных действий и метапредметных компетенций. Что мне для этого необходимо?

(ответ: изучить образовательные технологии).

- Все правильно. Сегодня мы рассмотрим все чаще используемую в работе учителя технологии образовательную робототехнику.

Терминологический минимум:

Робототехника — это область техники, связанная с разработкой и применением роботов и компьютерных систем управления ими.

Робототехника — это прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных систем. Опирается на такие дисциплины, как механика, физика, электроника, математика и информатика.

Первые отечественные работы в области образовательной робототехники относятся к началу 90-х годов (учебное пособие для 8–9 классов А. П. Алексеева и др. «Робототехника»)

Слово «робототехника», точнее английское «robotics», было впервые использовано в печати писателем Айзеком Азимовым в научно-фантастическом рассказе «Лжец» (1941г.) В рассказе «Хоровод» (1942) были сформулированы три закона робототехники — обязательные правила поведения для роботов:

- Роботу запрещается причинять вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был нанесен вред
- Робот обязан повиноваться приказам людей, за исключением тех случаев, когда приказы противоречат первому закону робототехники
- Робот должен защищать свою жизнь до тех пор, пока такая защита не вступает в противоречие с первым и вторым законами

Образовательная робототехника – это новое междисциплинарное направление обучения школьников, интегрирующее знания о физике, мехатронике, технологии, математике, кибернетике и ИКТ, позволяющее вовлечь в процесс инновационного научно-технического творчества учащихся разного возраста Образовательная робототехника:

- направлена на популяризацию научно-технического творчества и повышение престижа инженерных профессий среди молодежи,
- способствует развитию у молодежи навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой

Если говорить коротко, смысл образовательной робототехники, ее ядро – приобретение знаний детьми в процессе изготовления робота. Робототехника в образовательной сфере становится предметом изучения сама по себе. Как педагогический ресурс, она определяется как средство стимулирования исследований.

Цели технологии «Образовательная робототехника»:

- развивает логическое мышление: ребенок проявляет независимость, выполняя различные специальные функции, такие как классификация, моделирование, объяснение и отношения;
- формирует в процессе конструирования практический интеллект и творческое мышление;
- в контексте программирования осуществляет формализацию процессов действий и обратной

связи;

- расширяет знания (вводятся такие понятия, как механика, электричество, физика в целом, математика, прикладная геометрия, и программирование);
- способствует усвоению критериев проектирования и оценки конструкций оценки себя как конструктора и изобретателя.

Данная технология позволяет доступно и наглядно реализовать научный подход при изучении предмета, проводить связь теории с практикой, мотивировать самостоятельную деятельность, использовать индивидуальный подход в обучении.

Один из известных пропагандистов развития робототехники в образовании, первым в нашей стране разработавший дистанционный обучающий онлайн-курс по робототехнике С.А. Филиппов, определяет место образовательной робототехники в окружающем социуме. При этом робототехника должна оставаться средством, а не целью. Либо ученику будет достаточно базового уровня, который предполагает в основном урочные формы работы, либо он будет знакомиться с робототехникой по расширенному или углубленному варианту, выбирая элективные курсы, проекты и другие формы.



В нашей школе успешно использовать данную технологию в работе помогает класс робототехники, который был оформлен на грантовую поддержку в сфере цифровых технологий. В своей работе на уроках технологии, когда на изучение робототехники выделяется 1 час, провожу практические работы по созданию простейших роботов и выполнение ими уже готовой программы. Как раз в этот момент и происходит «отбор» детей: кому достаточно базового уровня, а кто хочет продвигаться в данном направлении во внеурочное время.

Практическая часть мастер-класса.

На 1 этапе обучения, я его называю **технологическим**, дети знакомятся с основными компонентами конструктора ЛЕГО – детали, вертушки, датчик наклона, датчик движения, смарт-хаб, знакомятся со схемами сборки, закрепляют технологию конструирования, представления о величине деталей, цвете, размере и количестве. Здесь можно проводить соревнования по подготовке деталей к конструированию.

У вас на столах наборы Lego WeDo и перечень деталей, которые понадобятся в дальнейшем.

Задание 1: на скорость подобрать все детали по перечню.



На 2 этапе, выполняется **конструирование по образцу**, по простейшим чертежам и наглядным схемам. В конструкторах Lego все схемы достаточно просты и подробно расписаны в рисунках. При помощи схем у детей формируется умение не только строить, но и выбирать верную последовательность действий. Впоследствии ребенок может не только конструировать по схеме, но и, наоборот, — по наглядной конструкции (представленной игрушке-роботу) рисовать схему.

Задание 2: собрать робота по образцу.

Когда ребята пройдут первые два этапа, я ввожу конструирование по замыслу. Теперь они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания. Развивается не только мышление детей, но и познавательная самостоятельность, творческая активность. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Постройки

(роботы) становятся более разнообразными и динамичными.

Далее ведется **конструирование по модели**. Это более сложный вид конструирования. Детям демонстрируется готовое изделие, но не сам способ изготовления. Предлагаются инструменты, материалы и творческая задача изготовить нечто подобное самостоятельно. Например, можно предложить воспитанникам самостоятельно сделать модель машины.

Обучение ведется с нарастающей сложностью заданий и следующий этап – это **конструирование по замыслу**. Эта форма требует понимания абстрактных понятий, свойств и функционального назначения объектов. На этапе работы с этой формой конструирования дети переходят на уровень самостоятельного моделирования объектов. Перед ними стоит задача: не повторить показанный объект, а задумать иной и воплотить свой замысел.

Конструирование на заданную тему представляет собой разновидность конструирования по замыслу, в которой задаётся конкретная тема (*класс объектов*) для конструирования. Тема может звучать, например, как «Животные». Во всём остальном (*детализация объекта, выбор материала и техники работы и т. д.*) обучающийся свободен принимать самостоятельные решения.

Рефлексия

Исходя из того, что узнали в ходе мастер-класса, сформулируйте ответ на вопрос: что, на Ваш взгляд, дает применение образовательной робототехники?

- дает возможность одновременного освоения, закрепления знаний и отработки навыков сразу по нескольким учебным предметам;
- способствует развитию системности мышления;
- учит комплексно подходить к решению реальных практических задач;
- образовательная робототехника является средством развития уникальных навыков и способностей ребенка в различных областях технического творчества;
- может служить инструментом для профессиональной ориентации молодежи в области инженерно-технического образования.

Вывод: в современной школе «Технология» – это интегративная образовательная область, которая синтезирует научные знания из математики, физики, химии, биологии и показывает их использование в промышленности, энергетике, связи и других направлениях деятельности человека. Задача учителя технологии – отбор различных вариаций наполнения темы урока, развитие технологической культуры личности.

*Байбекова Гузель Раисовна,
учитель английского языка
высшей квалификационной категории
ГБОУ СОШ №1 МО города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области*

Презентация опыта «Опыт формирования банка заданий по английскому языку на платформе LearningApps.org.»

Аннотация. Данная статья раскрывает опыт формирования банка интерактивных заданий на платформе LearningApps.org на уроках английского языка в начальной школе. Статья предлагает готовые авторские разработки к УМК Вербицкой М.В. Описываются разные виды интерактивных упражнений, которые можно создать на данной платформе.

Целевая аудитория: ученики 2-4 классов, изучающие английский язык по УМК Вербицкой М.В. «Forward».

Цель применения мультимедийного дидактического комплекса:

- полноценная индивидуализация образовательного процесса, основанная на построении индивидуальных образовательных маршрутов и персонализированном непрерывном мониторинге учебной успешности обучающихся;
- обеспечение полного усвоения заданных образовательных результатов;
- расширение возможностей для педагогически результативного обучения лиц с ОВЗ;
- построение системы непрерывного диагностико-формирующего оценивания на основе мгновенной обратной связи непосредственно в ходе выполнения учебных заданий;

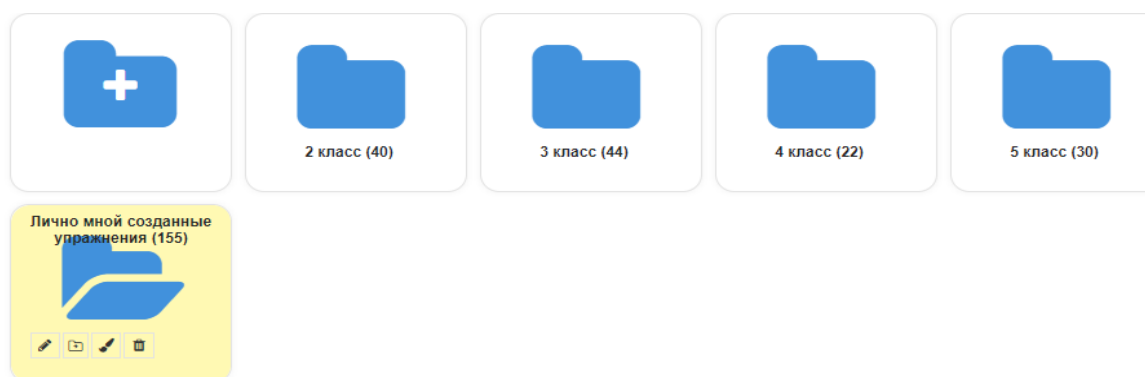
– освобождение педагога от рутинных операций.

Мною создано более 100 собственных интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, пазлов и игр в LearningApps, с которыми можно ознакомиться по ссылке <https://learningapps.org/user/guzel%20raisovna> . Данный сервис применяю в качестве тренажёра для отработки навыков и умений в чтении, письме, говорении, восприятии речи на слух.

В данном сервисе зарегистрированы все ученики начальных классов, а педагог может посмотреть статистику выполнения ими заданий. Задания проверяются автоматически. Сервис позволяет организовать обратную связь.

Содержание мультимедийного дидактического комплекса:

Так как материал в учебниках английского языка разделён на юниты (т.е. разделы), то мультимедийные дидактические материалы также организованы по разделам. Для каждого класса есть своя папка с интерактивными упражнениями. PIN-код папки: 8473.



Содержание мультимедийных дидактических материалов отражает особенности и специфику конкретного учебного предмета. Учащиеся могут выполнить задание столько раз, сколько потребуется для получения успешного результата, могут самостоятельно выучить лексический материал, прослушивая, читая и записывая его.

Практическое использование мультимедийного дидактического комплекса предполагает новый вид познавательной активности обучаемого, результатом которой является открытие новых знаний, развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование умений самостоятельно пополнять знания.

Мною созданы интерактивные упражнения по изучению английского языка для начальной школы на платформе **LearningApps.org** (<http://learningapps.org>) . Это полностью бесплатный онлайн-сервис. Моя методическая разработка содержит следующие виды заданий:

Задания на выбор:

1.Викторина - традиционные вопросы множественного выбора с мультимедийным контентом, несколько правильных ответов. <https://learningapps.org/view22315210> ; <https://learningapps.org/view22316027> ; <https://learningapps.org/view22316620>

2.Викторина с выбором правильного ответа - классические задания с мультимедийным содержанием, правильный ответ один. <https://learningapps.org/view11265594> ; <https://learningapps.org/view5746194> ; <https://learningapps.org/view14857846>

3. Выделить слова - Основная задача этой игры в том, чтобы выделить необходимые слова из данного текста. <https://learningapps.org/view1188406>

4.Кто хочет стать миллионером? - аналог телеигры, сложность вопросов возрастает. <https://learningapps.org/view11444913> 5.Слова из букв - составить слова из лежащих рядом друг с другом букв в сетке. <https://learningapps.org/watch?v=pyg9gjyet18>; <https://learningapps.org/view1194295> ; <https://learningapps.org/view4180663>

Задание на распределение:

1. Игра «Парочки» - классическая игра "Парочки" с использованием не только картинок, но и текста. <https://learningapps.org/view11274942>; <https://learningapps.org/view8223402> ; <https://learningapps.org/view4328623> 2.Классификация - Этот шаблон поможет создать от 2 до 4 групп, которые затем должны быть соотнесены к элементам. <https://learningapps.org/view12218266>;

<https://learningapps.org/watch?v=pmtbq9a9t20> ; <https://learningapps.org/watch?v=p61r3pcuk18> ;
<https://learningapps.org/view22048672> ;<https://learningapps.org/view22047886>
; <https://learningapps.org/watch?v=pehsd8u1j20>

3. Найти пару – с помощью этого шаблона нужно найти пару (текст или картинка, видео или аудио). <https://learningapps.org/view11943666>; <https://learningapps.org/view5745627>
; <https://learningapps.org/view10711747> ; <https://learningapps.org/watch?v=pbd9gjsz320>

4. Пазл «Угадай-ка» - в одном пазле различные группы понятий. Каждый найденный термин показывает часть основного изображения или видео. <https://learningapps.org/watch?v=pg39sjian18>;
<https://learningapps.org/watch?v=ppswnwnmt20>

5. Соответствия в сетке - карты в сетке должны быть соотнесены. Перетаскивайте карточки из верхней части к соответствующим карточкам в нижнюю. <https://learningapps.org/view22317477>

6. Сортировка картинок – метки на изображениях. <https://learningapps.org/view11271716>;
<https://learningapps.org/view5746121>; <https://learningapps.org/watch?v=pcrwq6vgk18>;
<https://learningapps.org/view22007262> ; <https://learningapps.org/view4180609>

7. Таблица соответствий - перетаскиваем карточки в таблицу, имеющую до пяти колонок. <https://learningapps.org/view22034619>

Задание на последовательность:

1. Расставить по порядку - с помощью этого шаблона вы можете расположить в правильном порядке тексты, видео, картинки и аудио. <https://learningapps.org/view22034897> ;
<https://learningapps.org/watch?v=pj0i4vqij20> ; <https://learningapps.org/view11394692>

2. Хронологическая линейка - с помощью данного шаблона вы можете настроить шкалу времени, на которой расположится ваша информация в виде текста, картинки или видео или аудио. <https://learningapps.org/view11288486>; <https://learningapps.org/watch?v=pqx4p6cht18> ;
<https://learningapps.org/watch?v=pxsejc7tk18>

Задание на заполнение:

1. Викторина с вводом текста – викторина с вводом ответа на каждый вопрос. Вы также можете указать несколько правильных ответов на каждый вопрос. <https://learningapps.org/view12219014>;
<https://learningapps.org/view11279430>; <https://learningapps.org/view11878182> ;
<https://learningapps.org/view12212388>; <https://learningapps.org/view11945176> ;
<https://learningapps.org/view22049628>

2. Виселица – аналог известной игры, найдите искомое слово, нажимая на буквы, прежде чем будете полностью "повешены". <https://learningapps.org/view11840155> 3. Заполнить пропуски – цель игры в том, чтобы заполнить все пропуски данными из выпадающего списка. <https://learningapps.org/view11273493>; <https://learningapps.org/view22046741> 4. Заполнить таблицу - таблица с 5 столбцами (максимум), которую необходимо заполнить верными данными. <https://learningapps.org/view22242155>; <https://learningapps.org/watch?v=pcj8vwk3j19>; 5. Кроссворд-цель игры - разгадать кроссворд. <https://learningapps.org/view21633393>; <https://learningapps.org/view4222025> ;
<https://learningapps.org/view4180283>

Онлайн-игры:

1. Скачки – участники (до шести игроков) отвечают на вопросы, пытаясь закончить раньше остальных. <https://learningapps.org/view5816297> ; <https://learningapps.org/view11856889> ;
<https://learningapps.org/view4328905>

Инструменты данного сервиса: Аудио/видео контент – приложение, позволяющее не только загружать аудио/видеофайлы, но встраивать их в приложения. Например, на LearningApps можно создать приложения, в которых надо отгадать животное по звукам которые он издает, географический объект по видеофрагменту и т.д. Можно также добавить к видеоролику вопросы, на которые ученики должны ответить после просмотра; <https://learningapps.org/view11333893> ;
<https://learningapps.org/view11332870>; <https://learningapps.org/view11329646>; <https://learningapps.org/view10305407> ; <https://learningapps.org/view10299858> Сетка приложений – приложение для создания коллекции из нескольких упражнений, чтобы поделиться с другими пользователями; <https://learningapps.org/view22042396>; <https://learningapps.org/view20973812> Чат для общения в сети.

Преимущества использования мультимедийного дидактического комплекса «Сборник интерактивных упражнений к учебнику Forward Вербицкой М.В.» очевидны:

- Обратная связь «ученик-учитель-ученик»
- Индивидуализация обучения. Интерактивность
- Интенсификация самостоятельной работы учащихся
- Рост объема выполненных заданий на уроке и дома
- Расширение информационных потоков при использовании Сервера LearningApps.org
- Повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы, возможности включения игровых упражнений ("Сетка слов", "Кроссворд", "Найди пару", "Правило чтения", "Виселица"). Эти занятия вызывают у детей эмоциональный подъем
- Интегрирование обычного урока с компьютером и интерактивной доской.

В процессе работы пришла к выводу, что использование интерактивных упражнений к учебнику Forward Вербицкой М.В. на платформе LearningApps.org. при обучении английскому языку помогает делать занятия более наглядными и интенсивными; добиваться хороших знаний лексических единиц, грамматики; при обучении письму решать сразу две задачи: правильного написания английских слов и освоения клавиатуры. К тому же появляется возможность привлекать пассивных учеников к активной деятельности на уроке, повышать мотивацию учащихся к практическому овладению письменной речи, реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении, активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.)

***Егорова Екатерина Александровна,**
учитель английского языка
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»*

Практика использования цифровых технологий в образовательном пространстве школы

Аннотация. В статье речь идет об одной из главных задач современного педагога – активном поиске механизмов и технологий привлечения обучающихся к учебной деятельности, что обусловлено необходимостью формирования метапредметных навыков. Отставание в использовании цифровых образовательных технологий создает серьезную опасность в резком падении качества образования и неудовлетворенности общественных потребностей. Актуальность статьи обусловлена необходимостью повышения уровня эффективного использования цифровых технологий педагогами школы.

Современные педагогические технологии, в том числе цифровые, дают возможность педагогу поддерживать интерес учеников к обучению. Главное – педагог сам должен стремиться создавать такие условия и ситуации, в которых каждый ученик будет привлечен к учебному процессу, способствующему его всестороннему развитию.

МБОУ СОШ № 3 обладает современной материально-технической базой, которая позволяет организовать преподавание английского языка на качественно новом уровне. Каждый кабинет укомплектован мультимедийным оборудованием и во многих классах установлены интерактивные доски. Лингафонный кабинет позволяет учащимся погружаться в иноязычную речь и более продуктивно развивать фонематический слух. 2 года назад я стала счастливой обладательницей интерактивной доски Smartboard и начала ее активное изучение, со временем открыла для себя множество полезных функций, которые во многом изменили мой подход к преподаванию предмета.

Приемы и методы работы по формированию метапредметных умений продемонстрирую на



примере урока в 7 классе на тему «Парки развлечений», цель которого - развитие речевой компетенции учащихся через обобщение знаний по теме «Развлечение» через решение задач:

- предметных (повторить лексические единицы темы, ввести новые лексические единицы, познакомить с тематическим парком Legoland; развивать навыки аудирования, изучающего чтения, навыки письма, навыки устной диалогической и монологической речи, расширять словарный запас учеников, развивать память, внимательность; прививать интерес к различным видам развлечений и к тематическим паркам мира, укреплять любовь к путешествиям и к изучению иностранного языка);

- метапредметных:

Личностные УУД: Осознает возможность самореализации средствами иностранного языка; проявляет уважение к традициям и обычаям как части культуры разных стран мира.

Познавательные: Выделяют и формулируют познавательные цели; анализируют объект с целью выделения признаков

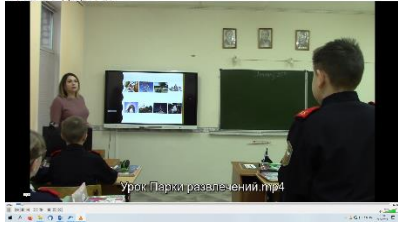
Регулятивные: Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще не известно.

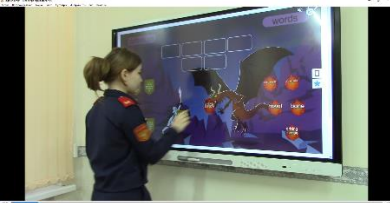
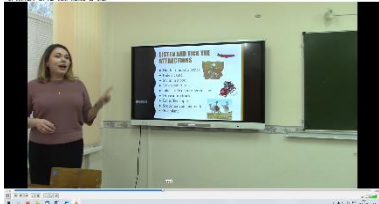
Коммуникативные: Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

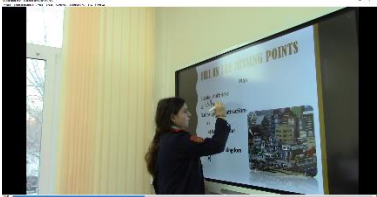
Методы обучения: демонстрация, объяснение, упражнение.

Вид занятия: урок-практикум по аудированию, говорению, чтению.

Ход урока:

Этап учебного занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Вводный этап. Приветствие.	- Good morning, guys. - I am glad to see you again. I hope you are ready to work. - Sit down, please. - What date is it today? - What day of the week is it today? - Who is absent today?	Приветствуют учителя. Отвечают на вопросы.
2. Введение в иноязычную атмосферу (беседа)	Предлагает учащимся в развлекательной форме открыть тему урока. - Look at the screen! What can you see? 	Активно участвуют в диалоге с учителем, стремятся к четкому формулированию ответов на поставленные учителем вопросы. - You have some details of the Lego-constructor and some figures made of Lego.
3. Побуждение к определению темы и целей урока.	- Right you are! Try to predict, what will we discuss today? - Not only! Do you like to travel? Today I propose to you to visit one very special park. And to get the name of the park you should do the crossword. The highlighted letters will make up the word. Clown, wheel, sailing, cartoon, rollercoaster, pirate ship, mansion, candyfloss - So, that's the name of the park-Legoland. Do you know anything about it? What do we usually do at our lessons if we want to get the information? - These are the main aims of our lesson	- We will talk about constructors  Обучающиеся называют слова предыдущих уроков темы по картинкам, выделенные в словах буквы составляют слово Legoland

	(учитель прикрепляет на доску напечатанные цели урока, предложенные учениками)	- We read the text, discuss it, listen to the text, watch some videos, learn the words, do projects.
II Основная часть урока 1. Развитие навыков письма.	- Open, please your books, page 61. Here we have a text about Legoland. It is very far from our town and we can get there only by plane. But we know, to get on the board we have to fill in the Flight Boarding Pass (учитель раздает детям пустой посадочный талон). - Your task is to fill in the pass, but be Attentive! In the last graph you have to write the country where you want to get. Find this information in the text! - I see now we are ready to fly. Let's go!	Ученики заполняют и сдают талоны учителю 
2. Введение новых лексических единиц	- California is really far and while we are flying I propose you to play a game. You will need some new words to understand the text well. Match the words and if you'll do it correct, you will defeat the dragon. Brick – a block of hard material used for building Bone - any of the hard parts inside a human or animal body driving licence - official permission for someone to drive a car fossil - the preserved remains or traces of animals, plants, and other organisms from the remote past attraction – something interesting or enjoyable to see or do spectacular-very exciting to look at	На интерактивной доске – новые слова, ученики читают определения на щитах и ищут подходящее слово   
3. Развитие навыков аудирования	- Now we are ready to listen about our park. Be attentive! While listening to the text you should tick the attractions you can find there. <u>Dig for dinosaur bones</u> Ride a camel Swim in a pool <u>Go on safari trek</u> <u>Take a ride on a roller coaster</u> <u>Drive a fire truck</u> Eat toffee apples <u>See American landmarks</u> Fly a plane	Учитель раздает карточки, на которых перечислены различные развлечения, дети отмечают только те, которые услышат в тексте.  Взаимопроверка, правильный ответ на слайде

4. Физминутка	- Oh, we are flying for so long! I see, that you are tired. Let's have a rest! - I'll show you some motions. Please, repeat after me. Dig for dinosaur bones Ride a camel Swim in a pool Drive a fire truck Eat toffee apples See American landmarks Fly a plane	Для закрепления лексики, учитель показывает движения, а учащиеся повторяют за ним. 																
5. Развитие навыков работы с текстом	- If we want to understand the text better, we should read it. I'll give you 5 minutes to read the text. Be ready to answer the questions. - I see that you are ready. Look at the screen and answer my questions, please. <table><tr><th>Учитель</th></tr><tr><td>What material is Legoland made of?</td></tr><tr><td>What are the most famous attractions of Legoland?</td></tr><tr><td>What activities can children do on the Dino's Island?</td></tr><tr><td>Why is Fun Town also interesting for children?</td></tr><tr><td>What attractions can you visit in Knight's Kingdom?</td></tr><tr><td>What special things can you see at Explore Village?</td></tr><tr><td>What spectacular sights made of Lego can you see at Legoland?</td></tr></table>	Учитель	What material is Legoland made of?	What are the most famous attractions of Legoland?	What activities can children do on the Dino's Island?	Why is Fun Town also interesting for children?	What attractions can you visit in Knight's Kingdom?	What special things can you see at Explore Village?	What spectacular sights made of Lego can you see at Legoland?	Дети читают текст про себя и отвечают на вопросы по тексту. <table><tr><th>Учащиеся</th></tr><tr><td>It's made of colourful plastic bricks.</td></tr><tr><td>They are Dino's Island, Fun Town, Knight's Kingdom, Explore Village.</td></tr><tr><td>They can dig for dinosaur bones and ride a rollercoaster.</td></tr><tr><td>Here they can drive a fire truck, fly a plane and get an official Legoland driving licence.</td></tr><tr><td>We can ride the fantastic Dragon Coaster and find out what was life in the past.</td></tr><tr><td>You can go on a safari trek and see giraffes, zebras, lions and other animals made of Lego.</td></tr><tr><td>For example, the Statue of Liberty and the Kennedy Space Center.</td></tr></table>	Учащиеся	It's made of colourful plastic bricks.	They are Dino's Island, Fun Town, Knight's Kingdom, Explore Village.	They can dig for dinosaur bones and ride a rollercoaster.	Here they can drive a fire truck, fly a plane and get an official Legoland driving licence.	We can ride the fantastic Dragon Coaster and find out what was life in the past.	You can go on a safari trek and see giraffes, zebras, lions and other animals made of Lego.	For example, the Statue of Liberty and the Kennedy Space Center.
Учитель																		
What material is Legoland made of?																		
What are the most famous attractions of Legoland?																		
What activities can children do on the Dino's Island?																		
Why is Fun Town also interesting for children?																		
What attractions can you visit in Knight's Kingdom?																		
What special things can you see at Explore Village?																		
What spectacular sights made of Lego can you see at Legoland?																		
Учащиеся																		
It's made of colourful plastic bricks.																		
They are Dino's Island, Fun Town, Knight's Kingdom, Explore Village.																		
They can dig for dinosaur bones and ride a rollercoaster.																		
Here they can drive a fire truck, fly a plane and get an official Legoland driving licence.																		
We can ride the fantastic Dragon Coaster and find out what was life in the past.																		
You can go on a safari trek and see giraffes, zebras, lions and other animals made of Lego.																		
For example, the Statue of Liberty and the Kennedy Space Center.																		
6. Работа в парах.	- We have a plan of the text, but we've lost some points of it. Work in pairs to complete the plan.	Ученики в парах составляют план, заполняя пропущенные пункты. Вместе составляют единый план с помощью учителя. Ответ на слайде 																

7. Оформление мини-проектов в группах.	- Now we know a lot about Legoland. Would you like your friends visit it? Make a poster and an advertisement about this park. Plan: • An original name of your park; • where it is situated; • what materials it's made of; • describe the attractions in your theme park; • what's the age of people you would recommend to visit it; • explain why a visit to your park will be unforgettable. - Your time is over. One pupil should present the poster.	Ученики составляют рекламу согласно плану  Один представитель из группы презентует проект, крепит на доску								
8. Работа в группах. Просмотр видео.	- Let's play! I want you to watch a video. While watching the video write out the words that appear on the screen. <table border="1"><tr><td>Exploring</td></tr><tr><td>Splashing</td></tr><tr><td>Driving</td></tr><tr><td>Spinning</td></tr><tr><td>Sliding</td></tr><tr><td>Laughing</td></tr><tr><td>Learing</td></tr><tr><td>Sight-seenig</td></tr></table>	Exploring	Splashing	Driving	Spinning	Sliding	Laughing	Learing	Sight-seenig	В группах вписывают слова из видео, соревнуясь, какая группа выпишет больше 
Exploring										
Splashing										
Driving										
Spinning										
Sliding										
Laughing										
Learing										
Sight-seenig										
8. Резервное задание	- Look at the blackboard and let's revise the material about wordformation. - We use prefix IL-, if the word starts with letter L. When we use prefixis: IR-, IM-, IN-, UN-? - I want to play another game with you. Do you like pazzles? https://learningapps.org/display?v=pshuu844k22	Дети повторяют правила словообразования.  Дети играют в интерактивную игру, прибавляя отрицательные приставки.								
Домашнее задание	- Your hometask is ex. 4 p. 61. Imagine you are at Legolend. In pairs have a telephone conversation and speak about what are you doing there and how you like it.	Записывают домашнее задание. Слушают интрукцию. Задают вопросы.								
Рефлексия.	- And now we can sum up our lesson using the verbs that we mentioned in our aims.	- We have read the text. We have listened to the text. We have watched the video. We have studied the new words.								
Подведение итогов занятия.	- Your marks are ... - The lesson is over. Thank you for your work, see you at the next lesson. Will you stand up, please? - You are free. Good-bye.	- Good-bye.								

Введение нового материала я начинаю с актуализации ранее полученных знаний. Работа с интерактивной доской увлекательна для детей любого школьного возраста, поскольку не является такой же обыденной, как просматривание слайдов презентации. На этапе введения нового лексического материала стараюсь применять интерактивные игры, что в значительной степени повышает познавательный интерес у обучающихся и развивает познавательные и коммуникативные навыки.

Этап аудирования также требует применения мультимедийного оборудования. Это могут быть видеотрекеры, если урок перенасыщен ТСО, то используется аудиоматериал.

Смысловое чтение – один из важнейших этапов работы на уроке. Обязательное наличие текстов разных жанров и обилие заданий на разные типы чтения (поисковое, изучающее, ознакомительное) способствует тому, что обучающиеся получают навык чтения с пониманием основной идеи, поиска нужной информации, детального понимания. Выполняя задание по чтению, отвечая на вопросы или опровергая неверные утверждения, ребенок выполняет основные логические операции: анализ, сравнение, классификация, обобщение, установление аналогий, синтез.

Один из приемов работы над смысловым чтением - составление плана прочитанного текста – сокращение информации текста до основных идей, записанных в форме плана, то есть по пунктам. Использование ЦОР на данном этапе также способствует развитию навыков письма у ребят.

Практическая групповая работа формирует умение самостоятельно планировать наиболее эффективные способы решения учебной задачи, умение оценивать правильность ее выполнения, интеграцию с другими предметными областями. Это задание ориентировано на интеграцию всех отработанных стратегий, а самое главное, учит рефлексировать, использовать полученные знания, навыки и умения в практических заданиях.

Чтобы самый скучный этап на уроке – изучение грамматических правил и практическое выполнение упражнений – сделать интересным, обращаюсь к различным обучающим платформам: **Учи.ру**, **Якласс**, **РЭШ**, **examer.ru**. Кроме того, в настоящее время запущена цифровая образовательная платформа для обучающихся 5-11 классов **Skyes School (Skyeng)**. Из своего опыта могу сказать, что она эффективна для подготовки обучающихся к олимпиадам, предлагает широкий спектр интерактивных упражнений в период удаленного обучения. На интерактивной программе **<http://learningapps.org>** - программа Web 2.0. можно самостоятельно создать разнообразные обучающие игры и интерактивные тесты, причем не только по английскому языку. Программа Movavi Screen Recorder позволяет легко и быстро записывать видео с захватом экрана. Она мне очень пригодилась при записи видеуроков для сайта «Цифровая школа Оренбуржья».

Современный педагог должен уже сегодня эффективно использовать, разрабатывать и создавать цифровые образовательные материалы и ресурсы. Использование цифровых технологий на уроках иностранного языка способствует развитию регулятивных, коммуникативных и познавательных навыков, развивает инициативность и самостоятельность обучающихся, готовит к жизни в информационном обществе. Однако следует помнить, что коммуникативные задачи на уроке в первую очередь необходимо решать посредством живого общения с учителем и одноклассниками на иностранном языке.

Литература:

1. Багаутдинова, Н. Г. Новые конкурентные преимущества в условиях цифровизации [Текст] / Н. Г. Багаутдинова, Р. А. Никулин // Инновации. - 2018. - № 8. - С. 80-83.

2. Гатовская Д. А. Видеоурок - новый метод обучения [Текст] / Д. А. Гатовская // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Международная научная конференция (г. Челябинск, февраль 2015 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2015 -С. 126–127.

3. ГОСТ Р 55751–2013. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные учебно-методические комплексы [Электронный ресурс]. — Введ. 01.01.2015. — Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200108264> (дата обращения: 01.04.2018).

4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2018.

5. Интерактивные средства, виды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lektsii.org/9-60104.html> (дата обращения: 14.03.2018).

6. Красильникова В. А. Становление и развитие компьютерных технологий обучения: Монография [Текст] / В. А. Красильникова. — Москва: ИИО РАО, 2002. — 168 с.

Борзенкова Наталья Александровна,
учитель географии и биологии
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»

Презентация методических рекомендаций «Сборник заданий по формированию естественнонаучной грамотности для учителей географии и биологии»



Аннотация. Данная статья раскрывает особенности методического пособия «Методические рекомендации «Сборник заданий по формированию естественнонаучной грамотности для учителей географии и биологии»», написанного в помощь учителям географии и биологии и обобщает опыт последних лет работы автора с материалами по выбранной теме. Пособие является неоценимым помощником для тех педагогов, кто хочет не только научить ученика выполнять определенные алгоритмы, решать типовые задания, действовать в соответствии с заранее построенной моделью, но и организовать деятельность учащихся по развитию качеств, относящихся к естественнонаучной грамотности, формированию практико-ориентированных знаний и умений.

Наше время – это время перемен. Меняется все – обычаи и традиции, ценности и приоритеты. Меняются и требования, предъявляемые к выпускникам современной школы. Сейчас недостаточно научить ученика выполнять определенные алгоритмы, решать типовые задания, действовать в соответствии с заранее построенной моделью.

Перед современным учителем стоят иные задачи:

- организовать деятельность учащихся по развитию качеств, относящихся к функциональной грамотности, формированию практико-ориентированных знаний и умений;
- научить школьников думать, обосновывать и доказывать свои решения, не прибегать к механическому заучиванию материала;
- развивать способность говорить «нет», когда все говорят «да», если понимаешь, что большинство не обязательно право.

Все эти умения необходимо развивать на уроках, в том числе и на уроках географии и биологии.

Формирование функциональной грамотности учащихся – одна из основных задач современного образования. Уровень сформированности функциональной грамотности – показатель качества образования в масштабах от школьного до государственного.

Обсуждение вопросов формирования функциональной грамотности лидирует в тематике методических мероприятий разного уровня.

Передо мной встал вопрос, как же работать педагогу над повышением естественнонаучной грамотности? Конечно, сейчас много различных версий заданий формата PISA, TIMSS, но они объемные. А как это все вписать в урок, за 40 минут, 2 раза в неделю?

Изучив литературу, пришла к выводу, что выход есть, на занятиях можно использовать ситуационные задачи и ставить перед учащимися проблемы, с которыми они могут столкнуться в повседневной жизни, непосредственно связанные с темой данного урока.

Я стала изучать опыт других учителей по формированию естественнонаучной грамотности на уроках, включать задания на разных этапах урока на географии и биологии.

Изучив многолетний опыт моих коллег, теоретический материал по проблеме формирования естественнонаучной грамотности, опираясь на требования времени я разработала методические рекомендации для учителей «Сборник задач по формированию естественнонаучной грамотности для учителей географии и биологии».

Работая над созданием методических материалов, я поставила перед собой ряд задач:

1. Проанализировать понятия «естественнонаучная грамотность учащихся», «компетентность», выявить причины невысоких результатов сравнительных международных исследований.

2. Сформулировать систему требований к решению проблем школьного естественнонаучного образования.

3. Разработать содержание заданий, направленных на формирование у учащихся умения выходить за пределы учебных ситуаций, развитие общеучебных умений, знаний и навыков.

В сборнике представлен теоретический блок, в котором отражаются следующие вопросы:

1. Сравнительная оценка естественнонаучной грамотности учащихся в рамках международного исследования.

2. Общие подходы к понятию естественнонаучной грамотности.

3. Уровни естественнонаучной грамотности.

4. Компетентность в решении проблем.

5. Модели упражнений и заданий, направленных на развитие естественнонаучной грамотности учащихся.

Второй блок методических материалов- практический - *упражнения и задания, направленные на развитие естественнонаучной грамотности на уроках географии и биологии.*

В сборнике представлены следующие модели учебных заданий:

Модель № 1 «На формирование знания учебного материала».

Модель № 2 «На формирование понимания изучаемого материала».

Модель № 3 «На формирование умений и навыков».

Модель № 4 «На развитие внимания».

Модель № 5 «На развитие мировоззрения».

Для построения задний я использовала основные подходы к конструированию заданий для оценивания естественнонаучной грамотности учитывают умения, которые необходимо проверить, что дано в задании и что нужно определить:

1. Распознавать вопросы, идеи или проблемы, которые могут быть исследованы научными методами

2. Выделять информацию, необходимую для нахождения доказательств или подтверждения выводов при проведении научного исследования

3. Демонстрировать знание и понимание естественнонаучных понятий

4. Делать выводы (заключение) или оценивать уже сделанный вывод с учетом предложенной ситуации

5. Демонстрировать коммуникативные умения: аргументировано, четко и ясно формулировать выводы, доказательства.

В сборнике представлены задания по географии и биологии разного уровня сложности, поэтому доступны как для учащихся с высокой мотивацией к обучению, так и для учащихся со слабой мотивацией к обучению.

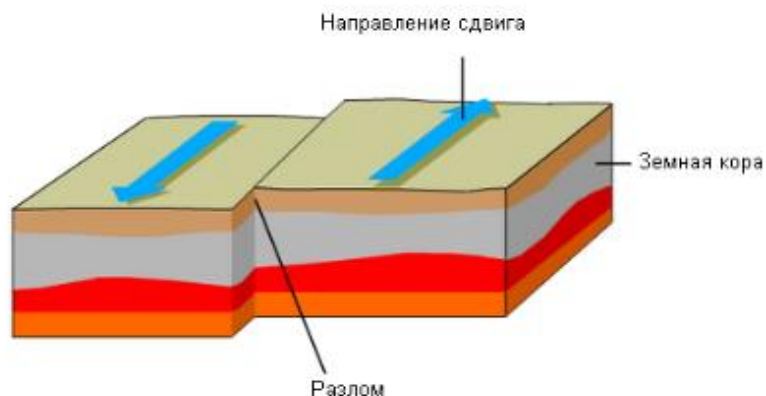
Вот некоторые примеры заданий.

Задание по географии. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Добыча подземных вод и землетрясения

Твердая земная кора образует внешний слой Земли. Земная кора расколота на литосферные плиты, которые движутся по слою частично расплавленной породы. Плиты имеют разрывы, которые называются разломами.

Землетрясение происходит, когда напряжение, накопленное вдоль разлома, освобождается, вызывая сдвиг частей земной коры. Пример сдвига вдоль разлома показан ниже.



Вопрос 1

На разломах естественным образом накапливается напряжение. Почему это происходит? Запиши свой ответ _____

Задание по биологии на развитие мировоззрения. Будьте судьей в споре:

1 - й ученик: «Раковина является хорошим защитным приспособлением для моллюска, а поэтому, несмотря на древность своего происхождения, они являются одним из самых многочисленных типов беспозвоночных животных».

2 – й ученик: «Несмотря на наличие раковин, как защитных приспособлений, численность моллюсков в водоемах заметно снижается. 19 видов этих животных занесены в «Красную книгу».

3 – й ученик: «Я считаю, что причиной сокращения числа моллюсков является употребление в пищу многими животными и человеком».

4 – й ученик: «Я думаю, что такое защитное приспособление как прочная раковина оказывается несовершенным перед ядовитыми химическими веществами, попадающими в водоем».

Кто прав в споре? Ответ обоснуйте.

Использование таких заданий, их сочетание на уроках географии и биологии, а также во внеурочной деятельности, существенно повышает уровень естественнонаучной грамотности учащихся, уровень их общего развития, позволяет сделать процесс обучения творческим и увлекательным.

Хотелось бы чтобы наши ученики задавали больше вопросов, предлагали новые способы решения поставленных задач, умели находить необходимую информацию для обоснования своих ответов, были открытыми к идеям других людей.

Надеюсь, что методическая разработка в виде сборника будет полезна для педагогов, преподающих географию и биологию.

Литература:

1. Боднарук М. М., Ковылина Н. В. Биология. Дополнительные материалы к урокам и внеклассным мероприятиям. – Волгоград, Учитель, 2007 г.
2. Дмитриев Е. Н. Познавательные задачи по ботанике. Арктоус, 1996 г.
3. Ким В. И.. Некоторые подходы к решению проблем школьного образования. – Хабаровск, ХК ИППК ПК, 2004г.
4. Комиссаров Б. Д. Методологические проблемы школьного биологического образования. – М., «Просвещение», 1999 г.
5. Лернер Г. И. Биология животных. – М., Аквариум, 1997 г.
6. Максимова В. Н., Груздева Н. В. Межпредметные связи в обучении биологии. – М., Просвещение, 1997г.
7. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA – 2000. – Логос, 2004.
8. Основные результаты между народного исследования образовательных достижений учащихся. PISA – 2003 г. – М., 2004 г.
9. Пасечник В. В., Дмитриева Т. А., Касаткин М. В. И др. Биология: Сборник тестов, задач и заданий. – М., Мнемозина, 1998.

10. Сонин Н. И., Кириленкова В. Н., Биология. Живой организм. Дидактические карточки – задания. – М., Дрофа, 2006 г.

11. Электронные ресурсы

http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/ECT_6_2020_zadaniya.pdf
http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/ECT_5_2020_sajt.pdf
http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/ECT_7_2020_sajt.pdf
http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/ECT_8_2020_zadaniya.pdf
<https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti>
<https://infourok.ru/user/kungurova-irina-anatolevna/page/sbornik-zadaniy-na-formirovanie-estestvennonauchnoj-funkcionalnoj-gramotnosti-na-urokah-biologii>
<https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2019/11/05/zadaniya-po-teme-praktika-formirovaniya-estestvennonauchnoy>
<https://kk7school.ru/wp-content/uploads/2021/03/v-pomoshch-uchitelю.pdf>
<https://infourok.ru/sbornik-razvivayushih-zadach-na-urokah-biologii-4957742.html>

Мордасова Наталия Александровна,
учитель химии высшей квалификационной категории
МАОУ «Гимназия №1 МО «город Бугуруслан»

Формирование и развитие функциональной грамотности учащихся на уроках химии

Аннотация. Данная статья раскрывает важность развития функциональной грамотности учащихся на уроках химии. На современном этапе информационной революции очень быстро меняются требования к уровню образованности человека. На сегодняшний день невозможно знать все о достижениях в различных областях науки, но очень важно научиться применять свои знания на практике, отыскивая нужную информацию в различных источниках.

Слова К.Д. Ушинского: «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» - звучат современно, они отвечают запросам сегодняшнего образования, ориентированного на формирование функционально грамотной личности, способной использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач.

Функциональная грамотность - понятие метапредметное, она формируется при изучении разных школьных дисциплин и имеет разнообразные форму проявления. Все виды грамотностей (естественно-научная, читательская, математическая, финансовая) направлены на формирование ключевых компетенций обучающихся, позволяющих им решать сложные задачи, формируют любознательность, инициативность, упорство, лидерство.

Мы, учителя, понимаем, чтобы воспитать функционально развитую личность, нам необходимо развивать все компетенции функциональной грамотности.

Как показывает практика, одним из эффективных способов развития функциональной грамотности является компетентностно-ориентированные и интегрированные задания. Кроме того, решение задач практического содержания способно привить интерес ученика к изучению естественнонаучных предметов (химия, биология, география, физика). Такие типы заданий позволяют изменить организацию традиционного урока, так как они базируются на знаниях и умениях, требуют умения применять накопленные знания в практической деятельности.

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [2].

Развитие читательской компетентности способствует росту сознательного отношения к учению, активизирует познавательные процессы, формирует умение ими управлять, сознательно их регулировать. Почти всегда существовал стереотип: читать текст дети должны на уроках русского



языка и литературы, но для современного учителя это одна из задач успешного обучения ребенка в любой области, и химия не исключение.

Какие же формы работы можно применять на уроках химии для формирования читательской грамотности? Я расскажу о тех, которые использую на своих уроках. Самой простой формой работы с текстом является, на мой взгляд, такое задание, как «Вставь пропущенное слово». Для этого задания берется текст учебника, убираются термины или понятия. Ученикам предлагается вставить пропущенные слова или словосочетания. Такие задания есть в учебниках химии и тетрадях на печатной основе, в интерактивной тетради Skysmart. Оптимальной формой работы с тестом является составление схем, таблиц на основе прочитанного текста. Данную форму работы я использую практически с первых уроков. Схемы можно использовать как на стадиях осмысления нового материала, так и на этапе рефлексии. Эффективно составление схем при изучении таких тем как «Строение атома», «Классификация веществ и химических реакций», «Типы изомерии», «Виды полимеров» и т.д. Данная форма работы мотивирует мыслительные операции, в первую очередь синтез и анализ. Сформированное умение читать и понимать текст помогает при решении заданий КИМов по ВПР (8, 11 класс). Грамотность чтения - степень способности обучающихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей [3].

Математическая грамотность - способность учащегося формулировать, применять и интерпретировать математику в различных контекстах [2].

Например, при решении практико-ориентированных задач с использованием понятия «доля»:

1. Познакомившись на уроках химии со способами выражения концентрации растворов, Оля для себя решила, что станет фармацевтом. Для домашней аптечки 3%-й раствор перекиси водорода она взялась приготовить сама. Сполоснув флакончик из-под спирта дистиллированной водой, и бросив в него четыре таблетки гидропириата (каждая по 0,75 г), она отмерила 97 мл все той же воды, влила во флакон и плотно закрутила крышечку. Как вы полагаете, получилось ли у Оли медицинское средство?

2. Какое количество монофторфосфата натрия $\text{Na}_2\text{PO}_3\text{F}$ содержится в тюбике зубной пасты весом 75 граммов, если на упаковке указано: «Содержание активного фтора 0,15%»? Стоматологи рекомендуют для профилактики кариеса ежегодно потреблять в виде зубной пасты примерно 1,5 грамма активного фтора, т.е. фторид-иона, способного диссоциировать и вступать в реакции ионного обмена с зубной эмалью. Сколько тюбиков зубной пасты нужно использовать в течение года, чтобы обеспечить эту норму? [5]

Например, задания из банка заданий ФИПИ для формирования естественно-научной грамотности: «При недостатке фосфора в организме развиваются различные заболевания костей. Суточная потребность в фосфоре составляет: для взрослых 1,0-2,0 г, для детей и подростков 1,5-2,5 г. Сколько яиц минимально надо употребить взрослому человеку, чтобы покрыть суточную потребность в фосфоре? Вес одного яйца считать равным 60 г. Ответ подтвердите расчетами».

Можно успешно использовать банк заданий ОГЭ. В пищевой промышленности сульфит натрия - разрешенная в ЕС и РФ добавка E221 (консервант, антиоксидант, стабилизатор окраски, средство против бактерий). Применяется при производстве мясных, рыбных, овощных и фруктовых полуфабрикатов и консервов; морепродуктов, соленой и вяленой рыбы; колбас; сухофруктов; конфет, желе, мармелада, варенья, зефира; напитков, соков, пива, вина (особенно для хранения в упаковках тетра-пак). На какой диаграмме распределение массовых долей элементов соответствует количественному составу сульфита натрия?

Так как я являюсь учителем химии и биологии, то мне необходимо на своих уроках формировать естественно-научную грамотность учащихся, то есть научить их эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать в процессе социальной адаптации.

Урок биологии (8 класс). Тема: «Головной мозг. Большие полушария головного мозга». На этапе целеполагания и мотивации учебной деятельности урока возникает внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию, возникают побуждения: узнать, найти, доказать. Для этого для использования задания формата проекта PISA и проблемные вопросы, а также групповую форму работы для выполнения задания в рамках 5-7 мин. Формируемая компетентность ЕНГ: интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов. Данное задание способствует формированию следующих компетенций:

- определять недостающую информацию для решения проблемы;
- распознавать предположения, аргументы и описания в научно-популярных текстах;

- находить необходимые данные в источниках информации, представленной в различной форме (таблицы, графики, схемы, диаграммы, карты);
- преобразовать информацию из одной формы представления данных в другую;
- интерпретировать данные и делать соответствующие выводы.

На этапе закрепления и рефлексии можно провести интеграцию с уроком химии с помощью проблемного вопроса и видеопыта, что будет способствовать формированию такой компетентности ЕНГ как научное объяснение явлений, а именно - умение применить естественнонаучные знания для анализа проблемы.

Урок химии (8 класс). Тема: «Кислород – основа жизни». Этап целеполагания и мотивации к учебной деятельности. Используя сайт ФИПИ (Открытый банк заданий по теме «Воздушное питание растений»), учащимся предлагаю пройти по ссылке, чтобы вспомнить суть опыта Пристли и значение кислорода для дыхания. После выполнения ряда заданий, учащиеся озвучивают различную формулировку темы урока химии. Эти задания способствуют формированию такой компетентности ЕНГ, как научное объяснение явления, а также понимание особенностей естественнонаучного исследования. А использование проблемной ситуации на этапе рефлексии позволяет провести интеграцию с уроком биологии и напомнить учащимся о факторах и условиях обучения, влияющих на организм и работоспособность.

Таким образом, включение в уроки продуктивных приемов и методов обучения, коллективной поисково-исследовательской деятельности создает условия для развития познавательной активности детей, делает процесс обучения интересным, эффективным и плодотворным, дает возможность целостного восприятия нового материала, построения визуального ряда воспринимаемого, а интеграция обучения поможет обучающемуся получить те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы.

Хороший уровень мотивированности обучающихся подтверждается показателями результативности обученности: при 100% успеваемости качество знаний по биологии составляет от 92% до 100% и по химии от 73% до 95%.



Литература :

1. Пичугина Г.В. Ситуационные задания по химии. 8-11 класс, Москва, «Вако», 2014
2. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019
3. <https://multiurok.ru/files/formirovanie-chitatelskoi-gramotnosti-na-urokakh-k.html>
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/formirovanie-i-razvitie-funkcionalnoi-gramotnosti-na-urokakh-himi.html>
5. <https://infourok.ru/formirovanie-matematicheskoy-gramotnosti-na-urokakh-himii-5719556.html>

Эффективные пути и способы пополнения активного словарного запаса обучающихся на уроках английского языка с учётом требований ФГОС

Аннотация. Данная статья раскрывает основные этапы работы над лексикой при обучении английскому языку, приводятся примеры заданий, направленных на обогащение словарного запаса учащихся.

Обучение иностранному языку рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования, поэтому так важно совершенствовать навыки общения на английском языке, что невозможно без достаточного словарного запаса. Целью работы должно быть не столько знание слов, а умение владеть ими в той или иной ситуации. Обогащение словарного запаса учащихся – важнейшая задача учителя. Можно выделить две цели обогащения словарного запаса:

- количественное увеличение слов и качественное совершенствование имеющегося запаса слов;
- обучение умению пользоваться известными и вновь усвоенными словами. [1]

Успешное развитие коммуникативной компетенции невозможно без прочных знаний в области лексики, ибо с её помощью происходит приём и передача информации. В связи с этим на занятиях по английскому языку уделяю серьёзное внимание работе над лексикой.

К основным этапам работы над лексикой относятся:

- ознакомление с новым материалом (включая семантизацию);
- первичное закрепление;
- развитие коммуникативной компетенции на основе изученных лексических единиц (ЛЕ).

Ознакомление с новой лексикой и раскрытие значения слова (семантизация) может осуществляться различными способами, которые принято объединять в две группы: беспереводные и переводные способы семантизации. [3]

К беспереводным способам семантизации относятся демонстрация предметов, жестов, действий, картин, рисунков и др.

В своей работе широко использую слайды, фотографии, рисунки, таблицы и сами предметы. Этот способ применяется для раскрытия значения слов, обозначающих реальные предметы, например, еда, мебель, названия профессий, описание людей, действия или занятия (виды спорта и глаголы движения). [2;4]

- Раскрытие значений слов на иностранном языке.

Match the words and descriptions:

1. a planet, 2) a galaxy, 3) the Solar System, 4) a spaceship, 5) space, 6) the universe.
1. ... is all space and everything that exist in it.
2. ... is a huge group of stars and planets.
3. ... is a place far above the Earth where there is no air.
4. ... is a rocket or other vehicle that can travel in space.
5. ... is a large, round object that goes round a star.
6. ... is the Sun together with the planets going round it.

- Перечисления, например: Dogs, cats, cows, horses, pigs are animals.

- Семантизация с помощью синонимов или антонимов;

Найди и соедини слова с противоположным значением.

- | | |
|------------|------------|
| 1) morning | a) white |
| 2) dirty | b) summer |
| 3) black | c) clean |
| 4) winter | d) evening |



- Определение слова на основе контекстуальной догадки, знания фактов, например: Columbus discovered America in 1492.
- Определение значения слова на основе его внутренней формы. Например, известная основа и знакомые словообразовательные элементы: слова, сходные по написанию и звучанию в родном языке: patriot и др.

Для первичного закрепления лексики можно использовать следующие приемы работы:

а) использование лексических карточек (разработан Ткач Н.Л): в клеточки прямоугольника вписаны слова; как правило, рядом с ними помещены соответствующие картинки. В четвертой клеточке сделан кармашек, в который вложен лист бумаги, закрывающий написанное слово.

Вот пример такого прямоугольника:

Good	White
Bad	(Black)

Он используется для фронтальной работы. Данный прямоугольник помещается на доску и ребятам предлагается назвать слово, которое можно поместить в четвертую клетку. Еще один пример:

Fine	small
Nice	(little)

Я прошу учеников угадать слово в четвертой клетке и сравнить слова в первой и второй клетке. Затем спрашиваю, как такие слова называются в русском языке, дети отвечают - синонимы. Соответственно, я прошу подобрать слова-синонимы к данным английским словам.

б) шкалы

Например, рисуем график на доске и пишем три ориентировочных слова. Затем, я раздаю ученикам карточки со словами из списка:

Awful, dreadful, not particularly good, so-so, brilliant, mildly amusing, a bit boring, quite good, pretty good, superb, quite funny, fabulous, great.

Прошу каждого ученика найти данное слово в словаре, если возникают трудности, и определить его место на шкале. В ходе обсуждения в группах необходимо выработать единый вариант. Правильный вариант записывается в тетради и отражается на доске.

Для развития коммуникативной компетенции на основе уже изученных ЛЕ я применяю на своих уроках следующие упражнения:

а) Рифмовки, стихи, песни. Изучение лексических единиц происходит в игровой форме, что способствует комфортному состоянию учащихся на уроке. У детей обычно неустойчивое внимание. Поэтому в плане урока я стараюсь предусматривать виды работ, которые снимают напряжение, переключают внимание детей, вызывают положительное эмоциональное настроение. Разучивание рифмовок, стихов отвечает возрастным и психологическим особенностям детей. Они легко заучиваются, обладают такими признаками, как ритмичность, звуковая повторяемость. Разучивание стихов доставляет детям удовольствие. А то, что пережито эмоционально положительно, надолго остаётся в памяти, оставляя след в сознании ребёнка. Благодаря рифме легко активизируются в устной речи лексико-грамматические структуры. В подлинном песенном материале часто встречаются целые фразы и отдельные лексические единицы, характерные именно для разговорной речи. [6]

На данном сайте <http://www.agendaweb.org/songs-exercises> огромный выбор песенного материала в формате видео как для маленьких, так и для школьников по-старше, nursery rhymes, поп-музыка, особый интерес представляет раздел Learn English songs-exercises, где во время прослушивания песни выполняется задание и сразу же выдается результат.

б) «Цепочка слов». Эта игра также универсальна и интересна для учащихся. Например, я начинаю цепочку, произнеся такое словосочетание: 'an old house'. Затем предлагаю первому ученику заменить в нём прилагательное, например: 'a beautiful house'. Далее прошу второго ученика заменить в новом словосочетании существительное, например: 'a beautiful girl' и т.д. Учащийся, не нашедший подходящего слова, выбывает из игры, а цепочку продолжает следующий участник. Задание продолжается до тех пор, пока в нём не останется один победитель.

в) Текстовый диктант. Учитель диктует текст, который был отработан с учащимися на уроке, или незнакомый текст с проработанной лексикой. Учащиеся записывают текст по возможности точно. После текста можно предложить дополнительные лексические или грамматические задания.

г) «Подарки». Для подготовки к проведению данной игры, нужно разрезать лист формата А4 на количество частей, равных количеству учеников в конкретном классе. На уроке я раздаю по одной

карточке каждому игроку и прошу написать на ней дату своего рождения. Затем собираю карточки, хорошо перемешиваю их и снова раздаю чистой стороной вверх. А участникам игры я предлагаю написать на них то, что каждый хотел бы получить в качестве подарка на свой день рождения. Когда все будут готовы, Игрок А переворачивает свою карточку и спрашивает, например: 'Whose birthday is on the twenty-fourth of September?'. Игрок, написавший эту дату, отвечает: 'This is mine!'. Тогда Игрок А передаёт ему карточку, например с такими словами: 'I'm giving you a bike!'. После этого, "счастливый хозяин велосипеда" переворачивает карточку, доставшуюся ему при второй раздаче и т.д. Желательно проводить эту игру в конце занятия, потому что у детей обычно вызывает бурное обсуждение, кто кому и что подарил!

д) Кроссворд и word search. Кроссворд на английском языке – это головоломка, представленная в виде сетки слов, пересекающих друг друга по горизонтали и вертикали. Отвечая на вопросы или описательные определения кроссворда, учащиеся получают слова, которые и вписывают в сетку. По правилам, ответами могут быть только существительные в именительном падеже и единственном числе. В настоящее время можно встретить любые новшества в этой игре со словами. На сайте <http://a4esl.org/> имеются кроссворды любой сложности с подсказками. На сайтах <http://www.english-4kids.com/games.html> огромный выбор онлайн-игр для тренировки и закрепления лексического материала.

При проектировании занятий по активизации лексики я придерживаюсь теории великого русского педагога К.Д.Ушинского, который писал, что для прочного запоминания чего-либо необходимо «чтобы как можно больше органов чувств – глаз, ухо, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и вкус приняли участие в акте запоминания. При таком дружеском содействии всех органов в акте усвоения - вы победите самую ленивую память» [8].

Литература:

1. Введение в коммуникативную методику обучения английскому языку / Пособие для учителей России. - Oxford University Press, 2011.

2. Кривобокова И.Я., Лотарева Т.В. Некоторые приемы работы над лексикой / И.Я. Кривобокова, Т.В. Лотарева// ИЯШ. -2011. -№2. - с. 53-55.

3. Кувшинов В.И. О работе с лексикой на уроках английского языка / В.И. Кувшинов // ИЯШ. - 2015. - №5. - с. 20-24.

4. Кузнецова Т.М. Этапы работы над словом (Из опыта работы над лексикой) / Т.М. Кузнецова// ИЯШ. - 2011. - №5.- с.88-94.

5. Мачхелян Г.Г. Современную лексику в учебный процесс /Г.Г. Мачхелян // ИЯШ. - 2009. - №6. - с. 54-59.

6. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие. / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова. - Минск: Высшая школа, 2016. – 248 с.

7. Очерки методики обучения чтению на иностранном языке / Под ред. И.М. Бермана, В.А. Бухбиндера. - Киев, 2007. - с.130

8. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. - М.: Просвещение, 2011. - 287 с.

Виноградова Ксения Алексеевна,

учитель химии

высшей квалификационной категории

МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»

Формирование функциональной грамотности при решении экспериментальных задач по химии

Компетентностный подход в системе образования появился в связи с необходимостью непрерывного самообразования представителей молодого поколения, овладения ими новыми информационными технологиями, умениями сотрудничать и работать в группе. Поэтому возникла необходимость в пересмотре не только содержания образования, но и способов определения его эффективности.

При разработке обновленного стандарта основного общего образования учитывалась

направленность не только на конкретные знания, предметные результаты, но и на деятельностный подход в их получении. Так как основное общее образование – заключительная ступень обязательного образования в Российской Федерации, то одним из основных требований к его содержанию является достижение выпускниками высокого уровня функциональной грамотности.



Человек, обладающий естественнонаучной грамотностью, стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

- научно объяснять явления;
- понимать основные особенности естественнонаучного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

Каждая из компетентностей, оцениваемых в задании, может демонстрироваться на материале научного знания следующих типов:

- содержательное знание, знание научного содержания, относящегося к следующим областям: «Физические системы», «Живые системы» и «Науки о Земле и Вселенной»;
- процедурное знание, знание разнообразных методов, используемых для получения научного знания, а также знание стандартных исследовательских процедур.

В своей практике решила формировать именно процедурное знание при решении экспериментальных задач по химии, при выполнении лабораторных опытов. Задачи данного типа предусматривают выполнение химического эксперимента и требуют от учащихся определённых элементарных навыков и умений в обращении с химической посудой и реактивами.

Рассмотрим на конкретных примерах. Так, в 8 классе при проведении практической работы по теме «Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений»» в качестве экспериментальной задачи учащимся было предложено определить формулу и свойства накипи из чайника, класс веществ, которую они видят практически каждый день дома. В ходе эвристической беседы учащиеся выдвигают гипотезы, исходя из имеющихся предметных и бытовых знаний, чтобы определить качественный состав накипи, а затем доказываем гипотезу экспериментальным путем. В ходе практической работы учащиеся узнают способы устранения накипи в домашних условиях.

Для организации эвристической беседы можно использовать вопросы, требующие интерпретации полученных знаний:

- Давайте подумаем, если образуется накипь, это хорошо или плохо? (предположения учащихся).

- Предположите, как в домашних условиях мы можем избавиться от накипи в чайнике? (предположения учащихся).

- Жесткая вода увеличивает расход моющих средств – мыла, порошков, в результате чего мыло хуже пенится и плохо отстирывает загрязнения. А как можно уменьшить содержание данных солей в воде и сделать ее более мягкой?

- Давайте выдвинем следующую гипотезу: жесткость воды можно уменьшить кипячением. Для подтверждения или опровержения гипотезы предлагаю выполнить следующий опыт: проверить действие мыла в кипяченой и водопроводной воде. В одну пробирку налейте водопроводной воды, в другую – кипяченой. Затем в каждую пробирку добавьте одинаковое количество капель мыла. И активно взболтайте содержимое пробирок. Где больше образовалось пены?

- Значит, мы гипотезу подтвердили или опровергли?

- А что используют в промышленных масштабах для устранения жесткости (устраняют действием известкового молока – гидроксида кальция).

В 8 классе при изучении тем «Кислоты», «Основания» при проведении лабораторных опытов для изучения действия индикаторов использовала не только химические реактивы, но и природные индикаторы в соответствии с данной таблицей.

Растение	Цвет экстракта растения в разных средах		
	Кислотная среда рН < 7	Нейтральная среда, рН = 7	Щелочная среда рН > 7
Черника	тёмно-красный	светло-красный (алый)	зелёный
Вишня	алый	красный	сине-зелёный
Фиалка фиолетовая	розовый	тёмно-фиолетовый	синий
Свёкла столовая	розовый	бордовый	жёлтый
Астра фиолетовая	ярко-розовый	красный	тёмно-зелёный
Капуста краснокочанная	красный	фиолетовый	сине-зелёный
Хризантема (цвет – белый)	бесцветный	бесцветный	ярко-жёлтый
Мышинный горошек	розовый	коричневый	коричневый

В зависимости от кислотности среды изменяет окраску и краситель бриллиантовый зелёный (его спиртовой раствор используется как дезинфицирующее средство – «зеленка»). Для того чтобы проверить это, надо приготовить разбавленный раствор бриллиантового зеленого: налить в пробирку несколько миллилитров воды и добавить одну-две капли аптечного препарата. Раствор приобретает красивый зелено-голубой цвет. В сильноокислой среде его окраска сменяется на жёлтую, а в щелочном растворе он обесцветится.

Во время приготовления борща, в который обязательно кладут свёклу, вместо соли хозяйка положила столовую ложку пищевой соды. Какой цвет приобрёл борщ в результате такой ошибки? Укажите причину изменения цвета борща.

В 9 классе при изучении темы «Скорость химической реакции» при проведении лабораторного опыта, использовала задание из открытого банка заданий ФИПИ для формирования ЕНГ в 9 классах. Данный урок построила как урок-исследование.

При проведении практической работы «Решение экспериментальных задач по теме «Металлы»» было предложено задание на определение условий, в которых металлы начинают подвергаться коррозии. В начале работы при демонстрации ржавого гвоздя учащиеся определяли, что это за явление, какие факторы могли его вызвать, а затем экспериментальным путем доказывали возникшие гипотезы. В завершении работы учащиеся предлагали варианты защиты от коррозии и опытным путем это подтверждали (протирали гвоздь маслом, а затем опускали опять в агрессивную среду – воду или кислоту). Данную работу можно провести и на уроках в 11 классе по данной теме.

При решении экспериментальных задач в 9 классе по теме «Азот и фосфор» учащимся были предложены задания по удобрениям. Вначале необходимо было определить тип удобрения, то есть провести качественный анализ. Затем, работая с таблицами из открытого банка заданий ФИПИ, определяли влияние удобрений на растения. В задании было предложено провести следующее исследование: *«Учащиеся начальной школы провели следующее исследование. Пророщенные семена овса они поместили в почву в три одинаковых стаканчика объёмом 0,5 л. В первый стаканчик они внесли 0,1 г азотного удобрения, во второй стаканчик 0,5 г такого же удобрения, в третий стаканчик удобрение не вносилось. Через некоторое время в первые два стаканчика удобрения были внесены ещё раз в таком же количестве. Полив растений и другие условия их роста были одинаковыми»*. В ходе урока оно было заложено, а результаты обсуждались на последующих уроках. Таким образом, при решении экспериментальных задач и выполнении лабораторных опытов, направленных на формирование 3 компетенций естественно-научной грамотности учащиеся смогут:

- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления;
- распознавать и формулировать цель данного исследования;
- предлагать или оценивать способ научного исследования данного вопроса;
- выдвигать объяснительные гипотезы и предлагать способы их проверки;
- описывать и оценивать способы, которые используют учёные, чтобы обеспечить

надёжность данных и достоверность объяснений.

Литература:

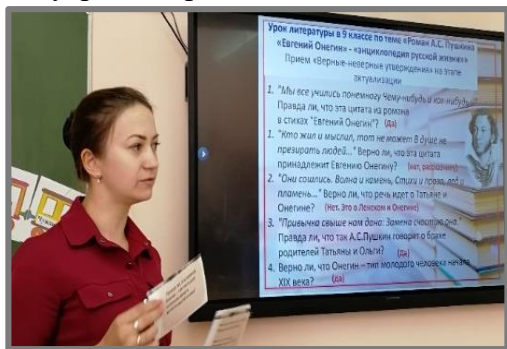
1. Федеральный компонент государственного стандарта общего среднего образования. М.: Министерство образования РФ, 2004, 487 с.
2. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA-2000. М.:

*Хуснуллина Елена Олеговна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»*

ЕГЭ по литературе в контексте проблемы читательской грамотности школьников

Аннотация. В статье рассматриваются наиболее универсальные приемы работы для формирования читательской грамотности при подготовке к ЕГЭ по литературе. Приводятся результаты входной контрольной работы в форме ЕГЭ по литературе и дается их анализ.

Единый государственный экзамен по литературе ориентирован на проверку читательских умений и навыков, без которых невозможно полноценное освоение предмета. С первого года обучения в основной школе учащиеся совершенствуют навыки чтения и пересказа художественного текста, используя подробный, сжатый, выборочный и творческий его пересказ, а также умение отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к нему. Не менее важен и такой приём смыслового постижения прочитанного, как выразительное чтение произведения. И хотя формат ЕГЭ по литературе не предполагает проверку декламационных качеств экзаменуемого, вопрос вдумчивого, грамотного прочтения текста не снимается, а лишь уходит вглубь, в область «внутренней речи».



Получив экзаменационный вариант, в котором содержатся художественные тексты для анализа, выпускник либо «пробегают» их, либо внимательно прочитывает, вникая в оттенки заложенных автором смыслов. Второй способ способствует более глубокому пониманию текста, погружению в художественный мир произведения. Таким образом, чтение, предваряющее аналитическую работу с текстом, уже является средством интерпретации текста. Следующий этап работы требует от экзаменуемого концентрации внимания на установках, которые содержатся в заданиях к тексту, например:

- Каково авторское отношение к быту и нравам семьи Гриневых? (по фрагменту романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»);

- Какие черты характера Варвары проявляются в приведённом фрагменте пьесы А.Н. Островского «Гроза»?

Подобные задания требуют прямого ответа на поставленные вопросы, что возможно лишь при верном понимании их формулировок и глубоком проникновении в смысл прочитанного текста. Поэтому наряду с предметными знаниями осуществляется проверка над предметных навыков, связанных с понятием читательской грамотности. [3]

Читательская грамотность состоит из системы взаимодополняющих аспектов: понимание текста на уровне фактической информации, данной в тексте; оценка языка, стиля, жанра; ориентация в тексте; преобразование данных от частных явлений к обобщенным; формулирование основных идей и выводов; общее понимание текста; размышления о содержании и оценка, соотнесение с вне текстовой информацией. Эти навыки взаимосвязаны.

Предлагаю рассмотреть наиболее универсальные приемы работы для формирования читательской грамотности.

Приём «Инсерт». Этот приём позволяет ученику контролировать свое понимание прочитанного текста. Дети знакомятся с маркировочными знаками, а далее по мере чтения ставят их

на полях распечатанного текста для отдельных абзацев или предложений. Пометки могут быть разными:

- Знаком «плюс» отмечается в тексте уже известная ученику информация.
- Знаком «минус» отмечается новая, неизвестная информация.
- Знаком «восклицательный знак» отмечается то, что удивило ребенка.
- Знаком «вопрос» отмечается то, что вызвало затруднение.

Этот приём обязывает вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия информации. [2]

Приём «Перепутанные логические цепочки» помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность событий, явлений. Прием работает на развитие критического мышления, памяти и умения логически мыслить. Ученикам предлагается набор фактов, последовательность которых нарушена; дети расставляют события в нужном порядке.

Приём «Верные-неверные утверждения». Прием можно применять как при постановке проблемы, так и при контроле (проверить внимательность чтения на сюжетном и детальном уровнях). На уроках литературы такой прием особенно удобен при проверке текстов большого объема. Вот пример использования этого приема на уроке литературы в 9 классе по теме «Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» - «энциклопедия русской жизни»» на этапе актуализации.

1. *«Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь...»* Правда ли, что эта цитата из романа в стихах "Евгений Онегин"? (Да)
2. *«Кто жил и мыслил, тот не может В душе не презирать людей...»* Верно ли, что эта цитата принадлежит Евгению Онегину? (нет, рассказчику)
3. *«Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лед и пламень...»* Верно ли, что речь идет о Татьяне и Онегине? (Нет. Это о Ленском и Онегине)
4. *«Привычка свыше нам дана: Замена счастию она.»* Правда ли, что так А.С. Пушкин говорит о браке родителей Татьяны и Ольги? (Да)
5. Верно ли, что Онегин – тип молодого человека начала XIX века? (да)

Приём «Лови ошибку». Целью данного приема является формирование умений читать вдумчиво, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации. Учитель подготавливает текст, содержащий ошибки, и предлагает учащимся выявить их. Ребята анализируют текст, исправляют неверное, аргументируют свои выводы.

«Работа с устаревшими словами». Бывают такие тексты, где необходимо отдельно уделять внимание архаизмам и историзмам. Прием заставляет не пропускать данные слова, а акцентирует на них внимание. Например, подойдет фрагмент из «Оды на день восшествия...Елисаветы Петровны» М.В. Ломоносова для подобной работы.

Прием «Мозаика». **«Реконструкция текста»**. Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: «Текст», «Тема текста». Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В случае необходимости ученики могут вносить в текст коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

Приём «Кластер» - представление информации в графическом оформлении. В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями «второго уровня». Пример построения кластера, точнее, денотатного графа на уроке литературы в 7 классе по теме «Уроки французского» В.Г. Распутин.

Прием «Диаманта». Диаманта – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением. Этот вид стиха составляется по следующей схеме:

строчка 1: тема (существительное)

строчка 2: определение (2 прилагательных)

строчка 3: действие (3 причастия)

строчка 4: ассоциации (4 существительных)

строчка 5: действие (3 причастия)

строчка 6: определение (2 прилагательных)

строчка 7: тема (существительное, противоположное по смыслу существительному из первой строки)

Написание диалогии полезно для понимания школьниками сути различий и взаимосвязи понятий, противоположных по значению. Например: дождь – засуха, Вселенная – частичка, Онегин – Ленский

Обработка стратегии смыслового текста должна проводиться через совместную деятельность учителя и ученика. Это позволяет увидеть, насколько хорошо поняли прочитанное обучающиеся, и нет ли необходимости дополнительного разъяснения подтекста. Приемы для работы по формированию читательской грамотности могут быть использованы на разных этапах урока и не только филологами, но и другими педагогами. [1]

Наверное, любой учитель, слыша об опорных конспектах, вспоминает Виктора Федоровича Шаталова. И действительно, его книги: «Точка опоры», «Опорные конспекты по кинематике и динамике», «Эксперимент продолжается» — являются отправной точкой для преподавателя, стремящегося к оптимальной организации учебной деятельности школьников, развитию общей культуры умственного труда. Базовые категории технологии обучения В.Ф. Шаталова — опорные конспекты и сигналы — основываются на феномене идентификации словесного образа и текста. [4, 5]

С учётом сказанного выше следует сделать вывод о том, что итоговый экзамен по литературе предъявляет весь комплекс требований к читательской грамотности выпускников. На уровне владения универсальными учебными действиями школьник должен уметь определять тему и осмысливать идею текста; отделять главное от второстепенного и видеть логические связи внутри текста; выявлять детали, важные для понимания главной цели авторского высказывания; делать умозаключения, опираясь на собственные наблюдения над текстом; выделять подтекст и определять его функцию; привлекать внешний контекст для выявления дополнительных смыслов в исходном тексте; обобщать результаты анализа. При обращении к художественному тексту на уроках литературы перечисленные действия обретают предметную направленность, а читательская грамотность школьников рассматривается сквозь призму литературного развития, важнейшими критериями которого, по мнению В.Г. Маранцмана, являются «умение выделять в тексте нравственно-идеологические проблемы и активность оценки прочитанного». Динамика восприятия, аналитические умения учащихся, их способность к обобщению и синтезу в процессе усвоения литературного материала определяют как уровень литературного развития. Эти показатели могут указывать на потенциальный выбор школьником индивидуальной образовательной траектории, связанной с конкретной предметной областью, а следовательно — экзамена по выбору на этапе итоговой аттестации.

В 2021-2022 учебном году ЕГЭ по литературе выбрали 5 обучающихся 11 классов. По итогам проведения контрольной работы по литературе при успеваемости 100% качество знаний составило 100%. Средний балл – 78,2. Однако были выявлены проблемные зоны при выполнении части 1. Не справились с заданиями, в которых проверяется знание литературных терминов, а также задание №11 - сопоставительный анализ лирических произведений. Для того чтобы избежать в дальнейшем этих ошибок, на уроках и консультациях я систематически применяю вышеперечисленные приемы для обработки заданий №3, №4, №7, №11.

Таким образом, внимательное чтение текста, чтение «между строк» - исследование авторской позиции – работа творческая. Понимание авторского слова, «вживание» в текст выводит читателя на одну с писателем ступень. Использование герменевтического подхода в образовании позволяет смоделировать не только деятельность обучающегося, но и весь образовательный процесс в целом.

Литература:

1. Комарова С. И. Приёмы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы <https://гениальные.дети/publication/293939>

2. Коротникова И. А. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы и при подготовке к ГИА <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9uc3BvcnRhbmC5ydS9zaGtvcGEvbGl0ZXJhdHVyYS9saWJyYXJ5J5LzIwMjAvMDMvMTQvZm9ybWlyb3ZhbmlLLWN0aXRhdGVsc2tveS1ncmFtb3Rub3N0aS1uYS11cm9rYWgtcnVzc2tvZ28teWF6eWth>

3. Кудяева Е. А. «Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы» <https://infourok.ru/formirovanie-chitatelskoj-gramotnosti-pri-podgotovke-k-gia-5281769.html>

4. https://mogu-pisat.ru/stat/razdatka/?ELEMENT_ID=6076996
5. https://pedsovet.su/liter/6030_shemy_na_urokah_literatury

Коврина Татьяна Анатольевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МАОУ «Гимназия №1 МО «город Бугуруслан»

Социоигровая технология как средство формирования функциональной грамотности младших школьников

Аннотация. Данная статья раскрывает особенности социоигровой технологии как средства формирования функциональной грамотности. Использование данной технологии позволит учителю создать условия для того, чтобы обучающийся мог использовать все приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений

В течение работы в школе часто задавались вопросами: Как вызвать, закрепить и сделать естественным желание детей учиться? Как построить учебно-воспитательный процесс, чтобы реализовать это желание? Какой должна быть роль ученика и роль учителя в процессе обучения?

Когда человек может находить новые пути решения проблемы, на основе разнообразных данных создать работающую модель, он является функционально подкованным. Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности (грамотность в чтении и письме, грамотность в естественных науках, математическая грамотность, компьютерная грамотность, грамотность в вопросах семейной жизни, грамотность в вопросах здоровья, юридическая грамотность) [4, с.151].

Для развития функциональной грамотности учителем должны быть созданы **определенные условия:** обучение должно быть деятельностным; необходимо учитывать индивидуальные интересы и потребности ребенка; учебный процесс должен нацеливать на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результативность; в деятельности использовать групповые формы работы.

Для формирования функциональной грамотности у младших школьников в начальной школе учителю целесообразно использовать **«социоигровую режиссуру урока»** или социоигровую технологию [3].

Цель использования социоигровой технологии на уроке — оказать педагогическую поддержку ученику на пути его саморазвития, самоутверждения и самопознания.

Основными задачами социоигровой технологии являются:

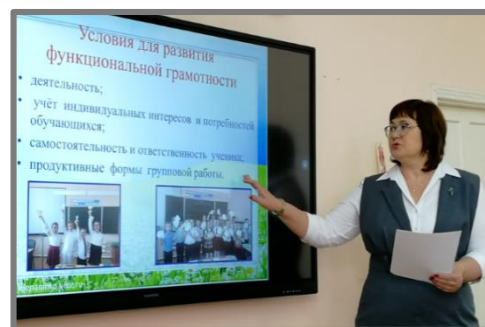
- помочь детям научиться эффективно общаться с пользой;
- сделать обучение более увлекательным;
- способствовать развитию у учащихся творческой и самостоятельной активности;
- воспитывать в детях жажду познания.

Социоигровую технологию можно использовать на любом уроке, применять к разным типам и даже на разных этапах урока. Много зависит от проектирования учителя.

В рамках социоигровой технологии общение учеников организуется в три этапа:

- на первом этапе обучающиеся учатся общаться, договариваться, слушать и, главное, слышать партнёра;
- на втором - общение переходит в цель - школьник на практически осознаёт, как ему надо построить своё общение в небольшой группе, чтобы выполнить поставленную задачу;
- на третьем этапе общение превращается в педагогическое средство для осуществления процесса обучения.

Таким образом, формируемые коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других обучающихся, партнеров по деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу



сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Логика развития универсальных учебных действий, помогающая ученику почти в буквальном смысле объять необъятное, строится по формуле, предложенной А.Г. Асмоловым: от действия - к мысли [4, с.40];

Игровые задания в социогровой технологии можно разбить на несколько групп:

- рабочий настрой - пробудить интерес детей друг к другу;
- разминка - элемент соревнования и смешного выигрыша, доступность;
- приобщение к делу - для усвоения или закрепления учебного материала;
- творческое самоутверждение - художественно-исполнительский результат действия;
- свобода - простор и свобода передвижения.

Жизнь человека заключается в том или ином общении. И человеческая культура существует, передается и развивается благодаря той или иной форме общения людей друг с другом. [3, с. 326-333];

Наиболее эффективными приемами и формами работы в данной технологии можно отметить следующие:

«Волшебный предмет». «Волшебный» предмет (ручка, карандаш, линейка и т. д.) передается в классе в произвольном порядке. Передача предмета из рук в руки сопровождается речью по какому-то определенному правилу. Например, передающий называет на уроке русского языка: «имя существительное», следующий: «это часть речи» и т. д. Если ученик не ответил, предмет возвращается в начало и повторно идет к тому же игроку или меняет адрес. Упражнение фиксирует момент диалога: услышал – ответил. Конечно, никто не знает, что может услышать, хотя проверить верность ответа может любой.

Составление набора «Так и не так». Парные карточки «Так и не так» используются на уроках по многим предметам.

Математика:

Ребята в парке посадили 5 рядов лип по 3 дерева в каждом. Сколько лип ребята посадили в парке?	5 x 3
	3 x 5

Русский язык

Однокоренные слова	
вода	лист
водичка	листва
водитель	листик
водяной	листочек

Литературное чтение

Сказка «Колобок»	
Народная	Литературная

Ученикам интересно и полезно самим сочинять содержание парных карточек на уроках повторения пройденного. Начинать работу целесообразно с показа готовой карточки с нарушением одного из изученных правил и противопоставления ей правильной.

«Говорить хором». Среди учеников немало таких, которые не могут говорить на публику. Им поможет хоровая работа. Если кто-то из учеников ошибается, то педагог сразу услышит это.

«Солдатик». Можно договориться с учениками, что когда кто-то из них видит ошибку, то он встаёт. Отвечающий у доски видит и начинает проверку. Бывает, что ошибается и встающий. Если его не поддерживают другие, то он перепроверяет свою работу.

Групповая работа уместна на любом этапе урока. Распределение на группы может происходить так: учитель раздаёт школьникам части разрезанной открытки (количество частей должно соответствовать желаемому количеству человек в группе). Учащиеся собирают из них открытку, тем самым определяя состав группы. Собравшись в группу, ученики сообщают об этом, одновременно хлопая. Так же они будут показывать и момент завершения работы над заданием. Данный вид деления не особо эффективен, так достаточно шумный и занимающий много времени из-за большого количества детей в классе. Мы используем цветные обозначения, распределенные по классному кабинету и такого же цвета разрезанные части фраз.

Эффективные методы и приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы

Аннотация. Данная статья раскрывает формы и методы развития читательской грамотности на уроках русского языка и литературы, способствующие повышению качества обучения учащихся по предмету, мотивации и интереса детей к школе, формирующие обстановку творческого сотрудничества и конкуренции.

Мои ученики будут узнавать новое не от меня;

Они будут открывать это новое сами.

Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи.

И.Г. Песталоцци



Современные требования времени таковы, что каждый день наши дети сталкиваются с огромным количеством задач, которые необходимо не только решить, но и найти рациональное и неординарное решение. Учитель должен не только научить грамотно решать эти задачи, но и делать выводы, систематизировать накопленные знания, уметь самостоятельно добывать необходимую информацию.

Наверное, перед каждым учителем встают вопросы: как научить ребенка учиться, ориентироваться в большом объеме информации, работать с текстом? Как вызвать активную познавательную деятельность? Чем мотивировать положительное отношение к учебе? Как формировать функциональную грамотность?

Появляется необходимость в новых педагогических технологиях, в эффективных формах образовательного процесса, в активных методах и приемах обучения.

Сегодня рассмотрим приемы, методы, применяемые на уроках гуманитарного цикла.

Начать нашу работу мне хочется с притчи, которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время. Называется она «Чайная церемония».

«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии.

Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.

Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке.

Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

- «Белый журавль моет голову» – это значит, прополощи чайник кипятком, с гордостью сказал первый ученик.

- «Бодхисаттва входит во дворец», – это значит, положи чай в чайник, – добавил второй.

- «Струя греет чайник», – это значит, кипящей водой залей чайник, – подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии.

Только последний ученик ничего не сказал. Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

- Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило: «Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

- Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.

- Практические дела всегда говорят громче, чем слова, – ответил учитель.[14]

Какие методические приёмы можем отметить в деятельности учителя? Конечно, это самостоятельная работа по приобретению знаний, «обучение в сотрудничестве», значимость практических знаний.

Действительно, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом; «обучение в сотрудничестве» даёт положительные результаты, это интерактивный метод; умение применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны учить детей.

Притча «Чайная церемония» - о знаниях и применении их на деле, то есть «функциональная грамотность школьников».

Что же такое функциональная грамотность? В первую очередь, это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. А основы функциональной грамотности, конечно, мы должны закладывать уже в начальной школе!

В своей практике использую методы и приемы, которые способствуют развитию функциональной грамотности.

Так, приём «фишбоун» на уроке позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость», «рыбий скелет» (отсюда и название). Эту «кость», «скелет» можно расположить вертикально или горизонтально: В голову «скелета» вписывается проблема, которая рассматривается на уроке над художественным произведением. На самом «скелете» есть верхние «косточки», на них фиксируются причины происходящих событий, и нижние – для записи фактов, подтверждающих наличие сформулированных причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова. В «хвосте» помещается вывод по решаемой проблеме, вопросу (пример по произведению М.Шолохова «Судьба человека») [15].

А Эйдос - конспект представляет собой сложное целое: образный рисунок, состоящий из фигур, цветов, картин, выявившихся ассоциативно в сознании читателя в процессе интерпретирования (например, при изучении имени прилагательного, глагола). [16]

Эффективным методом при организации с текстом, на мой взгляд, является Метод сопоставительного анализа литературных произведений - сравнение произведений по нескольким параметрам:

- 1) сопоставление произведений на одну и ту же тему, написанную разными авторами (война в стихотворениях Б.Окуджавы и В.Высоцкого);
- 2) сопоставление произведений, написанных на одну тему одним автором, но в разные периоды творчества (М.Ю.Лермонтов);
- 3) сопоставление образа одного героя в произведениях разных авторов или одного автора (образ «маленького человека» в произведении Гоголя «Шинель» и Пушкина «Медный всадник»);
- 4) сравнительная характеристика персонажей произведения (Жилин и Костылин);
- 5) сопоставление авторских вариантов – Ф.Тютчев «Люблю грозу в начале мая» (позволяет заглянуть в творческую лабораторию писателя, увидеть, как он правил текст, доводя его до совершенства. Такая форма сопоставительного анализа интересна для написания исследовательских работ).

Часто использую прием «Поэтическая разминка». Он активизирует мысль, учит узнавать поэта по его слову, создает эмоциональный настрой урока.

«Зимняя дорога» А.С. Пушкин

Сквозь ... туманы

Пробирается луна,

На ... поляны

Льет печально свет она.

Задание.

а) Вставьте пропущенные эпитеты.

б) Назовите автора стихотворения.

в) Сверьте свой текст с оригиналом.

г) Определите настроение, интонацию, характер лексики.

Кроме того, на уроке применяю Технологию продуктивного чтения, включающую в себя три этапа работы с текстом: до чтения, во время чтения и после чтения [4;24]

На 1 этапе применяю Прием «Мозговая атака» – умственная разминка, совместный поиск группового решения. Целью стратегии является обращение к личному опыту, для того чтобы подготовить учащихся к личностному восприятию произведения (Рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро» автобиографичен?).

Или Приемы «Ключевые слова». «Ассоциативное чтение». «Знаю – Хочу узнать – Узнал», которые развивают навыки самостоятельной работы с имеющейся информацией (по теме «Имя прилагательное»).

На 2 этапе - Работа с текстом - во время чтения эффективны приемы «Чтение с остановками», «Двойной дневник». Во время чтения необходимо заполнить таблицу, состоящую из двух граф: в первую необходимо выписать фразы из текста, которые произвели впечатление, вызвали согласие, протест; во второй графе - объяснение, что заставило записать эти фразы, какие мысли они вызвали (К.Паустовский «Похождение жука-носорога»).

На 3 этапе - Работа с текстом после чтения - применяю Метод кейсов. Учащимся предлагается осмыслить жизненную или взятую из художественного произведения ситуацию, описание которой одновременно отражает какую-либо практическую проблему, актуализирует определенный комплекс знаний, которые необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. (Является ли В. Распутин прообразом своего героя?)

А при организации творческой работы на уроке и дома использую приемы «Напиши письмо» (Письмо от лица Раскольникова, страничка из дневника Базарова, Аркадия Кирсанова) или «Письмо по кругу». Прием предполагает групповую форму работы. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовать свое мнение с членами группы.

А Прием «Нарисуй счастье» дает возможность выразить внутренний мир через зрительный образ.

Можно дать задание нарисовать месть, добро, зло. (Нарисовать совесть после изучения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», пьесы А.Островского «Гроза»).

На уроке применяю интеллектуально-лингвистические упражнения. Ценность упражнений такого рода выражается в том, что с их помощью одновременно стимулируется и интеллектуальное, и лингвистическое развитие учащихся. Успешность работы с такими упражнениями подкрепляется за счёт широкого использования исследовательских методов.

Также эффективным приемом является лингвистический анализ текста. Интерес к этому приему работы с текстом продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам в 9, 11 классах. Работа над анализом текста начинается в 5 классе на уроках русского языка и продолжается до 11 класса с учетом возраста и полученных знаний. Ученики приучаются к первичным основам лингвистического комплексного анализа текста.

Таким образом, использование вышеперечисленных видов и форм деятельности на уроке русского языка создаёт необходимые условия для формирования и развития метапредметных образовательных компетенций учеников, что способствует успешной реализации компетентного подхода в обучении, а значит, достижению компетентных результатов.

Разнообразные приемы, методы, технологии - это не самоцель. Важен результат. Активные приемы и методы позволяют на уроке формировать метапредметные компетенции, которые проявляются в умении:

- формировать точку зрения, высказывать его, уметь аргументировать;
- учиться слышать и слушать другого человека, уважать мнение собеседника;
- обогащать свой социальный опыт путем переживания тех или иных ситуаций;
- продуктивно усваивать учебный материал, творчески работать, проявлять свою индивидуальность.

Представленные организационные формы и методы развития читательской грамотности на уроках русского языка и литературы способствуют повышению качества обучения учащихся по предмету, мотивации и интереса детей к гимназии, формируют обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывают в учениках чувство собственного достоинства, дают им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносят радость. Конечно,

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети в вашем классе
Светились от улыбок и любви,
Здоровья вам и творческих успехов
В век инноваций, новизны!

Литература:

1. Антонова. Е.С. Развитие речи и мышления учащихся на основе интеграции обучения в общеобразовательной школе. – М.: ИЗД, 2001.
2. Антонова Е.С. «Методика преподавания русского языка: коммуникативно - деятельностный подход». М.: КНОРУС, 2007.
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / А.Г. Асмолов. М.: Просвещение, 2008. – 151 с. 3.
4. Бабайцева, В. В. Беднарская Л. Д. Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Русская словесность. 1997. №3. С.23-28.
5. Баяв И.М. Играем на уроках русского языка. М., 1989.
6. Баранов, М. Т. Межпредметные связи русского языка в учебном процессе. Русский язык в школе. 1979.г №3.С. 9-14.
7. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. М.,1986
8. Быстрова, Е. А. Коммуникативная методика в преподавании русского языка. Русский язык в школе. 1996. №1. С. 3-8.
9. Быстрова, Е. А. Цели обучения русскому языку, или какую компетенцию мы формируем на уроках. Русская словесность. 2003. №1. С. 35-40
10. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Москва: Педагогика, 1991.
11. Дейкина А.Д. Новации в методике преподавания русского языка. Русский язык в школе. 2002. № 3. С. 105.
12. Ильин Е.Н. Искусство общения. М., 1982.
13. Метапредметный подход как одна из составляющих стандартов второго поколения. Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ». [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles//>.
14. <https://elims.org.ua/pritchi/pritcha-chajnaya-ceremoniya-i-ucheniki/>
15. <https://pedsovet.su/metodika/priemy>
16. <https://school1.ostredu.ru/>

Дзюба Ирина Владимировна,
учитель химии
МБОУ СОШ им. М.И. Калинина
МО «город Бугуруслан»

Мастер-класс «Формирование функциональной грамотности на уроках химии в рамках основного общего образования»

Эпиграфом к мастер-классу являются слова Алексея Алексеевича Леонтьева: «Функциональная грамотность - способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Задача учителя на уроках - показать, для чего нужны приобретаемые знания, насколько они актуальны, где и при каких обстоятельствах их можно применить. Химия входит в группу естественнонаучной грамотности, позволяет формировать следующие компетентности: распознавать научные вопросы, описывать и объяснять научные явления, использовать научные факты для принятия решения.

В ходе своей работы я использую задания по изучаемым темам, показывая связь с жизненными ситуациями.

При изучении в курсе химии 8 класса темы «Физические явления в химии. Способы разделения смесей», использую следующие задания.

1. Выражение «мыть золото» знакомо многим. Старатели и раньше, и сейчас отделяют золото от пустой породы, взбалтывая грунт в воде и сливая затем мутную жидкость. Перечислите способы, применяемые старателями. На каких физических свойствах основываются данные методы?



Характеристики задания:

Компетентностная область оценки: применение естественно-научных методов исследования

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: применять соответствующие естественно-научные знания для объяснения явлений

Максимальный балл: 2

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Дан ответ на оба вопроса: перечислены методы и физические свойства (растворение в воде, сливание с осадка – декантация; различная растворимость в воде)
1	Дан ответ только на один вопрос или часть отсутствует
0	Другой ответ или ответ отсутствует.

2. С 2020 года в нашу жизнь прочно вошли средства индивидуальной защиты: маски, перчатки. Аргументируйте, с какой целью это делается? Какие правила необходимо соблюдать при использовании этих средств?

Характеристики задания:

Компетентностная область оценки: применение естественно-научных методов исследования

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: применять соответствующие естественно-научные знания для объяснения явлений

Максимальный балл: 2

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Дан ответ на оба вопроса: фильтрация воздуха, контактная защита и т.д., перечислены основные правила
1	Дан ответ только на один вопрос или часть отсутствует
0	Другой ответ или ответ отсутствует.

Тема «Растворимость. Растворы», 8 класс

1. Ещё в глубокой древности было известно, что вода, находящаяся в контакте с металлическим серебром, приобретает особые свойства. Древние индусы обеззараживали воду, погружая в неё пластинки из металлического серебра. «Святая вода» в течение длительного времени остается свежей (сохраняет цвет, вкус). Чем можно объяснить данное явление?

Характеристики задания:

Компетентностная область оценки: применение естественно-научных методов исследования

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: применять соответствующие естественно-научные знания для объяснения явлений

Максимальный балл: 1

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Дан ответ на вопрос, где указано, что любые вещества хоть частично, но растворяются и ионы серебра обладают бактерицидными свойствами

0	Другой ответ или ответ отсутствует.

2. В медицине широко применяют физиологический раствор – 0,9% раствор хлорида натрия в воде. Классифицируйте этот раствор с точки зрения: 1) агрегатного состояния, 2) природы растворителя, 3) насыщенности, 4) размеров частиц растворенного вещества.

Характеристики задания:

Компетентностная область оценки: применение естественно-научных методов исследования

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: применять соответствующие естественно-научные знания для объяснения явлений

Максимальный балл: 1

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Дан ответ: жидкий, водный, ненасыщенный, однородный
0	Другой ответ или ответ отсутствует.

3. При лечении воспаления полости рта (ангине, стоматите) применяют раствор Люголя (5 частей йода, 85 частей воды, 10 частей йодида калия). Рассчитайте, какую массу каждого компонента нужно взять для приготовления 150 г раствора Люголя.

Характеристики задания:

Компетентностная область оценки: применение естественно-научных знаний

Уровень сложности: средний

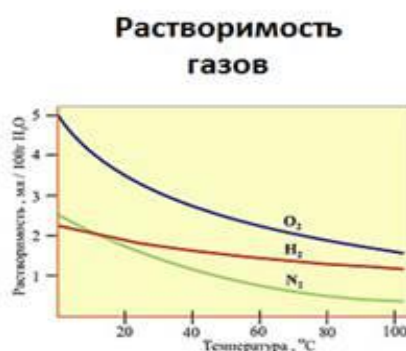
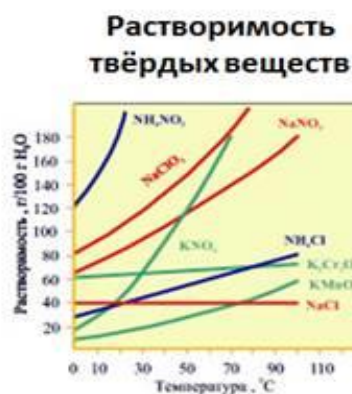
Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: применять соответствующие естественно-научные знания для объяснения явлений

Максимальный балл: 1

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Дан ответ: 7,5г; 127,5г; 15г
0	Другой ответ или ответ отсутствует.

4. Посмотрите на графики, какую зависимость растворимости твердых и газообразных веществ можно выявить. Приведите примеры с графика.



Характеристики задания:

Компетентностная область оценки: применение естественно-научных методов

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: применять соответствующие естественно-научные знания для объяснения явлений

Максимальный балл: 2

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Дан ответ на оба вопроса: Растворимость твердых веществ при повышении температуры увеличивается, а газообразных - уменьшается. Например, растворимость

	кислорода при повышении температуры от 00С до 1000С уменьшается от 5 до 2; растворимость нитрата натрия при повышении температуры от 00С до 900С увеличивается от 60 до 180 г
1	Дан ответ только на один вопрос или часть отсутствует
0	Другой ответ или ответ отсутствует.

5. В заливе Кара-Богаз-Гол (Туркмения) при температуре воды +50С на дне выпадает белый осадок соли сульфата натрия, а выше этой температуры он исчезает. Чем это можно объяснить?

Характеристики задания:

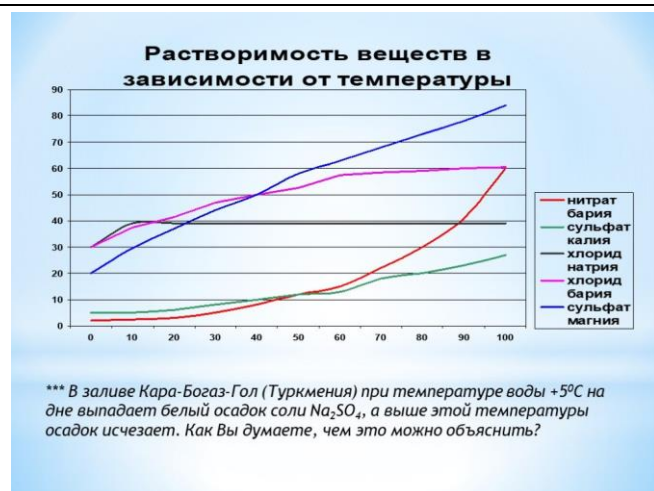
Компетентностная область оценки: применение естественно-научных методов исследования

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: применять соответствующие естественно-научные знания для объяснения явлений

Максимальный балл: 1



Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Дан ответ: При повышении температуры растворимость данной соли увеличивается, осадок растворяется
0	Другой ответ или ответ отсутствует.

Задания с графиками сочетают в себе и математическую и естественнонаучную грамотность.

Химия 9 класс, тема «Неметаллы»

1. В 1774 году английский учёный нагревал оксид ртути с помощью большой двояковыпуклой линзы, он заметил образование ртути большого количества газа, который сначала был им принят за воздух. Помещенная в сосуд с газом горящая свеча ярко вспыхнула. Мыши, посаженные под колокол с этим газом, оживлённо двигались. Кто этот учёный? Какой газ получил? Какими свойствами он обладает? Напишите уравнение химической реакции получения этого газа.

Характеристики задания:

Компетентностная область оценки: применение естественно-научных методов исследования

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: применять соответствующие естественно-научные знания для объяснения явлений

Максимальный балл: 4

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
4	Даны все элементы ответа: Джозеф Пристли. Кислород. Поддерживает горение и дыхание. $2\text{HgO} \Rightarrow 2\text{Hg} + \text{O}_2$
3	Даны три элемента ответа
2	Даны два элемента ответа
1	Дан ответ только на один вопрос
0	Другой ответ или ответ отсутствует.

2. Водород легко и полностью сгорает при сравнительно низких температурах. При этом полностью исключается образование ядовитых оксидов азота, так как азот воздуха реагирует с водородом при очень высоких температурах. Кроме того, единственный продукт сгорания водорода – водяной пар, что очень важно для экологии. Можно ли применять водород в качестве топлива? И, если можно, то где?

Характеристики задания:

Компетентностная область оценки: применение естественно-научных знаний

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: применять соответствующие естественно-научные знания для объяснения явлений

Максимальный балл: 2

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Дан ответ на оба вопроса: Применяют в качестве ракетного топлива, для других целей – высокая вероятность взрыва из-за образования «гремучей смеси»)
1	Дан ответ только на один вопрос или часть отсутствует
0	Другой ответ или ответ отсутствует.

3. Для обеззараживания складов, погребов, теплиц и парников можно применять окуливание сернистым газом – оксидом серы (IV). В обрабатываемом помещении поджигают серу и закрывают его на 1-2 суток. Какое количество серы надо сжечь для обработки погреба размером 2 х 3 х 2 м, если рекомендуемая концентрация этого фумиганта 1:30 (1 объём SO₂ на 30 объёмов воздуха)?

Характеристики задания:

Компетентностная область оценки: применение естественно-научных методов

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с математическим расчётом

Объект оценки: применять соответствующие естественно-научные знания для математических расчётов

Максимальный балл: 1

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Дан ответ: Объём погреба 12м ³ , что составляет 12 000дм ³ , или 12 000л. Для эффективной обработки надо получить 12 000: 30 = 400л газа. Оксид серы (IV) образуется в соответствии с реакцией: S + O ₂ => SO ₂ . Из 32г серы – 22,4л SO ₂ , из x г серы – 400л SO ₂ ; x = (32*400):22,4 = 571г
0	Другой ответ или ответ отсутствует.

4. В средние века домашнюю оловянную посуду и утварь, оловянные organные трубы часто поражала странная «болезнь», без видимых причин эти предметы рассыпались в серый порошок. Более того, предметы «заражались» друг от друга этой «болезнью». Долгое время это явление оставалось непонятным и причиняло огромный ущерб, за что и было названо «оловянной чумой». Объясните это явление.

Характеристики задания:

Компетентностная область оценки: применение естественно-научных знаний

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: применять соответствующие естественно-научные знания для объяснения явлений

Максимальный балл: 2

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Дан ответ: При температуре ниже 13 ⁰ С олово начинает переходить из обычной серебристо – белой аллотропной модификации в порошкообразное серое олово. Процесс идёт особенно быстро при температуре -39 ⁰ С и ускоряется в присутствии серого олова. Вот и разгадка «оловянной чумы». Допускается иная формулировка, не искажающая смысла
1	Дан не полный ответ, часть отсутствует
0	Другой ответ или ответ отсутствует.

5. При обследовании, у Олега обнаружилась повышенная кислотность желудка.

Врач рекомендовал при изжоге принимать препарат «Альмагель», содержащий гидроксиды алюминия и магния. На чём основано действие этого препарата, понижающего содержание кислоты в желудке? Напишите уравнения соответствующих реакций, помня, что в состав желудочного сока входит соляная кислота.

Характеристики задания:

Компетентностная область оценки: применение естественно-научных методов и знаний

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: применять соответствующие естественно-научные знания для объяснения явлений

Максимальный балл: 2

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Дан ответ: $\text{Al}(\text{OH})_3 + 3 \text{HCl} \Rightarrow \text{AlCl}_3 + 3 \text{H}_2\text{O}$; $\text{Mg}(\text{OH})_2 + 2 \text{HCl} \Rightarrow \text{MgCl}_2 + 2 \text{H}_2\text{O}$; происходит нейтрализация кислоты
1	Дан не полный ответ, часть отсутствует или допущены ошибки в уравнениях
0	Другой ответ или ответ отсутствует.

В ходе работы выяснилось, что особые затруднения у большинства учащихся вызывают задания с графиками и математическими расчетами. Выявленные пробелы затем корректируются в ходе дальнейшей работы.

Современному школьнику приходится усваивать большой объем информации, задача учителя - сохранить при этом целостное восприятие мира, помочь превратить полученные знания в осознанный опыт.

*Исакова Татьяна Анатольевна,
учитель биологии
МАОУ «Гимназия №1»
МО «город Бугуруслан»*

Мастер класс «Формирование естественно-научной грамотности на уроках биологии: методы, приёмы, поиск»

Аннотация. Данный мастер-класс раскрывает важность формирования естественно-научной грамотности на уроках биологии. Владение стратегиями смыслового чтения помогает обучающимся достигать поставленных целей и расширять свои знания. В мастер-классе представлены приемы, используемые на уроках биологии при работе с текстовой информацией.

Читать и не понимать - тоже, что совсем не читать
Я.А.Коменский

В современных условиях, которые характеризуются огромным потоком информации, всё большее значение приобретает проблема развития у обучающихся информационной компетентности. Текст является единицей информации, поэтому грамотно работать с текстом - одно из основополагающих умений человека.

Выбор данной темы для мастер-класса не случаен. Акцент на работу с текстом как вид деятельности школьника и учителя имеет своё объяснение.

Во-первых, это одно из приоритетных направлений в обучении, закреплённых в ФГОС основной и средней школы.

Во-вторых, решение проблемы при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, а также при подготовке обучающихся к выполнению заданий олимпиадного уровня.



В частности, при выполнении заданий, требующих анализа содержания текста, интерпретации и преобразования его в иные знаковые формы (таблицу, схему, знаковый конспект), даже успешные учащиеся допускают ошибки при формулировании вопросов или суждений. [2]

В-третьих, анализ выполнения учащимися комплексной работы, направленной на оценку достижений планируемых метапредметных результатов, в том числе сформированности умений читать и понимать текст, использовать полученную информацию для проведения рассуждений и аргументации, показывает, что только небольшая доля учащихся могут показать детальное понимание текста и полностью использовать информацию для различных целей.

Из этого следует, что развитие навыков грамотного чтения на уроках биологии как средство формирования метапредметных результатов является актуальным как для меня, так и для моих учеников.

Переступая впервые порог школы, каждый ребёнок стремится к познанию мира новыми, неизвестными ему способами. Например, обучение навыку работы с текстовой информацией и применения его в дальнейшем обучении. Чтение является важным навыком не только как канал познания нового, оно помогает сконцентрироваться и настроить мозг на работу, снижает стресс (богатство и ритмика языка успокаивающее действуют на психику), помогает в расширении словарного запаса и повышает грамотность, учит общению, направляет на новые мысли, развивая мышление. [3]

А одним из главных универсальных учебных действий является умение осмысленно читать, т.е. читать вдумчиво. Вдумчивое чтение – это важнейший навык, который необходимо развивать у школьников, так как это позволяет понять, для чего мы вообще читаем; способствует развитию критического мышления, навыков общения и понимания; является главным аналитическим инструментом для обучения; помогает ориентироваться в современном мире, переполненном информацией.

В чём же заключаются особенности вдумчивого грамотного чтения?

Сравним человека просто читающего и читающего вдумчиво. Первый субъект (просто читающий) – читает один раз, автоматически, воспринимает текст как данность, игнорирует синтаксические особенности, читает не осмысливая слова, фразы, выражения. Второй субъект (читающий вдумчиво) – перечитывает, всё внимание уделяет тексту, обращает внимание на особенности текста, задаёт вопросы, ищет глубокий смысл.[1]

Согласно федеральному стандарту, учащиеся должны овладеть умениями:

- задавать вопросы по тексту и отвечать на них;
- уделять внимание языковым особенностям текста и их влиянию на передачу идеи;
- подтверждать своё мнение выдержками из текста;
- приводить доказательства при анализе текста;
- выделять главную мысль с помощью деталей;
- анализировать структуру текста и новые слова;
- изучать развитие событий на протяжении всего повествования.[4]

Мастер-класс направлен на демонстрацию опыта применения на уроках отдельных методических приемов для развития навыков смыслового чтения, повышающих качество образования в целом и формирования метапредметных результатов.

На сегодняшний день мы являемся участниками реализации образовательной междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом», но каждый учитель находит свой путь её реализации.

По моему мнению, главным инструментом на уроке для учителя является учебник. Учебник не только источник знаний, но и важнейшее средство развития мышления учащихся при организации учебной деятельности на уроке. Однако современному школьнику необходимо уметь пользоваться и другими источниками информации: энциклопедиями, словарями, сетью Интернет. [1]

Для достижения успеха в процессе обучения биологии мною используются широко применяемые и известные педагогические технологии:

- продуктивного чтения;
- обучения в сотрудничестве;
- развития критического мышления.

Для удобства работы в рамках мастер-класса подготовлены маршрутные листы с примерами

заданий, при выполнении которых в большей степени будет опора на текстовую информацию. В листах подборка заданий из разных тем и курсов биологии, чтобы показать, как подобные методические приемы можно использовать в любом классе.

При составлении маршрутных рабочих листов на урок стараюсь все задания алгоритмизировать. Это способствует созданию условия для формирования как познавательных УУД, так и коммуникативных, регулятивных, и в целом упрощает организацию деятельности детей на уроке. Дети понимают, как работать в рамках того или иного методического приёма, потому что они используются в системе.

В ходе практики будем использовать знакомые и незнакомые методические приемы работы с текстом.

Работа с текстом - это умение выделять главную мысль из прочитанного, для этого применяю методический прием, позаимствованный в технологии продуктивного чтения (задание 1). Для этой работы дети разбиваются на группы и попеременно читают текст вслух по одному абзацу по очереди, после прочтения каждого абзаца учителем задаются уточняющие вопросы для выявления главной мысли. Работа продолжается по кругу до тех пор, пока не закончится текст. [3]

Для закрепления понимания смысла текста или статьи в учебнике, применяю следующие типы учебных задач:

- восстановите текст, вставляя термины из предложенного списка (задание 2);
- инфо-карусель (задание 3). Условия при работе в группе: сначала каждый индивидуально читает текст, а затем выбирает ответ на первый предложенный вопрос. Участник группы проверяет ответ, если первый ошибся при ответе, то исправляет его и переходит ко второму вопросу. Работа заканчивается тогда, когда закончатся вопросы и группа приходит к единому мнению по всем вопросам.

Для рефлексивного критического анализа текста в средних и старших классах использую полную модель Бенджамена Блума «Руководство по улучшению понимания прочитанного» и составляю задания шести уровней (задание 4), в основной школе ограничиваюсь двумя-тремя уровнями с постепенным наращиванием сложности. [4]

Знание	Дайте определение. Перечислите основные факты.
Понимание	Изложите краткое содержание. Объясните цитату.
Применение	Проиллюстрируйте применение знаний при решении задачи, разработке модели.
Анализ	Сравните (объекты, процессы). Составьте прогноз. Подтвердите фактами, примерами и т.д.
Синтез	Составьте план. Восстановите логическую последовательность в изложении материала, восстановите логическую цепочку событий
Оценка	Оцените верность высказывания или степень собственного понимания текста (на все ли вопросы ты нашёл ответы), используя линейку самооценки.

Для приобретения навыка полного извлечения информации из текста и его критического анализа интересны такие методические приёмы как:

- «Слепой кластер» (задание 5), используя данные текста восстановите кластер: «Классификация земноводных»;
- пирамидная история (задание 6);
- установите соответствие (задание 7);
- дайте определение терминам (задание 8);
- описание опыта (задание 9).

Вот основные методические приемы работы с текстом, применяемые на уроках биологии. Все они направлены на достижение цели формирования функциональной грамотности. Позволяют максимально точно и полно понимать обучающимся содержание текста, рассмотреть все детали и практически осмысливать извлеченную информацию, чтобы полноценно осуществлять познавательную деятельность.

Литература:

1. Мишакова В. Н. Работа с текстом на уроках биологии: учебно-методическое пособие /В. Н. Мишакова. – Оренбург: ГБУ РЦРО – 2013. -105 с. (ФГОС второго поколения).

2. Мишакова В.Н. Современный урок биологии: проектирование и анализ. Методическое пособие. - Оренбург: ГБУ РЦРО, 2013.
3. Суматохин, С.В. Виды чтения при обучении биологии/Биология в школе.-2012.-№7 -С.15-23.
4. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС: пособие для учителя –М.: Баласс 2011.

Кирсанова Лилия Нурсахиевна,
учитель истории обществознания
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ№2 МО «город Бугуруслан»

«Современные технологии и эффективные решения в сфере повышения финансовой грамотности школьников»

Финансовая грамотность — это совокупность знаний и навыков в финансовой сфере, которые определяют способность и готовность человека выполнять различные социально-экономические роли. Владея методами, принципами, технологиями воспитания финансовой грамотности у учащихся и знаниями о моделях проведения занятий, совершенно точно можно сказать, что будущее поколение вырастет образованным в финансовых вопросах, что позволит им быть подготовленными к решению важных личных и государственных задач, обеспечить свою финансовую безопасность.

Главной целью обучения становится подготовка ученика к взрослению: воспитание думающего, мыслящего человека, в своем поведении ориентирующегося на определенные ценностные установки.

Именно уроки финансовой грамотности позволяют сократить разрыв между системой образования и требованиями реальной жизни, дают возможность детям получать новые навыки, которые им точно пригодятся.

Применение контекстной задачи – один из эффективных способов формирования финансовой грамотности. Его суть заключается в создании учителем реальной или воображаемой жизненной ситуации, когда учащимся предлагается действовать в ней, используя полученные знания и опыт. Контекстная задача предполагает бесконечное множество решений. Задача учителя – помочь поверить в свои силы, способствовать устранению внутренних препятствий в виде страха, неуверенности, научить рассуждать, анализировать.

Существуют различные модели построения занятий по финансовой грамотности.

Внеурочная модель включает финансовую грамотность в систему воспитательной работы и дополнительного образования.

Проектная форма занятий направлена на реализацию социальных проектов с финансовой проблематикой. Такую форму организации можно использовать как во внеурочной деятельности, так и интегрировать в учебные предметы. Особенно успешно решается совокупность задач, объединенных общей сюжетной линией финансовой проблематики, при выполнении исследовательского проекта, например, исследование: «Как стать инвестором на рынке ценных бумаг», «Как создать свой бизнес». Такие проекты дают возможность учащимся почувствовать уверенность в своем будущем, осознать, что финансово грамотные люди в большей степени защищены от финансовых рисков и непредвиденных ситуаций.

Педагогические технологии, используемые при обучении финансовой грамотности.

- *Модульная технология обучения.* Учебный материал разбит на модули и предметные области финансовой грамотности:



1. Доходы и расходы
2. Финансовое планирование и бюджет
3. Личные сбережения
4. Кредитование
5. Инвестирование
6. Страхование
7. Риски и финансовая безопасность
8. Защита прав потребителей
9. Общая экономика и финансовая арифметика

Мошенничество - одна из актуальных на сегодняшний день тем, включенных в курс финансовой грамотности. С развитием цифровых ресурсов и взрослые, и дети могут столкнуться с ним повсеместно. Поэтому на уроках необходимо донести ученикам, чтобы те могли противостоять киберпреступности и не стали жертвами финансовых махинаций. Обсуждение таких тем как финансовые махинации раскрывает перед учеником разные грани жизни современного общества, дает ценные умения для обеспечения собственной безопасности. Подростки начинают проявлять свою финансовую грамотность на практике (решение заданий №6 при подготовке к ОГЭ).

- *Игровые технологии.* Учебная игра по финансовой грамотности позволяет моделировать ситуации в сфере личных финансов и взаимоотношений людей с финансовыми, государственными и иными организациями с целью формирования или развития у игрока финансовых компетенций.

Различают следующие виды учебных игр по финансовой грамотности:

- обучающие (например, оформление договора вклада);
- тренинговые (например, выбор страховой компании);
- обобщающие (например, разработка долгосрочного финансового плана);
- контролирующие (презентация проектов собственного бизнеса на обобщающих уроках экономики по разделу «Фирма»);
- интеллектуальные соревнования (экономический брейн-ринг, участие в квиз-играх);
- деловые игры (например, открытие фирмы).
- мобильные игры.

Приложение и сайт «Монеткины» помогает учителю в организации уроков финансовой грамотности, а обучающимся поможет во взрослом возрасте более рационально и осознанно относиться к доходам и расходам, экономить и расставлять приоритеты, вести домашнее хозяйство. Учет доходов и расходов по разным счетам развивает математическое и логическое мышление, помогает освоить основы планирования, повышает социальную ответственность подростка, знакомит с основами экономики. Занятия с использованием приложения и сайта могут стать частью внеурочной или проектной деятельности в школе.

Можно использовать возможности различных сайтов

Разработчики	Ссылка:	Учебные игры:
Игры, разработанные компанией ПАКК	http://edu.pacc.ru/fincamp2016/	«Услуги финансовых организаций» - ДИ+ИР; «Семейный план» - ДИ + ИР; «По следам монополии» - ДИ + настольная; «Ремонт» - ДИ; «Кейс «Расходы семьи» - ИР; «Побег из долговой ямы» - станционная игра
Игры, разработанные компанией КАК-ПРОЕКТ	https://happy-finance.ru/	«Счастье 9+» (настольная игра) «Счастье 14+» (настольная игра) «Умное счастье» (интеллектуальная игра (УУД) с использованием мультимедиа)
Игры, разработанные компанией Casegames	https://casegames.ru/chempionat , https://casegames.ru/games	- Учебные игры, которые могут быть использованы на уроках и занятиях: Коммуникативные бои – ИС (УУД) Финансовые бои – ИС (УУД)

- Учебные игры, которые могут быть использованы в пришкольных лагерях или как образовательное событие:
«Азбука финансовой грамотности» - имитационно-ролевая игра
«Международная торговля» - ДИ
«Битва фирм» - ДИ
«Титаны бизнеса» - ДИ

Например, в 8-11 классах можно использовать игру «Какие они – современные деньги», игровая технология – интеллектуальное соревнование (УУД). Класс разделяется на 6 команд. Каждая команда получает задание: «Объяснить определенный вид денег, не используя сам термин». Для этого нужно изучить материал по теме и сформулировать тезисы выступления (3 мин); каждая команда выступает (1 мин.), другие команды должны понять, о чем идет речь.

Кейс-технологии на занятии по финансовой грамотности также доказали свое преимущество. Например, задача: *Представьте, что вы уже окончили институт, начали работать и хотели бы купить свое жилье. Но у вас в наличии только 200 тыс. рублей. Квартира, которую вы присмотрели, стоит 2млн. рублей. Что будете делать, чтобы решить данную проблему самостоятельно без обращения к родителям и друзьям.*

Каждая школа вправе сама решать, в какой форме вводить этот предмет. Это может быть отдельный урок, внеурочная деятельность или элективный курс. Задача уроков по финансовой грамотности - дать детям понимание необходимого в жизни минимума, чтобы во взрослой жизни оградить их от грубейших ошибок с деньгами.

И в заключении хотелось бы сказать, что финансовая грамотность - это тот предмет, который нужно изучать постоянно, на протяжении всей жизни, по крайней мере, пока в мире существуют деньги и финансовые инструменты для их приумножения.

Список источников:

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/uroki-finansovoy-gramotnosti/>

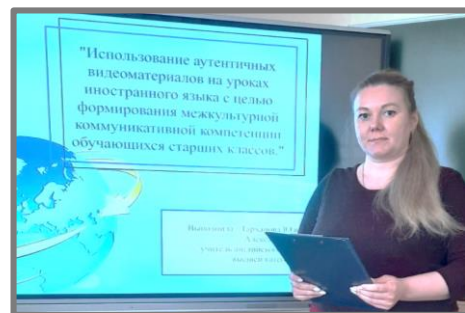
Институт стратегии развития образования. Банк заданий. Финансовая грамотность	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
Российская электронная школа	https://fg.reshe.edu.ru/functionalliteracy/events
Министерство образования и науки Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Банк заданий для оценки уровня финансовой грамотности учащихся начальной и основной школы	http://finance.instrao.ru/fin/files/Банк_заданий.pdf
Электронный банк заданий по формированию функциональной грамотности	https://fg.reshe.edu.ru/functionalliteracy/events
PISA Финансовая грамотность (спецификация и образцы заданий)	https://rikc.by/ru/PISA/5-ex_pisa.pdf
Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности» для обучающихся 1 – 11 классов	https://fincult.info/prepodavanie/base/nachalnoe-osnovnoe-i-srednee-obshchee-obrazovanie/10744/
Темы онлайн-уроков по финансовой грамотности	https://dni-fg.ru/list



**«Использование аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка
с целью формирования межкультурной коммуникативной компетенции
обучающихся старших классов».**

Урок иностранного языка – это перекрёсток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иноязычное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру. С тех пор как в человеческом обществе возникла необходимость в обучении иностранному языку, появилась и задача поиска эффективных путей достижения этой цели. Одним из мощных средств стимулирования познания языка и культуры является использование видеофильмов на уроках английского языка. Такие возможности обусловлены их специфическим свойством быть второй реальностью, художественным миром.

На уроках я очень часто использую видео материал. Однако, это должен быть не просто просмотр видео.



Это должен быть спланированный, целенаправленный этап работы на уроке, требующий создания системы упражнений для работы с аутентичными видеоматериалами.

Под видеоматериалами (видеозаписями) мы понимаем любую телепродукцию (новости, интервью, ток-шоу, рекламные блоки и т.д.), а также художественные, документальные, мультипликационные фильмы, с возможностью многократного просмотра, использования режимов «стоп» и «пауза», быстрого поиска нужного

фрагмента.

Процесс обучения иностранным языкам в средней общеобразовательной школе подразделяется на три этапа. Использование видеоматериалов на начальном этапе обучения сравнительно ограничено в связи с наличием большого числа лексических, грамматических, фонетических трудностей, тогда как на среднем и завершающем этапах у учащихся уже имеется достаточный запас знаний по основным языковым аспектам.

Видеоматериалы являются источником информации, через который учащиеся получают удовлетворение от видео именно через понимание языка, а не только через интересный и занимательный сюжет.

Использование видео позволяет моделировать множество ситуаций, имитирующих условия естественного общения. Он может объединять в себе учебный материал, содержащийся в других пособиях, печатных текстах, развивая механизмы памяти, внимания, мышления и т.д.

Упражнения общекультурного плана нацелены на формирование межкультурных компонентов – «знания» и «отношения». Они строятся на основе сопоставления национальных культур для выявления сходств и различий.

Применяемые, лично мною, общекультурные упражнения реализуются преимущественно в форме дискуссии.

Упражнения лингвокультуроведческого плана имеют своей целью формирование межкультурных компонентов – «знания» и «умения». В данных упражнениях реализован принцип взаимосвязанного формирования межкультурной компетенции и иноязычной коммуникативной компетенции.



В соответствии с выделенными методическими принципами построения работы с аутентичными видеоматериалами с целью формирования межкультурной компетенции старшеклассников считаем целесообразным применение 4-х этапной модели работы с видеоматериалами, которая включает дотекстовый, текстовый, послетекстовый, творческий этап.

Каждый из указанных этапов призван решать определенные задачи, а также тренировать определенные группы умений, непосредственно связанных с формированием межкультурной компетенции.

На дотекстовом этапе развиваются умения предсказывать содержание видеоматериала, запоминать новые лексические единицы и применять их при конструировании предложений.

Возможно использование следующих упражнений на данном этапе:

- опрос учащихся (ответы на вопросы),
- интервью,
- интерпретация заголовка видеоматериала, «мозговой штурм» (brainstorming activities),
- заполнение пропусков, работа со словарем с целью знакомства с новыми лексическими единицами, фразеологизмами и пословицами и подбор соответствующих эквивалентов на родном языке, интерпретация сопутствующей вспомогательной информации (рисунков, фотографий, графиков, таблиц и т.д.).

Хочу продемонстрировать вам все этапы работы с аутентичным материалом на примере урока

«Война и мир» Льва Толстого.



Упражнения на данном этапе могут быть самые разнообразные, и их выбор зависит от поставленной цели. Например, моя цель на данном этапе было определение уровня восприятия просмотренного. Для этого учащимся предлагается текст с пропусками, в который они должны вставить необходимую информацию.

На данном этапе возможно использование следующих упражнений: составление краткого обзора увиденного, обсуждение, тестовые задания, заполнение таблиц, ответы на вопросы.

В качестве примера можно привести следующее упражнение.

1. Discuss the questions.

a. What experiences can pupils get after reading of this novel?

b. Have you ever tried to decide conflicts peacefully?

c. Why do you think it is important to live in the world without wars?

Выделяемый этап предполагает развитие репродуктивных и продуктивных умений, а также умения переключения с одной поведенческой модели на другую в соответствии с задачами коммуникации.

Упражнения, проводимые на данном этапе: ролевые игры, дебаты, проектные задания (доклад, сообщение по заданной теме и др.), драматизация, разработка и съемка своего видеоролика. Приведем пример упражнения на творческом этапе.

Prepare a video message about one of the characters of this video. Work in a group. Follow this plan:

1. Who is this character.

2. Describe him/her.

3. Give your opinion about influence of this character in the plot of the novel.

Аутентичные видеоматериалы занимают особое место в ряду других средств обучения. Они воспроизводят на экране иноязычную действительность, информируя обучающихся о современном состоянии изучаемого иностранного языка и иноязычной культуры.

Использование аутентичных видеоматериалов в освоении английского языка является эффективным источником повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информационной насыщенности зрительно-слуховых образов, воссоздающих ситуации общения и знакомящих со страной изучаемого языка.

Литература:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

2. Дворжец О. С. Интеграция аутентичных видеозаписей в учебный процесс по иностранному языку.
3. Жоглина Г.Г. Развитие умений коммуникативной компетенции на основе использования аутентичных видеодокументов.
4. Материалы сайтов native-english.ru, elf-english.ru и filolingvia.com
5. Барышников Н.В. Использование аутентичных видеодокументов в профессиональной подготовке учителей иностранного языка
6. Витлин Ж.Л. Научно-практическая конференция по проблемам взаимосвязи современной зарубежной культуры и обучения иностранному языку.
7. Барменкова О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи.
8. Gebhard J.G. Teaching English as a Foreign Language:
9. Methodology Guide. Ann Arbor: The University of Michigan Press.
10. Harmer J. The Practice of English Language Teaching.
11. Scarcella R.C., Oxford R.L. The Tapestry of Language Learning. The Individual in the Communicative Classroom
12. Stempleski Susan, Tomalin Barry. Video in action. Recipes for using video in language teaching
13. Мильруд Р.П. Кричевская К.С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка
14. Носонович Е.В. Мильруд Р.П. Критерии аутентичного учебного текста /. Курс методики преподавания английского языка. Тамбов
15. Breen M.P. Authenticity in the Language Classroom// Applied Linguistics.
16. Modern Languages: Learning, Teaching, Assessment: A.Common European Framework of Reference.
17. Palmer H. Grammar of English Words.
18. Palmer H. Interim Report on Vocabulary Selection
19. Pease A. Body Language: How to read others thoughts by their Gestures
20. Piepho H. E. Some Basic Principles of Communicative Foreign Language Learning.

Очкова Светлана Алексеевна,
учитель ИЗО ГБОУ Самарской области
СОШ №2 им.В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино
муниципального района Клявлинский Самарской области

Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы на уроках ИЗО

В ближайшем будущем функциональная грамотность станет показателем развитости цивилизации, государства, нации, социальной группы, отдельной личности

Поэтому для школы возникает очень важная цель: подготовить не отдельных элитных учащихся к жизни, а обучить мобильную личность, способной при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным

Что такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений

функционально грамотный человек –

- успешно взаимодействует с изменяющимся окружающим миром;
- решает различные стандартные и не стандартные жизненные задачи;
- строит социальные отношения;
- обладает рефлексивными умениями оценивать свою грамотность;
- не останавливается на достигнутом уровне образованности.

Функциональная грамотность включает в себя следующие компетенции:



- Математическую грамотность
- Читательскую грамотность
- Естественно-научную грамотность
- Финансовую грамотность
- Глобальные компетенции
- Креативное мышление

Формирование функциональной грамотности – это сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь через систематическую работу на уроках, умело, грамотно сочетая различные современные педагогические технологии.

Характеристиками уровневых показателей функциональной грамотности учащихся являются:

целеполагание: - осознание учеником потребности и способности к самореализации; - возникновение учебно-познавательного интереса; - владение приемами самостоятельной работы; - осмысление терминов, понятий, общеучебных умений и навыков;

планирование: - способность ориентироваться в условиях задачи; - выделение алгоритма поиска необходимой информации;

принятие решения: - выбор оптимального варианта для решения поставленной задачи; анализ планов деятельности;

выполнение: - умение работать с текстом, рисунком, схемой и графиком.

оценка результатов которая проходит по критериям: не может быть допустимой, допустимая, высоко допустимая и наиболее эффективная.

В процессе изобразительной деятельности учащиеся усваивают графические и живописные умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира.

Таким образом, учебный предмет изобразительное искусство служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов.

Знания, умения и навыки находят широкое применение как на других уроках, так и в дальнейшей трудовой деятельности. Умение рисовать, зрительно представлять различные объекты необходимо во многих профессиях.

Виды заданий, направленных на формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства:

- Владение способом стилизации (упрощения) сложной формы
- Применение полученных знаний и способов изображения сложной формы
- Выявление основных визуальных характеристик предметов, самоанализ
- Нахождение ошибок в изображении
- Опыт работы в роли эксперта
- Выявление критериев оценивания
- Практическая работа по предложенной инструкции

Примеры:

1. «Граффити». Проанализируйте высказывания обучающихся о граффити. Ответьте на вопросы:

Какие высказывание «за», а какие «против» граффити?

Почему граффити сравнивают с рекламой?

С кем из авторов вы согласны?

Татьяна. «Я киплю от злости, потому что уже в четвертый раз стену школы очищают и перекрашивают, чтобы избавиться от граффити. Творчество – это великолепно, но люди должны найти такой способ самовыражения, который не понесет за собой лишний ущерб для общества».

Ольга. «О вкусах не спорят. Общество переполнено информацией и рекламой. Огромные навязчивые афиши на улицах. Они допустимы? Да, в большинстве своем. А граффити приемлемы? Тут мнения расходятся. Люди, которые устанавливали рекламные щиты, спрашивали вашего разрешения? Нет. А почему тогда люди, занимающиеся граффити, должны вас спрашивать?»

«Картина Малевича». Ниже представлена ветка форума, посвященная обсуждению картины Малевича «Черный квадрат». Изучите сообщения пользователей форума. Ответьте на вопросы:

1. Мнение какого участника дискуссии больше всего соответствует вашему мнению о картине Малевича?

Люди, которые любят картину Малевича «Черный квадрат» (людей: 166, сообщений: 194)	Люди, которые ненавидят картину Малевича «Черный квадрат» (людей: 147, сообщений: 170)
Виолетта Он использовал в этом квадрате 90 оттенков черного цвета! Вообще, эта картина впечатляет своей философией. Я буду уважать классику.	Марина Интересная картина? Ужас! Я не понимаю, что в ней шедеврального?!
Нина Нарисовать черный квадрат, конечно, каждый может, а ты попробуй такое придумать! Оригинальная идея – выразить все и сразу... Год написания картины: 1914 – «Черный квадрат» был для тогдашних деятелей искусства символом конца жизни и культуры.	Антон Пусть в ней содержится огромный философский смысл, но глаз она не радует, никакого эстетического удовлетворения она для меня не несет. На другую картину можно часами смотреть, стараясь сохранить в памяти ее мельчайшие детали.

2. Запишите имя участника и приведите два аргумента из текста, чтобы проиллюстрировать ваш ответ.
3. «Изображение украшений Древнего Египта».



Эстетическая и художественная культура — важнейшие составляющие духовного облика личности.

От их наличия и степени развития в человеке зависит его интеллигентность, творческая направленность устремлений и деятельности, особая одухотворенность отношений к миру и другим людям.

Без развитой способности к эстетическому чувствованию, переживанию человечество вряд ли смогло реализовать себя в столь разносторонне богатом и прекрасном мире «второй природы», то есть культуры.

На уроках ИЗО мы «не выращиваем» профессиональных художников, но развиваем у обучающихся креативное мышление, стимулируем самостоятельный поиск нужной информации в различных источниках, даем возможность выбора путей решения, учимся работать в коллективе, знакомимся с искусством и культурой родного края.

Мы создаем условия для формирования индивидуальности, личности, которая будет легко адаптироваться в быстро меняющемся мире.

ИННОВАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА»

***Белков Андрей Петрович,**
заместитель директора по ГПВ, учитель ОБЖ
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»*



**Творческое объединение «Интеллектуальная лаборатория.
ОБЖ»**

(программа «Формула безопасности»)

Работа с талантливыми детьми - одно из приоритетных

направлений деятельности МБОУ СОШ №3 города Бугуруслана. В данной статье рассматривается современная модель подготовки учащихся школы к этапам всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности.

В отличие от других предметных олимпиад олимпиада по ОБЖ имеет ярко выраженную социальную направленность, позволяет решать не только просветительские, воспитательные, но и обучающие задачи, формирует у участников навыки самостоятельной познавательной деятельности. Олимпиада по ОБЖ играет важную роль в формировании как технологической культуры школьников, так и культуры их личной безопасности.

В рамках подготовки к всероссийской олимпиаде школьников на базе МБОУ СОШ №3 организована работа с одаренными детьми по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» в нескольких направлениях:

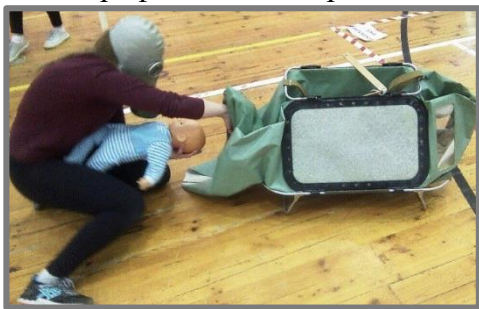
- создание материальной базы;
- разработка нормативной базы по работе с одаренными детьми по «Основам безопасности жизнедеятельности»;
- выявление одаренных детей в данной предметной области;
- подготовка заданий и проведение школьного и муниципального этапов олимпиады;
- вовлечение одаренных детей в систему дополнительного образования.

Для получения успешного результата необходимо постоянное и планомерное развитие способностей детей, требующих как самостоятельной работы, так и работы в коллективе. Мысль о том, что содержание учебной деятельности одаренных детей должно существенно отличаться от содержания образования большинства сверстников, вряд ли может вызывать сомнения. Такие дети должны иметь возможность получить не только общее образование, но и качественное дополнительное образование, удовлетворяющее их интересы и потребности, направленное на развитие их потенциала. Сегодня отечественная система дополнительного образования служит гарантом поддержки и развития одаренных детей. Помогают в этом и сотрудничество с МЧС г. Оренбурга, общественными организациями и профилирующими структурами города Бугуруслана и Оренбургской области.



На базе МБОУ СОШ №3 для работы с одаренными детьми в предметной области «Основы безопасности жизнедеятельности» создана хорошая материальная база для подготовки и проведения практического тура олимпиады. Приобретено оборудование для занятий по всем разделам и модулям предмета, для работы в творческих объединениях «Юный спасатель», «Юный турист», «ДЮП» и «ЮИД», в состав которых входят одаренные дети.

Одним из первых этапов в подготовке учащихся к олимпиаде по ОБЖ является организация и проведение входного тестирования. К данному мероприятию допускаются абсолютно все учащиеся 9,10,11 классов, изъявившие желание. Основной целью проведения данного мероприятия является определение детей, имеющих необходимую академическую базу для дальнейшей подготовки к олимпиаде. Данное мероприятие проходит при поддержке отдела «Интеллектуальное развитие школьников», созданного в 2018 году ГАУ ДО «Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр».



По итогам входного тестирования результаты участников ранжируются, и учащимся 9-11 классов с лучшими результатами предлагается обучение в творческом объединении «Интеллектуальная лаборатория. ОБЖ» по программе «Формула безопасности» на базе нашей школы. В дальнейшем они приглашаются для участия в учебно-тренировочных сборах во время осенних и зимних каникул в областной центр. Особенностью проведения УТС на осенних каникулах является организация отработки навыков работы с туристическим, спасательным, медицинским, пожарным снаряжением на базах ПЧ, УМЦ ГОЧС Оренбургской области.

После проведения школьного и муниципального этапов и выявления лидеров начинается работа по индивидуальным образовательным маршрутам. В этот период подготовки одаренным детям предлагается дополнительное обучение и выполнение заданий в ограниченном временном режиме. Эти мероприятия помогают выявить и стимулировать мотивацию школьников. Главными факторами здесь являются регулярность действий и четкость выполнения.

На данном этапе необходима работа психологической службы школы для диагностики психологической готовности обучающегося к демонстрациям знаний в условиях конкурентной среды, рассматриваются приемы подготовки к действиям в стрессовых ситуациях, проводятся психологические тренинги, прививаются навыки лидерства.

В случае победы на региональном этапе начинается целенаправленная подготовка к заключительному этапу всероссийской олимпиады школьников.

Особенностью данного этапа является исключительно практическая направленность деятельности по определенным упражнениям. Из теоретической части детям объясняется специфика организации, проведения и участия в заключительном этапе олимпиады по ОБЖ. Рассматриваются и подробно разбираются задания заключительных этапов олимпиады по ОБЖ предыдущих лет.

Основная цель сформированной системы подготовки учащихся к олимпиаде по ОБЖ в МБОУ СОШ №3 – получение значимого результата на региональном и заключительном этапах всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ. Вся система отбора и подготовки учащихся направлена на результат. Во время обучения определяется и стимулируется мотивация школьников на самые высокие цели, в том числе на льготное поступление в вузы и, как следствие, - повышенная социальная стипендия при обучении, получение дополнительных баллов к результатам ЕГЭ, осознанный выбор специфики будущей профессии.

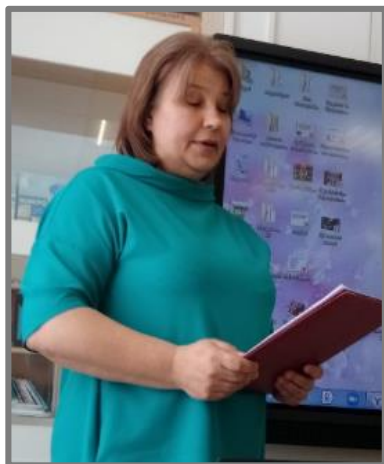
Итогом работы с одаренными детьми МБОУ СОШ №3 и тесного сотрудничества с отделом Интеллектуального развития школьников ГАУ ДО «Оренбургский областной детско-юношеский многопрофильный центр» считаю лидирующую позицию в Оренбургской области наших обучающихся в олимпиадном движении по ОБЖ.

За время работы лаборатории четыре обучающихся нашей школы представляли Оренбургскую область в финале всероссийской олимпиады, трое из них стали призерами, а с момента включения предмета «ОБЖ» в список всероссийской олимпиады школьников (2009г.) статус муниципальных победителей и призеров получили более 70 обучающихся МБОУ СОШ №3, региональных - 18 человек. В дальнейшем эти ребята выбирают для себя путь, связанный со сферой безопасности, МЧС, ФСБ, МВД, становятся военнослужащими армии РФ.



*Ряжева Галина Николаевна,
заместитель директора по ВР
МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»*

Опыт участия педагога-навигатора во Всероссийском проекте «Билет в будущее» «Методы и технологии профорientационной работы педагога-навигатора Всероссийского проекта «Билет в будущее»



Проблема выбора профессии стояла перед подростками всегда, и сегодня она остается актуальной. Мир стремительно развивается, появляются новые профессии, о большинстве из которых школьники имеют мало информации, да и традиционные профессии претерпевают существенные изменения. Очевидно, что профессиональный выбор, сделанный с учётом таких факторов, как запрос рынка труда, требования профессии к человеку и его индивидуальным особенностям, становится важнейшим условием успешного освоения профессии, гармоничного вхождения в трудовую деятельность, формирования конкурентоспособного специалиста.

Профориентация обучающихся – приоритетная государственная задача, закрепленная в национальном проекте «Образование». Результаты профориентации и построения молодым человеком своего профессионального пути связаны не только с его успешной самореализацией, но и с его вкладом в экономическое развитие Оренбургской области, страны в целом.

Современные школьники включены в большое число разнообразных профориентационных форматов: от профориентационных тестов, которые проходят более половины обучающихся общеобразовательных организаций, до экскурсий на предприятия, кружков, программ предпрофессионального обучения. Однако не все они в полной мере обеспечивают раннюю профессиональную ориентацию учащихся 6 - 11 классов.

Запуск в 2019 году проекта «Билет в будущее» показал, что большинство обучающихся 6-11 классов при выборе профессии демонстрируют неосознанную некомпетентность – то есть не просто отсутствие подготовленности к адекватному выбору своего профессионального пути, но непонимание самой необходимости совершать выбор и удовлетворенность своим текущим положением. Таким образом, традиционные подходы к организации профориентационной работы с обучающимися требуют обновления, именно на решение этой задачи направлен проект «Билет в будущее».

В этом учебном году наша школа стала активным участником данного федерального проекта. Методика проекта основана на навыке свободного выбора: проект не отвечает на вопрос «Кем быть?», а даёт школьнику возможность лучше понять себя и определиться со своими интересами.

Цель проекта – формирование осознанности и способности к выбору обучающимися профессиональной траектории. Целевая категория проекта – обучающиеся 6–11-х классов, включая детей с ограниченными возможностями здоровья.

Его основные задачи – систематизация и совершенствование существующих практик профориентации с применением массовых цифровых инструментов, активное включение обучающихся в процесс самоопределения на основе неоднократных профессиональных проб, накопление цифрового портфолио обучающегося и выработка рекомендаций по построению индивидуального учебного плана, в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями по итогам участия в проекте. Формирование способности выбора профессиональной траектории невозможно без понимания сильных продвинутых качеств и собственных ограничений, без профессиональных проб, попыток выбора и совершенных ошибок.

Структура проекта

Проект «Билет в будущее» в 2021 году реализовывался с сентября по декабрь.

Базовым элементом проекта «Билет в будущее» является электронный ресурс (платформа). Использование цифровой платформы обеспечивает сбор и анализ информации по итогам прохождения всех диагностик и практик каждым обучающимся и затем используется как надежная основа для формирования индивидуальных рекомендаций по построению дальнейшей образовательно-профессиональной траектории.

Платформа представляет собой многофункциональную информационную систему, содержит отдельные личные кабинеты, образовательные материалы, онлайн-курсы.

Проект «Билет в будущее» состоит из трех этапов.

. Подготовительный этап. На данном этапе формируется список участников проекта, проводится их регистрация на Платформе (педагогов-навигаторов до 13.09, обучающихся до 01.10), сбор согласий на обработку персональных данных участников проекта (педагогов-навигаторов и обучающихся). В течение сентября проводилось обучение педагогов-навигаторов (повышение квалификации педагогических работников, задействованных в реализации проекта «Билет в будущее») в объеме 36 часов. Программа обучения достаточно насыщенная, направлена на формирование специальных компетенций педагогов-навигаторов, включала в себя видеолекции, вебинары, онлайн-консультации, самостоятельную работу и итоговую аттестацию. Видеоматериалы можно посмотреть в удобное время. С педагогами работали ведущие эксперты и практики в области психологии, профориентологии, воспитания, образования, рынка труда и др. Посредством Telegram-канала осуществляется коммуникация профессионального сообщества, обмен опытом и авторскими подходами.

В Чек-листе, по мере прохождения образовательной программы, отмечаются выполненные мероприятия проекта.

Основной этап

Реализация программы предполагает очно-заочную форму с использованием дистанционных технологий. Очная часть программы реализуется путём проведения очных мероприятий в формате лекций, практических занятий и практических мероприятий.

Все зарегистрированные обучающиеся на платформе были поделены на 4 группы.

В первой половине октября было организовано проведение педагогами-навигаторами Всероссийских профориентационных уроков, разработанных Оператором проекта. В рамках уроков обучающиеся дискутируют, смотрят видеоролики, выполняют практические задания. В конце каждого блока обучающимся предлагается раздаточный материал (чек-лист) с рекомендациями (его можно использовать в качестве домашнего задания).

Для обучающихся 6-7 классов сценарий урока построен на трех базовых компонентах, которые необходимо учитывать при выборе: «ХОЧУ» — интересы ребенка; «МОГУ» — его способности; «БУДУ» — востребованность обучающегося на рынке труда в будущем.

Обучающихся 8-9 классов урок знакомит с разнообразием направлений профессионального развития, возможностями прогнозирования результатов профессионального самоопределения. Они получают информацию о существующих профессиональных направлениях, вариантах получения профессионального образования.

В ходе урока в 10-11 классе школьники более подробно знакомятся со следующими направлениями профессиональной деятельности:

- Естественнаучное направление.
- Инженерно-техническое направление.
- Информационно-технологическое направление.
- Оборонно-спортивное направление.
- Производственно-технологическое направление.
- Социально-гуманитарное направление.
- Финансово-экономическое направление.
- Творческое направление.

Знакомство с направлениями осуществляется в формате видеообзоров и интервью с состоявшимися представителями каждой из представленных сфер (профессионалов в области), которые делятся актуальной информацией об отраслях и показывают, как можно добиться успеха.

Во второй половине октября проводится профориентационная онлайн-диагностика, которая является единой для участников проекта «Билет в будущее» (с учетом возрастных различий и особых требований для участников с ОВЗ) и направлена на выявление уровня осознанности и широты кругозора обучающегося в рамках профессионального выбора.

Онлайн - диагностика включает три этапа:

- основания выбора;
- персональные особенности;
- знакомство с миром отраслей, профессий и компетенций.

5-7 классы: диагностика «Как я выбираю?» и «Что я выбираю?». 8-11 классы: диагностика «Почему я выбираю профессию?», «Как я выбираю профессию?», «Что я выбираю?».

Онлайн-тесты содержали развивающий опросник, определяющий готовность к выбору профессии, а также тесты, направленные на диагностику важных для выбора профессии способностей и навыков, осведомленности в различных перспективных направлениях.

Важно отметить, что после каждого этапа тестирования участники получили обратную связь и персональные рекомендации. При условии прохождения участником трёх диагностических этапов, подросток получает общую рекомендацию и доступ к практическим мероприятиям.

В ноябре профессиональные пробы по социальному направлению, организованные региональными операторами, были проведены на базе двух СПО: Бугурусланского педагогического колледжа («Графический дизайнер», «Воспитатель детского сада») и Бугурусланского нефтяного колледжа («Разработка мобильного приложения»).

Это были практико-ориентированные мероприятия. Профессиональные пробы подразумевали индивидуальную и групповую практическую работу. Результатом такой практической работы стало выполнение конкретного задания. По итогам участия школьников в мероприятиях профессионального выбора провела рефлексию (анкетирование). Ребятам профессиональные пробы очень понравились,

они наглядно показали каждую профессию изнутри, ее плюсы и минусы», - поделились впечатлениями ученики.

Главная цель проекта «Билет в будущее» реализована! Школьники смогли осознать свои сильные стороны и склонности и получили ресурсы, позволившие им облегчить свой профессиональный выбор в будущем.

Заключительный этап

По итогу участия в проекте я заполнила анкету обратной связи обучения по программе «Педагог-навигатор», прошла итоговое тестирование, получила грамоту и сертификат за участие в проекте, удостоверение курсов повышения квалификации по программе.

«Проект «Билет в будущее» действительно работает, это инновационный продукт, который помогает школьникам определиться с выбором профессии, не просто узнать о ней, а увидеть себя в профессии.

Адрес платформы в сети Интернет: <https://bvbinfo.ru/auth>

Ефремов Евгений Алексеевич,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
МБОУ СОШ №7 МО «город Бугуруслан»

Мастер-класс

«Использование материалов PISA на уроках русского языка и литературы»

Уважаемые коллеги, предлагаю Вашему вниманию несколько цитат. Давайте обратимся к ним. Прочитайте и подумайте, какая общая мысль их объединяет? Какова будет тема нашего мастер-класса?

Действительно, все цитаты о том, что учиться нужно на протяжении всей жизни, а для этого необходимо развивать на уроках функциональную грамотность.

Многие исследования говорят, что современные дети если и научились читать различные тексты (с точки зрения техники чтения), то свободно ориентироваться в них, извлекать какую-либо информацию, интерпретировать ее и давать оценку практически не могут. Этому послужили многие изменения, произошедшие в жизни общества. Поэтому, коллеги, наша первоочередная задача состоит в том, чтобы не «натаскать» учеников на выполнение каких-либо определенных заданий, а именно подготовить их к будущей жизни.

Для этого каждому учителю нужно пересмотреть те материалы, с которыми он идет на урок. Зачастую в учебниках даны слишком стандартизированные задания, выполнение которых не в полной мере формируют функциональную грамотность. Существует огромное количество приемов формирования ФГ, и каждый из вас ими пользуется. Но для большей успешности необходимо отбирать такие материалы, которые не только смогут чему-то научить и что-то сформировать, но и заинтересовать.

Я часто в работе использую материалы международного исследования PISA, они приближены к тому, с чем дети сталкиваются ежедневно. Это рекламные буклеты, статьи из Интернета и прочее. Прелесть подобных задач состоит в том, что они легко адаптируемы практически для всех предметных областей, стоит лишь проявить немного креативности.

С примерами подобных заданий мы поработаем.

Участники мастер-класса делятся на 2 группы, каждой из которых будет предложено решить практическую задачу.

1 группа.

1. Ознакомьтесь с текстом рекламы.



2. Ответьте на вопросы

- Какая техника рекламируется?
- Как можно связаться с представителями этого магазина?
- Товары каких фирм рекламируются?

Определите технику по характеристике, данной в рекламе.

- Как представители магазина привлекают внимание покупателей?
- Какой товар ты бы выбрал, учитывая семейный бюджет?

3. Выполните грамматические задания. Используя словари, дайте толкование словам:

тефлоновое - _____

мультиварка - _____

универсальная - _____

Произведите морфемный и словообразовательный разбор слов. Укажите однокоренные слова:

Теплоизолированный -

Экономичная -

Зарумянивается -

Разнообразную -

Ежедневная -

Экономия -

Экономист -

2 группа. Вы являетесь копирайтером.

Копирайтер — специалист в области написания текстов, создающий на основе творческого задания идеи и концепции текстов (а также сами тексты) для всех видов рекламы.

Задача копирайтера заключается в том, чтобы кратко, доходчиво и образно сформулировать достоинства и преимущества объекта рекламы (будь то товар, услуга или общественное движение) с целью воздействия на мнение и представления потребителя (читателя, слушателя или зрителя) и побуждения его к действию (покупке, подписке, заказу и т. п.).

Задание: Создайте рекламный слоган к данной рекламе, используя различные типы предложений.



Отчет творческих групп. Взаимооценивание. Рефлексия.

- Скажите, какие умения и навыки вы применили для выполнения заданий?
- Планируя урок, на каком-то из его этапов вы можете использовать задания открытого банка по функциональной грамотности?

- Функциональная грамотность предполагает внимательное и вдумчивое чтение. Сделайте совместный вывод о том, что необходимо для формирования читательской грамотности.

Вывод: для формирования читательской грамотности необходимо систематически организовывать работу учащихся с текстом не только на уроках русского языка и литературы, но и сочетать различные формы урочной и внеурочной деятельности, использовать различные литературные источники, учить добывать и вычленять информацию, аргументировать свой ответ, проводить постоянный мониторинг понимания прочитанного. Если мы систематически и целенаправленно будем использовать разнообразные методические приемы при работе с текстами, то сформируем читательскую самостоятельность школьников, а ценность книги и чтения снова станет неоспоримой.

Опыт организации гражданско-патриотического воспитания в рамках юнармейского движения в сельской школе

Аннотация. В статье представлен опыт педагогической деятельности по формированию гражданско-патриотической позиции подростков.

Патриотическое воспитание составляет одно из важнейших направлений государственной политики в образовании, оно всегда являлось одной из важнейших задач современной школы. Сегодня задача патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна как никогда, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными. Стремясь заработать, родители все меньше внимания уделяют детям, их воспитанию. В результате, современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам.[1]



Целью гражданско-патриотического воспитания является создание условий для формирования личности гражданина и патриота с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения.

Гражданственность как черта личности включает в себе внутреннюю свободу и уважение к государству, любовь к Родине и стремление к миру, проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности и формируется в процессе обучения, социализации и воспитания ребенка. Чувство патриотизма у юного гражданина - это не только результат его знаний о своем Отечестве, это сложившийся внутренний образ, который становится регулятором его поведения.

Д. С. Лихачёв верно отмечал, что «к патриотизму нельзя призывать – его нужно заботливо воспитывать». Самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине - это детство и юность, поэтому роль классного руководителя в воспитании подрастающего поколения огромна. Являясь классным руководителем юнармейского класса, уже второй год веду работу с ребятами по гражданско-патриотическому воспитанию. И в этом мне помогает наш учитель истории, руководитель школьного краеведческого музея Жесткова М.Н.

Совместную работу мы ведем по следующим основным направлениям гражданско-патриотического воспитания:

Духовно-нравственное направление включает осознание учащимися в процессе гражданско-патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности. Это и участие в Диктанте Победы, во всероссийской акции «Поздравь Российского миротворца». Ребята написали письма и создали самодельные новогодние открытки для миротворцев, которые в рамках миротворческой операции находились на тот момент в Нагорном Карабахе.

В 2021-2022 учебном году стали активными участниками областной акции «Наш парад», в рамках которой сняли видеоролики, посвященные Параду Победы в г. Куйбышев.

Для участия в конкурсе «Мое любимое животное», темой которого стала «Животные на войне», ребята создали замечательные интерактивные презентации, рассказывающие о вкладе животных в победу в Великой отечественной войне.

Ежегодно в «День неизвестного солдата» проводим классные часы и возлагаем цветы к

местному обелиску, организуем и проводим акцию «Блокадный хлеб», в этом году ребята провели в подшефном 2 классе классный час.

В гражданско-патриотическом воспитании экскурсии играют особую роль. Благодаря им, дети ближе узнают историю своей страны, расширяют кругозор, в этом учебном году посетили интерактивную выставку «Живи и помни свою историю», организованную в рамках областного патриотического проекта под названием ВНУТРИ ИСТОРИИ, познакомились с подлинными историями Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны, а в зале виртуальной реальности смогли почувствовать себя пилотом легендарного штурмовика Ил-2.

Социально-патриотическое направление предполагает активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста. Поздравляем ветеранов школы в начале и конце учебного года, в День пожилого человека, ухаживаем за обелиском в нашем селе, работаем над созданием видеопоздравлений ко Дню матери, Дню учителя, Дню защитника Отечества, принимаем участие в экодесанте по уборке территории школы и села, памятников ветеранам.

Историко–краеведческое направление основывается на системе мероприятий, ориентированных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, и исторической ответственности за происходящее в обществе, формирование знаний о родном селе, городе, районе.

В этом учебном году наши обучающиеся стали участниками областного социально-патриотического проекта «Я помню», в рамках которого готовили боевой листок и видеоролик, посвященный местным ветеранам и их вкладу в победу в Великой Отечественной войне.

В 2018 году в нашей школе открылся школьный краеведческий музей, который сразу стал играть большую роль в патриотическом воспитании школьников и формировании гражданской позиции юнармейцев, поскольку всё, что изучают и о чем узнают дети в музее, есть часть жизни их предков, истории их родного края, государства. Многие мероприятия для юнармейцев проводятся в школьном краеведческом музее:

1. «Что в имени тебе моем». Село наше старинное, образовано при императрице Анне Иоановне Курляндской. В начале XVIII века шло интенсивное освоение Заволжья. Для защиты от кочевников и отеснения их вглубь степей, в 1731 году по указу императрицы Анны Иоановны Курляндской приступили к строительству слобод, в том числе, Саврушской. Они заселялись служивым людом: отставными солдатами, инвалидами, казаками, переселенцами из Украины и центральных районов России. Чтобы подтвердить это, мы работаем с архивным материалом, изучаем книгу Памяти 8 том, проводим опрос старожилов и находим этому подтверждение.

Вот такие фамилии коренных саврушан были выявлены:

Безруков	Выходцев	Зобнин
Белоглазов	Глухов	Клюшин
Беспалов	Горбунов	Кочергин
Вдовкин	Деревянов	Нуждин

Фамилии свидетельствуют, что на самом деле Савруха заселялась инвалидами, отставными солдатами, часто помимо их воли.

2. Мероприятие «Загадки Деда Краеведа». Представляю монету 1731 года и спрашиваю, какое значение она имеет для нас, саврушан. Юнармейцы запоминают, что в 1731 году образована Саврушская слобода.

Большую роль в патриотическом воспитании играет встреча с воинами-интернационалистами, которая тоже проходит в Музее, где развернута Экспозиция «Воины-интернационалисты. В Саврухе проживают 4 военнослужащих, участников Афганской войны. Часто встречается со школьниками Никитин Александр Юрьевич, он с честью выполнял солдатский долг в Афганистане в составе 89 отдельной десантной штурмовой бригады в 1980-81 годах. Юнармейцы очень живо интересуются событиями Афганской войны. В свою очередь Александр Юрьевич, делает акцент на дисциплину, любовь и уважение к традициям разных народов.

Юнармейцы принимали участие в оформлении экспозиции «Парта героя». В архивах сохранилась удивительная фотография, она посвящена первому выпуску десятиклассников саврушской школы 1941 года. После выпускного бала началась война, и выпускники почти все ушли на войну. Вернулись и работали в школе Наследова Мария Степановна и Орлов Михаил Федорович.

Юнармейцы-активисты школьного музея пополняют его новыми экспонатами, участвуют и родители, и выпускники нашей школы.

Опыт работы показывает, что патриотическое воспитание способствует сплочению классного коллектива, духовному обогащению личности ребенка, проявлению его лучших качеств: доброты, отзывчивости, милосердия, стремления сделать хорошее для старшего поколения.

Электронные ресурсы:

1. <https://infourok.ru/patrioticheskoe-vospitanie-osnova-formirovaniya-lichnosti-grazhdanina-i-patriota-956070.html>
2. <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/06/10/grazhdansko-patrioticheskoe-vospitanie-shkolnikov>
3. <https://clck.ru/ds6Bm>

Штрукина Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБУДО СЮТ МО «город Бугуруслан»

Мастер-класс

«Создание мини-театрализованных импровизированных постановок на занятиях как один из видов инновационной деятельности в дополнительном образовании»

***Аннотация.** В статье представлен опыт использования одного из видов инновационной деятельности - организации импровизированных мини-театрализованных постановок на занятиях творческих объединений.*

Современный мир постоянно развивается, и это развитие затрагивает все сферы жизни человека, включая образование. Основная причина, по которой система обучения должна адаптироваться к современному уровню прогресса - стремление поддержать интерес обучающихся на высоком уровне.

Одной из тенденций обновления системы дополнительного образования становится включение педагога в инновационную деятельность [3.1].

На занятиях творческого объединения «Волшебное тесто» в группе первого года обучения после каждого раздела программы или определенной темы провожу импровизированные театрализованные игровые мини-постановки, где участниками, а иногда и авторами, являются сами дети.

Для кого-то это вовсе и не ново, но для меня и моих обучающихся - это инновационный вид деятельности. Настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. [3.2].

Так, после раздела «Лепка хлебобулочных изделий» дети отправляются в гости к булочнику. Распределяются роли, и начинается театрализация. Посетителей-детей встречает булочник и рассказывает, что у него имеется из выпечки и угощает покупателей чаем и вкусностями.



На итоговом занятии по теме «Лепка снеговика-почтальона» вместе с детьми сочинили и обыграли коротенькую сказочную историю о том, как снеговик с письмом отправляется к Деду Морозу и какие их ждут приключения. А после прохождения раздела «Лепка животных» изготовили помещение и вольеры для животных и отправились в зоопарк. Каждый ребенок побывал в роли экскурсовода и рассказал о том или ином



животном, о его среде обитания, поведении, питании, повадках. Ребятам было интересно рассматривать свои работы и выступать в роли экскурсовода или простого посетителя.

Такие театрализованные мини-постановки вызывают интерес у ребят, повышают их работоспособность и творческую активность, что благоприятно сказывается на конечных результатах обучения. [3.1].

Импровизированные театрализованные игровые мини-постановки можно использовать не только на занятиях творческих объединений, но и во внеурочной деятельности.

Мастер-класс

Тема: Мини-театрализованные импровизированные постановки на занятиях, как один из видов инновационной деятельности в дополнительном образовании.

Цель мастер-класса: создание условий для развития познавательной и творческой активности педагогов через реализацию мини-театрализованных постановок в процессе создания изделий из соленого теста.

Задачи:

Образовательные – познакомить педагогов с видом инновационной деятельности, обучить участников мастер-класса технике лепки платка-паутинки из соленого теста.

Развивающие – развивать умения и навыки работы с солёным тестом, умение работать в команде; развивать интерес к театрализации и эмоционально – положительному отношению к народному декоративному творчеству.

Воспитательные - воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства; воспитывать доброжелательность, чувство сопереживания, желание помочь другому.

Целевая аудитория: педагоги образовательных учреждений.

Количество слушателей: 15 человек.

Оборудования и материалы для проведения мастер-класса: мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран, колонки), соленое тесто, стеки, деревянные палочки, готовое изделие «Платок-паутинка» для демонстрации, картинки для рефлексии, шаблоны платка-паутинки со схемой узоров, цветной картон.

Раздаточный материал для слушателей: картинки для рефлексии, шаблоны платка-паутинки со схемой узоров, цветной картон.

I. Подготовительный этап

1.1. Организационный

Я всех приветствую на мастер-классе. У меня хорошее настроение и я хочу поделиться с вами своим настроением.

II. Основной этап

2.1. Этап актуализации (подготовка к восприятию новой информации).

Все вы знаете, что 2022 год объявлен Годом народного искусства и культурного наследия. Оренбургская область всегда славилась вязанием пуховых платков, он по сей день остается символом и визитной карточкой региона. Оренбургский пуховый платок – название собирательное: это и теплый тяжелый платок-шаль, и тонкий, лёгкий, ажурный платок-паутинка. В удивительном согласии соединились в них уникальные особенности пуха местной породы коз и народное понимание красоты, гармонии и порядка. [3.3].

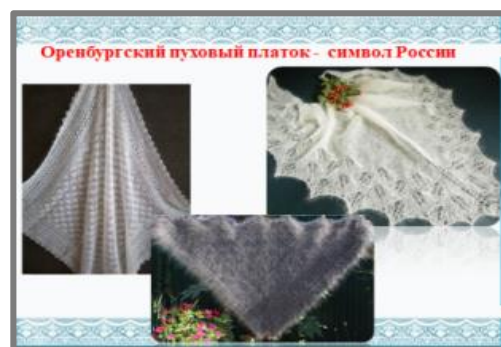
2.2. Усвоение новых знаний и способов действий

Сегодня мы с вами попробуем сделать необычный платок-паутинку. Мы его будем лепить из соленого теста. Посмотрите, вот платки-паутинки, сделанные детьми из соленого теста.

Не забывайте соблюдать правила безопасной работы с соленым тестом, стекой и деревянными палочками. Нам нужно с вами приготовить и размять тесто, как раз и разомнем свои пальчики (педагоги разминают тесто, а я произношу разминку для пальчиков):

Мы тесто месили, мы тесто месили, *(сжимают и разжимают пальчики)*.

Нас тщательно всё промесить попросили, *(кистями рук двигают, как будто переворачивают тесто)*.



Но сколько ни месим и сколько, ни мнём, *(сжимают и разжимают пальчики)*.

Комочки опять и опять достаём. *(имитация пальчиками, что достают комочки)*. [3.4].

Этапы лепки платка из соленого теста:

1. Скатываем шарик из соленого теста.
2. Скалкой раскатываем его так, чтоб получилась тонкая лепешка. Ширина должна быть не толще ширины мизинца (0,5 мм.), тонко раскатывать не нужно, оно может при высыхании сломаться.
- У вас на столах лежит шаблон.
3. Положить шаблон на вашу лепешку и стекой вырезать, по краям.
4. Заготовку из теста переложить на цветной картон.
5. Нанести узоры на заготовку. Узоры вы будете наносить деревянными палочками. На вашем шаблоне есть примерные узоры, которые изображены точками. Вы можете выбрать данные узоры или придумать, что-то свое. *(педагоги лепят из соленого теста платок-паутинку)*

Соленое тесто – хороший обучающий материал. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук.

2.3. Обобщение и систематизация знаний

- У вас получились очень красивые платки. А теперь представьте, что вы оказались на ярмарке. А что делают на ярмарке: одни продают - другие покупают. Продавцы хвалят свой товар.



Подходите, подходите,
На платок мой поглядите!
Он красив, с узорами
Пожалуйста, купите!

Давайте и мы с вами попробуем на ярмарке продать свои платки *(команда участников делится на продавцов и покупателей)*

- Ярмарка началась! *(педагоги расхваливают - продают свои платки)*

III. Рефлексивный этап

- У вас на столах лежат картинки с изображением платков разного цвета. Если вам было интересно, и вы этот опыт используете в своей работе – поднимите платки белого цвета, если – не очень интересно, но попробуете использовать в своей работе – голубые платки, если невозможно использовать в своей работе – поднимите платки серого цвета.

IV. Итоговый этап.

Мы слепили паутинку. Не носить - а смотреть как картинку.

- Свои паутинки вы можете подарить своим родным и близким, а можете сами любоваться их красотой.

- Наш мастер-класс закончен. Все вы молодцы! Работали очень дружно, весело. Спасибо.

Литература:

1. История советского драматического театра. Том 5. - М.: Наука, 2018. - 736 с.
2. Верникова, Л.М. Театрализованные представления для школьников / Л.М. Верникова. - М.: Владос, 2013. - 636 с.
3. Электронные ресурсы:
 - 3.1. [Инновационная деятельность в сфере дополнительного образования. Из опыта работы - Конспектека \(konspektka.ru\)](http://konspektka.ru) - «Инновационная деятельность в сфере дополнительного образования».
 - 3.2. [Оренбуржье славится пуховыми платками — Яндекс: нашлось 2 млн результатов \(yandex.ru\)](http://yandex.ru)
 - 3.3. [Материал по физкультуре на тему "Пальчиковая гимнастика" \(infourok.ru\)](http://infourok.ru)
 - 3.4. [«Сантики-фантики-лимопо» \(krao.ru\)](http://krao.ru)

Применение мнемотехник на занятиях по английскому языку

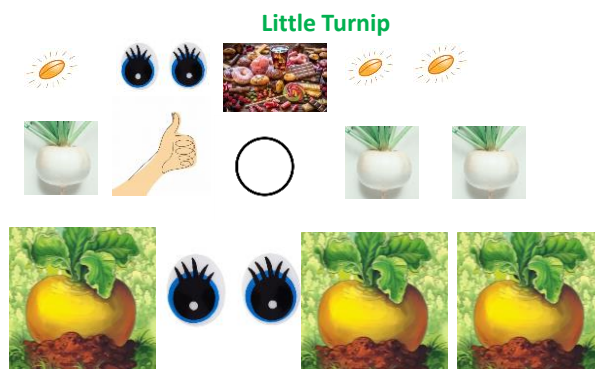
Аннотация. Данная статья раскрывает такие понятия, как «мнемоника» и «мнемотехника». Представлен опыт использования различных мнемотехник на занятиях по английскому языку, в частности, опытом практического применения мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц.

При изучении иностранного языка требуется запоминать много новых слов, выражений, грамматических конструкций, владеть искусством запоминания. Для этого существуют различные методики и одна из них – мнемотехника.

Мнемоника (др.-греч. μνημονικόν — искусство запоминания), мнемотехника — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей): замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся в памяти информацией, различные модификации для упрощения запоминания. [1]

При необходимости запомнить песни, стихи, диалоги на занятиях использую различные мнемотехники, в частности, мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы. Мнемодорожки помогают выучить песни и стихи, которые дети исполняют на отчетных концертах в объединении «На английский как на праздник». Вот, например, как учим с дошкольниками песенку «Репка».

Работа над песенкой «Репка» с помощью мнемотехники



Little seed, you look so sweet, little seed, little seed.

Первая мнемодорожка состоит из изображений маленького зернышка, глазок (выглядишь), сладостей (сладко), и двух маленьких зерен, поскольку фраза «little seed» повторяется дважды.

Аналогичную операцию проводим с остальными куплетами.

Little turnip, nice and round, little turnip, little turnip.

Вторая мнемодорожка изображает последовательность: репка, хорошая, круглая, репка, репка.

Giant turnip, look at you! Giant turnip, giant turnip!

Третья мнемодорожка содержит изображение огромной репки, глазки (посмотрите), и снова две репки. Многоуровневую книжку «My Senses» разработала с помощью программы Power Point по принципу мнемодорожки (мнемолесенки). Каждая страница длиннее предыдущей, перелистывая странички, видим строчку из песни и визуальное представление того, о чем в этой строчке говорится.

Как происходит презентация материала? На этапе экспозиции демонстрирую органы чувств на плакате, касаясь ушей, носа, глаз предлагаю ребятам догадаться, о чем пойдет речь на занятии. Затем прослушивается песня. Работа с шаблоном строится следующим образом: дети вырезают, раскрашивают картинки, обводят текст песни, вставляя вместо пропусков нужный по смыслу глагол (smell/taste/see/hear/touch), затем

Многоуровневая книжка «My Senses»



собирают многоуровневую книжку, вклеивают ее в тетрадь.

Данную песенку дети исполняют в сценке «Мафин и Паук». Полную версию этой истории можно посмотреть на страничке в ВК. [2]

Из существующих приемов мнемоники близок приём рифмизации, используя его с дошкольниками и младшими школьниками. Придумываю так называемые договорки, стихи и загадки на русском языке, в которых только последнее слово – английское.

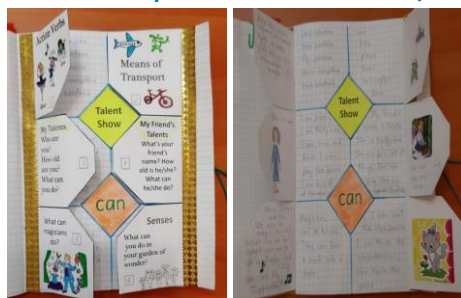
Например,

Везёт лошадка целый воз,

Лошадка по-английски – horse.

Материал по договоркам о еде можно найти в журнале «Английский язык в школе» во втором номере за 2018 год на сайте издательства «Титул» englishteachers.ru. [3]

Лексико-грамматическая таблица



При работе с изучаемым песенным материалом увеличиваем объем памяти путём образования ассоциаций, имеющих визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, упрощаем запоминание. Мимикой и жестами изображаем различных животных из песен и стихотворений, превращаем процесс запоминания в игру, надеваю на деток маски животных, о которых поём. Много интересных идей для лучшего запоминания лексико-грамматического материала почерпнула на курсе In Through Out Анастасии Рыковой. У нее же познакомилась с методикой работы с интерактивными тетрадями, различными шаблонами, способствующими повышению

мотивации ребят и лучшему запоминанию материала. Данная методика применима не только к английскому языку, но и к другим дисциплинам.

Так, на этапе обобщения лексико-грамматического материала ребята младшего школьного возраста изготавливают лексико-грамматические таблицы, способствующие систематизации изученного и визуальному представлению темы.

Для изучения множественного числа существительных, для запоминания исключений разработала книжку со створками, на одной стороне каждой створки дети обводят форму единственного числа, на другой – множественного соответственно. Иллюстрации также помогают запомнить материал.

Книжка с ярлычками используется как памятка при работе с грамматической темой «Указательные местоимения». На каждом ярлычке указано местоимение, о котором идет речь на этой страничке. Ярлычки – своего рода закладки нашей книжки-памятки.

Мнемотехники помогают при работе с песенным и стихотворным материалом, с пересказами, творческой деятельностью по составлению рассказов и сказок.

Одним из эффективных приемов является «песенка на диске». При изучении тем “Colours” и “Nature” (Цвета» и «Природа») слушаем песенку “What colour is the sky?” Если детям песня приходится по душе, учим ее во время изготовления поделки на старом компакт-диске.

Прием пластилинография помогает обучающимся запомнить песню: лепим голубое небо, желтое солнышко, зеленую траву, «сажаем» в центр диска яблоньку, на которой растут красные плоды. В процессе работы над поделкой дети «рисуют» песенку пластилином. Последовательность работы над поделкой соответствует последовательности упоминания неба, солнца, травы и яблочка в песне. С конспектом игрового занятия по английскому языку, где подробно описана данная работа, можно ознакомиться в моем блоге на сайте kladraz.ru (Кладовая развлечений) [4].

Итак, существует много интересных мнемотехник, выбирайте те, которые лучше подходят вашим обучающимся.

Электронные ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. https://vk.com/video419678125_456239039
3. <https://www.titul.ru/englishschool/journal?item=70>



*Сальникова Ольга Николаевна,
учитель истории и права высшей квалификационной категории
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»,
руководитель ГМО учителей ОРКСЭ*

Потенциал предмета ОРКСЭ для формирования гибких навыков soft skills у обучающихся 4–х классов (Из опыта работы ГМО)

В ситуации современного времени требования к образованию меняются очень быстро и зачастую кардинально, современный человек должен отвечать на вызовы и преимущество получают те, кто умет соединять знания из разных отраслей науки. «Сегодняшнее образование становится совершенно другим, как и технологии. Во-первых, совершенно очевидно, что конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills, обладают и креативным, и плановым, и другими видами мышления, когда человек вырабатывает для себя целый маршрут по жизни приобретения новых и новых знаний», - сказал глава нашего государства, выступая на форуме молодежи и студентов



Сейчас о soft skills говорят много. Притом эти навыки не появились вчера или даже сто лет назад, просто раньше не использовалось само понятие soft skills.

Если все навыки, формируемые системой образования, разделить на две большие категории, то мы получим: (hard skills) - твёрдые навыки и (soft skills) - мягкие навыки. Твёрдые навыки – это те, которые легко наблюдать, измерить и продемонстрировать, например, умение решать математические задачи, умение читать, владение иностранным языком, умение ездить на велосипеде. Твёрдые навыки необходимы, чтобы эффективно заниматься определенным видом деятельности. Сюда же включаются и профессиональные навыки.

Мягкие навыки – это социальные навыки. Они не так очевидно измеряемы, как твёрдые, но именно они наиболее эффективно помогают продемонстрировать и применить твёрдые навыки. Мягкие навыки необходимы в любом виде деятельности. К ним относятся умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

По результатам исследований, проведенных в европейских университетах, выяснилось, что только 15% профессиональной успешности приходится на «твёрдые навыки» и 85% на «гибкие». Именно поэтому переориентация образования на развитие у детей «гибких навыков» является ключевым звеном к решению успешности в будущей трудовой деятельности.(1)

Ресурс методического сопровождения предметной области ОРКСЭ позволяет рассматривать разнообразие форм, методов и технологий, направленных на формирование широкого комплекса «гибких» навыков soft skills у детей младшего школьного возраста.

Полисубъектность воспитательного процесса, активно действующая система влияния западной пропаганды, грантовая поддержка специальных проектов и движений, направленных на разрушение духовно-нравственной основы страны, ведут к размыванию общенационального идеала и забвению его образующих культурно-исторических примеров, традиций и смыслов. В связи с этим, следуя главной цели предмета, необходимо доминирующую часть его методического обеспечения наполнить материалами, направленными на формирование группы гибких навыков, способствующих укреплению духовно-нравственного стержня учащихся «переходного» возраста. Воспитание волевых качеств, самоконтроля, умения в сложной жизненной ситуации сделать правильный нравственный выбор – это миссия важной, очень своевременной школьной дисциплины ОРКСЭ.

Методическая задача курса - способствовать развитию критического и креативного мышления, исследовательских способностей, умения выделять прогрессивные элементы культурных традиций народов России.

Содержание уроков должны наполнить материалы, популяризирующие примеры жизни людей нравственного подвига, чувство патриотизма, создающие в глазах школьников образ героя, как идеала для подражания.

Как следствие из выше обозначенного, вытекает необходимость формирования у учащихся эмоционального интеллекта. Здесь необходимо отметить значение регионального аспекта в подаче предмета. На огромной территории России живут люди не только разных национальностей, но и в разных климатических условиях, что в свою очередь обуславливает их черты характера, темперамент, уклад жизни.

- *Умение общаться с людьми.* Полиэтничность России обуславливает воспитание у детей с малого возраста коммуникативных навыков. Умение слышать, слушать, понимать ценности культуры другого народа. В курсе есть сквозные темы, которые независимы от выбранного модуля (курс начинается уроком, посвященном России, на котором идет формирование понятия Россия – малая Родина – семья). Развивая коммуникабельность, педагог на занятиях должен поощрять активное участие школьников в дискуссии, внедрять в практику дискуссионные формы работы; отдавать предпочтение таким формам работы, где учащиеся находятся в окружении сверстников. Коммуникативные навыки, умение работы в команде позволяют формировать уроки проекты, в том числе и сетевые.

- *Умение искать и обрабатывать информацию.* Учитель должен научить детей быть самостоятельными, добывать правильно нужную информацию, используя разные источники, учиться обобщать, сопереживать, анализировать, делать определённые выводы. Таким образом, умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий является одним из основных универсальных учебных действий. (примеры заданий «Трудовые династии нашей семьи», «Трудовой путь моей бабушки», «История моего имени», «История Храма» «Иконы в моей семье»).

Система мягких навыков предполагает, что учащиеся будут выполнять комплексные и оригинальные задания, для этого им необходимо умение работать в команде и развитое критическое мышление. Цикл уроков посвящен семье и семейным ценностям. Главные проблемы этих уроков – отношение к родителям, заповеди, милосердие и сострадание. Тема нравственного выбора – это важный элемент урока ОРКСЭ. Как поступить, могу ли я поставить себя на место другого человека ...Это всегда трудно.

Важным и необходимым форматом работы должны стать экскурсии как для детей, так и педагогов. Пешеходные прогулки по городу, по историческим местам, посещение музея пусть даже виртуальные – это неотъемлемая часть работы учителя ОРКСЭ.



Городское методическое объединение учителей ОРКСЭ работает на протяжении многих лет как команда единомышленников. Педагоги принимают участие в выездных семинарах, Рождественских чтениях, творческих мероприятиях по проблемам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

В текущем учебном году были созданы проблемно-творческие группы педагогов ОРКСЭ: «Краеведческие цифровые ресурсы в работе учителя ОРКСЭ И ОДНКНР как средство формирования гражданской идентичности» и «Эффективные методы и приемы работы при подготовке

учащихся к предметным олимпиадам по ОПК и ОРКСЭ как условия развития личности обучающихся»

Цель работы групп: создание цифрового методического сборника в помощь учителю, выявление наиболее эффективных методов и приемов подготовки обучающихся к олимпиаде по ОПК, создание банка олимпиадных заданий.

Основная презентация работы групп запланирована на конец учебного года (в ходе заключительного заседания ГМО учителей ОРКСЭ (апрель), но промежуточные результаты работ групп уже есть. В ходе работы ГМО учителей ОРКСЭ (заседание №2, декабрь 2021г) на базе МАОУ Гимназии №1 были проведены Педагогические чтения «Путешествуем по дорогам духовного мира – приобщаемся к духовному краеведению». В ходе чтений были рассмотрены вопросы применения краеведческих ресурсов в работе учителя ОРКСЭ. Перед педагогами выступила сотрудник

Центральной городской библиотеки Коновалова Г.В. с презентацией «Компас - гид «Библиотечная сеть г. Бугуруслана в помощь учителю ОРКСЭ И ОДНКНР», что было очень актуальным в преддверии проведения муниципального конкурса исследовательских работ «Храм души» (материалы размещены на странице ГМО учителей ОРКСЭ г Бугуруслана в ВК). Кривошеев Е Р (школа им Калинина) представил презентацию и выступление по теме «Святые лики. Икона Табынской Божьей матери. Исторический и духовный экскурс» и Герасимова Е.Б. (МБОУ СОШ №3) подготовила видеоролик «Святые места Оренбуржья» (методические ресурсы для учителя ОРКСЭ И ОДНКНР). Кузнецова С.Г. (МБОУ ООШ №5) представила мастер - класс Исторический квиз по краеведению «Родное Оренбуржье» как средство расширения кругозора детей. Вторая проектная группа в ходе работы чтений представила результаты школьного этапа Олимпиады по ОПК, разработанный сборник «В помощь учителю при подготовке обучающихся к олимпиаде по ОПК».

Созданная во время дистанционного обучения группа «Учителя ОРКСЭ г. Бугуруслана» в ВК позволяет нам оперативно размещать материалы, обмениваться ресурсами и наработками. Консолидация усилий необходима в силу широкоформатности самого предмета и тех результатов, потенциал которых заложен в самой его природе.

Ресурс материалов, отражающих многообразную палитру культуры народов России безграничен и при яркой, зримой, увлекательной его подаче даст импульс формированию самой главной компетенции 21 века – мотивации к постоянному самообразованию, любознательности, стремлению познать культуру народа – соседа, а через это – полюбить. Культивируя все лучшее, ребенок будет стремиться сам стать лучше.

Нацеленность на формирование системы гибких навыков soft skills требует перестройки методов организации образовательного процесса, активного использования техник построения диалога, использования игровых, дискуссионных методик, проектной деятельности учащихся, совмещение урочной и внеурочной деятельности [2,3].

Главная цель педагога сегодня - обеспечить любому ребенку тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении не только в школе, но и в течение всей жизни. Главное современное направление педагогики - развитие в детях креативности, самостоятельности, критического мышления, умение изменяться, адаптироваться, ориентироваться в современном мире.

Литература:

1. Волосков И.В. Социальная антропология. -М., НИЦ Инженер, 2009.-с.130
2. Волосков И.В. Инновационные технологии организации работы с молодежью// Актуальные проблемы инновационного развития образования.-М., Ритм, 2019.-С. 72-79
3. Ткаченко А.В. Проектная методика преподавания социологии// Актуальные проблемы инновационного развития образования. -М.
4. Что такое hard и soft skills URL: <https://enjoy-job.ru/edu/business-edu/chto-takoe-hard-soft-skills/>
5. [Soft Skills - Развитие мягких навыков у детей](https://oysterkit.ru/soft-skills) URL: <https://oysterkit.ru/soft-skills>
6. Soft skills что это? Примеры софт скиллс и зачем они нужны URL:https://www.jcat.ru/job_vacancy/blog/chto-takoe-soft-skills/
7. Soft skills URL: <https://annatubten.livejournal.com/555062.html>

*Афонина Екатерина Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»*

Инновационные решения и лучшие практики в сфере воспитания. Волонтерский отряд «Новое поколение»

***Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению мотивации волонтеров в условиях организации добровольческой деятельности в образовательной организации. Анализ существующей практики привлечения, удержания и мотивации обучающихся в качестве волонтеров в отряде «Новое поколение» МБОУ СОШ №3 МО «города Бугуруслана».*

Развивающемуся обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее

социально-экономическое процветание». Это подчеркивается в Концепции модернизации Российского образования. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема развития социальной активности молодежи.

Важное место в системе современного воспитания детей и молодежи занимает добровольческая (волонтерская) деятельность. Волонтерство, как инновационный воспитательный подход в обучении и воспитании подростков, является одним из наиболее эффективных и целесообразных средств формирования у обучающихся социального опыта, воспитания гуманности и морально-нравственных ценностей.

На государственном уровне, привлечению молодых людей к добровольчеству придается особое значение. В указе Президента РФ «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (Москва, Кремль, 31 декабря 2015 года № 683); «Стратегии развития воспитания на период до 2025 г.» (распоряжение Правительства от 29 мая 2015 г. № 996); «Концепции развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства от 24 апреля 2015 г. № 729) указывается на необходимость развития системы дополнительного образования детей, подчеркивается важность их включения в социально-значимую деятельность, в волонтерские практики».

В современных условиях развитию волонтерского движения среди подрастающего поколения уделяется особое внимание. Волонтерское движение имеет огромное нравственно-воспитательное значение. Это гарантия того, что молодое поколение вырастет открытым, честным, в любую минуту готовым на бескорыстную помощь ближнему.

Развитие добровольческого движения является показателем эффективной социально-педагогической работы и сотрудничества педагогов, обучающихся и родителей. Волонтерские практики становятся важнейшим инструментом формирования у молодежи активной гражданской позиции и ответственности.

На базе школы №3 осуществляет свою работу волонтерский отряд «Новое поколение», цель которого - вовлечение подрастающего поколения в социально значимую деятельность.

Став руководителем отряда «Новое поколение», стала изучать вопрос вовлеченности обучающихся в волонтерское движение, пришлось изучить мотивацию участия подрастающего поколения в добровольческой деятельности, которая представляет уникальную возможность для молодого человека совместить удовлетворение своих личных потребностей с потребностями общества.

Существуют разные причины участия в добровольческой деятельности. Для кого-то это прагматические мотивы, например, личностного роста и профессионального развития, расширения собственных компетенций и опыта, желание пополнить резюме, получить рекомендации и завести полезные связи, реализация потребности в друзьях, общении и впечатлениях, способ организации досуга и свободного времени, стремление к общественному признанию, самореализации, самоутверждению и позитивной самоидентификации, намерение получить какие-либо материальные блага, бонусы и льготы, компенсаторные мотивы. Другие приходят становятся волонтерами, руководствуясь альтруистическими (идеалистическими) мотивами (мотивы общественного, морального и религиозного долга, социальной ответственности, желание поддерживать тех, кто в этом нуждается, совершать добрые поступки и помогать уязвимым группам людей и их отдельным представителям, решать социальные проблемы и общественно важные задачи, сострадание, старание улучшить окружающую действительность).

Что же может повлиять на снижение мотивации волонтеров? Как избежать ошибок, организовывая добровольческую деятельность. Изучая литературу, определила причины снижения мотивации у волонтеров:

- поручение бессмысленной работы и нерациональное планирование численности и времени труда добровольцев, вынужденные простои;
- грубое и некорректное отношение к волонтерам со стороны организаторов, благополучателей и т.д.;
- пренебрежительное отношение к волонтерскому труду, нивелирование его значимости,



дискриминация по отношению к платному персоналу;

- принуждение к низкоквалифицированным работам;
- несправедливая оценка, безосновательные претензии к волонтерам, необоснованные наказания и поощрения;
- нарушение обещаний, заявленных ранее правил и условий, в том числе в отношении сервисов;
- низкая квалификация организаторов волонтерской деятельности, заказчиков волонтерских услуг, активности, в которую вовлечены волонтеры.

Изучив данный вопрос и выстроив стратегию, с лёгкостью удалось заинтересовать добровольческой деятельностью обучающихся и замотивировать их на дальнейшую работу.

Солонтёры отряда «Новое поколение» работает по нескольким направлениям:

✓ По здоровьесберегающему направлению мы проводим тренинги по профилактике социально-обусловленных заболеваний, акции «Умершим – память, живущим - жизнь!», «Я - не курю!», «День трезвости», «Зарядка для жизни», «Твои ответные санкции», «Курению – нет, здоровому образу жизни – да!», «Стой! Подумай! Инфекция действует!», «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам», Веревоочные курсы, квесты «Сохрани своё здоровье», «Тропинка Здоровья» и многие другие мероприятия;

✓ В сфере социального добровольчества: «Дети - детям» «Подари тепло нуждающимся», «Уважай старость», «От чистого сердца», «Давайте делать добрые дела», «Доброта вокруг нас», «Подари ребенку радость», «Дерево толерантности», «Корзина добра», «Снежинка добра»;

✓ Эковолонтёры участвуют в акции и субботниках «Чистота и порядок – дело рук каждого», «Каждой пичужке – наша кормушка», «Скворечник» «Сад Победы», «Зеленая Весна»;

✓ Много мероприятий проводится по патриотическому направлению. С волонтёрами Победы были организованы такие акции как «Голубь мира», «Молодежь против террора», «Улица героев», «Неизвестный солдат», «Помни, не забудь!», «Юные безусые герои», «Блокадный хлеб», «Вальс Победы», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», Квест «Блокада Ленинграда», «Мы-правнуки Победы»;

✓ Сфера событийного волонтерства представлена такими мероприятиями как «День учителя», «День Матери», «Новый год», «8 марта», «Неделя добра», «День Космонавтики», «День Детства». Так же большой опыт в сфере организации мероприятий нам предоставляет школьный лагерь дневного пребывания «Радуга».

С целью вовлечения обучающихся в добровольческую деятельность в этом учебном году свою работу начали Школа Добрых дел, Медиа-центр.

В планах у нас было выйти за рамки образовательной организации на муниципальный, региональный уровень, увеличить количество участников профильных лагерей, конкурсов. И нам это удалось. Активные волонтёры отряда были удостоены путёвками в профильные лагеря г. Оренбурга.

Я, как руководитель волонтерского отряда, была удостоена отличительного знака «Доброволец Оренбуржья» в сфере организации добровольчества.

В областном заочном конкурсе «Лучший волонтерский отряд» вошли в 10 ярких лучших волонтерских идей. Принимаем участие в областном конкурсе «Лучшие из лучших».

За короткий срок работы мы уже многого достигли. Мы постоянно учимся, развиваемся. Волонтёры нашего отряда при любой возможности стараются пройти курсы, поучаствовать в семинарах и вебинарах.

Волонтерство – отличная школа социального становления и адаптации подростков и молодежи, позволяющая раскрыть внутренний положительный потенциал каждого, развивать творческие возможности, формировать лидерские качества, научиться навыкам сотрудничества.

Мы гордимся своими достижениями, но для меня как педагога важно то, что мои обучающиеся вырастут активными созидателями своей жизни, творческими и отзывчивыми личностями. Перед нами еще множество поставленных задач и нереализованных целей. Но благодаря инициативе обучающихся, сплоченной команде и желанию помогать, мы движемся вперед и открываем для себя новые вершины.

Мастер-класс «Гимнастика для мозга»

Аннотация. Данный мастер-класс познакомит участников с кинезиологическими упражнениями, при регулярном выполнении которых можно улучшить память, быстроту мышления, концентрацию внимания, координационные способности. Чтобы помочь детям быть успешными, рекомендуются занятия нейрогимнастикой с раннего возраста. Это улучшает работу головного мозга, обогащая психическое и физическое здоровье.

Цель: Ознакомление педагогов с нейрогимнастикой, упражнениями, с помощью которых человек сможет улучшить координационные и умственные способности.

Задачи:

1. Образовательная: формировать практические знания, умения и навыки для активизации природных механизмов работы головного мозга.

2. Развивающая: развивать умения самостоятельно использовать изученный материал в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

3. Оздоровительная: улучшать работу головного мозга посредством специальных упражнений.

Практическая значимость: мастер-класс предназначен для воспитателей, учителей, психологов, родителей, детей; предлагаемые упражнения можно применять на физкультурных минутках урока или внеурочном занятии, при самостоятельном выполнении для любого возраста.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентация, макет головного мозга, аудиоколонка.

Продолжительность: 15 минут.



Ход мастер-класса

1. Вводная часть

- Здравствуйте, уважаемые коллеги. Предлагаю вам вместе определить тему мастер-класса.
- Обратите внимание на экран. (На экране слова: «комплекс упражнений», «координация», «физминутка», «утренняя зарядка»).
- Вы видите ассоциативные цепочки слов. К какому слову они подобраны? (Ответ: гимнастика).
- А в следующей цепочке слов...? (На экране слова: «орган», «голова», «думать», «полушарие», «извилины»). Как можно сказать одним словом? (Ответ: мозг).
- Ключевые слова «Гимнастика» и «мозг».
- Предположите тему нашего мастер-класса
- Да, «Гимнастика для мозга».

Цели этого мастер-класса: познакомить вас с нейрогимнастикой; выполнить упражнения, с помощью которых можно улучшить координационные и умственные способности. Найти ответы на такие вопросы:

- Как помочь ребёнку учиться лучше?
- Как взрослому развить память и воображение?

2. Теоретическая часть

Мало кто будет спорить с тем, что регулярное выполнение гимнастических упражнений благоприятно влияет на общее состояние организма. Но важно понимать, что и мозгу необходима тренировка. С этой целью проводится нейрогимнастика – «Гимнастика для мозга». Это определенный комплекс упражнений, направленный на активацию работы левого и правого полушария, помогая объединению движения и мысли. Перед тем как выполнить упражнения из нейрогимнастики, рассмотрим, как работает головной мозг.

Мозг человека состоит из двух полушарий - правого и левого (демонстрация макета головного мозга). Между ними продольная щель, но обмен информацией происходит через так называемое мозолистое тело. Если говорить кратко, то левое полушарие в основном отвечает за анализ и логику,

а правое - за образы и интуицию. Однако можно быть математиком с хорошо развитым левым полушарием и при этом ничего нового не придумать. А можно быть творцом и предлагать идеи, но ни одну из них не реализовать из-за нелогичности своих действий.

У каждого человека мозг должен функционировать равномерно, однако так не бывает. Всегда одно из полушарий будет работать более активно, чем второе. Таким людям не хватает только одного: работы над совершенствованием своего мозга, приведения его в гармоничное состояние.

Психофизиологи уже давно разработали систему кинезиологических упражнений - это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие. Хорошо в этом отношении музыкантам, например, пианистам. Ведь самый главный инструмент для развития мозга - это руки. Действуя двумя руками, человек развивает оба полушария:

- правая рука дает сигнал левому полушарию;
- левая рука подчиняется правому полушарию.

Упражнения для формирования межполушарных связей помогают:

- сделать работу полушарий более слаженной;
- улучшить мышление и память;
- концентрировать внимание.

На уроках физической культуры я активно применяю кинезиологические упражнения. Например, упражнения с мячами: перекладывание мяча с руки на руку, подбрасывание одной рукой и ловля другой. На уроке физической культуры по теме «Школа мяча» были продемонстрированы выполнение таких упражнений. Только при осознанном выполнении движений можно было достичь успеха.

3. Практическая часть

Уважаемые коллеги, предлагаю вместе выполнить несколько видов кинезиологических упражнений. Начнём с простого - упражнения на различные комбинации пальцами рук. Приготовьте свои руки и повторяйте.

1. «Пальцы в замок». Смыкаем пальцы в замок и меняем их положение, относительно друг другу. Например, если у вас сверху оказался большой палец правой руки, то при смене, он окажется снизу большого пальца левой руки и наоборот. Выполнять это упражнение 15-20 раз, можно ускоряться в процессе. Таким образом «Пальцовки» синхронизируют работу обоих полушарий и наш мозг равномерно распределяет нагрузку, создаёт новые нейронные связи.

2. «Фортепиано». Сначала тренируемся на левой руке: большой палец поочерёдно соединяется с указательным, средним, безымянным пальцами и мизинцем, затем в обратном порядке. То же тренируемся на правой руке. Теперь нужно одновременно правой и левой рукой, но левой рукой начинать с мизинца, а правой – с указательного пальца и т.д. (включается музыкальное сопровождение). Выполнять 1 минуту, с постепенным ускорением.

Это упражнение было продемонстрировано на телепередаче «Жить здорово» с Е.В. Малышевой в разделе «Минута здоровья». Была приглашена Татьяна Александровна Свиридченкова, ведущий психолог Московской клиники памяти.

3. «Крутим, вертим». Упражнение выполняется на 3 счёта: и.п. (исходное положение) - согнутые руки вперёд, но правую руку ладонью вверх, а левую – ладонью вниз. 1-2 – повороты рук (меняем положение ладоней); 3 – левую руку к плечу, правой поворот ладони вниз. Следующая «тройка» движений: 1- положение рук как в и.п.; 2 – поворот ладоней; 3 – правую руку к плечу, левую руку ладонью вниз. И всё повторяется (включается музыкальное сопровождение).

4. «Кратэ». Это упражнение из моей статьи «Развитие координации движений», которая опубликована в учебно-методическом журнале «Физическая культура в школе», №1, 2017 г. Применяю это упражнение в заключительной части урока физической культуры, для снижения эмоциональной и физической активности.

Выполняются движения обеими руками: правую руку согнуть, прижать к туловищу сбоку, пальцы согнуть в кулак и повернуть ладонью вверх; левую руку выпрямить вперёд, пальцы согнуть в кулак и повернуть ладонью вниз. Затем поменять положения рук. Выполнять с вниманием на технику движений – 15-20 раз.

Психологи установили, что во время тренировки сознания значительно повышается показатель интеллекта. Очевидно, упражнения ведут к тому, что в мозге образуются новые нервные клетки. Большое количество этих клеток ведет к повышению возможностей интеллекта.

4. Заключительная часть

Подводя итог, следует отметить, что регулярное выполнение комплексов оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта. Кроме этого упражнения для мозга также способствуют развитию координации движений, улучшают состояние физического, психического, эмоционального здоровья, снижают утомляемость, повышают концентрацию внимания.

Упражнения просты в выполнении, их можно применять, как комплексы физминуток на любом уроке. Также их можно выполнять самостоятельно в любое время. Но чтобы добиться хороших результатов, тренироваться нужно каждый день хотя бы по 5-7 минут (по 1 минуте на каждое упражнение). Можно изменять, комбинировать, придумывать новые упражнения. Заученные лёгкие упражнения мало приносят пользы. Чем сложнее упражнение, тем оно эффективнее.

Теперь вы знаете, как развивать головной мозг, это просто и интересно.

5. Рефлексия мастер-класса

Заключительное упражнение предлагаю выполнить тем участникам мастер-класса, кто считает, что материал был интересным и полезным.

Упражнение «ОК». Нужно показать жесты одновременно обеими руками: левой — продемонстрировать, что всё хорошо - руку вперёд, большой палец вверх, другие пальцы согнуть. Пальцами правой руки показать жест «о'кей». Затем выполнить хлопок в ладоши, и поменять жесты правой и левой руки.

Спасибо всем за активное участие. Занимайтесь нейрогимнастикой и будьте здоровы!

Литература:

1. Марычева О.И., Габараева К.А. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности /под ред. Рябовой О.А. –

Карпогоры, 2020. – 21 с.

2. Чертанова Т.И. Развитие координации движений /Т.И.Чертанова// Физическая культура в школе. - 2017. - № 1. – 64 с.

3. Электронные ресурсы:

<http://karkusha.su/uprazhneniya-dlya-razvitiya-mezhpolusharnyih-svyazey>

<https://logopedprofiportal.ru/blog/884918>

waksoft.susu.ru

<https://blog.wikium.ru/10-samyh-prostyh-i-effektivnyh-uprazhnenij-dlya-uluchsheniya-pamyati.html>

<https://obzortv.ru/2020/09/minuta-zdorovya-vertim-rukami-ukreplyaem-pamyat-zhit-zdorovo>

Кузнецова Светлана Геннадьевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан»

Квиз-игра как средство активации познавательной деятельности учащихся

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования квиз-технологий в сфере образования. Автор делится опытом применения квиза в учебно-воспитательном процессе. Квиз может быть использован в образовательном и развлекательном формате.

Предлагаю вашему вниманию методическую разработку воспитательного мероприятия «Наш край родной откроет тайны».

Актуальность. Знать историю своей малой родины очень важно для современного человека. Без знания прошлого невозможно постичь настоящее и предугадать будущее. Мы живем на земле, которая богата не только недрами и природными ресурсами, но и интересной историей. Каждый из нас может стать носителем знаний о своем родном крае, об исторических и духовных корнях и связях народов, населяющих территорию Оренбургской области, каждый может стать хранителем культурного наследия. Использование исторического квиза актуально, так как это интересная и насыщенная форма подачи информации,



способствующей формированию чувства патриотизма, что является одной из главнейших задач в воспитании будущих граждан России.

В данной разработке предложена методика проведения интеллектуальной игры КВИЗ с учащимися 10-12 лет. Основной идеей игры является выявление имеющихся знаний и передача новой информации, связанной с историей Оренбургской области посредством командной, соревновательной деятельности, которая не требует большой предварительной подготовки.

Цель игры: создание условий для развития интеллектуальных способностей, аналитического и творческого мышления, расширения кругозора школьников, а также популяризации интеллектуально-игрового досуга.

Задачи:

- способствовать выявлению и развитию интеллектуальных способностей, аналитического и творческого мышления, расширению кругозора школьников;
- содействовать распространению среди молодежи различных форм интеллектуального досуга и творческих игр с интенсивной интеллектуальной направленностью;
- формировать навыки коллективной работы, воспитывать лидерские качества, содействовать интеллектуальному развитию молодежи.

Важно отметить, что в соответствии с поставленными задачами прогнозируются ожидаемые результаты, свидетельствующие об успешности и эффективности разработанной и апробированной игры. К ним относятся:

- повышение компетенций: предметных (расширение знаний об истории и культуре родного края), метапредметных (развитие умения анализировать информацию, применять навыки логического мышления, умение общаться, работать в команде и т.д.), личностных (повышение интереса детей к самообразованию, самосовершенствованию и личностному росту, развитие чувств гордости за свой край, чувства ответственности за его будущее);
- приобретение опыта публичного выступления и опыта работы в команде.

Кроме того, результативность проведенного мероприятия определяется диагностическими данными, полученными непосредственно по окончании игры на основе диагностических методик, включающих вопросы, касающиеся полученных знаний, психологических и нравственных изменений в сознании. (Приложение 2,3)

Количество участников: не менее двух команд (3-6 человек в команде)

Контингент участников: учащиеся 4-5 классов (10-12 лет)

Используемые методы и приемы педагогического взаимодействия: словесные, наглядные, репродуктивные с применением элементов педагогических технологий: технология группового взаимодействия, технология творческого взаимодействия, технология РКМ, ИКТ технология.

Разработка состоит из сценарного плана, раздаточных материалов и авторской мультимедийной презентации

Материально-техническое оснащение игры: столы (по количеству команд), стулья (по количеству участников), проектор, ноутбук, колонки, листы А4 с бланками ответов (Приложение 1), ручки или карандаши.

Форма проведения: квиз-игра

Педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология коллективного взаимодействия, технология проблемного обучения, технология критического мышления.

Методы: словесный, практический, наглядный, проблемно – поисковый, метод сотрудничества, метод самостоятельной и познавательной деятельности учащихся, метод социологического исследования.

Понятийный аппарат. Что такое квиз? Значение, правила игры, описание. Квиз (от англ. quiz) – это слово означает соревнование, в ходе которого один или несколько участников отвечают на поставленные им вопросы. Квиз можно провести для обучающихся по какой-либо теме или с вопросами из разных областей. Возможно использовать их в образовательном процессе, например, после прохождения какого-то набора тем.

Этапы проведения мероприятия

На подготовительном этапе организатор готовит вопросы из различных сфер жизни. Вопросы делятся на категории и раунды, соответственно

Мотивационный этап: чтение стихов об Оренбуржье.

Организационный этап: представление команд, знакомство с правилами игры.

В основной части обучающимся предлагаются вопросы по блокам: «Оренбуржье - родной край», «Оренбургская область в годы Великой Отечественной войны», «Личности и открытия». Вопросы предлагаются в разных форматах: вопросы с картинками, где каждый вопрос подкрепляется изображением на экране, либо в самом изображении заключается вопрос. Используются текстовые задания; музыкальные вопросы: каждый вопрос подкрепляется звуковым файлом, имеющим отношение к сути вопроса, либо в самом звуковом файле заключён вопрос; вопросы «чистого интеллекта»: для решения заданий необходимо проявить нестандартное мышление, эрудицию.

Ход игры сопровождается авторской мультимедийной презентацией.

Ведущий по порядку зачитывает вопросы, на обсуждение каждого вопроса даётся 1 минута, которая обязательно должна заполняться музыкальным отрывком. Это необходимо для того, чтобы команды не могли подслушать рассуждения конкурентов. По окончании заданий раунда ведущий ещё раз озвучивает все вопросы, после которых даётся 5 минут для заполнения бланков ответа (Приложение 1) и сдачи их коллегии жюри. За время перерыва коллегия жюри оценивает ответы команд, баллы выставляются в протокол игры. Перед каждым раундом ведущий игры озвучивает правильные ответы предыдущего раунда, а также обсуждает наиболее забавные ответы.

На обсуждение вопроса отводится 1 минута, в течение которой звучит музыкальное сопровождение, в данном случае звук секундомера, чтобы участники не могли слышать обсуждение игроков других команд. После каждого блока вопросов жюри подводит итоги, участникам предлагаются ответы, также в разных форматах: текст, видео, музыка, картинки. Игровой раунд длится около 30-40 минут.

В заключительной части проводится подсчет очков, награждение победителей (побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам всех раундов), социологический опрос.

Методическая разработка данного квиза «Наш край родной откроет тайны» была представлена на областной конкурс исторических квизов «Моё Оренбуржье», посвящённый Дню образования Оренбургской области, и заняла 2 место.

Квиз – это прекрасный инструмент, так как служит и формой опроса, и способом проверки знаний, а также развлекательным элементом.

Использование квиза в педагогической деятельности меняет организацию совместной деятельности педагога и обучающихся. Школьник занимает активную позицию в образовательной деятельности, в сотрудничестве с педагогом и другими обучающимися приобретает необходимые знания. Благодаря такому интерактивному методу, повышается мотивация к образовательной деятельности, что приводит к эффективному и качественному освоению образовательной программы.

Литература:

1. Деятельностно-ориентированный подход к образованию //Управление школой. Газета Издательского дома «Первое сентября» - 2011, №9, стр.14-15.

2. Ильин Г.Л.Как обеспечить качество обучения в информационном обществе? /Г.Л. Ильин //Народное образование.-2011.- №5.-стр.131

Электронные ресурсы:

<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-ispolzovanie-kviztehnologiy-3776728.html>

<https://il21.petrus.ru/journal/article.php?id=3765>

<http://old.ug.ru/archive/80058>

<http://didaktor.ru/otechestvennyj-onlajn-konstruktor-viktorin-myquiz/>

<https://rosuchebnik.ru/material/servis-myquiz-uchitelyu-instruksiya-po-sozdaniyu-viktoriny/>

<https://formdesigner.ru/blog/what-is-quiz-and-how-to-create-it-correctly.html>

<https://www.informio.ru/publications/id4670/Obrazovatelnyi-kviz-kak-metod-povysheniya-yeffektivnosti-pedagogicheskoi-deyatelnosti>

Инновационные технологии в воспитательной работе

Аннотация: Данная статья раскрывает опыт воспитательной работы среди учащихся начальной школы, использование инновационных технологий в процессе реализации программы воспитания.

От того, как прошло детство,
кто вел ребенка за руку в детские годы,
что вошло в его разум и сердце из окружающего мира –
от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш.

Василий Александрович Сухомлинский

В сложное время выпало мне быть проводником знаний и настройщиком душ для юного поколения. Думаю, нет такой профессии – классный руководитель, это призвание души и сердца. Ну если она была бы, то стала бы одной из самых актуальных в современном обществе, и, пожалуй, единственной, предполагающей, кроме знаний, ещё и огромную любовь. И не только к другим, но и к себе.

Моя воспитательная позиция состоит в том, что необходимо создавать условия для саморазвития учащихся. Хочу показать это на примере довольно любопытного сравнения. Цветок растет сам. Его не надо тянуть за верхушку, заставлять цвести по принуждению. Его надо поливать, обогревать и освещать. Ему нужно создавать условия, и тогда цветок будет расти и развиваться, давать плоды, как ему предписано природой.

Так что же значит «воспитать»? Это способствовать формированию духовного, целеустремлённого, современного человека, способного правильно ориентироваться в сегодняшнем мире. Для этого нужно развить в ребёнке волю, вкус к жизни, доброту к людям, чуткость к чужим проблемам, умение отличить истину от лжи.

Являясь классным руководителем в начальной школе, я осваиваю современные достижения педагогической науки и практики по организации образовательного и воспитательного процесса. За время работы в школе пришла к выводу, что необходимо осуществлять комплексный подход к воспитанию учащихся. «...В новых условиях учителю необходимы новые (а может быть, и хорошо забытые старые) методы, позволяющие по-новому организовать процесс учения обучения, взаимоотношения между учителем и учеником». В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов во главу образования ставится личность ученика, её саморазвитие, самосовершенствование. Существенно изменяется и роль классного руководителя, задача которого - мотивировать учащихся на проявление самостоятельности.

В соответствии с основными направлениями воспитания учащихся, которые я определила для себя и моего классного коллектива, выбираю наиболее эффективные формы работы:

- индивидуальные (беседы, диалоги, разговор по душам);
- групповые (творческие группы);
- коллективные (конкурсы, спектакли, концерты, походы, соревнования).
- тренинги (индивидуальные, групповые).

В своей деятельности я стараюсь использовать как традиционные, так и инновационные формы воспитательных практик:

- технология развития критического мышления
- ИКТ-технологии;
- АРТ-технология;
- шоу-технологии;



- технология КТД И. П. Иванова;
- технология здоровьесберегающая;
- технология создания ситуации успеха;
- технология проектного обучения;
- КЕЙС-технология;
- личностно-ориентированная технология;
- технология учебной деловой игры;
- технология проведения учебных дискуссий.

Методы сотрудничества, создающие условия для субъект-субъектных отношений, позволяющие мне и воспитанникам быть партнерами в увлекательном процессе созидания: открытый диалог, свободный выбор, коллективный анализ и оценка, «мозговой штурм», самоанализ и самооценка, импровизация, игра. Эти методики позволяют создавать ту атмосферу сотворчества и сотрудничества, которая вовлекает и педагога, и воспитанника в благотворную созидательную деятельность по развитию своей личности.

Интересным инструментом для достижения целей воспитания для классного руководителя я считаю метод проектов, который привлекателен тем, что выбор тематики необычайно разнообразен. Он даёт возможность использовать самые неожиданные формы презентаций: от открытки, подарка, буклета и дневника до создания газеты, журнала, кроссворда, сайта. Реализованные проекты: «История моей семьи», «Вкусная и здоровая пища», «Семейная фотография», «Полезные советы», «Традиции моей семьи», «Наш класс», «Кем быть?» позволили раскрыть потенциал ребенка, укрепить семейные связи, окунуться с головой в создание интересных и творческих продуктов совместной деятельности воспитанников и членов их семей. Полностью разделяю слова замечательного педагога В.А.Сухомлинского: «Детство не должно быть постоянным праздником — если нет трудового напряжения, посильного для детей, для ребенка останется недоступным и счастье труда».

Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Правильно организованная игра — эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. В своей воспитательной практике мне очень импонируют квесты, как форма организации детских мероприятий. Это игра, чаще всего командная, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений - это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты), так и интеллектуальные викторины. Очень важно направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.

Очень интересным и увлекательным событием для ребят моего класса было участие во Всероссийском проекте «Киноуроки в школах России». Сегодня в России создаются детские художественные короткометражные фильмы, для детей и про детей. Проект является инновационной педагогической технологией и позволяет организовать воспитательный процесс через впечатление, осмысление и применение в интерактивной форме. После просмотра фильма у нас обязательно получался результат этой работы. Вот такой видеопроjekt дети делали вместе со своими родителями.

Не остались мы в стороне от федерального проекта «Успех каждого ребенка» и создали свой Культурный дневник школьника. Это совместный проект ученика, родителей и педагога, который создается посредством отражения учащимися своих впечатлений от экскурсий, туристических маршрутов, посещения театров, музеев, прочитанных произведений в «Культурном дневнике школьника Оренбургской области». На страницах дневника школьники вели собственные блоги, делились впечатлениями от посещения музеев, театров, выставок и библиотек.

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В.Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент — это патриотизм». Тема патриотизма одинаково важна как для молодого человека, так и для людей среднего и пожилого возраста. Но патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. По этому направлению мною использовались инновационные формы работы, такие как: поисковая работа, участие в социальных проектах, школьных конференциях, экскурсионная деятельность с посещением музеев, выставок, встречи с интересными людьми, просмотр видеофильмов.

Мои воспитанники активно принимают участие в различных конкурсах. Стало традицией участие в акциях «Покормите птиц зимой!», «Засветись», «Снежинка добра», «Мы за здоровое питание», «Новогодние окна», «Снежинка ПДД» и другие.

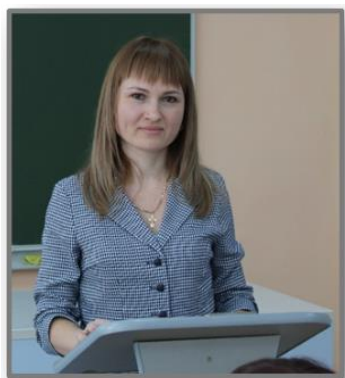
Доброй традицией для всех моих воспитанников стало составление «Шкатулки добрых дел». Каждое интересное начинание, каждый позитивный эпизод в нашей повседневной жизни откладывается в «шкатулке» в виде отзывов, фотоотчетов, грамот, благодарностей и других приятных мелочей.

Важной составляющей и хорошим подспорьем в организации досуга моих воспитанников является помощь родителей во внеклассных мероприятиях, трудовых десантах, субботниках, акциях, экскурсиях, семейных проектах. Я не устаю повторять своим родителям слова великого А.С.Макаренко: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни. Малейшие изменения в тоне ребенок видит или чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете».

В заключении хочется отметить, что каждый учитель мечтает о хороших учениках, но в каждом классе есть разные дети со своими возможностями, потребностями, характером. Образование – это не только обучение знаниям, умениям и навыкам, но прежде всего - это воспитание, развитие личности, ее социализация. Французский ученый Легуве так определил науку воспитания: «Воспитание – это наука, которая обучает наших детей обходиться без нас». Что бы ни случилось, мир останется, и каким он будет – добрым или злым – во многом будет зависеть от того, что мы заложим в души наших детей.

Как в руках хорошего мастера кусок глины превращается в искусный сосуд, так и в умелых руках педагога ребенок приобретает черты самодостаточного человека. Но он может остаться простым «куском глины», если к нему не приложить усилий.

***Заико Светлана Петровна,**
учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории
МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан»*



Физическое воспитание и формирование культуры здоровья

Я - классный руководитель 5А класса школы № 5.

По моему мнению, важная задача классного руководителя увлечь детей за собой, поэтому каждое воспитательное мероприятие требует чего-то нового, интересного. Постоянно учусь сама и мечтаю, чтобы мои ученики работали творчески, с интересом. Ведь именно интерес является стимулом деятельности ребенка его обучения, развития.

Сегодня хочу поделиться с вами опытом работы по направлению воспитательной деятельности «физическое воспитание и формирование культуры здоровья». Методическая разработка воспитательного мероприятия «От всех болезней прививка нам полезней».

Актуальность разработки: выбор данной темы мероприятия обусловлен социальной значимостью проблемы здоровья. От её решения зависит будущее нашей страны, поэтому данная тема будет всегда актуальна. Одним из принципов «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» является сбережение здоровья каждого ребёнка, формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни». Поэтому считаю, что данная тема является одной из главных в работе классного руководителя.

Целевая аудитория: являются обучающиеся 5 класса, возраст 10-12 лет

Данное мероприятие является плановым мероприятием по реализации воспитательной работы в 5 классе.

Цель: повышение уровня информированности обучающихся о вакцинации, как об одном из самых действенных средств предотвращения опасных инфекционных заболеваний.

Задачи:

1) рассмотреть термины «прививка», «вакцинация»; сформировать представления обучающихся об истории возникновения прививки; раскрыть значение прививки в жизни человека; мотивировать обучающихся на соблюдение мер профилактики различных заболеваний путём

вакцинации.

2) развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение, творческие способности;

3) воспитывать активную жизненную позицию, ответственное отношение к своему здоровью.

Планируемые результаты воспитательного мероприятия

- предметные: формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать увиденное, услышанное;

- метапредметные:

1) регулятивные: формировать умение планировать, контролировать и оценивать свои действия, умение высказывать свои предположения;

2) познавательные: умение работать с разными источниками информации, добывать знания, слушать и слышать учителя, ответы одноклассников;

3) коммуникативные: умение выражать свои мысли по теме мероприятия, аргументировать свою позицию, работать в паре, группе.

- личностные: умение вырабатывать свою жизненную позицию, делать выбор за здоровый образ жизни.

Форма проведения: час общения

Выбранная форма проведения воспитательного мероприятия позволяет учитывать психологические особенности обучающихся. Разнообразные виды деятельности делают его интересным и актуальным для всех участников воспитательного процесса. Современные педагогические технологии способствуют вовлечению обучающихся в коллективно-творческое дело воспитательного мероприятия.

Педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология коллективного взаимодействия, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, здоровьесберегающие технологии, технология критического мышления.

Методы: словесный, практический, наглядный, проблемно – поисковый, метод сотрудничества, метод самостоятельной и познавательной деятельности учащихся, метод социологического исследования.

Приемы: пазл, сюжетные картинки, дебаты, «вопрос-ответ».

Описание этапов подготовки:

1. Подготовительный этап. Организация совместной деятельности.

№	Деятельность классного руководителя	Деятельность обучающихся
1	Определяет цель совместной работы	Принимают участие в определении цели совместной работы
2	Формулирует проблему	Участвуют в формулировке проблемы

3	Обсуждает проблему с подростками	Участвуют в обсуждении проблемы
4	Распределяет обязанности между обучающимися	Выбирают обязанности
5	Готовит необходимый материал для проведения часа общения	Помогают классному руководителю в подборе материала для проведения часа общения
6	Отбирает технические средства	Помогают в подборе технических средств

2. Этап разработки проекта часа общения

№	Деятельность классного руководителя	Деятельность обучающихся
1	Анализирует исходную готовность обучающихся к часу общения	Демонстрируют исходную готовность к часу общения
2	Готовит сценарий часа общения, в котором заранее предусматривает основные выводы с элементами творчества	Помогают классному руководителю в подготовке сценария

3. Исполнительный этап (проведение часа общения)

№	Деятельность классного руководителя	Деятельность обучающихся
---	-------------------------------------	--------------------------

1	Проводит час общения	Участвуют в проведении часа общения
2	Применяет разнообразные методы и приемы при проведении часа общения	Принимают участие
3	Фиксирует проблемные ситуации	Участвуют в обсуждении проблемы
4	Стимулирует вопросы со стороны обучающихся	Общаются с членами группы, задают вопросы
5	Выступает в роли советчика в трудных ситуациях	Реагируют на советы классного руководителя, соблюдают правила общения.

4. Анализ и оценка результативности часа общения

№	Деятельность классного руководителя	Деятельность обучающихся
1	Совместно формулируют основные выводы, определяют дальнейшие действия	

На мотивационном этапе ребятам предлагалось поработать в парах, собрать информацию из предложенного материала, который находится на столе, на данном этапе использовались приёмы «Пазл», «Сюжетные картинки». Разместить полученную информацию на проблемной карте.

На этапе определения темы занятия обучающиеся выделили ключевые слова на проблемной карте, определили тему часа общения «От всех болезней прививка нам полезней». Сформулировали учебные задачи. Приняли участие в социологическом опросе, ответили на вопрос «Обязательно ли делать прививки?» (используются сигнальные карточки).

На этот же вопрос ребята должны будут ещё раз ответить в конце часа общения, чтобы узнать поменяется ли их мнение.

В основной части обучающимся было предложено в парах поработать с ноутбуками, найти значение слов «прививка», «вакцинация», записать значение этих слов в своих информационных листах. Чтобы точно объяснить лексическое значение слов, предлагалось обратиться обучающимся 1 ряда к словарю С. И. Ожегова, 2 ряда – поработать с толковым словарем В.И. Даля. После проделанной работы сравнили свои ответы. На подготовительном этапе подготовили для одноклассников сообщения о том, когда появились прививки. Обучающимся было предложено ответить на вопрос «Что изменило нашу жизнь, быт весной 2020 года?». Прослушали сообщение «Пандемия коронавирусной инфекции COVID-19», узнали о вакцинах от коронавируса. На данном этапе ребята участвовали в социологическом опросе.

Работа в парах с национальным календарем профилактических прививок позволила расширить знания о том, как вакцинация защищает человечество от эпидемий, поэтому в последующих в дебатах в группах «Почему необходимо вакцинироваться?» активно высказывали свою точку зрения.

Запомнилось пятиклассникам виртуальное путешествие в «красную зону». (просмотр видео Алексея Ушакова) и онлайн – телемост на платформе ZOOM с Людмилой Алексеевной Остроумовой, заведующей ковидным госпиталем г.Бугуруслана, которая дала профессиональные ответы на вопросы ребят.

На основе полученной информации, заполнения проблемной карты, ребята высказали предложения, что данный материал полезный, интересный и его необходимо разместить на информационном баннере школы с целью повышения уровня информированности обучающихся о вакцинации как об одном из самых действенных средств предотвращения опасных инфекционных заболеваний.

В заключительной части повторный социологический опрос «Обязательно ли делать прививки?» показал, что мнение ребят о прививках изменилось, большинство обучающихся класса считают необходимостью делать прививку, вакцинироваться, чтобы сохранить своё здоровье.

Подведенный итог деятельности на этапе рефлексии часа общения позволил сделать следующие выводы:

- дети успешно справились с заданиями, тем самым получив удовлетворение от результатов своей деятельности;
- сформировали представления об истории возникновения прививки; раскрыли значение прививки в жизни человека;
- проявили творческое самовыражение.

Поставленные задачи были выполнены. Логичность построения различных видов деятельности позволила провести все этапы, не выходя за рамки времени.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия: презентация «От всех

болезней прививка нам полезней», видеофрагмент «Репортаж Алексея Ушакова из красной зоны», толковый словарь С.И. Ожегова, В.И. Даля, сигнальные карточки, информационные листы, ноутбуки, раздаточный материал (пазлы, сюжетные картинки), музыкальная композиция, интерактивная доска, проблемная карта.

Данное мероприятие можно проводить совместно с родителями.

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гладенькова Светлана Викторовна,
заведующий МАДОУ МО «город Бугуруслан»
«Детский сад комбинированного вида №16»

Инновационное направление в дополнительном образовании дошкольной образовательной организации

Инновации улучшают дело лишь в том случае,
если они появляются не на голом месте,
а на почве, возделанной усилиями науки.

В.В.Краевский



Инновации отличают лидера от последователя, поэтому каждый участник образовательных отношений сам решает, идти ли ему в ногу со временем или стоять на месте. Наше дошкольное учреждение находится в постоянном поиске новых идей, потому что инновации в образовании - это естественное и необходимое условие его развития в соответствии с постоянно меняющимися потребностями общества. Для расширения спектра дополнительных услуг нами была изучена новая авторская методика STEAM-лаборатория, цель которой - дать дошкольникам современное качественное образование. В основу данной методики положены исследования и передовой опыт зарубежных и российских ученых. Детская уникальная STEAM-лаборатория соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, имеет сертификат соответствия и прошла апробацию в дошкольных образовательных учреждениях.

Что включает в себя данная методика? Полный арсенал для проведения качественного занятия. Это учебник с конспектами, флеш-носитель с презентациями и дидактическим материалом, руководство для воспитателя, робот-мышь и более 250 приложений.

Изучив возможности STEAM-лаборатории, мы решили внедрить данное направление в дополнительное образование в детском саду и не пожалели. Данная инновационная методика помогает увлечь детей шифрованием, дает понимание базовых основ теории вероятности, дети учатся программированию прежде, чем они смогут читать и писать. Уже доказано, что нейропластичность мозга в первые пять - семь лет жизни - это бесценная способность учиться с огромной легкостью.

Проведенный опрос среди родительской общественности о внедрении инновационной методики в дополнительные услуги показал положительный результат. Была приобретена методика STEAM-лаборатория, и вместе с этим у нас появилась возможность бесплатно пройти курсы повышения квалификации по данному направлению.

Методика включает в себя несколько программ: основы программирования, основы математики и теории вероятности, основы картографии и астрономии, основы криптографии. Программа построена по принципу «от простого к сложному». Каждое занятие состоит из уникальной игры, позволяющей поддерживать интерес у воспитанников на протяжении всего курса занятий.



Какие результаты мы ожидаем от реализации методики STEAM-лаборатория? Это реальный рост мотивации к обучению, так как в процессе происходит ролевая смена: ребенок - коллега, ребенок – педагог. У детей формируется современная картина мира через игровое изучение базовых понятий (науки, технологии, инженерии, искусства, математики). Ребята изучают мир профессий, выступают в роли строителей, дизайнеров, руководителей. Для нас очень важно, что данная методика предусматривает максимальное включение в процесс родителей (законных представителей). Программа дает возможность взрослым по-новому взглянуть на детей, увидеть их в различных ситуациях.

Уже после нескольких месяцев проделанной работы мы видим, как горят глаза не только у детей, когда они работают с Робомышью, но и у педагога. Воспитатель еще продолжает обучаться по работе со STEAM-лабораторией, но уже рождается много интересных идей. О результатах будем судить через три года, когда полностью реализуем программу.

Мигачёва Анастасия Алексеевна,
воспитатель МАДОУ МО «город Бугуруслан»
«Детский сад комбинированного вида №2»

Создание мультипликационных фильмов с детьми дошкольного возраста

Аннотация. Данная статья раскрывает ценность мультипликации, как вида современного искусства, которая заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Одно из эффективных средств формирования творческих способностей детей - это создание мультфильмов в сотрудничестве детей с родителями и воспитателем. Педагогические возможности этого процесса состоят в том, что анимация, как вид экранного искусства, дает возможность каждому ребенку реализовать свои творческие способности в той деятельности, к которой у него имеется склонность и интерес: в изобразительной, литературной, конструктивной, музыкальной деятельности и т.д.



Учитывая то, что современный ребенок живет в век информационных технологий и находится в активной разнообразной медиасреде, представленной телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации, одним из главных условий успешности его социализации в современном мире является умение получать информацию и грамотно обрабатывать ее. Мультфильмы занимают среди них особое место, так как ребенок буквально погружен в мир анимационных технологий.

Анимация или мультипликация - вид киноискусства, произведения которого создаются методом кадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов.

Существует несколько этапов по созданию мультипликационных фильмов:

Первый этап - подготовительный. На данном этапе говорим с детьми об их любимых мультфильмах, о тайнах мультипликации, о том, что мультипликационные герои - неживые существа и оживляют их люди. Вводим детей в мир профессий, объясняем, чем занимаются люди, которые создают мультфильмы: продюсер, сценарист, режиссер - мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор.

Воспитатель демонстрирует разные техники по созданию мультфильмов и предлагает ребятам сделать выбор: техника - перекладка (передвижение рисованных или аппликационных персонажей по фону); пластилиновая анимация; предметная анимация, где используются готовые игрушки; смешанные техники. Много воспитательных задач решается на этапе разработки сюжета, персонажей и декораций. Этап достаточно длительный, дети с помощью педагога продумывают сюжет, обговаривают место, где происходят все события, кто является главными героями и что нужно для того, чтобы обыграть стихотворение.

Далее этап съемки и озвучивания мультфильма. Из технического оснащения понадобятся фотоаппарат, штатив и ноутбук с программой видеоредактора «Movavi Edicen Plus», а так же макет для фона.

Так, создав всех персонажей, зафиксировав декорации, мы получаем передвижную мультипликационную студию.

Самый сложный, но при этом очень интересный этап - Монтаж. Все части мультфильма монтируются с использованием специальной программы видеоредактора «Movavi Edicen Plus».

Данный этап проводится без участия детей, но они могут наблюдать за процессом загрузки отснятых кадров в видеоредактор.

Сколько радости у детей, когда результаты работ смотрим на совместном «киносеансе» в мультипликационной студии «Жар-птица»! Созданный мультфильм показываем в других группах и конечно же родителям во время родительского собрания.

Процесс создания мультфильма - это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и создателем этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта.

Литература:

1. Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации: Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск». - Новосибирск, 2011. - 134 с.
2. Антонова, А.В. Влияние информационных технологий на обучение детей дошкольного возраста. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. № 2 - К.: Дошкольник, 2018 - 47-49 с.
3. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Мозаика - Синтез, 2014. - 228 с.
4. Глебова С. В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия: практическое пособие для методистов, воспитателей, родителей. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2015 – 111 с.



Ольховецкая Евгения Михайловна,
воспитатель МАДОУ МО «город Бугуруслан»
«Детский сад комбинированного вида №16»

Мастер-класс

«Формирование познавательных интересов дошкольников через использование современных образовательных технологий и интерактивных методов обучения»

Аннотация. Автор раскрывает эффективные методы обучения, в процессе которых формируются познавательные интересы детей. Мастер-класс по формированию познавательных интересов дошкольников может быть использован педагогами дополнительного образования, воспитателями дошкольных образовательных организаций, работающими с детьми возрастной группы 6 – 7 лет.

Мир современного ребенка изменчив и динамичен. Поэтому, когда мы проектируем образовательный процесс с детьми дошкольного возраста, обязательно учитываем их особенности. Ни для кого не секрет, что современный дошкольник легко осваивает технические новшества, а информационные технологии в образовательном процессе значительно увеличивают их интерес к обучению. Значит, мы должны создать такую среду, которая поможет заложить основу для формирования различных способностей каждого ребенка.

Проблема интеллектуального развития и воспитания детей дошкольного возраста является одной из самых актуальных в современной педагогике. Поэтому именно дошкольное образование должно способствовать активному развитию ребенка.

На своих занятиях я использую игры, требующие умственного напряжения, которые становятся важным фактором интеллектуального развития детей, формирования их познавательных и творческих способностей.

Представляю Вашему вниманию образовательную деятельность по познавательному развитию с использованием технологии смарт-тренинг, которая предполагает использование игр-головоломок в образовательном процессе.

Интегрированное занятие «По страницам любимых сказок» разработано в рамках парциальной программы «Умный дошкольник»

В занятии одновременно воздействуют несколько технологий как традиционных (игровая, здоровьесберегающая, технология проблемного обучения), так и инновационных (в частности, технология смарт-тренинг), что позволяет качественно усилить результат образования.

С этим связана цель занятия: создание интерактивной обучающей игры на основе технологии смарт-тренинг для развития познавательной активности и когнитивных способностей детей. Поставленные образовательные, развивающие и воспитательные задачи способствуют достижению цели. Методы, приемы подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Подготовка к ОД осуществлялась как в режимных моментах, так и во взаимодействии с родителями.

Планируемые результаты соответствуют целевым ориентирам ФГОС ДО. Их достижимость можно оценить по тому, что дети на протяжении всего занятия были активны в разных видах познавательной деятельности; рассуждали, выдвигали проблемы, проявляли догадку и сообразительность в процессе их решения. Для проведения занятия была создана образовательная среда через центр познавательной активности и центр творчества. Занятие построено в едином игровом сюжете и состоит из трех взаимосвязанных частей.

Введение в тему построено с учетом сложившейся жизненной ситуации: дети не посещают детский сад из-за болезни или самоизоляции родителей.

Используя мобильный телефон для связи с ребенком, мы выяснили причину отсутствия девочки в детском саду, и вместе с детьми решили придумать для нее игру, которая не просто развлекала бы ее дома, но и обучала.

Совместное обсуждение проблемы с детьми привело нас к решению создать игру «По страницам любимых сказок».

Выбор сказочных персонажей и игровых заданий основывался на имеющихся знаниях, опыте детей.

Практический этап состоял из поиска решений игровых заданий, которые дети выбирали сами, доказывая, что у каждого задания есть несколько вариантов решения.

Так, первым заданием для ребят стал выход из лабиринта: Ивану Царевичу необходимо было раздобыть меч-кладенец, чтобы победить Змея Горыныча.

Прежде чем приступить к выполнению данного задания, настроиться и отдохнуть помогла гимнастика для глаз «Послушные глазки». Детям, выполнившим задание первыми, было предложено найти наиболее короткий выход из лабиринта (задание с усложнением) у интерактивного смарт-стола.

Правильность выполнения задания дети проверили друг у друга сами в ходе взаимопроверки.

Вторым заданием от сказочного героя Буратино было предложение собрать Золотой ключик. И здесь дети сами, в зависимости от уровня подготовленности, выбрали путь решения – собрать согласно предложенному образцу или придумать свой вариант Золотого ключа. Для педагога на данном этапе важно для каждого ребенка создать ситуацию успеха, вовлечь в познавательную деятельность. Подобные задания, требующие активной мыслительной работы, предполагают дальнейшую смену деятельности, использования здоровьесберегающей технологии. Этому послужила музыкальная пауза, под веселую музыку из сказки ребенок принял на себя роль самого Буратино, показывая другим детям веселые движения.

Эффективным приемом работы является использование «мотивационной интриги». Его цель - поддержание эмоциональной заинтересованности детей. Так, инсценировка фрагмента сказки «Золушка» эмоционально окрасила занятие и сняла интеллектуальное напряжение. Дети, приняв на себя роль любимых героев, проявили лидерские качества, художественную, творческую одаренность.

Совместно с детьми было принято решение изменить задание для Золушки. Коварная мачеха придумала ей новое задание – собрать кубик Рубика.

Справиться с такой непростой на первый взгляд задачей, помогло четкое следование инструкции – алгоритму. В завершении путешествия были предложены задачи-шутки на сообразительность и смекалку от Василисы Премудрой.

Результат очевиден: совместное решение проблем сплачивает детей и вызывает положительные эмоции от коллективной деятельности. Радость при достижении цели является лучшим примером ситуации успеха.

Создавая игру для друзей, каждому ребенку было интересно, а справятся ли их друзья? А мне, как педагогу, было важно узнать, чему научились мои воспитанники, смогут ли они найти, быть может, другое решение.

Заключительный этап построен с использованием ИКТ-технологии – просмотра созданной интерактивной игры на смарт-столе.

Технология смарт-тренинг позволила перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия, что способствует осознанному усвоению знаний. Игровые методы обучения и педагогические инновации значительно повышают эффективность обучения детей с разноуровневой подготовкой.

Интерактивная игра, созданная в процессе совместной коллективной образовательной деятельности, значительно расширила её возможности, позволила усилить мотивацию детей. Применение мультимедиа технологии дало возможность смоделировать проблемную ситуацию, игровые компоненты активизировали познавательную деятельность отсутствующих на занятии воспитанников.

В конце мастер-класса педагогам предлагается решить головоломку и разобрать её с позиции технологии SMART – тренинг:

- У нас в руках *конкретный* предмет Кубик Рубика
- Решение головоломки *измеримо* (кому-то удастся собрать 1 грань, кому-то все 4 грани)
- Решение *достижимо*. Достичь его поможет алгоритм или формула, по которой собирается кубик.
- Однозначно, что для каждого, кто справился, это *значимо*.
- Ее решение *ограничено во времени*.

Думаю, каждый согласится, что решение головоломок — это метод активного обучения.

Владимир Иванович Красноухов (один из изобретателей развивающих игр и головоломок) когда-то сказал: «Головоломки – это модели проблемных ситуаций, с которыми потом Ваши дети в жизни будут сталкиваться».

Занятие показало, что игры-головоломки, предложенные детям в ОД, формируют самостоятельное, гибкое мышление, помогают находить нестандартные решения, развивают логику, смекалку, и, самое главное, помогают поверить в себя и свои возможности.

Литература:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

2. Казунина И.И. Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников [Электронный ресурс] / И.И. Казунина – Электрон. текстовые дан. – М., 2021

Лыкова Светлана Юрьевна,
музыкальный руководитель МАДОУ МО «город Бугуруслан»
«Детский сад комбинированного вида №22»

Нравственно-патриотическое воспитание средствами музыки.

Музыкальная гостиная «Песни военных лет»

Аннотация. В данной статье рассматривается формирование уважительного отношения к старшему поколению, героическому прошлому нашего народа через организацию культурно-досуговой деятельности средствами музыки.

«Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи», - говорил Аристотель.

Дошкольный возраст, по исследованиям ученых, наиболее сенситивный для приобщения ребенка к культуре своего народа, своей страны. Сохранить человеческое в наших детях, заложить

нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Нельзя быть патриотом не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши деды и прадеды.

Одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день является воспитание будущего патриота своей страны.

Национальной доктриной образования в Российской Федерации до 2025г. задан вектор развития российского общества. Одной из основных задач образования является: -воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования также направлен на решение подобных задач, одной из которых является: формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Нравственно-патриотическое воспитание – одна из основных и сложных задач дошкольного учреждения. Сложность решения данной задачи, связана, прежде всего, с возрастом детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь зарождается. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения.

Целью своей работы я ставлю нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников через всестороннее гармоничное развитие средствами музыки.

Тема патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста является главной и взаимосвязанной частью с музыкальной деятельностью. Автор системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста Н. А. Ветлугина обосновала идею взаимосвязи, взаимозависимости обучения и творчества детей в музыкальной деятельности. В своих педагогических работах она отмечает, что «каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, оказывает специфическое влияние на музыкальное развитие и воспитание дошкольников. Музыка на патриотическую тему способствует выплеску эмоций, помогает показать привязанность к Отчизне, родному очагу, природному окружению. Дети учатся сопереживать, воздействуя на чувства и настроения, музыка преобразовывает их нравственный и духовный мир, формирует эстетическое восприятие окружающего мира».

В нашем детском саду ярким показательным моментом привлечения ребенка к патриотизму являются праздники: «День народного единства», «День защитников Отечества», «День Российского флага». Детям приносит радость не только само мероприятие, но и подготовка к нему, где они знакомятся с историей, музыкальными произведениями, костюмами, народным творчеством.



Чтобы сохранить у детей интерес ко всему новому, использую в работе инновационные технологии. Хороший воспитательный эффект всегда дает одна из форм культурных практик – музыкальная гостиная, цель которой - создание условий для творческой деятельности детей и свободного общения педагогов и дошкольников на музыкальном материале.

В детском саду встречи в музыкальной гостиной проходят систематически. Надо отметить, что воспитанникам очень нравится соприкосновение с миром музыки, где прослеживается интеграция различных видов искусств: живописи, поэзии, театра. Вот тут-то, в музыкальной гостиной, и можно проявить свои творческие способности. Ребята стараются быть культурными слушателями: до конца дослушивают музыкальные произведения, стихи или рассказы. Встречи в музыкальной гостиной проходят в формах занятия-путешествия; занятия-беседы; беседы-концерта; сюжетных занятий. Более интересным и запоминающимся становится мир искусства, когда используются информационно-коммуникационные технологии, которые помогают расширять кругозор детей, видеть картину мира, тем самым обогащать жизненный опыт дошкольников.

Тема «Защитников Отечества» - очень любима детьми. Песни военной тематики легко запоминаются, особенно популярны у них «Бравые солдаты», муз .А.Филиппенко и «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Ты не бойся, мама» Ю.Протасова. Они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желаниями ребят быть сильными и смелыми, как защитники Отечества. Данная тема популярна среди малышей, песни просты по содержанию, легко запоминаются интонационно и ритмически («Будем в армии служить» Ю. Чичкова, «Идет солдат по городу», «Песня о папе» В. Шаинского, «Это папочка мой» Е. Александровой)

В продолжение темы о защитниках Отечества на особом месте стоит тема Великой Отечественной войны. Мои наблюдения за детьми показывают, что они почти не знают песен военных лет, имеют поверхностные представления о героях защищавших нашу Родину. Идея знакомства детей с Великой Отечественной войной через песни легла в основу музыкальной гостиной «Песни военных лет».

Ярко, образно, эмоционально, доступно по содержанию рассказываю детям о величии, значимости подвига советского народа. Осознать и эмоционально прочувствовать, душевно пережить события военных лет помогают песни, в которых есть все: горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим; картины жизни солдат; рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов; лирические истории о любви.

У каждой песни, как и у человека, есть своя судьба и история. Мы продолжаем любить и помнить песни войны – это песни-победители. «Священная война» написана уже в первые дни войны, она зазвучала как набат, призывающий на борьбу, как оружие против жестоких врагов. Впервые прозвучала на вокзале, когда бойцов провожали на фронт и несла в себе такую могучую силу и искренность, что все, кто в ту минуту находился там, заслышав первые звуки, поднялись как один со своих мест и, стоя, словно в строю, торжественно и сурово слушали музыку. Когда она кончилась, на какое-то мгновение все замерли, замороженные звуками, а затем раздались оглушительные аплодисменты. Песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать и запомнить слова. Вновь и вновь, пять раз подряд, пел ансамбль «Священную войну». Так начался путь песни, славный и долгий. И сегодня она заставляет трепетать наши сердца.

Такой репертуар способствует эмоциональному переживанию, осознанию своей принадлежности к стране, гражданству, традициям. Поэтому песни военных лет помогают формировать у воспитанников такие значимые качества личности, как патриотизм и гражданственность.

Результатами педагогической деятельности стала проведенная диагностика уровня развития детей. За два года работы по духовно-патриотическому воспитанию увеличился высокий и средний уровень усвоения детьми материала. 85% детей имеет хорошее представление о героическом прошлом нашей Родины, знает историю своего города, семьи, выражает интерес к прошлому и настоящему своего народа.

Работа над формированием нравственно-патриотических качеств посредством музыкальной деятельности способствовала созданию обстановки раскованности, творческого подъёма в коллективе воспитанников.

Сотрудничество с семьей помогает получить эффективный результат в воспитании и обучении детей. Семья играет важную роль в жизни ребенка, и я привлекаю родителей к своей работе, ставлю определенные цели: приобщить родителей к процессу духовно-нравственного и патриотического воспитания детей в семье и ДОО. Одним из самых простых и одновременно самых действенных способов взаимодействия с родителями и социумом, является размещение видеороликов проведенных праздников и досугов моих воспитанников на сайте детского сада, в социальных сетях, а также в педагогических и родительских сообществах. Размещая видеоматериал в сети Интернет, взаимодействие организуется с коллегами и родителями, все оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения и общения при решении задач художественно-эстетического развития.

Из всех образовательных областей художественно-эстетического развития, единственно по настоящему воспитывающей духовно-нравственное, патриотическое начало является музыка, так как она способна воздействовать на чувства и настроение ребенка, преобразовывать его мировоззрение и отношение к окружающему миру и воспитывать нравственность и душевное благородство.

Литература:

1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. -М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
2. Журналы: «Музыкальный руководитель», «Старший воспитатель» 2019-2021г.
3. Серия: «Библиотека воспитателя» Праздники в детском саду: «Великой Победе Посвящается».
4. Электронные ресурсы:

<https://infourok.ru/opit-raboti-muzikalnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-formirovaniya-nravstvennopatrioticheskikh-kachestv-u-detey-starshego-doshkolnogo-2139926.html>

Рываева Антонина Михайловна,
учитель-логопед МАДОУ МО «город Бугуруслан»
«Детский сад комбинированного вида №22»

Формирование оптико-пространственных представлений у детей с общим недоразвитием речи



Аннотация. В статье представлен опыт работы по формированию оптико-пространственных представлений у детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи. Актуальность опыта заключается в необходимости раннего выявления нарушений пространственных представлений у дошкольников с ОНР в целях проведения специальной работы, направленной на предупреждение нарушений чтения и письма, позволяющей сформировать функциональный базис письменной речи.

Оптико-пространственные представления играют важнейшую роль во взаимодействии человека со средой, являясь необходимым условием ориентировки в ней человека. Пространственные представления не даны ребенку изначально, они являются результатом сложного и длительного процесса онтогенетического развития, в свою очередь, определяя становление высших психических процессов, письма, чтения.

Нарушения оптико-пространственных представлений у детей оказывают отрицательное влияние на речевую и познавательную деятельность, негативно отражаются на процессе обучения ребенка, особенно на овладении им навыками орфографически-правильного письма. Существенные отклонения в развитии оптико-пространственных представлений дошкольников возникают при различных речевых нарушениях, именно поэтому возникает необходимость своевременной логопедической диагностики и коррекции трудностей в пространственной ориентировке, позволяющие в той или иной мере приблизить развитие ребенка с общим недоразвитием речи к возрастной норме.

Логопедическая работа по преодолению речевого недоразвития у воспитанников с несформированным оптико-пространственным восприятием носит комплексный характер. Для эффективной коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи у воспитанников применяется методика поэтапного формирования оптико-пространственного восприятия, которая несёт синхронную полисенсорную направленность в коррекции речевых и зрительных нарушений, учитывает общепедагогические принципы работы и осуществляет дифференцированный подход к речевым и зрительным возможностям каждого ребёнка. Задания, направленные на развитие оптико-пространственного восприятия, включаются в структуру занятий по формированию правильного звукопроизношения, развитию лексико-грамматического строя речи и связной речи и предъявляются детям последовательно (с усложнением), проводятся в системе с подгруппой и индивидуально.

Коррекционная работа по развитию пространственных представлений строится с учетом основных закономерностей их формирования:

- 1) ориентировка в собственном теле, дифференциации правых и левых его частей;
- 2) ориентировка в окружающем пространстве;
- 3) уточнение понимания и употребления предложных конструкций, обозначающих пространственные отношения.

Работа по уточнению представлений о схеме собственного тела является основой пространственного ориентирования. Первоначально вырабатываются опорные точки в схеме собственного тела: верх, право. На каждом коррекционном занятии дети учатся находить в своем теле верхние и правые части: правый глаз, правое ухо, правая нога и т.д. Подбираются игровые упражнения на закрепление опорных направлений пространства и используются выработанные направления в заданиях, выполняемых детьми. Для развития и коррекции зрительно-пространственной ориентации привлекаются игрушки, геометрические фигуры, игровые приемы.

Игровые приемы, направленные на развитие ориентировки в собственном теле.

Формирование пространственных представлений связано с использованием разных систем ориентации в пространстве (видимом и воображаемом). Базовой наиболее естественной, онтогенетически более ранней и закреплённой всем опытом человека системой ориентации является схема тела.

Целесообразно использовать следующие упражнения:

- *Упражнение: «Части тела».* Цель: развитие ориентировки в собственном теле, закрепление и уточнение названия частей тела. Ход игры: Один из игроков дотрагивается до какой-либо части тела своего соседа, например, до левой руки. Тот говорит: «Это моя левая рука» Начавший игру соглашается или опровергает ответ соседа. Игра продолжается по кругу.

- *Упражнение: «Определи по следу».* На листке в разных направлениях нарисованы отпечатки рук и ног. Нужно определить, от какой руки, ноги (левой или правой) этот отпечаток.

- *Упражнение: «Зеркало».* Цель: развитие ориентировки в собственном теле, закрепление и уточнение названия частей тела. Оборудование: настенное зеркало. Ход игры: ребенок и логопед встают рядом лицом к зеркалу и с проговариванием выполняют одни и те же движения: «хлопни над головой», «у правого уха», «у левого уха», «за спиной», «под подбородком» и т.д.

- *Упражнение: «Путаница».* Цель: развитие ориентировки в собственном теле, закрепление и уточнение названия частей тела, развитие внимания. Ход игры: ребенок стоит напротив логопеда. Логопед намеренно показывает не те движения, которые называет. Ребенок должен выполнить движение правильно.

Постепенно от формирования навыков ориентирования в схеме собственного тела переходим к развитию и закреплению представлений о схеме тела стоящего напротив. И лишь после закрепления умений и навыков пространственного ориентирования в расположенном напротив объекте переходим к ориентированию в пространстве, окружающем человека. В первую очередь вырабатываются основные положения пространства (право, верх) относительно тела человека с использованием реальных предметов по образцу за дефектологом. Затем в работу включаются противоположные опорным точкам направления и в качестве наглядного материала используются карточки с изображениями предметов.

Отработку навыков определения направлений пространства относительно собственного тела по образцу сменяют упражнения на дифференциацию направлений по словесной инструкции. Следующим этапом в работе по формированию пространственных представлений является использование упражнений по закреплению умений определять направления и положения пространства предметов относительно друг друга. При этом постепенно и последовательно осуществляется переход от использования конкретных предметов к их изображениям, а затем и к графическим схемам.

Игровые приемы направлены на развитие ориентировки в окружающем пространстве. Ориентировка в пространстве является важным этапом в развитии пространственных представлений. Необходимо формировать у ребенка осознание двигательных возможностей и расширять диапазон движений в разных зонах пространства: нижней, средней и верхней. В результате упражнений у ребенка формируются навыки, которые становятся базой для развернутого произвольного действия.

Используем следующие упражнения:

- *Упражнение «Что наверху, что внизу».* Цель: развитие умения определять верхнее и нижнее направления. Ход игры: из геометрических тел построена башня. Ребенка просят определить и назвать, что находится наверху, а что внизу.

- *Упражнение: «Что находится справа (слева) от меня?».* Цель: развитие умения определять направления относительно своего тела. Ход игры: ребенка просят, не поворачиваясь, перечислить то,

что находится справа (слева) от него. После этого, ребенка поворачивают и задают вопрос: «Что теперь справа (слева) от тебя?»

- *Упражнение: «Робот».* Цель: развитие ориентировки в окружающем пространстве, понимание координат пространства. Ход игры: ребенок изображает робота, точно и правильно выполняющего команды человека: «Один шаг вперед, два шага направо, прыжок вверх, три шага налево, вниз (присесть) и т.д.»

- *Упражнение: «Звери фотографируются».* Цель: определение положение предметов относительно других предметов. Оборудование: Игрушки зверей, игрушечный фотоаппарат. Ход игры: Логопед-фотограф, желая сделать снимок зверей, ищет кадр. Его помощнику, ребенку, надо их рассадить: лисичку - справа от зайца, мишку – слева от мышки и т.д.

- *Упражнение: Веселые картинки.* Цель: определение положение предметов относительно других предметов на картинке. Оборудование: сюжетные картинки. Ход игры: ребенок определяет на картинках, с какой стороны относительно других находится каждый персонаж, какой рукой он действует и т.п.

Следующим этапом формирования пространственных представлений является переход к ориентации в двумерном пространстве, т.е. на плоскости листа. На первых этапах работы ребенка знакомят с горизонтальным и вертикальным расположением листа (альбомный и книжный вариант), учат определять стороны и углы листа, верхние - нижние, правые и левые координаты листа. Затем, на основе сформированных представлений, ребенка учат располагать и называть предметы и рисунки, расположенные по сторонам и углам листа. На следующем этапе проводится работа в тетради в клеточку – «Графические диктанты». Необходимо предварительно научить ребенка отступать необходимое количество клеток от края тетради и от предыдущей работы, пропускать необходимое количество клеток.

Игровые приемы, направленные на развитие ориентировки на листе бумаги:

- *Упражнение: «Проведи линию».* Цель: формирование пространственных представлений посредством графических диктантов. Оборудование: бумага, карандаши. Ход игры: по инструкции логопеда, ребенок проводит определенные линии (прямые, пунктирные, волнистые, цветные и т.д.) в определенном направлении от заданной точки, не отрывая карандаш от бумаги.

- *Упражнение: «Графический диктант».* Цель: формирование пространственных представлений посредством графических диктантов. Оборудование: лист бумаги в клетку, карандаш. Ход игры: из заданной точки, по инструкции логопеда, ребенок проводит линии в заданном направлении.

- *Упражнение: «Раскрась, как я скажу».* Цель: Усвоение понятий «Левая сторона листа – правая сторона листа». Ход игры: Раскрашивание или рисование по инструкции, например, «Найди маленький треугольник, нарисованный в левой части листа, раскрась его красным цветом. Найди самый большой треугольник, среди нарисованных на правой боковой стороне листа. Раскрась его зеленым карандашом. Соедини треугольники желтой линией».

- *Упражнение «Лесная школа».* Цель: Моделирование сказочных историй. Оборудование: у каждого ребенка лист бумаги и домик, вырезанный из картона. Ход игры: «Ребята, этот домик не простой, он сказочный. В нем будут учиться лесные зверюшки. У каждого из вас есть такой же домик. Я расскажу вам сказку. Слушайте внимательно и ставьте домик в то место, о котором говорится в сказке. В густом лесу живут звери. У них есть свои детишки. И решили звери построить для них лесную школу. Собрались они на опушке леса и стали думать, в каком месте ее поставить. Лев предложил построить в левом нижнем углу. Волк хотел, чтобы школа была в правом верхнем углу. Лиса настаивала на том, чтобы построили школу в верхнем левом углу, рядом со своей норой.

В разговор вмешалась белочка. Она сказала: «Школу нужно построить на поляне». Прислушались звери к совету белочки и решили строить школу на лесной поляне посередине леса».

- *Упражнение «Птичка и кошка».* Оборудование: у каждого ребенка лист бумаги, дерево, птичка, кошка. Ход игры: логопед предлагает ребенку смоделировать сказочную ситуацию: «Во дворе росло дерево. Около дерева сидела птичка. Потом птичка полетела и села на дерево, наверху. Пришла кошка. Кошка хотела поймать птичку и залезла на дерево. Птичка улетела вниз и села под деревом. Кошка осталась на дереве».

Игровые приемы, направленные на развитие пространственных представлений по перцептивному действию, являются необходимым этапом развития оптико- пространственных

представлений, выполняя которые ребенок может творчески манипулировать различными объектами. В дальнейшем, конструируя цифры и буквы из мозаики, пластилина, проволоки и т.д. в игровой форме будет осуществляться подготовка к обучению в школе.

Используем следующие упражнения:

- *Упражнение:* «Конструирование предметов из заданных частей». Цель: формирование пространственных представлений, путем манипулирования разнообразными объектами. Оборудование: кубики, пазлы, мозаики, разрезные картинки и т.п. Ход игры: ребенку дается образец целого изображения, а затем предлагается собрать такой же из частей.

- *Упражнение* на развитие пространственных представлений по перцептивному действию. Ход игры: сложить фигуры из палочек по образцу, данному в рисунке. Сложить из четырех частей геометрические фигуры – круг и квадрат. При затруднении данное задание выполнять поэтапно:

а) составить фигуру из двух затем трех и четырех частей;

б) складывать круг и квадрат по образцу рисунка с пунктирно обозначенными на нем составляющими частями;

в) складывать фигуры путем наложения на пунктирный рисунок детали с последующим конструированием без образца.

- *Упражнение:* «Найди форму в предмете и сложи предмет». Оборудование: конверт с геометрическими фигурами. Ход игры: Перед детьми контурные изображения предметов, составленных из геометрических фигур. У каждого ребенка конверт с геометрическими фигурами. Нужно сложить данный предмет из геометрических фигур.

- *Упражнение:* «Картинка сломалась». Дети должны сложить картинки, разрезанные на части.

- *Упражнение:* «Почтовый ящик». Почтовый ящик – коробка с прорезями разной формы. Дети опускают в ящик объемные геометрические тела, ориентируясь на форму их основания.

- *Упражнение:* «Я – конструктор». Цель: формирование пространственных представлений, путем манипулирования разнообразными объектами. Оборудование: спички, счетные палочки. Ход игры: ребенку предлагается из спичек, счетных палочек, сконструировать какое-либо предметное изображение или выложить печатную букву.

Постепенность в коррекционной работе необходима для подготовки детей к полноценному восприятию предметов сложной формы с наличием дополнительных деталей и второстепенных частей сюжетной картины; анализу предложенного изображения, синтезу изображения в единое целое.

Эта работа преследует цели:

- формировать целостное восприятие предметов;

- учить соотносить предмет и его части;

- формировать умение анализировать пространственные отношения и понимать связь между определенным местоположением предмета в пространстве и его словесным обозначением;

- упражнять детей в словесном определении пространственных отношений;

- закрепить умение получать информацию об окружающем мире и использовать её в предметно-практической, познавательной, коммуникативной деятельности;

- развивать внимание, память, мышление (анализ, синтез, обобщение);

- закрепить знания детей, полученные на завершающем этапе, используя в речи предположительно-падежные конструкции и развивая связную речь.

Быстрый и ощутимый коррекционно-развивающий эффект в работе может быть достигнут за счет привлечения к выполнению того или иного задания максимально возможного числа анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного, кинестетического), комплексная и содружественная работа которых обеспечивает формирование более устойчивых и правильных абстрактных представлений. Значительное внимание уделяется занятиям продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Эти занятия вызывают у детей непосредственный интерес к деятельности. Опора на практические действия благоприятна в целях одновременного формирования у детей соответствующих навыков, умений, а также самоконтроля на основе правил задания.

Важным звеном в коррекционно-логопедической работе являются родители, которые тоже оказывают большую помощь в совершенствовании речевых навыков детей. В настоящее время в логопедической практике существуют стабильные формы работы с родителями, которые являются достаточно эффективными. Логопед должен объяснить родителям, насколько важна их помощь в

коррекционной работе. С этой целью проводится первое организационное родительское собрание, на котором в доступной и убедительной форме рассказывается о негативном влиянии недостаточно сформированной речи на процессе овладения детьми грамотой. При этом необходимо подчеркнуть мысль о том, что своевременное развитие пространственных представлений и оказание детям своевременной помощи поможет предупредить затруднения при обучении в школе. Далее рассказываю об особенностях речевого развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны, обращаю внимание родителей на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения, знакомя с приемами педагогического воздействия, необходимыми для осуществления дифференцированного подхода к каждому ребенку. Особо логопед отмечает роль родителей в комплексе проводимых мероприятий: а) единство требований к ребенку; б) контроль за выполнением заданий; в) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду. Таким образом, логопед создает установку для включения родителей в коррекционный процесс. В течение года проводятся консультации с родителями. Логопед показывает приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, подчеркивает его трудности и успехи, подсказывает, на что необходимо обратить внимание дома.

Формирование пространственных представлений является одним из важнейших разделов умственного воспитания детей с ОНР. Для понимания проблемы речевых расстройств у детей этот вопрос имеет существенное значение, так как недостаточная сформированность пространственных представлений с большой вероятностью скажется у дошкольников на формировании грамотной связной речи, а у школьников на процессе формирования навыка чтения и письма.

Литература:

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства – М., 1964. – 305с.
2. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход.- СПб.: Питер, 2008.—320с.
3. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Психология. – М.: Издательство ЭКСМО – пресс, 2000. –С.511 – 745.
4. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М.: Издательство МГУ, 1973, – 212 с.
5. Люблинская А.А. Очерки психического развития ребенка. – М: Просвещение, 1971. – 318с.
6. Семаго. Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы. // Дефектология, №1., 2000.
7. Семенович А.В., Умрихин С.О. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М., 1998г.

Шефер Ольга Викторовна,
педагог-психолог МАДОУ МО «город Бугуруслан»
«Детский сад комбинированного вида №22»

Возможности использования методов арт-терапии в сопровождающей практике педагога-психолога

Аннотация. *Статья раскрывает методы и приемы арт-терапии по развитию творческих способностей у дошкольников. Методические и дидактические материалы помогут в разработке программ и практических занятий по раскрытию креативных, творческих способностей ребенка*

Развитие способностей и творческого потенциала ребенка, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их особенностями и склонностями – одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Условия современного мира требуют от человека таких качеств, которые бы позволили творчески, нестандартно и продуктивно находить решение в различных ситуациях, а это может сделать творческая личность. От природы человек наделен способностями к творчеству, но развить их возможно при целенаправленном обучении, начиная с дошкольного возраста.

Развития творческих способностей – тема, которой занимались многие педагоги и психологи. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Е.О. Смирнова, Г.А. Урунтаева определяют дошкольный возраст благоприятным периодом для развития творческих способностей. При этом считается, что большим потенциалом обладает художественная деятельность детей.

Меняющиеся условия современной жизни заставляют искать новые эффективные средства и методы развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Опираясь на опыт своей работы по развитию творческих способностей детей, я остановилась на приёмах и средствах арт-терапии, которые наиболее полно раскрывают возможности ребёнка. Возникновение данного метода является закономерным, так как искусство всегда неразрывно связано с жизнью человека. Дословно арт-терапия переводится как «лечение искусством». Не случайно, психологами и психиатрами метод признан наиболее эффективным и мягким способом воздействия на сознание человека, у которого нет противопоказаний и ограничений. Это прекрасный способ снять стресс, раскрыть внутренний мир малыша, решать такие проблемы как преодоление психологических травм, кризисных состояний, потерь, конфликтов и др.



Техники арт-терапии основываются на вере в творческие способности каждого человека. Не каждый может стать актером, художником, или певцом, но у всех есть желание и тяга к прекрасному, желание что-то создать, через художественные образы выразить свой внутренний мир.

А.И. Копытин приводят ряд преимуществ арт-терапии перед другими формами работы с детьми дошкольного возраста по развитию их творческих способностей:

- арт-терапевтическая работа не требует особых способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков;
- арт-терапия является средством невербального общения для тех детей, кто недостаточно владеет речью, затрудняется в словесном описании своих мыслей;
- арт-терапевтическая работа вызывает у детей положительные эмоции, которые способствуют развитию творческих способностей;
- арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала ребенка, раскрытии широкого спектра его возможностей и «утверждения им своего неповторимого способа самовыражения и бытия в мире».



Занятия по арт-терапии с детьми проходят в свободной форме: обсуждение психологических трудностей проходит на заднем фоне основной творческой или игровой деятельности. Получается, что ребенок оказывается в центре внимания взрослого, получает одновременно удовольствие от занятия, раскрывает свои способности и преодолевает психологические трудности.

Для исследования уровня развития творческих способностей детей 6-7 лет (26 человек) в МАДОУ «Д/с №22» были использованы метод наблюдений за детьми в процессе занятий по изобразительной и самостоятельной деятельности, методика «Круги» (адаптированный вариант методики Е.М. Торшиловой, Т.В. Морозовой), методика «Незаконченные рисунки» (вариант методики М.В. Ильиной). Назначение методики: исследование уровня развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста по критериям: способность к продуцированию разнообразных графических образов, способность к воссоздающему воображению.

Результаты диагностики показали, что детей с высоким уровнем творческих способностей 2 человека (8%), 10 человек (38%) вошли в группу с низким показателем. У большинства дошкольников варианты рисунков однообразны. Ребята склонны повторять варианты своих прошлых рисунков, воспоминаний или пользоваться идеями других. Рисунки не отличаются оригинальностью. Такие низкие результаты подтолкнули на поиск методов и приемов арт-терапии для развития творческих способностей у детей.

Мною была разработана тема занятий с применением разных методов арт-терапии с целью стимулирования творческого самовыражения, раскрытия своего «Я», гармонизации эмоционального состояния.

Отмечен эффект групповых арт-терапевтических занятий. Например, задание на развитие воображения и проявление фантазии, снятие напряжения и выражение эмоций «Красивый рисунок». Во время занятия детям приходится много взаимодействовать, учитывать свои и чужие интересы, учиться быть активным или уступать. «Мандала» (рисунок в круге) – индивидуальное или групповое

арт-терапевтическое занятие. Ребенок может рисовать в круге, проявляя свою фантазию. Мандала - это показательный рисунок, в котором сосредоточенна жизнь ребенка. Все, расположенное в верхней части круга, относится к сознанию, а в нижней части - к подсознанию. Мандалы для разукрашивания способствуют психологическому успокоению, сглаживают негативные эмоции.

Для арт-терапии очень важна спонтанность, позволяющая человеку понять свои чувства, научиться доверять, быть открытым и действовать с полной свободой. Для это широко используется новые стили рисования.

Люди бессознательно рисуют закорючки на полях в тетради во время урока, разговора по телефону или совещания, эти закорючки будут дудлами. Дудлинг (от английского doodle – «бессознательный рисунок») – это рисование с помощью простых элементов (кружочков, закорючек, ромбиков, точек, палочек и пр.). Из простых элементов складываются сложнейшие композиции, поражающие воображение. Этот рисунок позволяет «отключить мозг», открывает возможность полету фантазии без правил и ограничений. В стиле дудлинга можно нарисовать пейзаж, портрет, забавных персонажей. Особенностью дудлинга является то, что рисунок не имеет четких границ, он может быть всего несколько сантиметров, а может занимать огромный лист.

Еще один вид спонтанного творчества – это зентагл (от zen – «уравновешенность, спокойствие» и rectangle – прямоугольник). В нем используются квадраты 9х9 см. Либо целый рисунок помещается в квадрат, либо квадрат произвольным образом делится на сегменты, которые, в свою очередь, заполняются различными абстрактными элементами (точечками, кружочками, ромбиками, орнаментами – на что хватит фантазии).

Дудлинг, зентагл как метод арт-терапии, применяемый в работе педагога- психолога, можно назвать здоровьесберегающей инновационной технологией, которая может проявляться через систему методов спонтанного творчества наравне с другими технологиями.

Используя различные приемы арт-терапии с детьми старшего дошкольного возраста, я убедилась в том, что они оказывают успокаивающее действие на психическое и эмоциональное состояние детей, помогают преодолевать барьер в выражении своих чувств, повышают произвольность и уверенность в себе.

Арт-терапия имеет широкие возможности в развивающей и коррекционной работе с детьми в детском дошкольном учреждении, которыми необходимо успешно пользоваться.

Литература:

1. Киселева М.В. «Арт терапия в работе с детьми», - СПб: Речь.2007.- 160с.
2. Кожохина, С.В. Растем и развиваемся с помощью искусства / С.В. Кожохина. – СПб.: Речь, 2006. -216 с.
3. Практикум по арт-терапии под ред. А.И. Копытина. СПб.: Питер, 2001- 443 с.
4. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками автор составитель: Ю.А. Афонькина, О.В. Филатова- Волгоград: Учитель, 2014.-95с.
5. Хухлаева О.Е. Волшебные капельки счастья: терапевтические сказки- Москва: Проспект, 2017.-387с.

Электронные ресурсы:

Сетевое издание международный студенческий научный вестник
<https://eduherald.ru/ru/article/view?id=16728>
<https://home-and-work.com/>

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЛОЩАДКИ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА, РЕАЛИЗАЦИИ НАУЧНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ. ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ В СФЕРЕ НАСТАВНИЧЕСТВА

*Деревяшкина Олеся Александровна,
учитель географии высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»,
руководитель региональной ассоциации
учителей географии*

Деятельность Ассоциации учителей географии Оренбургской области

Аннотация. Данная статья рассказывает о создании и деятельности региональной Ассоциации учителей географии, объединяющей педагогов Оренбургской области в целях организации профессионального обсуждения и общественной экспертизы теоретических и практических вопросов современного образования, содействия повышению качества образовательного процесса и повышению квалификации учителей.

В рамках реализации регионального проекта «Учитель будущего», в соответствии с приказом министерства образования Оренбургской области от 29.07.2020 № 01-21/1003, в целях организации профессионального обсуждения и общественной экспертизы теоретических и практических вопросов современного образования, содействия повышению качества образовательного процесса и повышения квалификации учителей Оренбургской области в 2020 году были созданы 15 региональных ассоциаций учителей предметников

За два учебных года региональная Ассоциация учителей географии осуществляла различные виды деятельности.

Современный мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать лет назад, а тем более тридцать лет назад. Появились новые технологии, новых профессии, сферы экономики, что сопряжено с социально-психологическими изменениями самого человека. Эти изменения требуют особого подхода в педагогике, формирования функционально грамотной личности, способной использовать приобретаемые знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Когда мы в школе говорим про функциональную грамотность, мы имеем в виду умение применять предметные знания в жизненных ситуациях, умение мыслить и анализировать. Педагоги, отвечая на вызовы времени, активно работают в этом направлении.

В рамках работы Ассоциации 8 педагогами области был составлен банк заданий для формирования функциональной грамотности в 6-9 классах, среди них 2 педагога города Бугуруслан Хайруллина Н.Н. (МБОУ СОШ им. М.И. Калинина), Деревяшкина О.А. (МБОУ СОШ №3).

Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» были обозначены задачи по обеспечению глобальной конкурентоспособности российского образования, для достижения которых разработана концепция проекта «Школа Минпросвещения России», наша Ассоциация принимала участие в общественно-профессиональном обсуждении проекта концепции.

С 1 сентября 2022 года школьники начнут обучение по обновленным федеральным государственным образовательным стандартам. В целях методического обеспечения реализации обновленных ФГОС Институтом стратегии развития образования Российской академии образования разработаны примерные рабочие программы по предметам учебных планов начального общего и основного общего образования. В течение 2021-2022 учебного года Ассоциация учителей географии плодотворно работала по подготовке к переходу на обновленные ФГОС. Были проведены два семинара с педагогами области (теоретический и практический), которые были направлены на то, чтобы помочь учителям сориентироваться в стандартах третьего поколения, провести апробацию учебных программ и составить рабочие программы по географии в соответствии с новыми требованиями.



К участию в апробации приглашались около 33000 педагогов из 82 регионов РФ, включая педагогов Оренбургской области.

Ассоциация – это площадка для общения и молодых педагогов друг с другом, для взаимодействия с опытными коллегами, для демонстрации собственного успешного педагогического опыта. Ассоциация – это интерактивное сообщество, позволяющее оперативно совместными усилиями дать старт новому проекту, решить проблему.

Таким образом, можно отметить, что обсуждаемые вопросы будут способствовать совершенствованию профессиональных компетенций педагогов и явятся одной из ступенек их участия в национальной системе учительского роста.



Старостина Ирина Владимировна,
учитель физики высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»,
руководитель ГМО учителей физики

Применение рабочих листов на уроках физики

На первом заседании городского методического объединения учителей физики была проведена диагностика профессиональных затруднений учителей физики, которая определила проблемные зоны в преподавании предмета: как формировать критическое мышление; способы развития креативности, оценка уровня достижений учащихся по физике посредством использования приемов обратной связи, взаимооценки и самооценки. Для решения педагогических проблем были сформировали проектные группы, которые работали над составлением сборника практических заданий по физике для 7 класса и рабочих карт.

Опыт работы группы по теме проекта: «Применение рабочих листов на уроках физики» представлен в данной статье.

Цель проекта: освоить и внедрять новые педагогические технологии, направленные на дифференциацию и индивидуализацию процесса обучения - приоритетные направления в повышении профессиональной компетенции педагога.

Задачи проекта: разработка рабочих листов, применяемых на уроках физики.

Ожидаемый результат: применение рабочих листов на уроках физики позволит организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом; разовьет различные группы универсальных учебных действий, делая учение личностно значимым; будет способствовать внедрению новых образовательных технологий.

Практический этап: организация и проведение исследования.

Обобщающий этап: анализ информации по проблеме исследования, интерпретация и оформление результатов.

По итогам работы:

- оформление практических материалов.
- презентация работы: доклад на заседании ГМО.
- открытый урок с использованием рабочего листа (в рамках ГМО провела Шатилова Н.Н., учитель физики МАОУ «Гимназия №1», в 10 классе с использованием рабочего листа «Первый закон термодинамики»).

Оценив опыт использования на уроках рабочих листов, педагоги пришли к выводу, что «Рабочий лист» является таким инструментом, который отражает в себе все когнитивные процессы и полностью отвечает требованиям ФГОС.

Что же такое «Рабочий лист»? Это заранее спланированная деятельность учащихся, полноценный обучающий материал для работы на занятии. Главная его задача – обучать ученика, учить его учиться, показывать, что процесс обучения может быть увлекательным, что, если ученик приложит некоторые усилия, он испытает радость от процесса обучения, от процесса понимания и собственных успехов.

К инструменту «Рабочий лист» не относятся:

- лист с заданиями;
- лист на отметку;

- ксерокопия заданий из книги;
- перечень заданий на проверку памяти (тесты, открытые вопросы и тд).

Структура «Рабочего листа» выглядит следующим образом:

- Тема (чаще всего пустое поле, которое необходимо заполнить);
- Инструкция (понятная максимально, соответствующая возрасту обучающихся);
- Целеполагание (используем опорные слова для детей);
- Задания (очень простое – простое – сложное – твое собственное задание); рядом с заданием

вся теоретическая информация, которая необходима ребенку для того, чтобы успешно справиться с ним, образцы, зона самопроверки в виде QR-кода или «перевернутого» правильного ответа);

- Рефлексия на каждом этапе.

Весь «Рабочий лист» должна объединять легенда, которая отражает интересы детей, их увлечения. Исходя из этого, придумываем интересные названия номерам заданий (операция №1, шаг №1, дело №1, улика №1 и тд). Всё это способствует повышению мотивации к обучению.

Рабочий лист имеет много преимуществ:

- развитие самостоятельности (не каждый ребенок может и готов работать самостоятельно; дома могут помочь родители, в школе можно списать или отсидеться);
- возможность передать ответственность за процесс и результат обучения ребенку (на уроке меняется роль учителя, он не выполняет функцию «говорящей головы», сообщает ученику, что сегодня у него есть все инструменты для того, чтобы успешно разобраться с новой темой);
- индивидуальный подход (каждый учащийся имеет возможность получить обратную связь не от учителя, а из «Рабочего листа», двигаться в собственном темпе и определять цель своей деятельности);
- возможность использовать осознано цифровые девайсы;
- учитель может уделять время учащимся, которые в этом нуждаются (активность учителя направлена на слабых детей, детей с особенностями, если таковых несколько в классе, то можно создать микрогруппу и помочь ребятам справиться с «Рабочим листом»);
- возможность выявить слабые зоны в нашей работе и работе учащихся.

Например, неумение читать инструкцию, отсутствие смыслового чтения, неумение принимать учебные вызовы, слабая мотивация.

«Рабочий лист» является эффективным инструментом в работе учителя, помогает решать множество задач в рамках системно-деятельностного подхода, детям дает понять, что учёба = удовольствие.

За 2021-2022 учебный год было проведено 13 уроков по физике с использованием рабочих листов. В 7 классах по темам: «Расчет пути и времени движения при равномерном прямолинейном движении», «Решение задач по теме: «Расчет массы и объёма тела по его плотности», «Решение задач по теме: «Сила. Равнодействующая сил». В 8 классах по темам: «Расчет количества теплоты, необходимого для нагревания тела или выделяемого им при охлаждении», «Решение задач по теме: «Тепловые явления», «Решение задач по теме: «Изменение агрегатных состояний вещества». В 9 классах по темам: «Решение задач по теме: «Прямолинейное равномерное движение», «Решение задач по теме: «Прямолинейное равноускоренное движение», «Решение задач по теме «Движение по окружности», «Решение задач по теме «Импульс тела. Закон сохранения импульса», «Решение задач по теме «Механические колебания и волны. Звук».

Таким образом, работа над проектом показала, что использование рабочих листов на уроках и анализ их выполнения позволяет педагогу проследить личностный рост каждого ребёнка; оценить как каждый вид работы в отдельности, так и выполнение работы в целом; увидеть пробелы в изучении темы и внести своевременно коррективы в образовательный процесс.

Интерактивные рабочие листы стали особенно эффективным инструментом во время дистанционного обучения. Сервис Интеракти (Interacty) позволяет учителям создавать интерактивные рабочие листы с ярким дизайном, интересными заданиями и играми. Кроме того, сервисы Google, LiveWorkSheets, GoFormative, Wizer, Kahoot, Teacher Made существенно облегчают создание рабочих листов.

Из опыта работы в сфере наставничества

Аннотация. В статье раскрываются подходы к организации работы педагога-наставника с молодым специалистом.

Молодые педагоги, устраиваясь на работу в школу, испытывают трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности. Каждому из них предстоит одновременно решать множество разнообразных задач: знакомство с педагогическим коллективом, с классом (как правило, молодой педагог получает классное руководство), с теми требованиями, которые должен выполнять в должности учителя.

Практика показывает, что если вовремя не помочь и не поддержать молодого педагога в такой ситуации, у него могут возникнуть сомнения в собственной состоятельности как в профессиональной, так и в личностной.

В МБОУ СОШ №3 сложился определенный опыт «введения в профессию»: руководство школы создает условия для скорейшей адаптации молодого специалиста, обеспечивает методическое сопровождение; учителя с большим стажем работы делятся личным опытом; поддерживают молодого педагога эмоционально; назначенный педагог-наставник совместно с молодым коллегой планирует «траекторию» профессиональной деятельности, чаще всего в виде индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут» (ИОМ) – структурированная программа действий по саморазвитию, составленная с учетом личных предпочтений и реализуемая с целью достижения ключевых компетенций.

Задачами ИОМ являются скорейшая адаптация к новым условиям трудовой деятельности; знакомство с должностными обязанностями; умение выстраивать взаимоотношения с коллективом, родителями, установление взаимоотношений с классом, индивидуального подхода к каждому отдельному учащемуся; осознание необходимости самообразования, необходимости педагогического роста; изучение опыта коллег и в то же время формирование собственной системы работы.

В 2020 учебном году в нашу школу после окончания ОГПУ пришел молодой специалист – учитель русского языка и литературы без опыта преподавания в школе. Решением педагогического совета школы я была назначена педагогом-наставником, и тоже стала делать первые шаги в этом направлении.

Согласно Положению о наставничестве, в мои обязанности входило не только ознакомление начинающего учителя со школой, классом, основными обязанностями и требованиями, предъявляемыми к учителю, но и изучение деловых и нравственных качеств молодого специалиста, его отношения к окружающим. Необходимо было проводить обучение в разработке уроков, оценивать самостоятельное проведение Екатериной Владимировной учебных занятий и внеклассных мероприятий, словом, оказывать молодому специалисту помощь в овладении педагогической профессией, практическими приемами и способами качественного проведения занятий, выявлять и совместно устранять допущенные ошибки.

С целью качественного осуществления обязанностей наставника и успешной профессиональной адаптации начинающего учителя был разработан ряд мероприятий, который включал:

- составление плана работы наставника с молодым специалистом на учебный год;
- подборка комплекта диагностических материалов для выявления профессиональных затруднений молодого специалиста;
- разработка методических рекомендаций для организации работы;
- осуществление мониторинга всего периода профессиональной адаптации педагога и разработка рекомендаций по дальнейшей работе;
- анализ результатов работы и обзор опыта работы по наставничеству.

При составлении плана работы (приложение 1) мною было учтено, что профессиональная

адаптация – это процесс постепенного вхождения молодого специалиста в должность, приспособление к требованиям и условиям работы в образовательной организации, содержанию и особенностям педагогической деятельности, к педагогическому коллективу, во взаимодействии с которым осуществляется его профессиональная деятельность.

Проведенная диагностика с использованием методики оценки профессиональной направленности личности учителя, анализ анкеты, посещенных уроков, беседы с молодым педагогом позволили выявить следующие профессиональные проблемы: вопросы дисциплины и порядка на уроке; методика проведения современного урока; оформление школьной документации в соответствии с локальными актами; организация взаимодействия с родителями школьников; осуществление классного руководства.

Совместную работу начали с изучения программ по учебным предметам, давались конкретные рекомендации по составлению рабочей программы в соответствии с требованиями. Моей целью было донести до начинающего педагога необходимость тщательного подхода к составлению программы, так как она является индивидуальным инструментом учителя, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, направленные на достижение качественных личностных, метапредметных и предметных результатов освоения конкретного учебного предмета.

Определенные затруднения у начинающего учителя вызвал процесс проектирования урока, соответствующего принципам ФГОС. С целью решения данной проблемы были даны консультации по особенностям построения современного урока, использованию системно-деятельностного подхода в обучении, системе оценивания полученных результатов. При взаимопосещении уроков делался акцент на том, что ученик не пассивный получатель знаний, а активный участник образовательного процесса. Изучались педагогические технологии, методы и приемы, которые направлены на активизацию мыслительной деятельности и помогают выстроить современный урок: создание проблемной ситуации учителем и формулирование проблемы учениками, актуализация учениками своих знаний, поиск решения проблемы, функциональное применение полученных знаний на практике.

Молодому учителю были предложены опорные таблицы, позволяющие правильно спроектировать урок. Это позволило к концу первой четверти снизить напряжение по составлению технологической карты урока.

Еще одним направлением плановой совместной работы стало выстраивание траектории по теме самообразования (изучение федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), вопросов организации и проведения образовательного процесса; работа по совершенствованию профессиональных знаний и навыков; общественная работа, участие в заседаниях методического объединения, вебинарах, семинарах, первый опыт участия в конкурсном движении).

Оценивая первый опыт своего наставничества, пришла к выводу, что не важно, какой методикой пользоваться, главное, чтобы эта методика создавала ситуацию успеха у начинающего специалиста. А успех налицо, за 2 года работы в МБОУ СОШ № 3 моя молодая коллега зарекомендовала себя как активный педагог, она успешно совмещает преподавательскую деятельность, работу классного руководителя с должностью старшей вожатой в нашей школе. Это творчески мыслящий человек: она организовала волонтерский отряд «Новое поколение», создала программу «Школа добрых дел», под ее началом действуют такие объединения как «Феникс» и «РДШ». В декабре 2021 года награждена дипломом 1 степени в номинации «Организатор добровольчества» с вручением памятного Знака «Доброволец Оренбуржья», стала победителем муниципального этапа Всероссийского конкурса «Педагогический дебют-2022» в номинации «Молодые классные руководители». Учащиеся участвуют в предметных олимпиадах, игровых и творческих конкурсах, становятся победителями и призёрами.

Уверена, что молодого педагога ждут дальнейшие успехи: она мобильна, открыта новому, разговаривает на одном языке с учащимися, имеет авторитет как среди учеников, так и среди коллег, а в дальнейшем она сама может быть учителем-наставником для учителей, которые только пришли в школу.

Молодые педагоги в современной школе

Свое выступление хочется начать со слов А. С. Макаренко «Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не окончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, то никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов...».

Одна из задач федерального проекта «Учитель будущего» - внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников. Современной системе образования необходимы педагоги нового формата - творческие, активные, разносторонние, способные не только давать знания, но и развивать способности обучающихся.

Особое место занимает вопрос привлечения и методического сопровождения молодых специалистов. За последние годы статистика неумолима: для школ Оренбургской области по-прежнему актуальной остается проблема «старения кадров». Более 20% педагогов уже достигло пенсионного возраста, тогда как доля молодых педагогов, пришедших в школу в течение последних трех лет, составляет только 8%. По результатам анализа информации о вакансиях, в тройку самых востребованных педагогических профессий входят учителя иностранного языка, начальных классов, математики, высокий уровень спроса сохраняется на учителей русского языка и литературы, физики. Большое количество вакансий свидетельствует о тенденции, при которой выпускники рассматривают трудоустройство по своему профилю в образовательные организации не в первую очередь. Слишком сложной и ответственной представляется молодым педагогам будущая профессиональная деятельность в школе. Чтобы состояться в учительской профессии, нужен не один год кропотливой работы и непрерывное профессиональное самосовершенствование.

Одной из первостепенных задач, которую ставит перед собой коллектив МБОУ ООШ №5, не просто **привлечение** молодых педагогов, но и (что еще существеннее) **удержание** их на педагогическом поприще. Мы знаем, что если вовремя не помочь и не поддержать молодого педагога, а просто «отпустить в свободное плавание», то после первых недель душевного подъема и эйфории начнутся проблемы и сомнения.

Основная задача, которую ставит наш коллектив и методическая служба – помочь молодым педагогам адаптироваться в новом коллективе, сделать так, чтобы они не разочаровались в выбранном пути и стали профессионалами в своем деле.

В 2021-2022 учебном году в наш коллектив приняты 4 молодых учителя, наставником одного из них являюсь я. Считаю, что если в своей деятельности использовать системный подход по повышению профессиональной компетентности молодого педагога, то это позволит быстро адаптироваться к работе в школе, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формированию мотивации к дальнейшему самообразованию, «почувствовать вкус» профессиональных достижений, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории.

С 2017 года наша школа является опорно-методической площадкой «Школа молодого педагога», а с 2020 года получила статус региональной стажировочной площадки для сопровождения молодых педагогов. Работа в данном направлении дает положительные результаты. За последние три года к нам пришло 8 молодых учителей, а всего в коллективе 50% молодых, талантливых, творческих педагогов в возрасте до 35 лет.

Как показывает практика, профессиональное становление молодого педагога проходит несколько этапов. Первый этап самый сложный период как для «новичка», так и для помогающих ему адаптироваться. Молодой учитель боится собственной несостоятельности во взаимодействии с обучающимися, их родителями, опасается критики администрации и опытных коллег, постоянно волнуется, что что-нибудь не успеет, забудет, упустит. В такой ситуации учитель не способен ни на какое творчество, ни на какие инновации. Чтобы этого не произошло, мы оказываем



целенаправленную помощь молодым педагогам.

Работу строим с учетом трех аспектов деятельности: «Администрация – молодой педагог» (создание условий для легкой адаптации в работе, обеспечение необходимыми знаниями, умениями, навыками); «Молодой педагог – ребенок - родитель» (формирование авторитета педагога, уважения, интереса к нему у детей и их родителей); «Молодой педагог – коллега» (оказание всемерной поддержки со стороны коллег). Используем те формы и методы, которые наиболее оптимальны для профессионального становления начинающего педагога и повышения его профессиональной компетентности: обучение на рабочем месте; осуществление практики наставничества; непрерывное самообразование, консультирование.

Свою работу я строю по принципу партнерского сотрудничества. Для оказания более действенной методической помощи на диагностическом этапе провожу собеседование, анкетирование, затем знаколю с программно-методическим обеспечением, консультирую по введению документации, планированию и осуществлению образовательного процесса.

В карте наблюдений фиксируются все результаты работы, пополняется портфолио учителя, где собирается материал по профессиональной деятельности. Молодому коллеге необходима методическая помощь в подготовке и проведении уроков, в построении взаимодействия с родителями (присутствую на первых родительских собраниях, помогаю с составлением повестки дня, проговариваем содержание собрания), в разработке внеурочных мероприятий.

Стало доброй традицией нашего коллектива посвящение молодых специалистов в педагоги на первом педагогическом совете. Зная, что каждый из них испытывает потребность в своевременной положительной оценке своего труда, все успехи отмечаем на педагогических советах, совещаниях. Это один из стимулов к дальнейшей работе.

В целом, система наставничества позволяет молодому специалисту получить практическую и теоретическую поддержку опытного профессионала. Наставник демонстрирует на личном примере методически правильное проведение любого режимного процесса (урок, внеурочное занятие, родительское собрание), совместно с молодым специалистом планирует будущий рабочий день, оказывает помощь при составлении технологической карты урока, помогает выбрать оптимальные методы и приемы, которые будут наиболее приемлемы в данное время, подводит итоги, дает необходимые советы, рекомендации, может ответить на возникающие вопросы. Никакие советы, рассказы, объяснения не помогут так, как личный пример. Молодой учитель несколько дней под руководством наставника проходит стажировку у своего более опытного коллеги (посещение уроков, анализ, урока, изучение ТКУ). Все возникшие вопросы обсуждаются после уроков в присутствии администрации.

Как показывает практика, учитель добивается существенных успехов в том случае, если наставник по стилю деятельности похож на него. Когда есть большие стилевые различия, молодой учитель оказывается не в состоянии успешно заимствовать приемы работы опытного коллеги даже при высоком уровне его педагогического мастерства. Поэтому обращаем внимание на темперамент, темп работы начинающего учителя, чтобы определить ему наставника.

Еще в практике нами широко используется такая форма методической работы как открытые просмотры. Они организуются как опытными учителями, так и молодыми специалистами, проработавшими 1-2 года.

Участие в профессиональных конкурсах городского, областного уровней повышают педагогическое мастерство, формируют необходимые компетенции. Максимова М.В., заместитель директора по УВР, стаж в должности 3 года, пришла в школу в должности вожатой, победитель и призер муниципального этапа «Педагогический дебют» в номинации «Старший вожатый», Губанова Л.В., имеет опыт 5 лет, за это время она была призером и победителем муниципального конкурса «Педагогический дебют» в номинации «Молодые учителя» (на данный момент возглавляет ШМО учителей начальной школы). Солдаткина Е. В. педагогическую деятельность начала в 2019 году в должности «учитель физической культуры», с 2020 года ведет классное руководство, через год стала победителем муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют-2021» в номинации «Молодые классные руководители», прошла в финал Всероссийского конкурса

Быть молодым учителем - это здорово. Молодые учителя создают новое, общаются с детьми и вдохновляют их, внедряют креативные идеи, успевают следить за инновациями и развитием науки. За

ними будущее нашего образования.

Работа наставника отнимает много сил и времени, но это воздается сторицей. Наставник профессионально растет вместе с молодым коллегой. Созданный в школе банк профессиональных достижений позволяет нам, наставникам, осуществлять мониторинг личных и профессиональных достижений молодого специалиста, даёт возможность увидеть потребности педагога, динамику профессионального роста, скорректировать дальнейшую стратегию сопровождения, определить перспективы развития и создания для этого наиболее благоприятных условий.

*Михайлова Елена Михайловна,
учитель ГБОУ Самарской области СОШ№2
им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино
муниципального района Клявлинский Самарской области*

Традиционная модель наставничества (опытный учитель-молодой педагог). Инструменты взаимодействия

Аннотация. *В данной статье описывается традиционная модель наставничества «Опытный учитель- молодой педагог», осуществляемая мною на протяжении 4 лет и результаты работы.*

Проблема наставничества актуальна в нашей школы, т.к. за последние 5 лет в наш коллектив влились молодые педагоги. Как показывает практика, наибольшие трудности в адаптации и выработке собственной системы преподавания молодые учителя испытывают на начальном этапе своего профессионального становления (первые три года работы). Чтобы молодой специалист адаптировался в новой среде, ему необходимо помочь мобилизовать имеющиеся ресурсы и способности, создать условия, при которых раскроется его творческий потенциал, обеспечивающий вхождение в профессиональное мастерство.

В течение последних 4 лет мною осуществляется наставническая деятельность как предметника молодого учителя истории. Это классическая модель наставничества.

Как наставник-предметник осуществляю всестороннюю методическую поддержку в виде стажировки молодого учителя. Целью предметного наставничества вижу подготовку высококвалифицированного творческого специалиста, который принимает традиции и новаторские идеи нашего образовательного учреждения и готов к постоянному профессиональному росту.

Как наставник–предметник ставлю перед собой следующие задачи:

- ускорить процесс профессионального становления учителя и развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;
- способствовать формированию потребности у стажера заниматься самоанализом результатов своей профессиональной деятельности;
- помогать в освоении приемов педагогического контроля и самоконтроля молодого учителя;
- ориентировать начинающего учителя на творческое использование передового педагогического опыта в своей педагогической деятельности;
- привить молодому специалисту интерес к педагогической деятельности и «закрепить» учителя в образовательном учреждении.

На данный момент в школе разработана программа «Взаимодействие «опытный педагог» – молодой специалист», включающая комплекс как традиционных форм работы наставников в данном направлении, так и инновационных подходов.

Хочу поделиться опытом взаимодействия с молодым педагогом. Считаю, что такое взаимодействие дает положительный результат в профессионально-личностном развитии молодого педагога. В чем суть? Форма взаимодействия - диада (общение один на один). Взаимодействие осуществляется между мной как наставником и наставляемым на основе Дорожной карты молодого педагога и моего плана работы. Что из себя представляет дорожная карта?

В Дорожной карте расписано по годам - цели, чего мы должны достичь, как к этому идем.

В основе моей системы работы как наставника молодого специалиста лежит постепенное поэтапное увеличение нагрузки в освоении должностных обязанностей и определенного уровня профессиональных компетенций.

В своей деятельности наставник опирается на помощь методической и психологической служб

школы, координирует, и обеспечивает совместное сопровождение стажера.

На каждом этапе стажировки совместно с молодым учителем определяются локальные цели, исходя из объема должностных обязанностей и результатов мониторинга, который определяет затруднения и профессиональные запросы стажера.

На первом этапе (адаптационном -1 год преподавания): помощь в практическом освоении нормативно-правовой базы по преподаванию предметов и приемов педагогической техники, педагогического контроля, а также формирование навыков самоанализа результатов своей профессиональной деятельности.

По результатам методического мониторинга молодого педагога были определены профессиональные затруднения: в разработке рабочих программ по предмету; в требованиях к современному уроку (моделировании современного урока, составление технологической карты, постановке проблемы и цели урока, выборе оптимальных методов и средств современных технологий обучения); в формировании у обучающихся предметной коммуникации.

По результатам анализа проблем и затруднений совместно со стажером составляется индивидуальная программа профессионального роста молодого специалиста, разрабатывается дорожная карта, формы взаимодействия с наставником и определяются площадки освоения профессиональных компетенций (заседания МО, занятия в Школе молодого педагога).

Под руководством наставника стажер осваивает разнообразное оборудование информационной среды школы и возможности работы с ним на уроках; обучается работе в АСО РСО; использует ЭОР, дистанционное обучение для детей с ОВЗ и их родителями.

На основном этапе стажировки (2 год педагогической деятельности) целью является ориентация начинающего учителя на творческое использование передового педагогического опыта в своей педагогической деятельности, включая классное руководство, и инициирование проектной, исследовательской деятельности молодого специалиста как условия профессионального роста.

На данном этапе решаются проблемы, связанные с расширением педагогической деятельности стажера (осуществление классного руководства и внеурочной деятельности), такие как: разработка программ внеурочной деятельности и освоение требований к их реализации; методическое обеспечение и сопровождение комплексного подхода к воспитательной работе; освоение ФГОС ОО (8-9 классы) и ФГОС ОВЗ.

Основные формы и методы стажировки на 2-м этапе:

- изучение стажером Примерной программы воспитания и развития учащихся новых требований стандарта к вопросам воспитания;
- освоение методик воспитания и требований к составлению документации в процессе занятий в Школе молодого педагога и педагогических мастерских;
- консультации по разработке модифицированной программы внеурочной деятельности;
- взаимопосещение занятий и классных часов, их последующий анализ и самоанализ;
- оказание методической помощи в проведении классных мероприятий;
- организация взаимодействия с психологической службой по сопровождению процесса формирования коллектива в классе стажера.

На заключительном этапе (3 год стажировки) - цель: ориентация учителя на творческое развитие собственного педагогического опыта и представление результатов деятельности в педагогическом сообществе на окружном и региональном уровнях. Это способствует повышению самооценки молодого педагога, его профессиональному росту и увеличивает желание совершенствовать свое мастерство.

Основными формами наставничества на 3 этапе являются:

- помощь в самоанализе и систематизации собственного педагогического опыта;
- консультативная поддержка образовательной и воспитательной деятельности;
- ознакомление с положениями и требованиями мероприятий различного уровня;
- консультации по формам представления педагогического опыта;
- обеспечение методического сопровождения участия молодого педагога в конкурсах и проектах в рамках педагогической мастерской;
- итоговый отчет о стажировке как молодого специалиста, так и наставника на заседаниях МО и «Школы молодого педагога», планирование дальнейшего совершенствования профессиональных компетенций.

Вот так выглядит наша модель взаимодействия



Для достижения поставленных целей я привлекаю к работе других наставников: опытного классного руководителя, психолога, так же молодой педагог входит в различные творческие группы во главе с тьюторами. В первый год, самый сложный для адаптации педагога, привлекается психологическая служба. Ежегодно проводим анкетирование, чтобы выявить педагогические затруднения.

Долгосрочная цель нашей совместной работы - пройти квалификационные испытания. Моя молодая коллега прошла испытание на соответствие занимаемой должности в 2020г. В 2021г защитилась на первую квалификационную категорию.

Предлагаемая многофункциональная система наставничества привела к ожидаемым результатам. Педагог активно участвует в профессиональных сообществах школы, применяет изученный передовой педагогический опыт на уроках и внеурочной работе. Психологический и методический мониторинги показали высокий уровень мотивации к педагогической деятельности и оптимальный уровень сформированности профессиональных компетенций.

Наставничество способствует росту профессионального мастерства молодого педагога, что обеспечивает высокую результативность: ВПР, уровень сформированности УУД, победы в конкурсах, участие в конференциях, работа в методическом объединении.

Результаты участия педагога в конкурсах:

год	конкурс	результат
2018	Фестиваль методических идей молодых педагогов Самарской области	Победитель
2018	Участие в областном слете педагогических команд	сертификат
2019	Предоставление опыта работы на педагогических чтениях молодых педагогов	сертификат
2019	Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок»	3 место
2020	XVII Всероссийский педагогический конкурс «Экспертиза профессиональных знаний»	2 место

Ученики принимают участие в школьном и окружном этапе всероссийской олимпиады школьников. В марте 2020 г ученики молодого педагога приняли участие в конкурсе «Интеллект. Творчество. Фантазия», стали призерами.

Наталья Олеговна дает открытые уроки в рамках школьного МО, активно участвует в его работе.

Во всем этом я вижу результат эффективной совместной работы «опытный учитель-молодой педагог».

Литература:

1. Индучная Г.А. «Организация наставничества в школе» - сайт infourok
2. Под редакцией Е.Н.Мясищевой «Дневник наставника», Белгород 2020г
3. Светлова Т.В. «Наставничество как эффективное средство профессионального развития педагога», Москва, 2018.