



2025
ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



СБОРНИК СТАТЕЙ ПО МАТЕРИАЛАМ
ЕЖЕГОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

**Образование XXI века: тенденции развития
обеспечения единства образовательной,
развивающей и воспитательной среды и
школах, детских садах, учреждениях
дополнительного образования**



ГОРОД БУТУРУСЛАН
25 МАРТА 2025 ГОДА

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово участникам научно-практической конференции 25 марта 2025 года Г.С. Отдушкин, начальник Управления образованием администрации МО «город Бугуруслан».....	6
СЕКЦИЯ №1 ПРОЕКТ «ШКОЛА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ»: ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕГО КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА, УКРЕПЛЕНИЕ ЕДИНОЙ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА, РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ, ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	
Презентация опыта «Создание образовательного пространства, обеспечивающее успешность обучающихся путем применения современных педагогических технологий при работе с детьми ОВЗ» О.В.Лешенкова, заместитель директора МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан».....	9
Презентация опыта «Инновационные площадки в дошкольных образовательных организациях Северо-Восточного образовательного округа Самарской области» М.В.Абрамова, старший методист; А.А.Краснов, методист ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ»	13
Презентация опыта «Профильное обучение – условие повышения качества образования» Ю.В.Куколева, заместитель директора МБОУ Лицей№1 МО «город Бугуруслан».....	14
Мастер-класс «Оценка результатов воспитания» Л.Н.Моисеева, директор МБОУ СОШ№7 МО «город Бугуруслан».....	16
Презентация опыта «Патриотическое воспитание через возрождение Кадетского движения в ДОО» С.В.Троеглазова, старший воспитатель; Е.А. Молостова, методист; Т.Н. Дунаева, учитель-дефектолог структурного подразделения «Детский сад «Крепыши» ГБОУ Самарской области СОШ №3 города Похвистнево Самарской области.....	17
СЕКЦИЯ №2. ПРОДУКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Презентация опыта «Особенности работы с текстом при написании сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ» И.А.Прилепина, учитель русского языка и литературы, МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан».....	20
Мастер-класс «Использование методического конструктора при планировании современного урока с учетом приемов учебной мотивации» О.Р. Кокорева, учитель математики МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан».....	23
Мастер-класс «Эффективные методы и приемы формирования навыка письма у первоклассников при обучении грамоте» Н.В.Болычевская, учитель начальных классов МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан».....	25
Презентация опыта «Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи у детей младшего школьного возраста» М.Ю.Полякова, учитель начальных классов МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан».....	29
Мастер-класс «Использование арт-технологии как средства повышения интереса к чтению» Т.В.Кобякина, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ им. М.И. Калинина МО «город Бугуруслан».....	31
Мастер-класс «Использование технологии интегрированного обучения на уроках химии и биологии с применением оборудования «Точка роста» Е.Н.Ледяева учитель биологии, Н.К.Идигишева, учитель химии МБОУ Лицей№1 МО «город Бугуруслан».....	33

СЕКЦИЯ №3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС И ФОП

Мастер-класс «Межпредметные связи как условие формирования математической грамотности» <i>Н.Н.Шатилова, учитель физики и математики МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»</i>	36
Презентация опыта «Повышение качества образования на уроках математики через различные способы деятельности» <i>С.А.Григорьева, учитель математики МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»</i>	39
Презентация опыта «Формирование функциональной грамотности на уроках математики» <i>С.Ю.Турасова, учитель математики МБОУ Завьяловская СОШ им. Героя Советского Союза Комарова Г.В.</i>	40
Презентация опыта «Гармония в многообразии» <i>Т.А.Устинова, учитель математики МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»</i>	42
Презентация опыта «Развитие пространственного мышления у школьников при решении геометрических задач» <i>Н.В.Журавлева, учитель МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» Матвеевского района</i>	44
Презентация опыта «Реализация межпредметных и внутрипредметных связей как одно из направлений реализации концепции математического образования» <i>О.М.Журавлёва, учитель математики МБОУ СОШ имени М.И. Калинина</i>	46
Презентация опыта «Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы через приемы технологии смыслового чтения» <i>Ю.Л.Миронова, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»</i>	48
Мастер-класс «Роль межпредметных связей в образовательном процессе» <i>Н.А.Борзенкова, учитель географии и биологии МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»</i>	50
Мастер-класс «Развитие профессиональных компетенций педагогов в области формирования естественнонаучной грамотности на уроках биологии» <i>Т.А.Исакова, учитель биологии МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»</i>	55
Презентация опыта «Функциональная грамотность на уроках биологии» <i>Л.В.Филипповская, учитель биологии МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»</i>	61
Презентация опыта «Новые педагогические идеи в кабинете биологии. Гидропоника» <i>Е.С.Студеникина, учитель биологии и географии, МБОУ «Троицкая средняя общеобразовательная школа» Асекеевского района</i>	64
Презентация опыта «Современное оборудование на уроках химии и биологии как шаг к цифровой трансформации образования» <i>И.Н.Никифорова, учитель химии и биологии, МБОУ «Пилюгинская СОШ» Бугурусланского района</i>	65
Представление опыта «Функциональная грамотность на уроках иностранного языка в 6-8 классах» <i>Ю.В.Кабилова, учитель английского языка, МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»</i>	68

СЕКЦИЯ №4. ЭФФЕКТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО, ФАОП ДО. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. (ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧЕТОМ ФОП ДО; ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ ФОП ДО; ТЕХНОЛОГИИ, СПОСОБЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С УЧЕТОМ ФОП ДО

Мастер-класс «Технология развития эмоционального интеллекта у дошкольника - ключ к успешной коммуникации» <i>О.В.Шефер, педагог-психолог МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №22» МО «город Бугуруслан»</i>	72
Презентация опыта «Раскрытие творческого потенциала дошкольников посредством инновационных методов в процессе занятий по художественно-эстетическому развитию»	

<i>Н.В.Снегова, воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №16» МО «город Бугуруслан»</i>	75
Презентация опыта «Патриотическое воспитание детей посредством геокешинга» <i>Е.Н.Тихонова, воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2» МО «город Бугуруслан»</i>	79
Мастер-класс «Чему учили куклы наших бабушек» <i>В.Д.Денисова, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №1»</i>	81
Презентация опыта «Взаимодействие детского сада и школы» <i>Ю.А.Чертанова, воспитатель дошкольной группы МБОУ СОШ №7</i>	83
Презентация опыта «Развитие предпосылок научно-технического типа мышления через конструирование, моделирование и робототехнику» <i>М.Ш.Иванова, воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №21»</i>	86
Мастер-класс ««Умные игры в добрых сказках» по играм В.В. Воскобовича» <i>Ю.Р. Исмагилова, воспитатель МБДОУ «Детский сад «Теремок» Асекеевского района</i>	89
Презентация опыта «Дидактические игры на липучках и лэпбуки – как средства познавательного развития дошкольников» <i>С.В.Седова, воспитатель МБОУ «Коровинская СОШ» Бугурусланского района</i>	91
Мастер-класс «Использование сказок и пальчиковых игр Т.Н. Кирюшатовой для речевого развития детей дошкольного возраста» <i>А.М. Боня, воспитатель МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №1»</i>	93
Презентация опыта «Эколого-эстетическое воспитание детей посредством нетрадиционного рисования и формирования экологических представлений» <i>Г.В.Тураева, воспитатель МБОУ «Детский сад комбинированного вида № 18»</i>	96
Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами технологии макетирования. Мастер-класс по созданию макета «Оборона дома Павлова» <i>Ю.А. Миронова, воспитатель МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №20»</i>	97

СЕКЦИЯ №5. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: БАЛАНС МЕЖДУ ИННОВАЦИЯМИ И БЕЗОПАСНОСТЬЮ. ЦИФРОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

«Мастер-класс «Магия Excel» <i>О.Е.Парамонова, учитель информатики МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»</i>	100
Презентация Мастер-класс «Практика использования цифровых образовательных ресурсов на уроках в начальной школе» <i>Л.В.Шептухина, учитель начальных классов МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»</i>	101
Мастер-класс «Применение цифровых технологий на уроках математики» <i>В.И.Богатова, учитель математики МБОУ СОШ им.М.И. Калинина МО «город Бугуруслан»</i>	103
Мастер-класс «Применение искусственного интеллекта в образовании» <i>Д.И.Хайруллина, учитель географии МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»</i>	106
Презентация опыта «Геймификация на уроках информатики» <i>Д.А.Арестова, учитель информатики МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»</i>	107
Презентация опыта «Автоматизация рутинных задач: как ИИ может помочь педагогу» <i>Н.И. Гусакова, учитель начальных классов МБОУ «Пронькинская ОСШ» Бугурусланского района</i>	109

СЕКЦИЯ №6. ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ. МОДЕРНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ВОПРОСЫ, ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

Презентация опыта «Духовно-нравственное развитие и воспитание в начальной школе» <i>Н.Н.Астафьева, учитель начальных классов МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»</i>	111
---	-----

Мастер-класс «Формирование креативного мышления на уроках изобразительного искусства» <i>Е.М.Григорьева, учитель изобразительного искусства МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»</i>	114
СЕКЦИЯ №7. ИННОВАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ СОПРОВОЖДЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ. КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. (ЛУЧШИЙ ОПЫТ ПЕДАГОГОВ ОО, УДО, ДОУ)	
Презентация опыта «Развитие творческого потенциала одаренных детей через проектную деятельность в творческих объединениях художественной направленности» <i>С.Н.Штрукина, педагог дополнительного образования МБУДО СЮТ МО «город Бугуруслан»</i>	118
Презентация опыта «Фольклор как важнейший компонент воспитания гармонично развитой личности» <i>Н.Ю.Кияева, педагог дополнительного образования МАУДО ЦРТДЮ МО «город Бугуруслан»</i>	120
Презентация опыта «Развитие мышления через обучения игре в шахматы» <i>О.Н.Войтенко, учитель начальных классов МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»</i>	122
Мастер-класс «Логопедическая служба: методика работы учителя-логопеда с обучающимися с ОВЗ» <i>И.Р.Сотникова, учитель-логопед МБОУ СОШ им.М.И.Калинина МО «город Бугуруслан»</i>	125
Мастер-класс «Технология тьюторского сопровождения детей с ОВЗ учителем-дефектологом» <i>Е.Е.Чертова, дефектолог МБОУ СОШ им.М.И.Калинина МО «город Бугуруслан»</i>	128
Мастер-класс «Рисование в технике «Эбру» как метод арт-терапии в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра» <i>Ф.А.Шахмеева, учитель-логопед МБОУ «Асекеевская СОШ» Асекеевского района</i>	130
Мастер-класс «Нейроигры и упражнения в работе с детьми особой заботы: инновационные подходы и практика» <i>Н.А.Ростова, педагог дополнительного образования МАУДО ЦРТДЮ МО «город Бугуруслан»</i>	133
Презентация опыта «Организация системы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья» <i>А.Р.Морозова, педагог-психолог МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан»</i>	137

**Приветственное слово участникам
научно-практической конференции 25 марта 2025 года**

*Начальник Управления образованием
администрации МО «город Бугуруслан»
Г.С. Отдушкин*



Добрый день, уважаемые коллеги! Приветствую всех участников ежегодной научно-практической конференции педагогических работников города Бугуруслана «Образование XXI века: тенденции развития и обеспечение единства образовательной, развивающей и воспитательной среды в школах, детских садах, учреждениях дополнительного образования».

Когда речь заходит о ведущих тенденциях современного образования, мы в первую очередь имеем в виду применяемые инновационные технологии, которые делают уроки яркими, нацеленными на качественные результаты, интересные детям.

Особое внимание в образовательных организациях уделяется совершенствованию психолого-коммуникативных навыков, личностных качеств педагога, формированию профессиональных компетенций.

Доминирующей проблемой для современного образования становится тот факт, что ежегодно возрастает объем знаний, который нашим детям предстоит освоить, а сами получаемые знания порой фрагментарны и поверхностны. Причиной тому является отсутствие мотивации к учебе, нежелание в эпоху цифровизации хранить в памяти информацию, которую легко можно найти в интернете. Поэтому сегодня важной задачей педагога становится мотивация обучающихся, формирование целевых ориентиров, осмысления того, для чего приобретаются знания. Не секрет, что самостоятельно и осознанно приобретенные знания более прочные, нежели те, которые даются в готовом виде. Современный педагог должен владеть навыками организации проектной деятельности, строить образовательный процесс на основе проблемного обучения, использовать творческий подход с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Изменения, происходящие в современном российском обществе, требуют эффективного и динамического развития всей системы образования муниципалитета, удовлетворения потребности общества и государства в подготовке профессионалов нового поколения.

Образование не просто следует за временем, оно всегда формирует будущее.

Площадка научно-практической конференции способствует взаимообогащению лучшими практиками, трансляции продуктивного опыта, саморазвитию педагога, совершенствованию его цифровой грамотности.

Сегодня на семи образовательных площадках мы будем говорить об эффективном использовании образовательных технологий и методов обучения в практике педагогов, об обеспечении качества естественно-математического образования и формирования функциональной грамотности в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

Социальные запросы общества ориентируют нас на подготовку обучающихся к получению технологических профессий. Внимание к изучению математики, физики, качеству преподавания естественных наук отражается на увеличении доли обучающихся, выбирающих эти предметы в ходе государственной итоговой аттестации. В ходе мастер-классов педагоги поделятся опытом повышения мотивации к изучению дисциплин естественно-научного цикла.

Руководители образовательных учреждений поделятся лучшим опытом управления, который приобрели в ходе реализации проекта «Школа Минпросвещения России», успешными практиками формирования образовательного пространства, обеспечивающего качественные результаты для каждого ребенка. Современная школа – это работа по созданию единой воспитывающей среды, ориентированной на формирование патриотизма, российской гражданской идентичности, духовно-нравственной культуры. Это выстраивание бесшовных взаимосвязей с дошкольными образовательными учреждениями. Все эти вопросы нам необходимо совместно решать.

Много позитивных изменений за последние годы произошло в дошкольных образовательных учреждениях. Отрадно отметить, что дошкольные образовательные учреждения активно включаются в инновационную деятельность, работают над реализацией грантовых проектов. О приоритетных направлениях и методических находках в реализации дошкольного образования, эффективных формах и методах работы с дошкольниками поделятся воспитатели и руководители детских садов города и других территорий.

Говоря о цифровой трансформации образования, мы в первую очередь должны иметь в виду баланс между инновациями и безопасностью, которые должны соблюдать. Государством многое делается для создания цифровых возможностей. В муниципалитете в пяти из семи школ открыты центры образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста», в школе имени М.И. Калинина на базе учебного центра «Беспилотные авиационные системы (БАС)» уже прошел первый муниципальный турнир по программированию беспилотных летательных аппаратов, прошли состязания в рамках муниципального этапа интеллектуальной олимпиады Приволжского федерального округа среди школьников сезона 2024-2025, где ребята смогли продемонстрировать навыки и умения в номинациях «симуляционный полёт», «управление беспилотными летательными аппаратами (БПЛА)», «программирование беспилотных летательных аппаратов». В четырех школах города и на станции юных техников у обучающихся имеется возможность заниматься робототехникой. Виртуальные классы, интерактивные уроки, обучение через онлайн-игры становятся неотъемлемой частью обучения, а онлайн-платформы позволяют самим педагогам постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство на самых востребованных курсах. Технологии искусственного интеллекта позволяют проектировать учебные занятия и воспитательные события с учетом потребностей отдельного ребенка, класса, разновозрастного коллектива. Лучшими практиками использования цифровых технологий в образовательном пространстве сегодня поделятся педагоги.

Развитие инфраструктуры образования, обновление материально-технической базы образовательных организаций и оснащение их современным оборудованием – важная задача муниципальной системы образования.

Мы создаем условия для инновационного развития, повышения уровня профессиональной компетентности, отвечающей вызовам времени.

2025 год объявлен в нашей стране Годом защитника Отечества в честь участников Специальной военной операции и в память о подвигах предков, защищавших нашу страну в разные исторические периоды развития. Сегодня мы будем обсуждать воспитание человека в эпоху глобальных преобразований, будем делиться опытом модернизации воспитательной деятельности образовательной организации, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся. Важно осознавать, что высшей ценностью в системе образования является личность обучающегося. В детском саду, в школе, в учреждении дополнительного образования мы должны делать акцент на воспитании гражданина с высокими интеллектуальными, моральными и физическими качествами. «Воспитание знанием» - девиз образовательной политики муниципалитета.

2025 год дает старт новым Национальным проектам, в частности, - началу реализации проекта «Молодёжь и дети», который направлен на создание возможностей для развития талантов и самореализации молодых людей, воспитания ответственного и высоконравственного человека. И здесь особое внимание уделяется инновациям в дополнительном образовании, изучению успешных практик сопровождения и поддержки талантливых и высокомотивированных обучающихся. Кроме того, педагоги школ, детских садов, учреждений дополнительного образования поделятся лучшим опытом организации инклюзивного образования, коррекционной педагогики.

Почетными гостями конференции являются Леденева Анастасия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и развития образования Оренбургского государственного педагогического университета и Еремина Анастасия Павловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и менеджмента Оренбургского государственного педагогического университета. Коллеги свои выступления представят в пленарной части конференции и в работе секции.

В работе конференции принимают участие руководители, заместители руководителей образовательных организаций, педагоги школ, учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций города Бугуруслана, Абдулинского городского округа, Бугурусланского, Асекеевского, Матвеевского, районов, Похвистневского района Самарской области.

Уверен, что вас ждет интересная работа, новые знания и опыт, которые будут полезны в вашей дальнейшей профессиональной деятельности, ведь в современном мире, где информационные технологии, глобализация во многом влияют на социальные практики, культурные ценности, ваш педагогический опыт, профессиональные компетенции, творческий подход к организации образовательного процесса, любовь к детям, уважение к их личности во многом способствуют решению стратегических задач нашего общества.

Желаю всем плодотворной работы и взаимного обогащения новыми идеями.

СЕКЦИЯ №1
ПРОЕКТ «ШКОЛА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ»: ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕГО КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА, УКРЕПЛЕНИЕ ЕДИНОЙ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА, РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ РОССИЙСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

**«Создание образовательного пространства, обеспечивающее успешность обучающихся путем применения современных педагогических технологий при работе с детьми ОВЗ»
(из опыта работы)**

*Лешенкова Олеся Васильевна,
заместитель директора
МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. Данная статья раскрывает опыт работы МБОУ СОШ №2 с детьми с ОВЗ и инвалидностью. Представлена система работы психолого-педагогической службы по данному направлению деятельности. Рассматриваются методы, приёмы, технологии обучения и воспитания, социализация детей с ОВЗ и инвалидностью в условиях инклюзии.

В настоящее время образование детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из актуальных и дискуссионных проблем современной школы. Это связано, с одной стороны, с ростом численности детей данной группы (пример МБОУ СОШ №2 в таблице 1), с другой – с появляющимися новыми возможностями для их адаптации в обществе.

Таблица 1

Категория обучающихся	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	На 01.2025
Дети-инвалиды	7	12	17	17	19
Дети с ОВЗ	13	19	17	21	23
Из них обучающиеся на дому	3	4	9	11	12
ИТОГО	20	31	34	38	42

Из 42 обучающихся в классах обучается 30 человек, на домашнем обучении – 12 (из них с расстройством аутистического спектра – 2, с умственной отсталостью – 8, ЗПР – 1, ООП с АОП по физической культуре – 1).

Как социальная группа, дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в создании оптимальных условий для получения качественного образования, начиная со школы, и далее - в получении профессионального образования с последующим трудоустройством и адаптацией в обществе. Перемены в системе школьного образования не могли не отразиться на содержании коррекционно-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в нашей школе.

Инклюзивная практика реализуется в МБОУ СОШ №2 с целью создания условий для реализации доступного и личностно-ориентированного образования детей с различными образовательными потребностями. Сформирована необходимая нормативно-правовая база.

Для успешной адаптации и эффективного обучения детей с инвалидностью и особыми возможностями здоровья недостаточно иметь подготовленный психолого-педагогический коллектив, доступную среду образовательной организации, специальные технические средства, необходимо создавать и обеспечивать чёткую последовательность мероприятий, направленных на социализацию личности, выравнивание возможностей и формирование ситуации успеха у детей с ОВЗ в условиях инклюзии.

Работа в МБОУ СОШ №2 в данном направлении проходит в три этапа.

Первый этап – знакомство с ребёнком, с семьёй, с документами для выстраивания правильных, безопасных, достаточных условий сопровождения ребёнка в школе и первичного профессионального самоопределения. На каждого обучающегося заведены отдельные личные дела, в которых имеются документы, результаты диагностик, мониторинг результатов обучения, индивидуальные достижения обучающихся и т.п.



(Кейс «Родители принесли заключение ПМПК в ОО. Действия ОО»)

Второй этап – само инклюзивное образование, включающее в себя методы, приёмы, технологии обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью.

Коррекционная работа проводится комплексно педагогами и школьными специалистами: педагогом-психологом и учителем-логопедом, учителем начальных классов с образованием дефектолога; совместно с родителями. Из 42 человек с ОВЗ и инвалидностью нуждаются в сопровождении педагога-психолога – 36 (86%), педагога-логопеда – 15 (36%), дефектолога – 10 (24%). В ОО для всех этих детей организовано соответствующее сопровождение.

Каждый наш педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса, способы повышения мотивации к учебе обучающихся и качества обучения с учётом индивидуальных психофизических способностей каждого обучающегося с ОВЗ и инвалидностью.

Внедрение новых педагогических и информационных технологий играет большую роль в повышении качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

В работе с детьми с ОВЗ педагоги МБОУ СОШ №2 успешно используют различные образовательные технологии.

Здоровьесберегающие технологии применяются в повседневной деятельности, в течение рабочего дня с целью сохранения и укрепления здоровья детей. Они помогают решать главную воспитательную задачу – выработать у детей разумное отношение к своему организму, привить необходимые культурно-гигиенические навыки, научить вести здоровый образ жизни с детства. Благодаря этому у ребят формируется осмысленное отношение к здоровью как важной жизненной ценности. Педагоги используют физкультминутки, динамические паузы с движениями, массаж для кистей рук с карандашами, с мячами, с использованием Су Джок терапии, упражнения для глаз, дыхания, пальцев рук («День—ночь», «Пальцы», «Мальчик с пальчик», «Гимнастика для глаз», «Ёжик»). С помощью физкультминуток, пальчиковых гимнастик прекрасно можно переключить детей на другой вид деятельности, повысить их работоспособность.

Коррекционно-развивающие технологии

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

Задача педагогов МБОУ СОШ №2 состоит в том, чтобы создать такую модель обучения детей с ОВЗ, в процессе которой у каждого обучающегося появится механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество. Система коррекционно-развивающего обучения направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию.

При подготовке к урокам с детьми с аутизмом педагоги подбирают игры или элементы игр (развивающие, обучающие, творческие, создание игровой ситуации), внедряют в учебный процесс много наглядного материала, презентации. Игры направлены на то, чтобы ребёнок смог выполнить простые инструкции, просьбы, задания, игры на мелкую и крупную моторику, познание мира, адаптацию и т.д.

Применяются различные методы и приёмы работы, такие как *мультисенсорный подход*, для обучающихся подбираются мультфильмы, сказки, чтобы были задействованы все органы чувств. Например, у мальчика недоразвитие мелкой моторики пальцев рук, он не может удержать ручку или категорически отказывается брать ее в руки, поэтому используется приём «рука в руке». Приём

пластилинотерапия помогает на уроках чтения и математики знакомиться с буквами и цифрами. Ребенок раскатывает из пластилина «колбаски» и с помощью учителя или мамы лепит из них или выкладывает из карандашей, счётных палочек. Хорошо зарекомендовал себя *метод альтернативной коммуникации*, когда применяются жесты, карточки, современные гаджеты, компьютер. Часто общение и обучение ведётся через любимую игрушку, значимую для ребёнка.

В Школе раннего развития и в 1-х классах ведётся курс «Пластилиновая азбука», в ходе которого дети учатся познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы. Расширяя возможности изобразительной деятельности, педагог может ненавязчиво обучать детей грамоте через игровые приемы с использованием модулей, чистоговорок. На занятиях используются не только приемы традиционной техники лепки, но и нетрадиционные – пластилинография.

На уроках для обучающихся с умственной отсталостью используется прием расчленения познавательности на мелкие доли, а учебной деятельности - на мелкие порции. Это находит свое отражение в структуре урока. Урок состоит из звеньев. Каждое звено содержит передачу и прием информации, проверку ее усвоения и коррекцию. В роли средств информации выступает слово, наглядность, практические действия. Звенья урока также разделяются на словесные, наглядные и практические. Сочетание и временное расположение этих звеньев составляют структуру урока.

На уроках окружающего природного мира и окружающего социального мира часто проводятся уроки-экскурсии - выход к месту объекта познания. Обучение на этом уроке осуществляется в виде наблюдения, беседы, действия. Экскурсия разделяется по содержанию на тематическую и комплексную и проводится на разных этапах обучения.

Для развития мелкой моторики можно использовать БИЗИБОРД (развивающая игрушка, на которой закреплены различные элементы для развития сенсорного восприятия). Некоторым нашим обучающимся тяжело даются самые простые действия по самообслуживанию: помыть руки, повесить свою одежду на плечики и т.д. В таких случаях проводится упражнение «повесь платье на вешалку» и «сушим платье». Для предметно-практической деятельности используется шнуровка, мозаика, конструктор, плетение, нанизывание и др..

Работа с геометрическими фигурами проводится от простого к сложному. Сначала обучающемуся предлагается выложить фигуры по образцу, затем - в соответствии с цветом.

Организуя работу с алфавитом, используем упражнения на закрепление изученных букв в виде составления пазлов, работаем с электронным звуковым плакатом «Знаток». С помощью игр «Украсим букву», «Собери букву» закрепляются знания детей о буквах, развивается наглядно-действенное мышление, фонематический слух и фонематическое восприятие, также идёт предупреждение ошибок в печатании букв.

Благодаря этим упражнениям развивается моторика, кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность в движении.

Информационно-коммуникативные технологии. Мир, в котором развивается современный ребенок, значительно отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (*планшет, ноутбук, компьютер, интерактивная доска и др.*). Педагоги используют информационно-коммуникативные технологии с целью самообразования: подбора иллюстративного материала к внеклассным занятиям, для показа презентаций; видеоролики, сюжеты из мультфильмов, музыкальное сопровождение к физминуткам, играм и творческим занятиям повышают интерес к занятиям у обучающихся с разной нозологией, усиливает мотивацию обучения. Сочетание цвета, мультипликации, музыки, звуковой речи, динамических моделей и т.д. расширяют возможности представления учебной информации.

Для работы с обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР) педагоги на уроках используют платформу «Российская электронная школа», Уроки РЭШ – это выверенная последовательность подачи дидактического материала на протяжении всего периода обучения, преемственность в изложении тем, формирование связей между предметами. Благодаря этому проекту детям с ЗПР можно учиться постоянно, а можно заглянуть, чтобы повторить пропущенную тему или разобраться со сложным и непонятым материалом.

Учебно-игровая технология. Игра - ведущий вид деятельности ребенка. Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами

и без предметов, настольные, дидактические, сюжетно- ролевые, игры в помещении и на свежем воздухе. Педагоги используют коммуникативные игры («Давайте познакомимся», «Ласковые имена», «Добрые и вежливые слова»), игры на снятие психоэмоционального напряжения и другие.

Обучающиеся с ОВЗ активно включаются во внеурочную деятельность, без которой невозможна их успешная социализация. Педагогами разработаны рабочие программы по внеурочной деятельности, программы психолого-педагогического и логопедического сопровождения, ведётся тесное сотрудничество с ТПМПК, городской поликлиникой, ГКС(к)ОУ «Специальная (коррекционная) школа-интернат» г. Бугуруслана.

Дети с ОВЗ посещают курс «Хореография», что способствует развитию у детей с ограниченными возможностями личностных качеств, произвольного внимания, умения преодолевать возможные трудности, самоконтроля: развитие честности, настойчивости, организованности, дисциплины, смелости, правильного отношения к оценке своих действий, а также вырабатывает координацию, правильную осанку, крепкий мышечный корсет и гибкие суставы, выносливость.

Курс «Шахматы» делает ребенка более собранным, самокритичным, он приобретает навык самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не падать духом при неудачах. Шахматы создают равные условия для детей с ограниченными возможностями, где они могут соревноваться и преуспевать.

Методы, приёмы и технологии позволяют повысить интерес обучающихся к учебной деятельности, предусматривают разные формы подачи и усвоения программного материала, заключают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Дети с инвалидностью принимают участие в исследовательской деятельности, в творческих конкурсах.

Заключительный этап – это выпуск ребёнка с ОВЗ во взрослую жизнь, где его ждёт дальнейшая социализация с накопленными в период школьного обучения ресурсами.

Большое значение имеет методическое сопровождение педагогов, работающих с детьми с ОВЗ. В школе ежегодно проводятся педсоветы и разного вида семинары по актуальным проблемам и темам с практическими заданиями; консультации по разработке рабочих программ, ИУП, СИПР; разрабатываются методические рекомендации. Ежегодно организуется курсовая подготовка.

МБОУ СОШ№2 четыре года являлась муниципальной опорной методической площадкой по проблеме: «Инклюзивное образование: опыт, проблемы, пути решения». Категории участников: заместители директоров школ города, молодые педагоги, педагоги-логопеды, педагоги-психологи, дефектологи, социальные педагоги, учителя начальных классов и основного уровня образования, обучающиеся 1-11-х классов с ОВЗ, дети-инвалиды и их родители. Для родителей обучающихся были интересны вебинары («Коррекция негативных психических состояний школьников с ОВЗ», «Как помочь ребёнку с ОВЗ и ребёнку-инвалиду стать успешными?»), для педагогов, работающих с обучающимися данной социальной группы, - совместное решение различных ситуационных задач, обсуждение кейсов.

Накопленный опыт работы площадки свидетельствует о том, что создание её было актуальным и своевременным. Заметно повысилась мотивация детей-инвалидов и обучающихся с ОВЗ, создан благоприятный и продуктивный микроклимат на уроках, систематизирован опыт школ муниципалитета в данном направлении.

Только при условии осуществления целенаправленного систематизированного подхода к обучению детей с особыми образовательными потребностями и инвалидностью комплексная коррекционная работа способствует продуктивному развитию ребёнка, даёт возможность успешно преодолеть негативные особенности и адаптироваться в современном обществе.

Литература

1. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. – М.: ООО «Аспект», 2005.
2. Жук, Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки // Директор школы. 2006. – № 2. – с. 53-57.
3. Левитас Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии: книга для учителя. Мурманск. 2008 г.
4. Рожков, М. И., Байбородова, Л. В. Теория и методика воспитания, 2010

5. Соколенко Г.В. Информационные технологии в образовании учащихся с ограниченными возможностями здоровья. //Коррекционная педагогика. Теория и практика.-2013.-№4.-С.83-87.

6. Черномурова, Н.А. Использование мультимедийных презентаций на уроках в начальных классах [Электронный ресурс] / Н.А. Черномурова. – Режим доступа <http://www.nachalnayasc.ucoz.ru/> - 26.02.2016.

7. Шутенко, А.В. Методы проведения учебных занятий с использованием средств информационных и коммуникационных технологий [Электронный ресурс] / А.В. Шутенко. – Режим доступа <http://pedsovet.su/> - 09.05.2016.

Презентация опыта «Инновационные площадки в дошкольных образовательных организациях Северо-Восточного образовательного округа Самарской области»

*Абрамова Марина Валентиновна,
старший методист;*

*Краснов Андрей Анатольевич,
методист ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ»*

Аннотация. Тезисы статьи о работе и направлениях деятельности региональных инновационных площадок в дошкольных образовательных организациях, входящих в образовательные организации Северо-Восточный образовательный округ Самарской области. Используется материал, представленный на семинарах и совещаниях в дошкольных учреждениях.

В Северо-Восточном образовательном округе Самарской области большое внимание уделяется развитию образования.

Остановимся на дошкольном образовании. В 2024 году в округе работало несколько площадок разного уровня в дошкольных учреждениях городского округа Похвистнево, муниципальных районах Иса克林ский и Камышлинский. Назовем площадки:



1. Федеральная инновационная площадка "Мир ребенка в пространстве традиционных российских духовно-нравственных ценностей в семье, детском саду, социуме".

2. Региональная опорная площадка по внедрению Федеральной образовательной программы дошкольного образования по теме: "Внедрение "Детской Ассамблеи искусств" в практику ДОО для решения задач художественно-эстетического развития дошкольников".

3. РИП «Развитие познавательной и речевой активности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством реализации Программы нейропсихологической коррекции «Умные движения».

4. Инновационная площадка федерального государственного бюджетного научного учреждения "Институт изучения детства, семьи и воспитания" по тематическому направлению: "Педагогическое сопровождение формирования навыков безопасной жизнедеятельности и образа жизни, профилактики детского дорожно-транспортного травматизма".

5. Две федеральных опорных площадки "Техномир: развитие без границ".

6. Федеральная инновационная площадка «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

7. Федеральная инновационная площадка "Мир ребенка в пространстве традиционных российских духовно-нравственных ценностей в семье, детском саду, социуме".



В течение 2024 года все названные площадки проводили семинары по обмену опытом.

Отдельно отметим СП «Детский сад Аленушка ГБОУ СОШ № 3 города Похвистнево», на базе которого 28 ноября 2024 года состоялся первый открытый окружной фестиваль педагогических нейротехнологий в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья раннего и дошкольного возраста «НейроФест -2024».

В номинациях фестиваля «Инновации детям: занятие с обучающимися с ОВЗ» и «Творческая мастерская: авторское игровое пособие» приняло участие более сорока воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, представляющих образовательные организации Северо-Восточного образовательного округа, городов Самары, Нефтегорска и Сызрани.

Участники фестиваля охотно делились своими наработками, уникальными разработками и подходами к развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. По сути, фестиваль стал большим мастер-классом, в котором каждый нашел что-то новое для своей дальнейшей работы.

Методистами «Похвистневского РЦ» оказана поддержка в работе площадок и проведению семинаров по обмену опытом.

По итогам работы площадок был составлен сборник с наиболее интересными выступлениями и разработками воспитателей и педагогов ДОО.

Литература:

Ссылка на выступления Региональной опорной площадки по внедрению Федеральной образовательной программы дошкольного образования по теме: "Внедрение "Детской Ассамблеи искусств" в практику ДОО для решения задач художественно-эстетического развития дошкольников" (СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ № 1 города Похвистнево) <https://disk.yandex.ru/d/LVEXMjA0aHCtDg>

Приказ и Положение о проведении окружного фестиваля педагогических нейротехнологий в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья раннего и дошкольного возраста «НейроФест -2024» https://disk.yandex.ru/i/zLEV4sSToX_mXw

Презентация опыта «Профильное обучение – условие повышения качества образования»

Куколева Юлия Владимировна,
заместитель директора
МБОУ Лицей №1 МО «город Бугуруслан»

***Аннотация.** Статья раскрывает опыт организации естественно-научного профиля обучения в средней школе, рассматривает вопросы проектирования модели профильного обучения через урочную и внеурочную деятельность; особенности преподавания профильных предметов (химии, биологии, элективных курсов).*

Одной из приоритетных задач «Концепции модернизации российского образования» является разработка системы профильного обучения в старших классах общеобразовательной школы.

В лицее №1 естественно-научный профиль реализуется на протяжении 13 лет, приоритетное направление профессиональной ориентации выпускников - химико-биологические специальности, столь востребованные сегодня в обществе.

Высокая результативность сдачи ЕГЭ, поступление выпускников в престижные вузы страны сказывается на комплектовании 10 класса. К нам приходят мотивированные дети из разных школ города и района.



Для реализации профильного обучения важна хорошая материально-техническая база, и мы стараемся идти в ногу со временем, обновляя классы и лаборатории современным оборудованием. Этому способствовало открытие в 2023 году на базе лицея центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», педагоги активно используют в учебном процессе современное оборудование, поставленное в рамках национального проекта.

Основное общее образование носит предпрофильный характер. В учебный план в 7 классах добавлен 1 час в неделю на изучение химии и биологии. Пропедевтически введены элективные курсы: «Живой организм»,



«Решение расчетных задач по химии», «Химия в задачах и упражнениях», «Клетка – единица структуры и функций живого организма».

В 10-11 классах учебные предметы изучаются на базовом и профильном уровнях, что дает возможность увеличить количество аудиторных часов по профильным предметам. В 10-11 классах на изучение химии отводится 4 часа, биологии – 3 часа.

Предусмотрены элективные курсы: «Удивительный мир ОВР», «Анатомия человека», «Биология растений грибов, лишайников, животных», «Решение задач повышенного уровня сложности по химии», которые позволяют расширить возможности учащихся по построению индивидуальных образовательных программ и внутрипрофильной специализации обучения.

Лицей активно реализует сетевое взаимодействие в рамках профильного обучения.

В рамках профориентации налажено сотрудничество с ОРГМУ, старшеклассники лицея ежегодно принимают участие в олимпиаде «Первые шаги в медицину», которая проводится в университете, так в 2023 году 4 обучающихся 11 класса стали призерами олимпиады. У лицеистов есть значимые победы в Перечневых олимпиадах школьников, утвержденных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации:

- Давыдов Денис, обучающийся 11 класса, стал победителем отборочного этапа и финалистом отраслевой олимпиады школьников «Газпром» по химии.
- Баняев Максим и Парамонова Маргарита, обучающиеся 8 класса, стали призёрами отборочного этапа «Химической олимпиады имени Германа Гесса»;
- Насыров Набиль, обучающийся 11 класса стал призёром отборочного этапа одной из самых масштабных и престижных олимпиад в области медицины — «Всероссийской Сеченовской олимпиады».

На базе лицея организовано обучение в муниципальной многопредметной очно-заочной школе, что обеспечивает возможность обучающимся получать углубленную и систематическую подготовку к олимпиадам по химии и биологии.

Профильное обучение – это важное условие повышения качества образования. Из 24 выпускников 2024 года 13 золотых медалистов, 3 – получили серебряные медали.

Качество знаний в классах профильной и предпрофильной подготовки на 16 % выше, чем в классах базового уровня; а в целом по профильным предметам количество обучающихся на «4» и «5» составляет от 73% до 82%.

Средний балл ЕГЭ по химии в этом году составил – 87, один 100-балльный результат, 3 человека получили 99 баллов, у 13 выпускников от 90 до 99 баллов. По биологии средний балл – 76.

Профильное обучение предполагает высокопрофессиональную команду педагогов, мотивированных на результат, любящих и знающих свой предмет. Преподавание профильных предметов в нашем лицее осуществляют Идигишева Н.К., Ледяева Е.Н., которых отличает увлеченность и высокий профессионализм, они удостоены премии губернатора Оренбургской области. За последние 10 лет только по химии 14 обучающихся Идигишевой Н.К. набрали 100 баллов по результатам ЕГЭ.

Это влияет на выбор профильных предметов на итоговой аттестации (ЕГЭ по химии выбрали в этом году 88%, по биологии 71% от общего количества выпускников) и на выбор высших учебных заведений для поступления (92% выпускников выбирают профиль образовательной деятельности лицея).

Прочные знания лицеистов подтверждены и тем, что в 2023-2024 учебном году мы стали участниками апробации перехода на средневзвешенное оценивание знаний обучающихся, которое показало, что качество знаний при этом не пострадало, а мотивация повысилась. Опыт участия представили 24.04.2024 года на муниципальном уровне, в рамках дня Управления образованием провели для коллег методический семинар-практикум «Формирующее оценивание. Оценивание для обучения», наши педагоги дали 9 открытых уроков на уровне начального, основного и среднего общего образования.



Мастер-класс «Оценка результатов воспитания»

Моисеева Людмила Николаевна,
директор

МБОУ СОШ №7 МО «город Бугуруслан»



Воспитание является важной составляющей образовательной деятельности. Его качество определяется соответствием между поставленными целями и достигнутыми результатами, которые должны отвечать потребностям личности и общества.

Ключевыми направлениями оценки воспитания являются:

- личностное развитие школьника – насколько успешно учащийся усваивает социальные нормы и ценности;
- организация воспитательного процесса педагогом – как учитель выстраивает работу по формированию личности;
- условия, созданные в образовательном учреждении – наличие ресурсов и возможностей для эффективного воспитания.

При оценке результатов очень важны четкие критерии изучения условий воспитания:

- обеспеченность процесса необходимыми ресурсами;
- организация работы с педагогами, задействованными в воспитательной деятельности;
- планирование и проведение общешкольных мероприятий и поддержание традиций.

Критерии оценки работы педагога включают в себя:

- реализация воспитательного потенциала учебной и внеучебной деятельности;
- взаимодействие с семьями учащихся для совместного решения воспитательных задач.

Критериями оценки личностного роста школьника являются:

- усвоение социальных знаний;
- формирование позитивного отношения к общественным ценностям;
- приобретение опыта самостоятельных социально значимых действий.

Эти компоненты отражают три аспекта сознания: когнитивный (знания), аксиологический (ценности) и праксеологический (действия).

Важным параметром воспитания являются социальные знания и ценности. Недопустимо в образовательном процессе делать упор на предметные знания, что приводит к дефициту гражданского воспитания. Важно интегрировать в учебный процесс знания о нормах поведения в обществе, однако даже их наличие не гарантирует, что человек будет руководствоваться ими в жизни. Поэтому ключевая задача – формирование уважения к базовым ценностям.

Согласно Указу Президента РФ № 809 от 09.11.2022, к традиционным российским ценностям относятся:

- Жизнь, достоинство, права и свободы человека
- Патриотизм, гражданственность, служение Отечеству
- Нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд
- Духовные приоритеты, гуманизм, милосердие, справедливость
- Коллективизм, взаимопомощь, историческая память, единство народов России.

Следует учитывать роль социального действия, играющего важную роль в процессе воспитания, направленного на формирование личности через взаимодействие с другими людьми и обществом.

Личность формируется не только через знания и намерения, но и через поступки. Самостоятельные социальные действия помогают школьникам стать активными гражданами. Важно создавать условия для таких действий не только в школе, но и за её пределами.

Особенности оценки воспитания:

- неочевидность результатов (сложно определить, какие именно факторы повлияли на развитие личности);
- незавершенность процесса (воспитание продолжается всю жизнь);
- отсроченность воспитательного эффекта (результаты могут проявиться спустя время);

- гуманистический подход (нельзя сравнивать учащихся между собой, важно оценивать их индивидуальный прогресс).

При проведении оценки воспитательной деятельности должны быть четкие параметры для анализа (критерии и показатели); в качестве инструментария используем анкеты, тесты для учащихся, педагогов и администрации; рекомендации экспертам – методики интерпретации данных.

Педагогам и образовательным учреждениям необходимо создавать условия для всестороннего развития личности, что является одной из ключевых целей современного образования. Оценка воспитания – сложный и многоаспектный процесс. Его результаты динамичны и требуют системного подхода. Главная задача – формирование не только знаний, но и нравственных качеств, чтобы учащиеся стали ответственными гражданами.

Важно понимать, что результаты воспитания не являются конечными и могут изменяться со временем, и их следует рассматривать в динамике.

Презентация опыта

«Патриотическое воспитание через возрождение Кадетского движения в ДОО»

Троеглазова Светлана Владимировна, старший воспитатель;

Молостова Елена Александровна, методист;

Дунаева Татьяна Николаевна, учитель-дефектолог

структурного подразделения «Детский сад «Крепыш»

ГБОУ Самарской области СОШ №3 города Похвистнево Самарской области

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения в наши дни актуальна как никогда. Проект «Патриотическое воспитание через возрождение Кадетского движения в ДОО» ориентирован на воспитание будущего гражданина – патриота Родины. Президент В.В. Путин в одном из выступлений подчеркнул: «Мы должны строить будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – патриотизм, ничего лучшего пока не придумали. Это уважение к истории и традициям, это ответственность за свою страну и ее будущее...».

Модернизация технологий и содержания дошкольного образования проходит в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в части гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников через организацию кадетского движения.



В СП «Детский сад Крепыш» и ГБОУ СОШ №3 города Похвистнево по итогам анкетирования родителей воспитанников были выявлены проблемы, актуализирующие гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. От родителей поступило конструктивное предложение: «Ввести в дошкольном учреждении дополнительные занятия по воспитанию гражданственности, патриотизма и сплоченности детей».

Педагогическим коллективом на основе приоритетов государственной политики, социального заказа родительской общественности, в программе развития учреждения одним из приоритетов образовательной деятельности учреждения до 2026 года было обозначено «Гражданско-патриотическое воспитание и социально - коммуникативное развитие дошкольников».

Изучив лучшие практики патриотического воспитания, мы пришли к решению возродить кадетское движение в нашем дошкольном учреждении и организовать реализацию проекта «Патриотическое воспитание через возрождение кадетского движения в ДОО»

В городе Похвистнево в нескольких общеобразовательных школах существуют кадетские классы, в том числе и ГБОУ СОШ №3. «Детский сад Крепыш» является структурным подразделением данной школы. В условиях преемственности взаимосвязей между дошкольным учреждением и школой в рамках реализации приоритетного направления, нами была разработана программа дополнительного образования «Юные друзья пограничников», которая будет апробирована во время реализации данного проекта.

В 2024 году наше дошкольное учреждение получило статус Региональной Инновационной Площадки по данной теме.

Разработаны все необходимые документы: положение о кадетских группах; приказ об открытии в ДОО кадетских групп, проект; программа.



Предполагаемая продолжительность проекта/программы и его/её основных этапов: проект рассчитан на 2 года с последующим его продлением. Реализация проекта будет проходить в три этапа:

- 1 этап - подготовительный (июль – август) - сбор информации, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом;
- 2 этап – практический (сентябрь – май) - реализация проекта, апробирование программы;
- 3 этап – заключительный (2-я половина мая) - подведение результатов, презентация работы над проектом.

Определена готовность коллектива работать в данном направлении.

Определены участники проекта/программы

Руководители проекта/программы: старший воспитатель

Координатор проекта/программы: методист

Исполнители проекта/программы: воспитатели групп, музыкальный руководитель, хореограф – физинструктор, узкие специалисты – педагог-психолог, учителя – логопеды, учитель – дефектолог, старшая медсестра, воспитанники 5-7 лет.

Соисполнители проекта/программы: родители (законные представители) воспитанников, учащиеся кадетского класса ГБОУ СОШ №3.

Консультанты проекта/программы: руководитель военно-патриотического клуба «Юные помощники пограничников» ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево; заместитель начальника «Поволжского пограничного отряда»; председатель общественной организации «Ветераны пограничники Самарской области», краеведческий музей.

В ДОО созданы все условия для реализации региональной инновационной площадки.

Предусмотрены следующие направления деятельности:

По проекту «Патриотическое воспитание через возрождение Кадетского движения»:

- вовлечение семьи в единое образовательное пространство по гражданско-патриотическому воспитанию во время проведения совместных мероприятий, через разработку и внедрение новых форм и способов взаимодействия с семьей, способствующих повышению ее инициативности, как участника воспитательно-образовательного процесса;

- осуществление гражданско-патриотического воспитания юных граждан России, создание оптимальных условий для непрерывного кадетского образования, а также возрождения и развития духовно-культурных основ российского кадетства;
- развитие практики взаимодействия дошкольной образовательной организации с другими учреждениями (кадетские классы, патриотические клубы, учреждения дополнительного образования, ДЮСШ, музеи) в части преемственности методов и приемов воспитания.

По апробации программы «Юные друзья пограничников»

- разработка и апробация нового учебно-методического комплекса, нацеленного на создание эффективной, целостной системы гражданско-патриотического воспитания. Работа будет вестись по следующим направлениям:

- «Кадет - звучит гордо»;
- «Практические умения Кадет»;
- «Родной край»;
- «Этика и психология общения»;
- «Строевая подготовка»;
- «ГТО»;
- «Хореография»;
- «Хоровое пение»;
- «Безопасность, умение вести себя в экстремальных ситуациях, оказание помощи»;
- «Элементарное программирование».



В проекте прослеживается интеграция 5-ти образовательных областей федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Способы экспертизы (средства контроля и обеспечения достоверности результатов деятельности, позволяющие оценить соответствие критериям оценки результатов)

- Уровень представлений детей о кадетах, о России, Родине, государственных символах, родном крае, о долге и чести гражданина страны, о нравственных нормах и правилах, этикете (когнитивная, эмоциональная, практическая сфера). Методы оценки: педагогическое наблюдение, мониторинг результатов продуктивной деятельности детей, беседы.
- Уровень мастерства педагогических кадров в организации различных видов детской деятельности с детьми и родителями в организации их совместной познавательной активности. Метод оценки: тестирование педагогов и анкетирование родителей, беседы.
- Уровень организации взаимодействия с семьей, с социальными партнерами – оценка проводится через общественное мнение. Метод оценки - опрос родителей (через сайт учреждения).
- Создание материально-технических и методических условий в кадетских группах.

Через анкетирование родителей мы выявили удовлетворенность ими проделанной нами работы за первые полгода, дети с большим удовольствием ходят в ДОО, им интересно заниматься, а когда надевают парадную кадетскую форму - гордости нет предела. Родители считают, что кадетское движение в детском саду позволяет воспитывать патриотов Родины, растить закаленными, а основы алгоритмики помогут им в дальнейшем при обучении в школе.

Промежуточная диагностика показывает положительные результаты деятельности педагогического коллектива: дети стали более собранными, ответственнее относиться к своему поведению, к занятиям, у них появился интерес к кадетам, некоторые ребята уже хотят стать в будущем настоящими кадетами, пойти учиться в кадетские классы школы.

Критических трудностей в реализации проекта не выявлено, родители - наши самые активные помощники, активно помогают наши консультанты, они поддерживают наши старания в возрождении кадетского движения именно с дошкольного возраста.

Литература:

1. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост.: Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М. ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2004.

2. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы», утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30.12. 2015 г. N 1493.
3. Кадетские корпуса Российской империи /Гурковский В.А., 1 и 2 том, М.: Белый берег, 2005. - 366с.
4. К заветной доблести/ Исаков Е.П. Педагогические этюды. – М.: «Внешторгиздат», 2002.Интернет – энциклопедия «Кадеты России». 2001.
5. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-изд. исп. и доп. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. - 386с.
6. Педагог и семья /Арнаутова Е.П., М.: изд. дом «Карапуз», 2002. -264с.
7. Постановления Правительства РФ от 24.06.2000г. № 551 «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях», «Предложения в Федеральный Закон № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России», в Президентскую программу «Кадеты России».
8. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 12.05.2009 №537).
9. Честь родного погона /Иордан А.Б. Книга о традициях в Российских кадетских корпусах. / Фонд содействия Рос. кадет. корпусам им. А. Б. Иордана; [Авт.-сост.: А. Б. Иордан]. - Москва, 2003. – 509 с.
10. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

СЕКЦИЯ №2.

ПРОДУКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Презентация опыта «Особенности работы с текстом при написании сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ»

*Прилепина Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. Методические рекомендации, адресованные учителям русского языка и литературы, посвящены проблеме подготовки учащихся к написанию сочинения – рассуждения. Настоящая работа отличается практико-ориентированной направленностью.

Опыт каждого из нас говорит: процесс писания — это процесс преодоления. Преодолеваешь и материал, преодолеваешь и самого себя.

А.Н. Толстой «К молодым писателям»



Задание 27 на ЕГЭ-одно из трудных, но «дорогих» (22 первичных балла), поэтому работу по написанию сочинения начинаем в 10 классе.

Прежде чем писать сочинение, нужно ознакомиться «инструкцией» его написания-с требованиями к его содержанию.

Типичный способ написания сочинения

1. Ставим себя на место ученика.
2. Изучаем задание, критерии.
3. Придерживаемся строгого плана написания.
1.Вопрос.
2. Позиция автора.

3.1-й пример-иллюстрация +пояснение.

4.2-й пример-иллюстрация +пояснение.

5. Анализ смысловой связи между примерами.

6. Свое мнение+пример-аргумент.

7. Вывод.

4. Обязательно знакомим обучающихся со списком писателей-иноагентов.

5. Помогаем эксперту проверять работы (расставляем «маркеры» в сочинении).

Отражение позиции автора исходного текста

Справка

Проблема текста - это поставленный вопрос, требующий разрешения.

Позиция автора - это ответ на вопрос, поставленный в тексте, то, как и в чем автор видит решение данной проблемы.

Чтобы понять позицию автора, нужно проанализировать исходный текст, определить его стиль.

Публицистический стиль - позиция выражается открыто.

Художественный текст - позиция автора не выражена явно. Для этого анализируем поступки героя, речь, поведение; определяем, как автор относится к этим поступкам.

Одна из типичных ошибок: **автор и герой-рассказчик - это не одно и то же лицо!** Следовательно, их позиции могут быть различны.

Приемы работы с текстом.

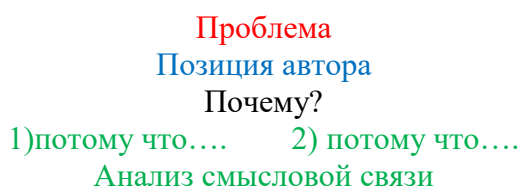
Внимательно читаем текст по абзацам и пишем на полях в КИМах , *о чем автор говорит, зачем написал, что этим хочет сказать?*

Обращаем внимание, если предложение начинается с союза **НО**.

Особое внимание обращаем на конец текста, в конце текста чаще всего вывод.

Первое чтение ознакомительное, второе, третье - внимательное, медленное. Напоминаем (если текст относится к художественному стилю): на полях пишем не что делает герой, а что этим абзацем хочет показать автор.

Выстраиваем треугольник



Учимся комментировать текст

Самое трудное для ребенка - написать комментарий.

Рассматриваем зачин к комментарию

Автор рассказывает

Писатель изображает

В центре внимания автора

Автор раскрывает

Напоминаем, что пример-иллюстрация-факт из текста, пояснение - зачем автор говорит.

Пример-иллюстрация:

-факты;

-соединить фразами «что делает автор»;

-добавить текст.

Обязательно используем **цитаты**, но это не должны быть большие предложения. Достаточно привести **слово или словосочетание – это тоже цитаты**; цитаты **заключаем в кавычки**.

Указать смысловую связь между примерами означает ее назвать: «автор противопоставляет...», «писатель сравнивает...», «публицист объясняет...».

Важно понимать истинные смысловые отношения между примерами и давать точное определение этим связям, а не указывать на них формально: *эти примеры, дополняя друг друга, помогают нам лучше понять авторскую позицию.*

Связь примеров состоит из 3 элементов:

- 1) Указание на тип связи;
- 2) Обобщение (что чему противопоставлено, что чем дополняется, что является причиной, следствием);
- 3) отсылка к авторскому замыслу.

Приведенные примеры, дополняя друг друга, показывают разные стороны одного явления. С одной стороны, жизненные трудности часто заставляют человека мучиться и страдать, с другой стороны, преодоление разного рода препятствий закаляет волю и помогает добиться поставленной цели. Так автор создает целостный образ человеческой жизни, которая бывает сложной и полной противоречий.

Приведенные примеры противопоставлены. В первом примере автор показывает ошибочное, детское представление о природе, а во втором - осознанное, подкрепленное жизненным опытом.

Приём противопоставления – это наиболее простой способ связи (если текст позволяет), который легче всего прокомментировать в сочинении.

- **В тексте автор что-либо противопоставляет (совершенно противоположное):** поступки, характеры, поведение героев, разное отношение к чему –либо, эпохи, взгляды и т.д.)

- **Автор обычно занимает одну из позиций.** Нужно её понять и суметь доказать.

- **Бывают тексты,** в которых автор не согласен ни с одной из позиций, считает, что нужно что-то принципиально новое. В таком случае его позиция противопоставлена тем, которые он описывает.

- **Задача выпускника – показать, почему именно связь противопоставления** использовал автор.

- **Не следует путать авторскую позицию с анализом связи аргументов.** Авторская позиция – это цель написания им статьи или произведения. А связь эпизодов – это способ раскрытия позиции. **Задача пишущего – доказать, почему именно этот способ избрал автор. (Почему автор выбрал приём противопоставления?).**

Клише 1. Автор противопоставляет (что?), чтобы показать контраст, разницу, отличия (чего?)

Например, автор противопоставляет поведение людей, чтобы показать **контраст** между бережным, заботливым отношением к природе и безжалостным, хищническим её уничтожением и тем самым подчеркнуть необходимость защиты природы.

Клише 2. Изображение контрастных отношений людей к природе, позволяет писателю **раскрыть проблему с разных сторон (как именно?)**

Прием	Ключевой вопрос
противопоставление	Что чему противопоставлено. то есть через что лежит в основе противопоставления? (через союзы А,НО)
сопоставление	КАК, ТАК И
дополнение	также, вместе с тем, кроме того, более того... НЕ ТОЛЬКО(1), НО И..(2)
причина	ПОТОМУ ЧТО
следствие	ПОЭТОМУ

Отношение автора сочинения к позиции автора.

Для доказательства своего отношения к позиции автора **можно использовать пример-аргумент,** опираясь на **читательский, историко-культурный или жизненный опыт.**

ВАЖНО! Для того чтобы обучающиеся привели в сочинение примеры из художественной литературы, работаем с таблицей «Примерная проблематика текстов»

Примерная проблематика текстов

Взаимоотношения отцов и детей	
Роль детства в становлении личности человека	
Роль классической литературы в духовном развитии общества	
Сложность и противоречивость человеческих поступков	

Благородство	
Сострадание	
Честь и человеческое достоинство	
Одиночество человека	
Человек и искусство	
Отношение к миру природы	
Отношение человека к войне	
Роль учителя	
Любовь к Родине	
Выбор жизненного пути	
Назначение поэзии	
Сохранение правильной русской речи	
Служение науке	
Одаренность	

Самое главное - научиться писать сочинения может лишь тот, кто их пишет, а не тот, кто только читает о том, как их надо писать!

Литература:

1. Кушевич Т.А. Практикум по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных организаций / Т.А. Кушевич. — М. : Русское слово – учебник», 2022. — 304 с. — 304 с. (ФГОС. Инновационная школа).

2. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н. А. Сенина, А. Г. Андрушевич ; под ред. Н. А. Сениной. — 10-е изд., перераб. и доп. — Ростов н/Д : Легион, 2018. — С. 6–80.

3.https://doc.fipi.ru/ege/demoversii-specifikaciikodifikatory/2025/Izmeneniya_KIM_EGE_2025.pdf (01.09. 2024 г.)

4.https://doc.fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf/2025/russki_yazyk_mr_ege_2025.pdf?ysclid=m85jrecfr2757392708

5.<https://testy-klass.ru/ege-2025-russkiy-yazyik-zadanie-27-sochinenie-rekomendatsii/>

Мастер-класс «Использование методического конструктора при планировании современного урока с учетом приемов учебной мотивации»

Кокорева Олеся Руслановна,
учитель математики

МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан»

Аннотация. Данная статья раскрывает особенности использования методического конструктора при планировании современного урока с учетом приемов учебной мотивации. Методический конструктор позволяет структурировать учебный процесс и адаптировать его под индивидуальные потребности обучающихся. Особое внимание уделяется вопросам повышения интереса к предмету через внедрение различных мотивационных стратегий.

Современный образовательный процесс предъявляет высокие требования к качеству уроков, их структуре и содержанию. Для успешного планирования уроков педагоги всё чаще обращаются к различным методическим инструментам, одним из которых является методический конструктор. Данный инструмент позволяет эффективно организовать учебный процесс, учитывая индивидуальные особенности учащихся и применяя современные приёмы учебной мотивации.

Методический конструктор — это комплексный инструмент, предназначенный для систематизации и оптимизации процесса планирования урока. Он состоит из нескольких компонентов, которые



позволяют учителю поэтапно разрабатывать структуру занятия, выбирать оптимальные методы и средства обучения, а также внедрять приёмы учебной мотивации.

Основные составляющие методического конструктора включают:

1. *Целеполагание.* Определённые цели и задачи урока являются основой для всех последующих действий. Они задают вектор развития и определяют конечный результат.

2. *Структура урока.* Урок разбивается на отдельные этапы, каждый из которых служит достижению определённых целей. Это помогает лучше организовать материал и сделать занятие более логичным и последовательным.

3. *Методы и формы обучения.* Выбор методов и форм обучения зависит от содержания урока, уровня подготовки учащихся и поставленных целей. Методический конструктор предлагает разнообразие методик, которые можно адаптировать под конкретные нужды.

4. *Средства обучения.* Включают в себя как традиционные учебные материалы (учебники, наглядные пособия), так и современные информационные технологии (интерактивные доски, онлайн-платформы).

5. *Оценочные мероприятия.* Оценивание достижений учащихся помогает отслеживать прогресс и корректировать дальнейшую работу.

6. *Приёмы учебной мотивации.* Именно эта составляющая особенно важна для повышения интереса учащихся к обучению и поддержания их активности на протяжении всего урока.

Одной из ключевых задач учителя является поддержание высокого уровня мотивации у учащихся. Современный урок должен быть интересным, насыщенным и вызывать желание учиться. Рассмотрим несколько приёмов учебной мотивации, которые легко интегрируются в процесс планирования с помощью методического конструктора.

1. Создание проблемных ситуаций

Проблемное обучение — один из наиболее эффективных способов активизировать мыслительную деятельность учащихся. Задача учителя заключается в постановке перед учащимися проблемы, которую они должны решить самостоятельно или коллективно. Такой подход развивает критическое мышление, учит находить нестандартные решения и вызывает живой интерес к процессу познания.

Пример: предложить учащимся разобраться, почему одни предметы тонут, а другие плавают, используя эксперименты с различными материалами.

2. Эмоциональная вовлеченность

Эмоции играют важную роль в восприятии и запоминании информации. Учителя могут использовать яркие образы, интересные истории, метафоры и аналогии, чтобы привлечь внимание и вызвать эмоциональный отклик у учащихся. Например, обсудить с учениками, какие эмоции вызывают герои произведения, и провести параллели с собственными переживаниями.

3. Геймификация

Игровая форма обучения — это мощный стимул для вовлечения учащихся в учебный процесс. Игры создают атмосферу соперничества, способствуют развитию командного духа и формируют положительные ассоциации с учёбой. Например, провести викторину или квест по пройденному материалу, где учащиеся смогут заработать баллы и получить призы.

4. Персонализированный подход

Каждый учащийся уникален, и индивидуальный подход к ребёнку значительно повышает уровень мотивации. Учитель может предлагать задания разного уровня сложности.

Пример: провести входящее тестирование или анкетирование, чтобы определить сильные и слабые стороны учащихся. Это позволит учителю правильно распределять нагрузку и подбирать задания разного уровня сложности.

Применение методического конструктора в планировании уроков позволяет учителям не только структурировать свое занятие, но и делать его более динамичным и интересным. Это способствует созданию активной учебной среды, в которой дети чувствуют себя комфортно и готовы к познанию нового.

Таким образом, использование методического конструктора с акцентом на приемы учебной мотивации помогает современным педагогам эффективно планировать и проводить уроки, что в свою очередь влияет на качество образования и развитие личности учащихся.

Литература:

1. Загвязинский В.И., Поташник М.М. Педагогика: учебник для вузов. – Москва: Академия, 2017.
2. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
3. Матвеева Е.И., Ямбург Е.А. Современный урок: стратегия и тактика. – Москва: Педагогический университет "Первое сентября", 2016.
4. Сергеев И.С. Основы профессиональной дидактики. – Санкт-Петербург: Питер, 2019.
5. Шестернинов Е.Е. Методический конструктор урока: теория и практика. – Москва: Просвещение, 2024.

Электронные ресурсы:

1. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>)
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
3. Образовательный портал "Инфоурок" (<https://infourok.ru/>)
4. Проект "Школа цифрового века" (<https://digital.edsoo.ru/>)
5. Интернет-журнал "Вестник образования" (<https://vestnik.edu.ru/>)

Мастер-класс «Эффективные методы и приемы формирования навыка письма у первоклассников при обучении грамоте»

*Болычевская Наталья Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан»*



«Первый раз в первый класс!» С наступлением нового учебного года у первоклассника многое будет впервые: первый учитель, первый звонок, первый урок, первые школьные успехи, первые трудности в обучении.

Проблема обучения письму была и остается актуальной до сегодняшнего дня. Этой проблемой занимаются педагоги, физиологи, учителя, методисты, т.к. для того чтобы разобраться в причинах трудностей обучения письму, необходимо знать процесс письма на разных этапах его формирования, влияние формирования навыка письма на развитие ребенка, его возрастные особенности и состояние здоровья.

Обучения первоклассников каллиграфическому письму обуславливается прежде всего и тем, что в эпоху научно-технического прогресса и бурного потока информации, современному человеку приходится много заниматься образованием и самообразованием. Вследствие чего и возникает необходимость не только в разборчивом, но и быстром, красивом письме, основы которого закладываются именно в начальной школе.

Период обучения грамоте – исключительно важный этап в формировании личности каждого ребенка. Именно с уроков обучения грамоте начинается его школьная жизнь, на них он учится читать и писать, тем самым открывая себе путь к дальнейшему образованию.

Сегодня я хотела бы поделиться своими удачными методами и приёмами в формировании навыков письма у обучающихся первого класса при обучении грамоте. Часто первоклассники встречаются с возникающими трудностями при овладении техникой письма. Проблема обучения письму остаётся актуальной темой в начальной школе во все времена.

Возникающие трудности при овладении техникой письма имеют разные причины: и физиологические, и медицинские, и педагогические. Письмо для поступающих в школу детей – очень сложный процесс, требующий непрерывного, напряжённого контроля и педагогического сопровождения.

Я часто слышу от детей: «Болит рука! Рука устала!». Это означает, что ребёнку трудно будет при письме. Для себя, в этом направлении своей работы на уроках письма, я определила несколько правил, которые позволяют избежать многих отрицательных моментов.

Психологический настрой

Учитель обязательно должен рассказать детям на первом уроке письма и родителям на первом родительском собрании о физиологической особенности детей 6–7 лет: у них слабо развиты мелкие мышцы кисти, моторика. Моя задача в том, чтобы настроить детей и их родителей на серьёзную работу, преодолевая трудности в игровой форме в доброжелательной, теплой атмосфере. Важно уделить первому уроку письма – уроку введения учеников в мир прекрасного. - Дорогие ребята! Как вы думаете, зачем человеку нужно уметь писать? Кому это очень нужно: вам, мне или вашим родителям? Важно, чтобы дети уже на первом уроке поняли, значение письма в жизни человека. На партах у вас ручки, прописи. Это то, что вам нужно, чтобы начать учиться писать. Но пока мы их не будем трогать. Сначала вы посмотрите на то, что я вам покажу. Далее ученикам показываю поделки ручной работы (новогодние игрушки, оригами, салфетки, связанные крючком) Восторгаясь красотой, дети сообщают о том, что они увидели, и чем понравилось им то или иное изделие.

- Как вы думаете, какие руки должны быть у людей, создавших эти творения? (Добрые! Тёплые! Ласковые! Всё умеют! Золотые!)

- А теперь я вам, ребята, покажу тетрадошки моих прежних учеников. (желательно, чтобы на каждой парте лежало по тетради).

Дети рассматривают лучшие тетради – аккуратные, с красивым почерком. - Понравились вам тетради? А ведь эти ребята тоже не умели писать так, как и вы, придя в первый класс. Но мы вместе с ними научились красивому письму.

- А можно ли сказать, что у этих ребят «руки золотые»? Почему? (Очень красиво написано. Приятно посмотреть. Наверно, их мамы очень радуются такому письму. Это похоже на кружево, которое вы нам показывали.)

- Хотелось бы и вам, ребята, научиться так писать?

- Вот и давайте учиться, чтобы в будущем ваши руки тоже можно было назвать золотыми. Мы тоже будем учиться творить чудеса. Но наши чудеса будут необыкновенными – кружева из букв. Такие волшебные кружева, с помощью которых вы сможете доставить радость родителям, учителю, себе, вы сможете плести кружева с помощью шариковой ручки и тетрадного листа. - Итак, в путь, мои старательные ученики. Хочу сказать, что на пути нам будут встречаться трудности – не бойтесь их. Будем преодолевать их вместе, помогать друг другу.

Правильно я сижу и как пишу?

Правильная посадка – это навык, формирующийся длительное время. Навык правильной посадки при письме учитель обязан формировать на всём протяжении обучения в начальной школе. Для того, чтобы ненавязчиво проверить «не лежит» ли ученик на парте, я проговариваю: «Парта – это не кровать...», а дети дополняют: «... и на ней нельзя лежать». С трудностями в обучении детей правильно держать ручку при письме сталкиваются родители и педагоги. Ребенок приходит в школу уже с определенным навыком держать пишущий инструмент! К сожалению, переучивать гораздо сложнее, чем научить правильно. Сколько тратится усилий и времени для обучения детей этим, казалось бы, несложным правилам! Дети неправильно держат пишущий инструмент: излишне сжимают, неправильно ставят пальцы, изгибают их, выкручивают кисть. В результате в пальцах и кисти возникает избыточное напряжение, которое вызывает онемение и боль, ребенок быстро устает, скорость письма снижается и портится почерк. Неправильная манера письма может даже способствовать возникновению такого серьезного заболевания, как писчий спазм.

Рассмотрим подробнее приемы формирования каллиграфического навыка.

1. Показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа. Это и есть основной прием обучения каллиграфическим навыкам письма. Показ осуществляется на классной доске для всего класса или индивидуально - в тетради ученика.

Задача ученика - увидеть и понять, как надо написать, и воспроизвести у себя в тетради данный ему образец (буквы, буквосочетания, слова).

Таким образом, если впервые учащиеся пишут буквосочетание, его надо обязательно показать на доске. В букварный период это приходится делать достаточно часто.

Показ письма буквы, буквосочетания должен сопровождаться объяснением учителя: где сделать поворот, какой формы или величины та или иная часть буквы. Если сначала это делает учитель, то через некоторое время и ученик должен научиться объяснять, как писать, как соединять буквы.

2. Списывание учащимися с готового образца - образца учителя на доске или в тетради, прописей. Это очень старый прием, основанный на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма. При списывании с образца и сравнение его с воспроизведенным. Хороший образец письма учителя влияет на письмо учащихся не только через сознательное копирование – это образец еще и для неосознанного подражания, которое в младшем школьном возрасте очень выражено.

3. Копировальный способ. Его следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Иногда ученик может обводить букву, элемент не в нужном направлении. Однако при копировании, если оно осуществляется правильно, ученик упражняется в выполнении правильного движения: порция, размах, размер, направление, форма - словом, того, чего иногда, зрительно воспринимая, он не может перенести в свое движение во время письма. Психологическое значение списывания с образца и обведение образца различно для формирования навыка письма. Обведение по образцу упражняет двигательные представления. Поскольку обведение образца осуществляется механически, продолжительное обведение утомляет и раздражает ученика. В индивидуальной работе для исправления формы отдельных букв может быть проведено такое упражнение. В начале строки точками учитель прописывает две буквы и одну букву прописывает в середине строки.

4. Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе. Здесь учащийся не просто опирается на двигательные ощущения, но и на зрительно воспринимаемый образец. Воображаемое письмо проводится или по написанному учителем образцу на доске, или вслед за письмом учителя на доске, по прописям.

Учащиеся могут писать буквы и соединять их вообще без образа, по памяти, писать в воздухе, держа ручку в руке. Такие упражнения оживляют процесс обучения. Недостаток этого приема в том, что учитель не может учесть, каков результат обведения, повторения движения, насколько точно дети воспроизводят движения и форму образца.

Как копировальный способ, так и воображаемое письмо – это вспомогательные приемы, которые, помимо прямого влияния – удвоение движения, восприятия формы, привлекают внимания ученика, вызывает интерес к письму, разнообразят форму обучения.

5. Анализ формы букв. Он может осуществляться по-разному. Можно анализировать форму буквы, раскладывая ее на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

Л.Р. Львов предлагает, что дети усваивают написание каждой буквы на отдельном уроке. «Огромная роль в обучении письму принадлежит анализу буквы, ее составных элементов, сравнению букв по написанию и начертанию. Необходимо развивать у детей аналитическое выделение формы буквы» [6, с.69].

Учитель должен помнить, что поэлементный анализ не позволяет собой рассмотрение формы буквы и особенностей ее написания. Поэтому учитель вслед за этим объясняет, как писать букву, выделяя основные элементы движения, выполняет особенности формы буквы, размер соотношения элементов. Таким образом, анализ формы букв проводится по-разному, в зависимости от того, впервые ли вводится буква, насколько она сложна по способу написания.

Если более легкая по форме буква в букварный период идет после написания более сложной (например, л после м), то достаточно провести сравнение с уже знакомой буквой, назвать состав и количество элементов и предупредить возможные и уже известные ошибки в письме этой буквы. Прежде всего нужен анализ элементов движения при письме. Основными элементами движения при письме являются движение вниз на себя и соединительное движение.

6. Введение в обучение правил письма, которые учащиеся должны хорошо знать. Это способствует сознательному овладению навыком письма.

Сознательное усвоение особенно необходимо тогда, когда навык еще совершенствуется, не стал автоматизированным. Знание правил при письме помогает учащимся улучшить свое письмо. Правила при письме должны формулироваться очень кратко, и их должно быть немного. Каждый

учащийся должен усвоить эти правила и применять их на практике. Правила складываются из тех задач, которые ставит учитель перед учениками в процессе письма.

В 1 классе (1-4) вводятся сначала правила, касающиеся посадки, положения тетради, затем уже правила, непосредственно связанные с процессом письма:

1. буквы в словах надо писать с одинаковым наклоном;
2. необходимо писать буквы в словах на одинаковом расстоянии друг от друга;
3. писать надо красиво.

Со 2 класса вводятся такие правила:

1. буквы в словах следует писать одинаковой высоты (2-е полугодие);
2. слог пишется безотрывно;
3. писать надо быстро и красиво.

Учитель должен вводить эти правила постепенно. Так, он может сначала ввести правила написания с одинаковым наклоном. Это правило объясняется уже в добуквенный период. Дети уясняют, что такое наклонная линия, что значит писать с наклоном и повторяют за учителем, что они должны писать прямые, но наклонные палочки. При переходе к письму букв, слогов и слов формируется правило о наклонном письме. Затем при переходе к письму предложений вводится правило о равномерной расстановке букв. После того как объяснены приемы безотрывных соединений букв, формулируется правило о безотрывном письме. Правило – писать надо красиво – является как бы выводом из предыдущих. Что значит писать красиво? Писать чисто, без помарок, не заходить за поля, писать ровно и наклонно, не обводить буквы дважды.

7. Письмо под счет или в такт счету. Этот прием при обучении письму применялся давно. Письмо под счет способствует выработке плавного, ритмического письма определенного темпа. Этот прием оживляет работу, вызывает интерес к письму. Это вспомогательный прием, который не следует применять слишком длительно и постоянно, чтобы не делать работу однообразной.

8. Прием ошибочного написания, можно считать еще одним из приемов обучения, служит для того, чтобы дети сами увидели, в чем ошибка, почему буква, слог, слово написаны неправильно и нашли ответ, как не допустить таких ошибок. При этом в 1 классе лучше не наносить на доску пример ошибочного написания букв. Детям рекомендуется самим найти у себя ошибку и исправить.

Во 2 и 3 классе общую для многих учащихся ошибку учитель выносит на доску. Учитель может применять и еще ряд приемов. Применяются также приемы взаимопроверки. Дети любят оценивать работу соседа и часто хорошо видят чужую ошибку. Учитель должен ориентировать детей не на оценку работы, а на помощь: помочь увидеть недостаток и объяснить, как его исправить. При взаимной проверке детям дают конкретные задания: проверить, как написан тот или иной элемент буквы, проверить какое-то соединение или расстояние между словами и т. д.

Я уже умею....

Чтобы ребёнок приобрёл графический навык, он должен сознательно усвоить зрительный образ буквы, представлять себе из каких элементов она состоит и в каких пространственно - количественных отношениях эти элементы объединены в каждой отдельной букве.

Например, чтобы ребёнок научился различать верх и низ листа на бумаге, я предлагаю задания, “снежинки падают”, “бабочки на лугу”.

“Снежинки падают” - дети выкладывают снежинки, сделанные из бумаги, в верхнюю часть листа, затем берут каждую снежинку и показывают, куда она падает. Свои действия ребёнок сопровождает словами: “Сверху - вниз”.

“Бабочки на лугу” - ориентируясь на показ взрослого и его словесные инструкции /указания/, а затем только словесной инструкции, дети перемещают бабочку по листу бумаги, комментируя свои действия: “снизу - вверх, сверху - вниз”.

Почерк – это зеркало души

Под красивым письмом подразумевают письмо без помарок, многих исправлений, с соблюдением полей, не обводить буквы несколько раз, писать с одинаковым наклоном, соблюдать ровную строку, стараться, чтобы написанное было похоже на написание в прописях. Проверая работу ребенка, стараюсь, чтобы он сам нашел ошибку, сравнил с образцами в прописи.

Вывод:

Методика обучения письму имеет богатый арсенал приемов обучения письму. И реализация, и эффективность вышеуказанных приемов при обучении детей каллиграфическому письму зависит от знаний учителя и его мастерства, а также от учета индивидуального подхода к каждому из детей.

Формирование каллиграфического навыка – весьма сложный и длительный процесс, требующий целенаправленных действий, которые могут выполняться точно и быстро только после их многократных повторений. Это требует и времени, и определенных усилий, и знания всех тонкостей письма со стороны учителя, а также терпения и упорства со стороны обучающегося. Добиться каллиграфического почерка можно лишь при систематическом соблюдении учеником всех правил четкого письма. Старание, необходимое учащемуся для выполнения письменных упражнений, возникает лишь в том случае, если обучающийся понимает значение этих упражнений и имеет заинтересованность в достижении целей, а также осознает недостатки своего письма и умений. Очень важно при оценке результатов работы обучающегося внушать ему веру в успешность решения поставленных задач, а встречающиеся недочеты должны побудить ребенка к упорному преодолению возникающих затруднений.

Формирование каллиграфического навыка письма младших школьников является одной из важнейших задач начальной школы: именно от начальной школы зависит то, как ребенок будет относиться к процессу письма в дальнейшем. Учителю начальных классов важно не только способствовать формированию каллиграфического почерка, но и развить в каждом ученике потребность в правильном, красивом и скором письме.

Презентация опыта «Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи у детей младшего школьного возраста»

Полякова Марина Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»

Аннотация. Развитие мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста представляет собой важный аспект их общего развития, который напрямую влияет на формирование речевых навыков. В последние десятилетия внимание исследователей и практиков в области педагогики и психологии все больше сосредоточивается на взаимосвязи между моторными навыками и речевым развитием. Мелкая моторика, включающая в себя координацию движений пальцев и рук, играет ключевую роль в подготовке детей к таким видам деятельности, как письмо, рисование и другие формы самовыражения. В то же время, недостаток развития мелкой моторики может привести к различным речевым нарушениям, что делает данную тему особенно актуальной для изучения.

Развитие мелкой моторики может служить средством для улучшения речевых навыков у детей младшего школьного возраста. В условиях современного общества, где коммуникация и способность к самовыражению становятся все более важными, исследование взаимосвязи между моторными и речевыми навыками приобретает особую значимость.

Во-первых, мелкая моторика влияет на речевое развитие, включая механизмы, через которые координация движений рук и пальцев влияет на формирование речевых навыков. Во-вторых, речевые нарушения могут быть связаны с недостатком моторных навыков.

Методы развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста включают практические упражнения и игры, которые способствуют улучшению координации движений. Применение этих упражнений на практике оказывает влияние на развитие речи.

Процесс формирования речи происходит в контексте взаимодействия различных нейропсихологических функций, и мелкая моторика является важным компонентом. На уровне нейрофизиологии установлено, что движения пальцев активируют определенные участки коры головного мозга, которые также отвечают за речевые функции. Это объясняет, почему дети с



развитыми навыками мелкой моторики часто демонстрируют более высокий уровень речевого развития.

Детям, которые активно используют руки в играх и повседневной деятельности, легче осваивать фонетику, интонацию и артикуляцию. Упражнения для мелкой моторики, такие как лепка из пластилина, вырезание, складывание пазлов или игры с мелкими предметами, способствуют не только физическому развитию, но и совершенствованию речевых навыков. Например, когда ребенок занимается лепкой, он развивает не только координацию движений, но и способность точно выговаривать звуки, произносить слова.

На практике замечено, что занятия, связанные с мелкой моторикой, положительно влияют на словарный запас детей. Мелкие движения пальцев и рук связывают восприятие и мышление с речью. Когда ребенок лепит, он может описывать свой процесс, рассказывая о том, что делает, что помогает ему формулировать мысли и организовывать их в речевую форму. Таким образом, в процессе работы маленькие художники не только создают свои художественные изделия, но и активно развивают свои языковые способности.

Развитие мелкой моторики помогает улучшить концентрацию и внимание, что является важным для успешного освоения речевых навыков. Чем лучше ребенок контролирует свои движения, тем легче ему сосредоточиться на задаче, связанной с речевыми упражнениями. Игры, требующие точности и аккуратности, особенно способствуют развитию внимательности и памяти. Вспомогательные средства, такие как специальные пособия, могут эффективно интегрироваться в занятия, направленные на развитие речи.



Следует учитывать взаимосвязь между эмоциями и речью. Занятия по развитию мелкой моторики помогают снятию стресса и повышают уверенность в себе. Когда ребенок успешно осваивает новые навыки, это становится источником радости и удовлетворения, что положительно влияет на желание общаться и выражать свои мысли словами. Положительное эмоциональное состояние позволяет легче преодолевать речевые трудности, с которыми могут сталкиваться дети, особенно если они имеют какие-либо речевые нарушения.

Сравнительные исследования групп детей, активно занимающихся развитием мелкой моторики и тех, кто не участвует в таких занятиях, показывают, что у первых наблюдается более высокая скорость и точность произнесения слов. Это наблюдение подтверждается тем, что дети, имеющие опыт в робототехнике или других видах деятельности, требующих мануальной тонкой работы, чаще демонстрируют высокие речевые показатели.

Внимание к мелкой моторике должно быть систематическим и включать в себя разные виды деятельности, а методы, используемые в развитии мелкой моторики, должны быть разнообразны и адаптированы под индивидуальные потребности детей. Важно учитывать их уровень развития, интересы и возможности. Разработка и применение программ по развитию мелкой моторики должны строиться на наблюдательности и чуткости педагогов и родителей к детям, чтобы обеспечить максимальный эффект. Вовлеченность родителей также играет решающую роль в этом процессе, так как поддержка и включенность в игры и занятия создают атмосферу доверия и стимулируют интерес к обучению.

Речевые нарушения у детей младшего школьного возраста могут иметь различные причины и нередко связаны с недостаточным развитием мелкой моторики. Мелкая моторика охватывает координацию движений мелких мышц, особенно кистей и пальцев рук, которые участвуют в таких действиях, как письмо, вырезание, нанизывание бусин и игры с мелкими предметами.

Дети, испытывающие трудности с мелкой моторикой, часто сталкиваются с проблемами не только в выполнении физических задач, но и в формировании речевых навыков. Это связано с тем, что процесс овладения речью требует интенсивного участия мелкой моторики. Например, произношение звуков и слов в значительной мере зависит от четкости движений речевого аппарата, включая губы и язык. Когда ребенок не может контролировать такие движения, это может привести к искажению звуков, нарушению четкости произношения и, как следствие, к нарушениям речи.

Исследования показывают, что дети с высоким уровнем развития мелкой моторики лучше справляются с письмом и чтением. Более развитая моторика позволяет легче справляться с процессами графомоторного навыка, который, в свою очередь, тесно соприкасается с речевым развитием. Всевозможные игры с использованием мелких деталей и манипулятивные занятия становятся мощными инструментами формирования звуковой культуры речи и словаря у детей.

Важным аспектом является то, что активное вовлечение в занятия по развитию мелкой моторики позитивно влияет не только на чистоту звучания слов, но и на общие коммуникативные навыки. Дети легче формируют связные предложения и существенно расширяют свой словарный запас. Такая связь имеет двусторонний характер: активная работа с речью, в свою очередь, способствует улучшению координации движений и развитию мелкой моторики.

Интеллектуальное развитие ребенка также неразрывно связано с его моторными навыками. Занятия по развитию мелкой моторики активируют зоны мозга, ответственные за когнитивные функции, что в свою очередь помогает в формировании логического мышления и улучшении памяти.

Задача педагогов и родителей - создать благоприятные условия для занятий, использовать разнообразные методики и подходы к развитию как мелкой моторики, так и речевых умений. Применение игровых форм, интеграция учебных предметов в занятия по развитию моторики - это те стратегии, которые могут значительно обогатить речевое развитие ребенка.

Таким образом, связь между развитием мелкой моторики и речью очевидна. Развитие моторных навыков влияет на способность детей к выражению мыслей, установлению связей и пониманию окружающего мира. Дети младшего школьного возраста находятся в периоде активного развития, когда им необходима поддержка взрослых (педагогов, родителей) для формирования речевых навыков, поддержания других ключевых компонентов.

Литература:

1. Аксенов М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание – 1990 - №8. – с. 62 –65.
2. Айдарова Л.Н., Антропова М.В. и др. Младший школьник. - М., 1988.
3. Беззубцева В. Г. Развиваем руку ребенка, готовим её к рисованию и письму / В. Г. Беззубцева, Т. Н. Андриевская. - М.: ГНОМ и Д, 2003. - 120 с.
4. Безруких М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? - М.: Просвещение, 1991.- 176 с.
5. Вайнерман С.М, Большев А.С. и др. Сенсомоторное развитие на занятиях по изобразительному искусству. - М.: Владос, 2001. - 224 с.
6. Венгер Л.А, Холмовская В.В. Диагностика умственного развития.- М., 1978.
7. Гатанова Н.В. Развиваю мелкую моторику: Пособие для подготовки детей к школе. - М., 2000.
8. Гордиенко В.Е. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие.- Красноярск, 2003.- 232 с.
9. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. -М.: Сфера, 2002.
10. Рогожина Е. Упражнения на развитие мелкой моторики.

Мастер-класс «Использование арт-технологии как средства повышения интереса к чтению»

*Кобякина Татьяна Васильевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ им. М.И. Калинина МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. Данная статья раскрывает опыт использования арт-технологии на уроках литературы как средства повышения интереса к чтению. Методы, используемые арт-технологией, универсальны и могут быть использованы для решения широко круга учебно-воспитательных задач. Они помогают педагогу раскрыть творческий потенциал ребёнка, развить индивидуальную активность, способствовать осознанию собственной уникальности.

Теоретическая часть.

Проблема снижения интереса к чтению сегодня актуальна как никогда. Книга перестала быть тем средством, которое формирует характер и мировоззрение обучающегося. Ее заменили Интернет, телевидение. Наличие всевозможных гаджетов привело к тому, что подростки предпочитают воспринимать мир через нетекстовую, образную информацию.

Для учителя литературы очень важно стимулировать интерес обучающихся к хорошей книге через творческие задачи, которые требуют работы воображения, развивают умение применять и использовать информацию, а не просто заучивать ее.



Арт-технология – новое перспективное направление в современном образовании, которое помогает организовывать интеллектуальную деятельность средствами художественного творчества (кино, театр, музыка, живопись).

Применение на уроках литературы арт-технологий будит воображение; развивает образное мышление; расширяет кругозор и даёт широкие возможности для самовыражения; создаёт условия для вариативности и дифференциации обучения. А самое главное, - повышает интерес к чтению.

Доказало свою эффективность использование на уроке иллюстраций, просмотр видеофильмов, прослушивание музыкальных произведений. Обучающиеся работают над созданием коллажей, декламируют стихи, инсценируют художественные произведения, исполняют различные роли в диалогах, ролевых играх.

Хорошо себя зарекомендовали прием инсталляции (пространственная композиция); мастерская синестетиков (слияние и соответствие одного чувства с другим: текст – музыка – цвет). В практической части мастер-класса более подробно расставим технику коллажирования. Коллажирование, как и любая визуальная методика, дает возможность раскрыть потенциальные возможности ребенка, опирается на положительные эмоциональные переживания, связанные с процессом творчества. Кроме того, при изготовлении коллажа не возникает напряжения, связанного с отсутствием у ребенка художественных способностей, эта техника позволяет каждому получить успешный результат и сформировать положительную установку на дальнейшую творческую деятельность.

Актуализация понятий.

- Что такое коллаж? (Коллаж - это форма обобщения материала на определенную тему).
- Какое количество обучающихся можно привлечь на уроке к созданию коллажа? (Позволяет охватить всех учащихся, можно организовать работу группами с последующей защитой коллажей, что позволяет расширить информацию).
- Когда используете применение коллажирования на уроке? (на уроках литературы после прочтения художественного текста, после изучения биографии, интересные коллажи получаются на уроках изучения лирики).
- С какой целью организуется работа с коллажем? (организация работы в группах; создание своими руками «продукта» помогает понять идею произведения, авторский замысел, выйти на собственную интерпретацию; педагог получает возможность раскрыть индивидуальные способности каждого учащегося).

Подготовка материалов для составления коллажа: бумага для основы (формата А-4, А3, А-1); ножницы, клей, фломастеры; иллюстрации, картинки разнопланового содержания; можно использовать реальные фотографии с изображением людей, собственным изображением и комбинировать их с журнальными картинками и т.д.

Дополнительная информация: Коллаж предполагает большую свободу автора в исполнении, например, наклеенные картинки могут выходить за края основы, клеиться друг на друга, складываться гармошкой и т.д. Если нет ножниц, то картинки могут даже вырываться руками. Главное в коллаже – возможность выразить свои мысли, идеи, свой взгляд и свое понимание темы.

Работа над коллажем по алгоритму.

1. Деление на творческие группы. Определение тем коллажей.

2. Подготовка материала к изготовлению коллажа. Проект коллажа (что донести, на чем акцентировать внимание, выделение центральных образов, обсуждение деталей коллажа, распределение обязанностей в группе)

3. Изготовление коллажа.

4. Защита. Представление работ предполагает, что дети озвучивают тему, рассказывают, как они ее раскрыли при помощи использования фотографий, цитат, что они хотели донести.

5. Выставление отметок.

Практическая часть.

Создание коллажа на тему «Серебряный век русской поэзии».

Участники делятся на три группы. 1 группа – акмеисты; 2 группа – футуристы; 3 группа – символисты.

Время выполнения – 5 минут.

Группы работают с предложенным материалом, затем представляют свои работы.

Рефлексия.

Вывод. Применение арт-технологий помогает в достижении требований ФГОС, в формировании личностных, коммуникативных универсальных учебных действий (умения учиться, умения учитывать позицию собеседника, организовывать сотрудничество с учителем и сверстниками, воспринимать и передавать информацию). Эта технология способна бережно и мягко воздействовать на личность ребёнка, повышая интерес к чтению, постепенно адаптируя его к новым социальным условиям и требованиям школы, делает процесс учения увлекательным, деятельностным.

Литература:

1. Киселева М.В. Арттерапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. –СПб.: Речь, 2007

2. Крылова Н.Б. Культурология образования. - М.: Народное образование, 2000.

3. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. –СПб.: Питер, 2010

4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М., 1987.

5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998.

6. Смирнов В.А. Мастерская педагога-гуманитария. - Новосибирск, 1995.

7. Уроки театра на уроках в школе (Театральное обучение школьников 1-11 классов): Программы, методические рекомендации, сборник упражнений /Сост. А.П. Ершова.- М., 1990.

Мастер-класс «Использование технологии интегрированного обучения на уроках химии и биологии с применением оборудования «Точка роста»

*Ледяева Елена Николаевна, учитель биологии,
Идигишева Нурслу Кубашевна, учитель химии
МБОУ Лицей№1 МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. Данная статья раскрывает технологию проведения интегрированного урока по химии и биологии. Представленная технология позволяет моделировать все этапы исследования при изучении темы «Белки» по предметам химия и биология. На мастер-классе гармонично сочетаются проблемный метод и эксперимент, служащий средством доказательства или опровержения выдвинутых гипотез.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, в части результатов освоения основной образовательной программы по предметам «Химия» и «Биология», предполагает приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения природных явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов.

В современной школе новейшее оборудование позволяет проводить различные эксперименты, о которых раньше мы, педагоги, могли только мечтать. Учащиеся активно включаются в исследовательскую деятельность, самостоятельно решают поставленные задачи. Интеграция

предметов (химия, биология) способствует целостному восприятию проблемы с точки зрения естественных наук.

Всё это способствует формированию познавательного интереса, логического мышления, творческой самостоятельности, более ранней профессиональной ориентации учащихся, позволяет устанавливать причинно-следственные связи, тренирует навыки по следованию инструкции, описывающей реальные экспериментальные действия.

С открытием Центра естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» в МБОУ «Лицей №1» наши классы пополнились инновационным учебным оборудованием для проведения большого количества демонстраций, исследований, опытов и лабораторных работ. Наилучшие результаты достигаются при выполнении учебных экспериментов, в исследовательской деятельности. Эксперимент является неотъемлемой частью познания природы, изучения ее законов. Он позволяет учащимся самим убедиться в справедливости существующих законов природы, подтвердить верность выдвинутой научной гипотезы или, наоборот, убедиться в ее ошибочности.

Для того, чтобы повысить эффективность изучения темы «Белки», необходимо использовать современные приборы, ведь именно они регистрируют данные, которые являются основой вычислений. Цифровые лаборатории — это новое поколение школьных естественнонаучных лабораторий.

Интеграция способствует успешному взаимопроникновению, слиянию, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний из различных областей науки.

Потребность в применении интегрированных уроков объясняется тем, что интегрированный урок синтезирует учебный материал нескольких предметов (в частности, успешно выстраивается межпредметная интеграция химии и биологии); способен объединить понятия предметной дисциплины на разных уровнях изучения учебного материала.

Данная форма урока позволяет раскрыть содержание и глубину изучаемого материала в полной мере, проверить его усвоение, применить различные формы и методы работы, пробуждает познавательный интерес учащихся.

Цель мастер-класса: расширение и углубление знаний о важнейших органических веществах клетки, белках, об уникальных особенностях строения молекул белка, их свойствах и функциях, формирование знаний о важнейшей роли белков в органическом мире с использованием оборудования цифровой лаборатории.

Ход мастер-класса

1. Мотивация и целеполагание.

*Меня каждый миг свой образ прихотливый,
Капризна как дитя и призрачна как дым,
Кипит повсюду жизнь в тревоге суетливой,
Великое смешав с ничтожным и смешным...*

- С чем, с какими материальными объектами связана тайна жизни? Это один из главных вопросов, на который пыталась ответить наука на протяжении своей истории. Довольно давно ученые поняли, что важную, а может быть, и главную роль во всех жизненных процессах играют белки.

Ни одно из веществ не выполняет столь специфических и разнообразных функций в организме, как белок.

Проблема: На самом ли деле белки являются носителями жизни?

Для того, чтобы ответить на этот вопрос, мы проведем мастер-класс по теме: «**Белки - основа жизни**».

2. Актуализация знаний.

Закончи предложение-...(на слайде)

1. Белки -это...
2. Мономерами белка являются...
3. Белки состоят из атомов....
- 4.Связь во вторичной структуре белка....
5. Вторичная структура белковой молекулы в пространстве напоминает...
6. Денатурация – это...
7. Ренатурация- это...

8. Процесс взаимодействия белков с H_2O – это...

3. «Мозговой штурм» (слайд)

Важнейшие белки –это...

Коллаген
Кератин
Гемоглобин
Фибриноген
Миозин
Инсулин
Яичный альбумин
Трипсин

4. Практическая часть лаборатории естественных наук

Фрагмент лабораторной работы по биологии: «Расщепление пероксида водорода с помощью ферментов, содержащихся в клетках листьев растений»

Цель: практически доказать каталитические функции белков.

В ходе эксперимента участники мастер-класса формулируют вывод о проделанной работе.

Фрагмент лабораторной работы по химии: «Физические свойства белков».



Цель: Практически изучить физические свойства белков.

В ходе эксперимента участники мастер-класса формулируют вывод о проделанной работе.

Фрагмент лабораторной работы по химии «Химические свойства белков»

Цель: изучить химические свойства белков.

Участники мастер-класса проводят качественные реакции на белки: ксантопротеиновая, биуретовая.

В ходе эксперимента участники мастер-класса формулируют вывод о проделанной работе.

Фрагмент лабораторной работы по химии: «Физические свойства белков».

Цель: практически изучить физические свойства белков.

В ходе эксперимента участники мастер-класса формулируют вывод о проделанной работе.

4. «Решение биологических задач»

Задания:

1. На рубашке осталось пятно от мясного соуса. Почему даже после его кипячения с биопорошком пятно осталось?
2. Почему свежие пятна крови на одежде нельзя отстирать в горячей воде?
3. Почему при массовом выпадении и хрупкости волос врачи косметологи прописывают принимать серосодержащие препараты?

6. Рефлексия. Что такое жизнь? Это -

Как белковая молекула складывается из аминокислот - так и жизнь складывается из ваших поступков. Помните об этом!

Литература:

1. Медников Б.М. Биоорганическая химия / Медников Б.М. - М.: Россия, 2005. – 305 с.
2. Мусил Я. Основы биохимии / Под ред. П.Н. Кизириди. - М.: Медицина, 2005. - 430 с.
3. Наумов С.П. Белки и их свойства / Наумов С.П. - М.: Академический проект, 2005. - 298с.
4. Нестурх М.Ф. Методы химии белков / Нестурх М.Ф. - М.: Высшая школа, 2008. - 422с.

СЕКЦИЯ №3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС И ФОП

Мастер-класс «Межпредметные связи как условие формирования математической грамотности»

Шатилова Нина Николаевна,
учитель физики и математики
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»

Аннотация. Мастер-класс представляет собой примеры использования межпредметных связей для развития математической грамотности учащихся на разных предметах.

Ход мастер-класса

Цель: демонстрация опыта по развитию математической грамотности с помощью интеграции математики с другими предметами.

Задачи:

- 1) Ознакомить с понятием «математическая грамотность»
- 2) Подобрать задачи для интеграции математики с другими предметами.

Определение математической грамотности:

Математическая грамотность - способность человека проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Компетенции:

- 1) Распознавание математической информации в реальных жизненных ситуациях.
- 2) Построение математической модели и обоснованный выбор математического аппарата для решения реальных проблем.
- 3) Оценка и аргументация средствами математики

Главные направления формирования математической грамотности:

- 1) формирование читательской грамотности;
- 2) интеграция и перенос знаний, алгоритмов, способов действий и способов рассуждений;
- 3) перевод знаний из пассивных в активные.

Существуют три составляющих математической грамотности:

- 1) умение находить и отбирать информацию;
- 2) производить арифметические действия и применять их для решения конкретных задач;
- 3) интерпретировать, оценивать и анализировать данные.

Основные средства формирования функциональной математической грамотности:

- 1) учебные исследования;
- 2) учебные проекты, задания проектного типа;
- 3) кейсы, квесты, ролевые и деловые игры, и другие задания, способствующие приобретению опыта успешных позитивных действий;
- 4) комплексные задания (содержащие мотивационную часть, использующие разные форматы представления информации, охватывающие все оцениваемые компетентности).

Из вышесказанного следует, что полноценное развитие математической грамотности должно происходить не только на уроках математики, но и на уроках других предметов. То есть одно из условий развития математической грамотности – применение межпредметных связей, высшей формой которых является интеграция предметов. Примеры удачной интеграции:

- математика и физика
- математика и химия
- математика и география



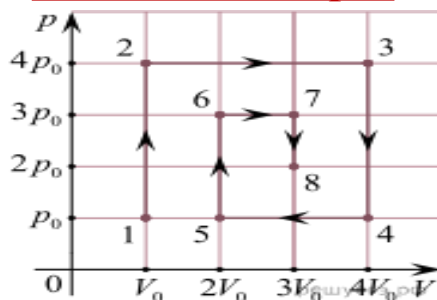
- математика и информатика
- математика и биология

Список можно продолжить, всё зависит от темы урока. Рассмотрим несколько заданий развития математической грамотности на других предметах. (Эти же примеры можно использовать и на уроках математики).

Физика. Задачи на зависимости, задачи с графиками, с формулами, проведение измерений. Один из примеров использования математических знаний представлен на рисунке. По заданному графику можно, например, задать такие вопросы: «Во сколько раз изменяется объём?», «Как изменяется давление в процессе 2-3?».

Составьте вопрос

ФИЗИКА



Биология. Для примера рассмотрим лабораторную работу, в которой ребята проводят измерения и сравнения длин.

БИОЛОГИЯ

Тема: Семя, его строение и значение. Лабораторная работа №1 «Изучение строения семян однодольных и двудольных растений» Рассмотрите сухое и набухшее семя фасоли. Измерьте линейкой длину и ширину этих семян. Какое семя больше? Заполните таблицу

	Длина	Ширина	Объяснение
Набухшее семя			
Сухое семя			
Во сколько раз больше?			
На сколько % увеличилась длина семени фасоли после набухания?			

История. На истории ребята могут решать задачи с использованием дат, ленты времени, задания по хронологии, работа с документами. Предлагаю вам выполнить задание, которое вы видите на экране:



ИСТОРИЯ

«Паспорт пирамиды Хеопса»

1. Построена в _____ г. до н.э.
2. Высота _____ метров
3. Основание длинной в _____ км

Сколько лет назад была построена пирамида Хеопса?

Вычисления сделайте письменно, отметьте даты на ленте времени.



Литература. Задачу можно составить по отрывку из произведения А.С. Пушкина. «Евгений Онегин»:

Плащи бросают два врага.
Зарецкий тридцать два шага
Отмерил с точностью отменной,
Друзей развел по крайний след,
И каждый взял свой пистолет.
«Теперь сходитесь».
Хладнокровно,
Еще не целя, два врага
Походкой твердой, тихо, ровно
Четыре перешли шага,
Четыре смертные ступени.
Свой пистолет тогда Евгений,
Не престаивая наступать,
Стал первый тихо подымать.
Вот пять шагов еще ступили,
И Ленский, жмуря левый глаз,
Стал также целить — но как раз
Онегин выстрелил... Пробили
Часы урочные: поэт
Роняет молча пистолет,
На грудь кладет тихонько руку
И падает.



Вопрос для обсуждения: с какого расстояния был сделан выстрел?

Примеры можно продолжить (предлагаю привести свои примеры интеграции).

Подводим итоги мастер-класса: Необходимо продолжить предложения:

- Математическая грамотность
- Развитие математической грамотности способствует ...

- Развивать математическую грамотность надо, начиная с

- Развивать математическую грамотность можно

Вывод. Формирование математической грамотности через интеграцию с другими предметами способствует целостному восприятию знаний, развитию критического мышления, навыков анализа и применения знаний в реальных жизненных ситуациях.

Презентация опыта «Повышение качества образования на уроках математики через различные способы деятельности»

Григорьева Светлана Анатольевна,
учитель математики
МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»

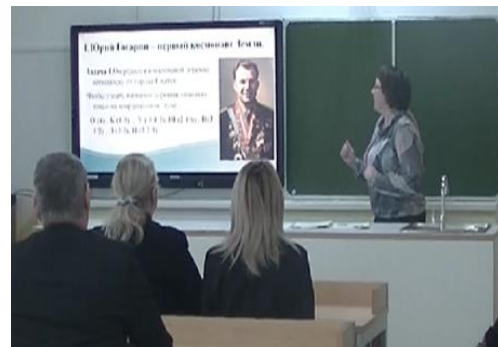
Аннотация. Данная статья раскрывает то, что одним из приоритетных направлений в образовании является знакомство детей с национальным и региональным культурным наследием, с историей страны и родного края. Решение задачи воспитания чувства патриотизма и любви к Родине при обучении математике требует от педагога дополнительных ресурсов, поэтому был создан сборник задач «О космонавтах Оренбуржья».

Одним из приоритетных направлений в образовании является знакомство детей с национальным и региональным культурным наследием, с историей страны и родного края. На уроках математики не всегда удастся в должной мере реализовывать воспитательные задачи, в частности, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине.

Помимо этого, одной из ключевых проблем, обозначенных в Концепции развития математического образования в Российской Федерации, является проблема мотивационного характера.

Всё это определило актуальность создания методической разработки «Сборник задач «О космонавтах Оренбуржья».

Значимость методического материала обусловлена использованием регионального компонента при обучении математике, что позволяет повысить интерес к предмету, усилить прикладную и практическую значимость математики, формировать метапредметные умения, решать воспитательные задачи (расширение знания о малой Родине, её истории, культуре, известных земляках; усиление чувства патриотизма, верности Родине). Совместная работа с обучающимися при подборе материала значительно повышает уровень поисковой и исследовательской компетенции одаренных детей.



Практическая значимость заключается в том, что разработанные задачи с применением регионального компонента могут быть использованы учителями математики как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Условия задач, входящих в состав сборника, составлены на основе фактических данных. Для составления задач была использована информация из области космонавтики, которая знакомит учащихся со значимыми событиями из истории нашей страны. Школьники могут не только закрепить изученный в школе материал по математике, но и узнать интересные факты о своём регионе. Такие задачи делают уроки математики интересными, познавательными и интересными. Методы достижения поставленных целей и задач:

1. Содержание разработки реализуется на уроках математики и внеурочных мероприятиях
2. Основной формой является решение задач, в процессе чего у обучающихся развивается логическое мышление, формируется математическая грамотность.
3. В 5-6 классах проводятся тематические мероприятия, посвященные знаменательным датам в космонавтике.

Основная идея педагогического опыта.

Современные школьники мало интересуются вопросами космоса. Не все знают, какой вклад внес наш Оренбургский край в освоение космического пространства. Данная разработка позволит с помощью математических задач рассказать о космонавтах Оренбуржья, будет способствовать развитию познавательных способностей учеников, формированию ценных нравственных качеств, поможет воспитать любовь к Отечеству, уважение к людям, первыми побывавшими в космосе.

Таким образом, выбранная тема является актуальной и перспективной (в следующих классах можно продолжить работу по составлению задач уже на ином качественном уровне)

Новизна состоит в том, что задач о космосе в учебниках математики нет, и данные задания можно использовать на уроках.

При первом знакомстве обучающихся с «космическими» задачами, увидела их заинтересованность, дети захотели узнать больше о космонавтах Оренбуржья и составить свои задачи. В результате была написана исследовательская работа «О космонавтах Оренбуржья в математических задачах» и составлен сборник задач.

Пример задачи на экране.



Решив примеры, вы узнаете, какой позывной был у Манакова Геннадия Михайловича.

- 1) $85*137-75*137$
- 2) $78*214-78*204$
- 3) $65*21+21*35$
- 4) $13*201+99*13+85$
- 5) $15+15*7$
- 6) $0:164*7$

$V=1370$ $Ч=330$ $У=780$ $Т=5005$ $Л=2100$ $Ц=120$
 $К=3985$ $Н=0$
 $Ю=1148$

Представленная методическая разработка подготовлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, представляет собой инновационный подход в преподавании математики, способствует формированию предметных, метапредметных и личностных результатов обучения, создает условия для развития индивидуальных способностей обучающихся.

Мотивация к изучению математики – залог качества знаний, результативности участия во всероссийских, региональных и муниципальных конкурсах, олимпиадах и акциях. У моих обучающихся есть победы и призовые места в городской научно-практической конференции «Маленький шаг – большая наука», в муниципальном этапе областной олимпиады школьников по математике; победа во Всероссийском конкурсе проектно-исследовательских работ «Грани науки» -2021; призовое место в XXII Международном конкурсе научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке», в муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по математике. Они активные участники ежегодных математических турниров, где наши команды занимают призовые места.

Задача учителя – всецело поддерживать интерес к изучению математики, использовать для этого разнообразные методы обучения, расширяющие границы образовательного и воспитательного процесса.

Литература:

1. Виват, математика! Занимательные задания и упражнения. 5 класс / авт.- сост. Н.Е.Кордина. – Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2012
2. Интернет-ресурсы: сайт Федерального Космического Агентства «Роскосмос» «Роскосмос», festival@1september.ru.

Презентация опыта «Формирование функциональной грамотности на уроках математики»

Турасова Светлана Юрьевна,

учитель математики МБОУ Завьяловская СОШ
им. Героя Советского Союза Комарова Г.В.



Аннотация. Данная статья раскрывает основные типы заданий, которые направлены на развитие и формирование читательской, финансовой, математической грамотности на уроках математики и могут применяться при подготовке учащихся к итоговой аттестации и ВПР.

В процессе работы учителем математики часто слышу от учеников после прочтения задачи либо текстового задания, что они не поняли сути

задачи. В таких случаях ребенок «отбрасывает» данное задание и отказывается его решать из-за непонимания смысла или нежелания вникнуть в его суть.

Причина проблемы кроется в том, что у ребёнка не развита функциональная грамотность, поэтому очень важно развивать и формировать её не только на уроках математики.

Общество сегодня четко сформулировало запрос на подготовку выпускника школы: он должен обладать навыками работы в команде, лидерскими качествами, проявлять инициативность, обладать коммуникативными компетенциями, знать основы финансовой грамотности, информационных технологий. Другими словами говоря, государство нуждается во всесторонне развитой образованной личности, которая может принимать нестандартные решения, умеет анализировать и соотносить имеющую информацию, делать выводы, т.е. обладать функциональной грамотностью, умением применять полученные знания на практике.

Одна из составляющих функциональной грамотности - математическая грамотность, которая позволяет эффективно применять приобретаемые знания, умения при решении практических задач в различных сферах деятельности.

Для успешного формирования математической грамотности стараюсь включать в уроки задания с конкретными ситуациями, примерами из повседневной жизни учеников. Важно развивать проблемное мышление, когда математические знания применяются на основе анализа проблемы, понимания, какой из способов наиболее приемлем для решения.

Помогает в работе учителя математики использование интерактивных технологий. Однако следует помнить, что цифровой мир, с одной стороны, облегчает жизнь человека, но с другой стороны, её усложняет, открывая всё его многообразие. Ученикам, чтобы сделать правильный выбор, необходимо, как минимум, владеть читательской грамотностью и аналитическим мышлением.

В учебниках математики предлагается огромное количество упражнений, которые предполагают решение по алгоритму, но сложно найти такие, которые требуют применения практических навыков. Именно задачи практического содержания сложны для восприятия, соответственно, и для решения. Школьнику куда проще подставить данные формулы и решить это задание или выполнить заранее узнаваемый план действий, чем продумать ход решения, установить причинно-следственную связь, выявить поэтапное действие и получить обоснованный ответ.

Изменения потерпела и государственная итоговая аттестация для выпускников. Задания практического содержания включены в КИМы ОГЭ – это, прежде всего, задания 1-5, согласно которым ребенок должен прочитать текст (читательская грамотность), проанализировать предложенное изображение (логическая грамотность), выполнить ряд действий, которые логически связаны между собой. Поэтому при подготовке к ГИА последовательно формируем читательскую грамотность, логическое мышление, прикидку и оценку, умение графически представлять информацию, решаем экономические задачи и задания прикладной геометрии.

В своей работе стараюсь использовать разные типы учебных задач: с избытком информации, с противоречивыми данными, многовариативные задачи (задачи, которые имеют несколько способов решения).

Если наши уроки способны повысить у учащихся мотивацию к изучению предмета, развить аналитико-синтетические способности, сообразительность, математическую речь, гибкость ума, значит в жизни выпускник школы всегда сможет применить эти знания в любой ситуации.

Литература :

1. Банк заданий по развитию функциональной грамотности школьников. Электронный ресурс: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

2. Виленкин Н.Я., Жохов В.И. Учебник по математике для общеобразовательных учреждений 5 класс. М.: Просвещение, 2023 г.

3. ФГОС реестр. Электронный ресурс: https://fgosreestr.ru/educational_standard

4. Электронный ресурс: <https://www.teacherjournal.ru/categories/1/articles/4171>

Презентация опыта «Гармония в многообразии»

Устинова Татьяна Алексеевна,
учитель математики
МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»



Предлагаю вам представить следующую ситуацию. Вы впервые входите в класс, это ваш первый урок. Главный ваш слушатель - ученик. Готовясь к своему первому уроку, вы, несомненно, выстраивали себе идеальную картинку, рисовали яркие образы, строили определенные ожидания по поводу своих будущих учеников. Мне было бы безумно интересно узнать, каким вы видите своего ученика с точки зрения ваших ожиданий. Давайте попробуем охарактеризовать идеального для вас ученика одним словом или словосочетанием.

Возникает вполне закономерный вопрос – а зачем вам такой ученик?

Нет ничего удивительного, что мы, взрослые люди, основным видом деятельности считаем труд, но нам важен не труд ради труда, для ощущения гармонии нам необходимо достижение практически полезного

результата.

Давайте теперь подумаем, какое количество учеников будет с нами на одной волне, внимать каждому слову, активно включаться в предложенные виды деятельности. То есть, какой процент детей, который соответствует нашим ожиданиям, действительно может быть в классе? Такой процент детей действительно не велик.

Мы все абсолютно разные, но нас можно вполне спокойно разделить на группы по способу восприятия информации. Одна группа предпочтет прочесть об изучаемом явлении, другая непременно пожелает увидеть все своими глазами, а третья не сдвинется с мертвой точки до тех пор, пока не обсудит изученное. То есть, разные люди по-разному воспринимают окружающую действительность.

И мы убеждаемся в этом каждый раз, заходя в класс. Перед нами открывается палитра особенностей, как индивидуальных, так и групповых. И вполне замечательно, если в классе находится та группа учеников, которая смотрит с учителем в одном направлении, но есть большая часть, которая не вполне готова оказаться в той ситуации, когда учитель предлагает только удобный для него способ восприятия информации.

Часто мы отдаем предпочтение в работе тем ученикам, которые воспринимают окружающую действительность тем же способом, что и мы. И от нас зависит, как эффективно обеспечить каждому ученику «поле возможностей» и свободу выбора, тем самым обеспечивая гармонию между нашими ожиданиями и достигнутыми целями.

Мастер-класс не случайно называется «Гармония в многообразии».

В основу работы возьмем «теорию множественного интеллекта» американского психолога Говардона Гарднера. Согласно этой теории, у каждого человека в восприятии информации лидируют определенные типы интеллекта. Следовательно, принимая во внимание этот факт, было бы разумно учесть данные различия при организации работы с учебным материалом. Тем самым создавая педагогическую ситуацию, при которой обучающиеся будут включаться в различные виды деятельности с учетом лидирующего типа интеллекта. По сути, учитель сможет использовать сильные стороны ученика во благо общей цели.

Разнообразием типов интеллекта рассмотрим на основе персонажей сказки Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей». 23 ноября мы будем праздновать 115-летие со дня рождения писателя Николая Николаевича Носова. Давайте вспомним, ведь коротышки из Цветочного города совсем как наши дети – каждый из них по-своему интересен, уникален, заслуживает отдельного внимания.

Однажды жителям Цветочного города понадобилось выучить таблицу умножения. Помочь им в этом вызвался Волшебник из Солнечного города. Волшебник был человеком умным и прекрасно понимал, что к каждому коротышке нужен особый подход.

Первым жителем Цветочного города, с которым познакомился Волшебник стал поэт _____ (Цветик). Волшебнику было хорошо известно, что у него ярко-выраженный вербально-лингвистический тип интеллекта и Цветик лучше поймет математику через слова и описания. Поэтому он придумал задание «Забавные сюжеты», включающие умножение. Главными героями этих сюжетов стали числа.

После прочтения сюжетов вам необходимо назвать, какие примеры на умножение в них спрятаны.

Трудяга Восьмерка построил два дома для своей семьи, потому что у него 16 детей.

Жадина Пятерка выкопал во дворе пять ямок, чтобы спрятать 25 комиксов от своей младшей сестры.

После Цветика Волшебник познакомился с художником Цветочного города по имени _____ (Тюбик).

Волшебник прекрасно понимал, что у него лидирует визуально-пространственный тип интеллекта, а, следовательно, и образное восприятие. Волшебник попросил Тюбика выбрать пять равенств на умножение, которые ему труднее всего запомнить и предложил создать картину на сюжет этого равенства, отразив числа и ответ в рисунке. Например, равенство $5 \cdot 6 = 30$ можно изобразить так: мальчик в футболке с пятеркой на спине стоит перед дверью квартиры номер 6 и поздравляет хозяйку с днем рождения, протягивая ей торт с надписью 30.

А какие сюжеты на это же равенство придумали бы вы?

Затем Волшебник познакомился сразу с тремя коротышками Цветочного города – механиком _____ (Винтиком) и его помощником _____ (Шпунтиком), а также с музыкантом _____ (Гуслей). Винтик и Шпунтик являются яркими представителями лидирующего телесно-кинестетического типа интеллекта, а Гуслия – аудио-музыкального. Волшебник решил объединить движение тела и ритма, поэтому предложил этим персонажам задание под названием «Счет через 4», для отработки таблицы умножения на «4». Давайте попробуем все вместе выполнить это задание. Повернитесь лицом к друг другу. Суть задания состоит в том, чтобы произносить вслух только каждую четвертую цифру.

(Показываю пример, делаем все вместе до 16)

Астронома Цветочного города _____ (Стекляшкина) Волшебник взял в виртуальное путешествие по огромному азиатскому национальному парку. В нем охраняется огромное количество разных видов животных, в том числе и редких, исчезающих. Когда они подошли к одному из вольеров, там никого не было, и Стекляшкин никак не мог понять, кто же в нем обитает. Волшебник решил дать подсказку – это представитель самой древней группы пресмыкающихся, появившейся 165 миллионов лет назад. Стекляшкин никак не мог угадать, что это за животное, и Волшебник предложил ему решить примеры из таблицы умножения, чтобы это выяснить. А затем проверить себя по данной таблице, закрасив ячейки с ответами. Как вы думаете, какое пресмыкающееся у него получилось?

И, наконец, Волшебник познакомился с представителем логико-математического типа интеллекта ученым _____ (Знайкой). Для Знайки не составило никакого труда выучить таблицу умножения, и он хотел продвигаться в своих знаниях дальше. Поэтому, для пропедевтики математического знания, Волшебник познакомил его с решетом Эратосфена, попросив найти простые числа в каждом ряду.

Непомеченное число является простым, дальше мы помечаем все числа, кратные ему. Давайте попробуем проделать это вместе.

Возвращаемся к началу, непомеченное число – 3, значит оно простое. Опять помечаем все числа, кратные трем, некоторые из них уже помечены.

Коллеги, вот мы и познакомимся с разнообразием не только типов интеллекта, но и ведущими видами деятельности, оптимальными для развития каждого типа интеллекта.

Особенности ребенка – это то, что мы должны принять, ценить и развивать. Мы не можем выбирать себе учеников, поэтому мы должны сделать все возможное, чтобы время, проведенное в школе, было полезно для каждого.

Именно такая атмосфера, учитывающая особенности ученика, не только позволяет максимально использовать педагогический потенциал урока, но и гарантирует ситуацию успеха

учащихся с разными интеллектуальными профилями, поскольку каждый гарантированно получает «свою долю аплодисментов». И наш успех, учителя и ученика, складывается из гармонии в многообразии.

Литература:

1. Говрд Гарднер, Структура разума. Теория множественного интеллекта, - Москва, 2007, 801с.

2.С.Р. Филонович, ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА - https://www.repnoe.net/upload/iblock/67a/filonovich-s.-teoriya-mnozhestvennogo-intellekta_13.05.17.pdf

3. <https://og1.ru/polza/teoriya-mnozhestvennogo-intellekta-govarda-gardnera>

4. <https://teacher.yandex.ru/posts/chto-takoe-teoriya-mnozhestvennogo-intellekta-i-kak-ee-ispolzovat-v-obuchenii>

Презентация опыта «Развитие пространственного мышления у школьников при решении геометрических задач»

*Журавлева Наталья Валерьевна,
учитель математики*

МБОУ «Сарай-Гирская СОШ» Матвеевского района

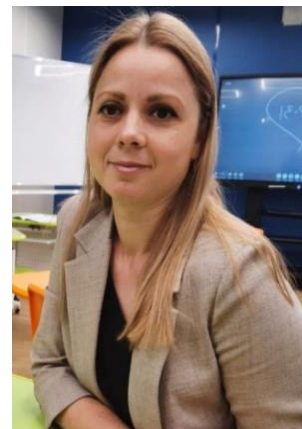
Аннотация. Данная статья раскрывает необходимость развития пространственного мышления, в частности на уроках геометрии, для успешного решения геометрических задач. Представляет само понятие пространственного мышления, его роль в обучении геометрии и факторы, влияющие на его развитие.

Учителя математики часто сталкиваются с проблемой низкого уровня пространственного мышления у учащихся, это является следствием того, что дети мало читают, мало занимаются творческой деятельностью. Ему сложно построить рисунок по условию задачи или проанализировать готовый чертеж и найти пути решения. Даже имея теоретические знания, дети испытывают трудности в их применении, так как не способны привязать знания к чертежу.

Одной из главных задач обучения геометрии является обогащение пространственных представлений учащихся и развитие пространственного мышления. Развитое воображение способствует хорошему освоению материала и быстрому нахождению путей решения задач. Чаще всего, в связи с ограниченным временем на уроке, учителя отрабатывают алгоритм решения стандартных задач, не используя анализ простых математических моделей жизненных ситуаций. Несмотря на то, что с геометрическими понятиями и фигурами дети начинают работать с начальной школы, на этапе сдачи итоговой аттестации решение геометрических задач вызывает затруднения.

Что же такое «пространственное мышление»? Пространственное мышление - это вид умственной деятельности, обеспечивающий создание пространственных образов и оперирование ими в решении как практических, так и теоретических задач. Данный процесс включает в себя не только логические операции, но и множество перспективных действий, необходимых для мышления.

Курс математики в 5-6 классов включает в себя ознакомление с основными линейными и плоскими геометрическими фигурами, их свойствами. В 6 классе учащиеся знакомятся с многогранниками, в частности прямоугольным параллелепипедом, телами вращения и понятием объема фигуры. Для лучшего усвоения и понимания различия между плоской и объемной фигурой хорошо использовать наглядно-демонстрационный материал, а не только картинки в презентации или учебнике. Когда объединены зрительные и тактильные ощущения, у ребенка ускоряется мыслительный процесс. Он может самостоятельно выделить яркие различия между фигурой и телом. В 5 классе, знакомясь с понятием окружности, чаще всего используют в виде домашнего задания построение орнамента или цветка с помощью окружностей разного диаметра. Данное задание способствует не только развития пространственного мышления, но и эстетичности и творческих способностей. Уже анализируя такой вид деятельности, можно сделать некоторые



выводы о пространственном интеллекте учащихся. Начиная работать с пятым классом и продолжая в последующих, ввожу традиционный момент. Каждую четверть в преподаваемых классах завершаю интерактивной игрой на основе знаменитой телевизионной игры «Своя игра», в которую входят не только задания изученных тем, но и различные логические задания, где отдельной категорией идет геометрия. Ребята в данной обстановке становятся более раскрепощенными, активно работают в команде. Конечно, соревновательный момент играет свою роль. Желание победить активизирует мыслительную деятельность, способность отстаивания своей точки зрения и приведения аргументов в доказательство своей правоты. В отличие от стандартного урока, дети не боятся допустить ошибки и лучше запоминают некоторые моменты.

Рассмотрим несколько заданий из категории «Геометрия».

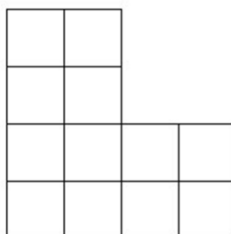
1. Посчитай треугольники. В данном задании представлена фигура, разбитая на треугольники разных размеров. Дети должны посчитать все видимые ими треугольники;

2. Площадь квадрата равна 16, чему равен его периметр;

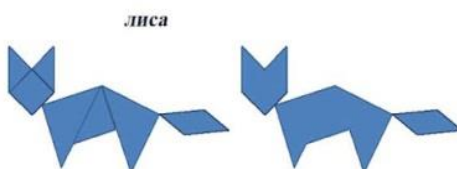
3. Из круга получили данную фигуру. Объясните процесс превращения.



4. Разрежьте фигуру на 4 равные части.



5. Изучите рисунок и попробуйте составить из частей танграма животного.



Успешным методом обучения геометрических понятий также является моделирование. Использование моделирования в процессе обучения создает благоприятные условия для формирования таких приемов умственной деятельности, как абстрагирование, анализ, синтез, что непосредственно способствует повышению умений и навыков обучающихся. Материализация геометрических объектов положительно влияет на осмысление основных понятий геометрии, а в дальнейшем на умения решения задач.

Это лишь малая часть увлекательных задач, связанных с геометрией, но не входящих в стандартный список задач, изучаемых на уроках. Опыт показывает, что использование такого вида заданий развивает пространственное мышление и способность анализировать. Естественно, уровень заданий зависит от класса, в котором проводится игра. Когда на протяжении двух лет дети учатся решать простейшие геометрические задания в виде игровой деятельности, у них формируется навык и способность нестандартно мыслить, что, безусловно, положительно сказывается в 7 классе, когда математика делится на алгебру геометрию. Ребята легче воспринимают теоретический материал.

Литература:

1. Акиншин Р. Н. Развитие пространственного мышления школьников // Молодой ученый, 2016. № 30 (134). С. 375-376.
2. Александров А.Д., Вернер А.Л., Рыжик В.И. Геометрия 7-9 классы. М.: Просвещение.
3. Арнольд В.И. Задачи для детей от 5 до 15 лет. – М.: МЦНМО, 2014.

4. Аслаян И.В. Методика контроля развития пространственного мышления учащихся 5-6 классов средней школы при изучении геометрического материала с позиции фузионизма. Автореферат к диссертации. – Астрахань, 2016

5. Белоусова А.Г. Формирование пространственного мышления младших подростков (на примере обучения математике). Автореферат к диссертации. – Воронеж, 2005.

6. Василенко А.В. Особенности формирования восприятия пространства как элемента пространственного мышления у учащихся средней школы// Наука и школа, 2012. № 4. С. 103-106

Презентация опыта «Реализация межпредметных и внутрипредметных связей как одно из направлений реализации концепции математического образования»

*Журавлёва Ольга Михайловна,
учитель математики
МБОУ СОШ имени М.И. Калинина*

Аннотация: Данная статья раскрывает вопрос понимания межпредметных, внутрипредметных связей обучения математики. Рассматривает подходы к определению этих понятий, представлены примеры межпредметных задач.

В отечественной системе образования математика решает образовательные и воспитательные задачи в интеллектуальном развитии школьников. Математические знания необходимы для изучения явлений природы, без них невозможны достижение успеха в развитии производства и науки. «Формирование у учащегося системы математических знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни, для продолжения образования, будущей профессиональной деятельности» - одна из главных целей в Концепции учебного предмета «Математика».

Одним из средств достижения прикладной направленности обучения математике являются межпредметные связи. Это обусловлено тем, что в математике и смежных с ней дисциплинах изучаются аналогичные понятия (векторы, координаты, графики и функции, уравнения и т.д.), а математические средства выражения зависимостей между величинами (формулы, графики, таблицы, уравнения, неравенства) находят применение при изучении физики, химии, географии. Такое взаимное проникновение знаний и методов в различные учебные предметы имеет не только прикладную значимость, но и создает благоприятные условия для формирования научного мировоззрения. Изучение всех предметов естественно-научного цикла взаимосвязано с математикой. Математика дает обучающимся систему знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности человека, а также важных для изучения смежных дисциплин (физики, химии, черчения, трудового обучения и т.д.). На основе знаний по математике формируются общепредметные расчетно-измерительные умения.

Таким образом, при изучении смежных предметов раскрывается практическое применение получаемых учащимися математических знаний и умений, что способствует формированию научного мировоззрения, представлений о математическом моделировании как обобщенном методе познания мира.

В курсе алгебры 7-9 классов последовательность расположения тем обеспечивает своевременную подготовку к изучению физики. Например, при изучении равноускоренного движения используются сведения о линейной функции, при изучении электричества – сведения о прямой и обратной пропорциональной зависимости, в курсе химии необходимы знания о процентах, навыки решения уравнений.

Реализация межпредметных связей может быть осуществлена различными путями. Решение прикладных задач позволяет показать учащимся применение математических методов из задач смежных дисциплин. В качестве примера хочу показать задание, которое предлагала своим ученикам 9 класса, т.к. веду еще и физику.

Тема: «Механическое движение». Сколько времени потребуется телу, брошенному вверх со скоростью 10м/с, чтобы достичь высоты 7,5 м? Может ли это тело достичь высоты 12,5м?

Решение данной задачи на уроке физики невозможно без умений решать квадратные уравнения, но и решение этой задачи на уроке математики требует от учеников знания основных физических формул, умений анализировать процессы, описанные в задаче. В частности, при решении первой

части задачи, получилось два ответа. Почему? Ответ окажется очень простым, если вспомнить, что тело, брошенное вверх, достигнув определенной высоты, начинает падать. Поэтому тело оказывается на высоте 7,5 м дважды: первый раз, когда оно движется вверх, второй – когда оно падает.

Задачи подобного рода представляют большую ценность, поскольку позволяют продемонстрировать значимость математического материала для изучения других наук.

Одна из целей, которая должна присутствовать на любом уроке – учить детей правильно говорить и грамотно писать. На уроках математики обращаю особое внимание на реализацию этой цели. Всегда требую от учеников правильного написания математических терминов, четкого обоснования выполняемых действий, грамотной речи при устной работе. На уроках постоянно повторяем правила и формулировки теорем. На своих уроках использую материал из художественных произведений, имеющего отношение к предмету, цитаты известных людей о необходимости изучения математики. Это позволяет внести в урок элементы занимательности и продемонстрировать связь математики с таким важным школьным предметом, как литература. Например, так представляю обыкновенную дробь учащимся, когда учимся сравнивать их: **Лев Николаевич Толстой, говоря о живом человеческом характере, утверждал, что числитель дроби – это нравственные качества личности, а знаменатель – его самооценка. Чем выше самооценка, тем больше знаменатель, а значит дробь станет меньше, и наоборот.** (Чтобы становиться совершеннее, нравственно чище, человек должен постоянно увеличивать, наращивать числитель и всячески укорачивать знаменатель).

Нередко на уроках математики использую дидактические стихи и сказки, которые несут с собой различные функции: обучающие, мировоззренческие, контролирующие.

Другая форма работы, которая дает возможность заинтересовать учеников изучаемым материалом и позволяет им проявить свои творческие способности, – написание математических сочинений, сказок и стихов по определенной теме или выполнении ими рисунков, например, «Математика вокруг нас», «Интересные факты математики в жизни современного человека» и т.п. Как правило, у большинства учащихся эта работа вызывает большой интерес при подготовке и представлении результатов перед одноклассниками. Такие задания предлагаю в качестве домашней работы, что вносит разнообразие в самостоятельную деятельность учеников.

Проблема развития познавательной деятельности учащихся на уроках математики успешно решается, если использовать в образовательном процессе практико-ориентированные задачи. Эффективным методом стимулирования учения является анализ жизненных ситуаций, описанных в содержании сюжета практико-ориентированных задач. Отбор задач определяю по темам курса математики, разделяю их по уровням сложности.

Преимуществом урока с использованием практико-ориентированных задач является большая информативность и взаимопроникновение математики, реальных процессов и смежных дисциплин на всех этапах уроков.

Приведу примеры используемых мною практико-ориентированных заданий на разных этапах урока:

1. Этап организации учебной деятельности.

В начале урока использую такие приемы активизации, которые обеспечивают подведение учащихся к осознанию необходимости усвоения нового материала.

а) Устная работа: Тема: «Рациональные числа»

В таблице представлены значения температуры воздуха в г. Бугуруслане с 1 февраля по 5 февраля 2025 года. Найдите среднюю температуру воздуха в эти дни.

1 февраля	2 февраля	3 февраля	4 февраля	5 февраля
-10 ⁰ С	-4 ⁰ С	-1 ⁰ С	+2 ⁰ С	+3 ⁰ С

2. Этап изучения нового материала.

При изучении нового материала использую прием создания проблемной ситуации.

Тема «Десятичные дроби».

Больному прописано лекарство, которое нужно пить 4 раза в день в течение 10 дней. Одна доза лекарства составляет 0,5 гр. В одной упаковке 20 таблеток по 0,25 гр. Какое наименьшее количество упаковок хватит на весь курс лечения?

Этап применения полученных знаний.

Предлагаю различные типы задач. Например, тема «Проценты»

В библиотеке школы имени М.И. Калинина 22% всех книг составляют словари. Сколько книг в библиотеке, если в ней 1000 словарей?

Этап самостоятельной деятельности учащихся.

На этом этапе использую тестовые задания, математические диктанты, задания исследовательского характера, работа со статистическими данными. Именно математические диктанты позволяют осуществить межпредметные связи с такими учебными предметами, как география и история. Для диктантов использую справочники по краеведению, истории, географии и интернет-ресурсы. Они помогают поднять самооценку учащихся, которые испытывают затруднения при изучении математики, но проявляют интерес к гуманитарным и естественным наукам.

Пример диктанта по теме «Проценты».

Задание: Переведите проценты в дробь или дробь в проценты.

Бугуруслан – город в Оренбургской области, является административным центром округа Бугуруслан и Бугурусланский район. Является городом Трудовой Славы. Численность населения составляет 48940 человек, в том числе детей в возрасте до 6 лет – 9% населения города, подростки и школьники составляют 11/100 всего населения города; молодежь - 12%. Взрослые и пожилые люди составляют 16/25 часть, а долгожителей в городе 1%.

3. Этап определения домашнего задания.

Учащиеся получают практико-ориентированные задачи, дифференцированные по уровню обучаемости детей. Так, после посещения с классом Бугурусланского драматического театра имени Н.В. Гоголя на дом было предложено решение задач:

а) Бугурусланский государственный драматический театр имени Н.В.Гоголя – старейший театр области, основанный в 1900 году. Сколько лет театру?

б) Параметры сцены имеют размеры:

- ширина сцены- 10 метров
- глубина сцены – 8,5 метров
- высота сцены – 8 метров
- ширина зеркала сцены 9 метров
- высота зеркала сцены – 8 метров
- ширина архитектурного портала- 9 метров
- высота архитектурного портала – 6 метров

Найти площадь зеркала сцены, площадь архитектурного портала сцены, объем сцены.

Уроки с использованием практико-ориентированных задач способствуют более прочному усвоению информации, так как они вызывают корреляции с конкретными действиями и событиями учащимися. Особенностью этих задач является необычная формулировка, связанная с жизнью, межпредметные связи. Данные задачи повышают интерес учащихся к предмету. Развивают их познавательную деятельность, так как приобретенные знания на других предметах и в повседневной жизни становятся востребованными на уроках математики.

Презентация опыта «Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы через приемы технологии смыслового чтения»

*Миронова Юлия Леонидовна,
учитель начальных классов*

МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»

*Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чём
главное дело.
Д.К. Ушинский.*



В эпоху стремительного развития информационных технологий на каждого ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были газеты, журналы и телевидение, то сегодня - глобальная всемирная сеть. И потому важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения.

Задача школы - научить детей ориентироваться в потоке информации, уметь отделять нужное от ненужного. Если раньше одним из главных показателей успешности учащегося начальных классов была скорость чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество чтения, его осмысленность.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося начальной школы к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие школьники уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить содержание художественных и информационных текстов. Мы должны стремиться к такому результату.

У обучающихся младшего школьного возраста возникают затруднения при выполнении заданий, связанных с чтением и пониманием текста, выделением основной мысли, составлением плана, умением работать с таблицами, схемами, выделять информацию, представленную в явном и неявном виде.

Основы читательской грамотности формируются в начальной школе.

Какие же это умения?

- потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;
- готовность к смысловому чтению — восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
- способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться в жизненных ситуациях, опираясь на различную текстовую информацию.

При высоком уровне сформированности читательской грамотности школьники овладевают умением выделять главное, самостоятельно находить нужные сведения, быстро перерабатывать научную информацию, использовать полученные знания в жизненных ситуациях - т.е. овладевают метапредметным умением – функциональной читательской грамотностью.

Традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень готовности учащихся, в новых условиях эти методы не дают достаточно высокого результата. Учитель старается разработать интересный, познавательный урок. Что же нужно учесть педагогу, чтобы сделать урок ярким, эмоциональным, вовлекающим каждого юного читателя в процесс самостоятельного поиска? Как научить школьника работать и самостоятельно, и в коллективе, высказывать и доказывать свою точку зрения и учитывать чужую, размышлять и задавать вопросы? Чтобы ответить на эти вопросы и достичь высоких результатов на уроках, мне помогают современные образовательные технологии, которые должны формировать у детей ключевые компетенции, способствующие успешности учеников в современном обществе.

Среди многообразия современных образовательных технологий для себя выбрала те, которые, на мой взгляд, эффективно использовать в работе с учащимися начальных классов на уроках. За основу в работе беру технологию смыслового чтения.

Правильно сформированные навыки чтения – мощный инструмент дальнейшего саморазвития личности. Технология смыслового чтения не только растит читателя, но имеет и развивающий эффект. Формируется познавательный интерес, развивается речь, улучшается запоминание материала, активизируется воображение, появляется



внимание к слову, умение сопоставлять факты и делать умозаключения. Это позволяет вырабатывать правильный тип читательской деятельности, помогает обучающемуся стать думающим читателем.

При использовании на уроках литературного чтения форм и методов технологии смыслового чтения у учеников начальной школы формируются навыки мышления, которые являются важными составляющими функциональной грамотности.

Помимо уроков литературного чтения формирование читательской грамотности обучающихся в гимназии осуществляется через реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Риторика - наука красноречия». Для организации занятий мною была разработана рабочая тетрадь «Уроки речевого творчества» для 1-4 классов.

Пособие представляет собой систему упражнений, стимулирующих творческую активность и познавательную деятельность учащихся. Формирование читательской грамотности здесь ведётся на материале произведений детских писателей. Рабочая тетрадь содержит задания на развитие умения составлять картинный план произведения, определять и характеризовать главных героев, задания на расширение кругозора и словарного запаса обучающихся, развитие внимания и мышления, а также задания на формирование читательского мнения о прочитанном произведении и умения сделать самооценку своей деятельности на занятии.

«Плюсы» рабочей тетради:

- рабочая тетрадь содержит большое количество метапредметных заданий по работе с текстом;
- её можно использовать при работе по любой из программ (в рамках ФГОС НОО);
- возможна работа по рабочей тетради в любом детском коллективе (как постоянном, так и временном).

Развитие навыков работы с текстом и информацией становится одним из приоритетных направлений работы учителя в начальной школе в реалиях современных требований к образованию. Для достижения высоких результатов в формировании читательской грамотности у младших школьников работа в этом направлении должна вестись целенаправленно, системно и непрерывно. По мнению А.Н. Толстого, *«Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно»*.

Мастер-класс «Роль межпредметных связей в образовательном процессе»

*Борзенкова Наталья Александровна,
учитель географии и биологии
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. Данный мастер-класс раскрывает уникальность предмета «география» и его способность интегрироваться с любыми предметами школьного курса. В работе представлена интеграция географии с такими предметами, как математика, физика, астрономия, ОБЗР, биология, литература.

География настолько универсальна, что при желании учителя может интегрироваться с любым предметом. На каждом уроке географии можно найти связь с какой – либо дисциплиной.

Связь с математикой.

Практические задания.

Раздел «Атмосфера — воздушная оболочка». Тема «Температура воздуха» 6 класс.

При подъёме на каждую 1000 метров, температура воздуха понижается на 6 градусов Цельсия.

№1. Самая высокая точка на суши над уровнем океана – гора Джомолунгма (Эверест) на границе Непала и Китая её высота 8848 метров. Какая температура воздуха будет на вершине этой горы, если у подножья альпинисты зафиксировали + 25° С. (Ниже -20°С).

№2. Оймякон - это самое холодное место на Земле, где постоянно живут люди. Село расположено на востоке Якутии, на левом берегу реки Индигирка. Самая низкая температура, которая была зафиксирована в Северном полушарии, была отмечена именно здесь. Официальный рекорд составил -71,2°С, а летом абсолютный максимум в Оймяконе составил 34,6°С. Вычислите, сколько градусов составляет перепад между зимним и летним максимумом температур. (105,8°С).

№3. Самая высокая температура воздуха наблюдалась в районе Триполи, Северная Африка - $+58^{\circ}\text{C}$. Самая низкая температура наблюдалась в Антарктиде на станции «Восток» - $-89,2^{\circ}\text{C}$. Определите амплитуду (перепад) температур между этими данными. Определите среднее арифметическое между этими данными. ($147,2^{\circ}\text{C}$; $73,6^{\circ}\text{C}$).



Практические задания.

Тема «Атмосферное давление» 6 класс.

Из курса географии известно, что атмосферное давление при подъеме вверх снижается на каждые 10,5 м на 1 мм.рт.ст. Нормальное атмосферное давление на широте 45° при температуре 0°C равно 760 мм.рт.ст.

№1. У поверхности земли атмосферное давление составляет 740 мм.рт.ст. Рассчитайте атмосферное давление на высоте 200 м. над уровнем моря.

№2. Группа студентов отправилась на экскурсию в горы. На сколько мм.рт.ст. изменится атмосферное давление, если они поднялись на высоту 850 метров над уровнем моря, если у подножия горы атмосферное давление было нормальным? Каким будет атмосферное давление на вершине?

№3. Группа туристов после восхождения в горы спускается в горную долину. Какое атмосферное давление в долине, если на вершине горы оно было 650 мм.рт.ст., а её высота была 950 м над уровнем моря?

Для того, чтобы с успехом справиться с этим заданием можно предложить учащимся использовать схему.

Решая такого типа задачи на уроках географии, дети готовятся к таким предметам как физика и математика.

Интересной для интегрирования является тема урока «Водяной пар в атмосфере». В ней сочетаются география + физика + математика. Учащиеся учатся пользоваться табличными данными при решении задач.

Тема «Влажность воздуха» 6 класс.

Практические задания.

Задания на определение относительной влажности воздуха.

№ 1. Абсолютная влажность воздуха (АВ) равна 15 г в 1 м^3 при температуре воздуха (Т) $+23^{\circ}\text{C}$. Определите, чему равна относительная влажность воздуха (ОВ).

Задание на определение абсолютной влажности воздуха.

№2. Относительная влажность воздуха (ОВ) при температуре $+15^{\circ}\text{C}$ равна 50%. Определите, чему равна абсолютная влажность воздуха (АВ).

При выполнении данного задания используют пропорцию и данные таблицы.

В курсе математики 6 класса вычисляют среднее арифметическое, читают графики, знакомятся с отрицательными числами. И это очень кстати для получения среднемесячной, среднегодовой температуры воздуха, а для вычисления расстояния между двумя точками координатной оси – нахождения амплитуды температуры воздуха.

Тема «Температура воздуха» 6 класс.

Практические задания.

№ 1. Используя график, найди среднесуточную температуру воздуха.

Учащиеся делают запись в тетради $20-8=12^{\circ}$.





№ 2. Используя график, найди годовую амплитуду.
Учащиеся делают запись в тетради $18 - (-10) = 28^{\circ}$.

Связь с основами безопасности и защиты Родины.

Тема "Землетрясения" даётся в курсе географии 5 класса очень кратко: понятие, причины, районы землетрясений. В курсе же ОБЗР на изучение этой темы отводится один час в 7 классе (в этом учебном году элективный курс): рассматриваются шкала Рихтера, правила поведения во время землетрясений, оказание первой помощи. На уроке в 5 классе о землетрясениях с ребятами говорю не только с точки зрения географии, но применяю материал уроков ОБЗР, а именно «Правила поведения в экстремальных ситуациях».

Тема «Образование вулканов и причины землетрясений» 5 класс.

Практические задания.

Группа 1

Составить памятку «Советы жителям сейсмоопасных районов».

Группа 2

Собрать необходимые вещи в сумку для жителя сейсмоопасного района

Группа 3

Определить безопасные и опасные места во время землетрясения (распределить опасные и безопасные места на 2 группы)

Связь с астрономией.

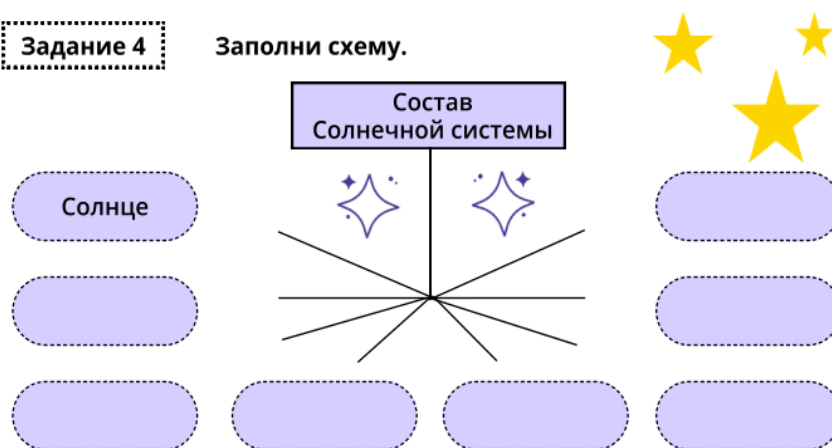
Тема «Земля в Солнечной системе» 5 класс хорошо интегрируется с такой наукой как **астрономия**. Её нет в школьной программе, но ребята всегда рады любым сведениям о других планетах. На этом уроке можно использовать рабочий лист «Земля – планета Солнечной системы».

Практические задания.



Задание 4

Заполни схему.

**Задание 5**

Установи соответствие стрелочками.

1. Огромная звездная система.
2. Система планет, в центре находится большая яркая звезда.
3. Весь окружающий нас материальный мир, планеты, звезды.

■ Солнечная система
 ■ Вселенная
 ■ Галактика

География и биология – это науки, которые тесно связаны между собой.

В качестве примера хочу привести задания, которые даю детям при изучении раздела «Биосфера — оболочка жизни» в 6 классе.

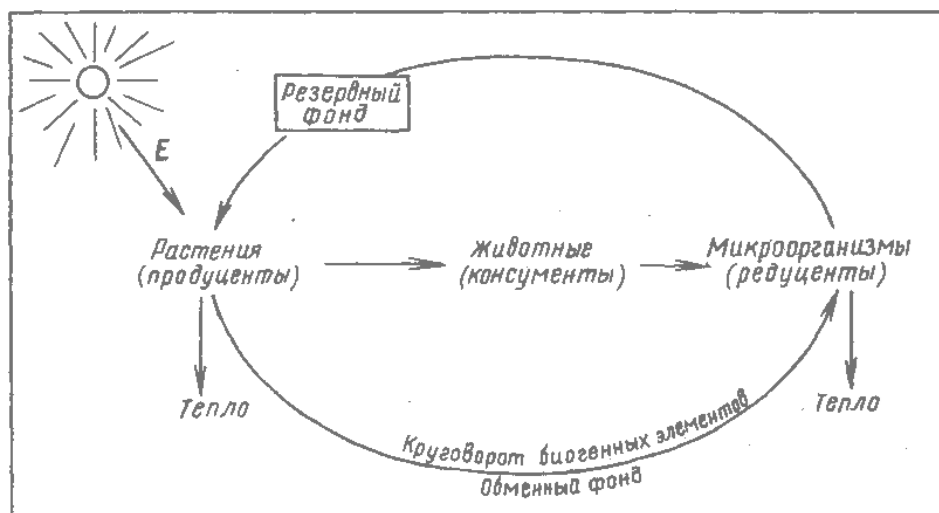
Практические задания.

Тема «Биосфера — оболочка жизни. Границы биосферы. Профессии биогеограф и геоэколог» 6 класс

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Биосфера – это область распространения жизни на Земле. Она охватывает часть атмосферы (нижний слой), всю гидросферу и верхнюю часть литосферы. Живые организмы, или биота, населяют все эти оболочки. Они влияют на состав атмосферы, почв и вод. Биосфера – это сложная система, в которой все живые организмы взаимосвязаны друг с другом и с окружающей средой. Ученые, изучающие биосферу, называются биогеографы и геоэкологи.

1. Дайте определение биосферы.
2. Какие оболочки Земли входят в состав биосферы?
3. Как называются ученые, изучающие биосферу?

Задание 2. Изучите схему круговорота веществ в биосфере и заполните пропуски.

Растения поглощают _____, животные питаются _____, останки разлагаются _____, выделяя _____.

Пропущенные слова: углекислый газ, растениями, бактериями, минеральные вещества.

Связь с литературой.

Интеграция географии с литературой - позволяет точно и ёмко создать образ территории, заставляет логически мыслить, пробуждает желание думать, работать, повышает интерес к изученной теме, делает уроки живыми и запоминающимися. Лаконичные, чёткие зарисовки образов природы, звучащие в стихах, заостряют впечатление и воображение, усиливают мотивацию к учебной деятельности.

Литературные эпитафии к уроку.

Например, эпитафией к первому уроку по географии России, служат слова В.Г. Белинского: «Любить Родину - значит знать её».

Откуда начинается Россия?

С Курил? Камчатки? Или с Командор?

О чем грустят глаза ее степные

Над камышами всех ее озер?

Россия начинается с пристрастия

К труду, к терпению, к правде, доброте.

Вот в чем ее звезда. Она прекрасна!

Она горит и светит в темноте.

Отсюда все дела ее большие,

Ее неповторимая судьба.

И если ты причастен к ней – Россия

Не с гор берет начало, а с тебя!

В. Боков

Кроме этого в заданиях ОГЭ по географии в 9 классе в задании 20 встречаются слоганы на литературную тему.

Практические задания.

Слоганы	Регионы
Задание 1	
А. Посети место жизни и творчества Льва Толстого – Ясную Поляну!	1) Республика Алтай
Б. Постой на крайней южной точке России!	2) Тульская область А
	3) Калужская область
	4) Республика Дагестан Б
Задание 2	
А. Добро пожаловать в регион России, который называют воротами Северного Кавказа.	1
Б. Воспользуйтесь возможностью отправиться «В гости к бабушке Мазею», узнать, как связаны «Музыка и время», увидеть «Нулевой километр Золотого Кольца» и конечно увидеть место, где было найдено «Слово о полку Игореве».	2) Ярославская область Б
	3) Ставропольский край А
	4) Пермский край
	-
	л
	е
	н

Заключение.

Применение межпредметных связей на уроках географии имеет важное значение. Оно заключается в накопление знаний (в виде фактов, понятий, закономерностей и т.д.), отдельных умений, в формировании способности видеть картину мира в целом. Расширяется круг средств решения значимых для личности проблем, формируются универсальные способы деятельности. Обучающихся нельзя заставить изучить или любить какой-либо предмет, их можно заинтересовать, показав, насколько важны и нужны им эти знания. Интерес школьников может появляться и

углубляться вследствие имеющихся у них интересов к другим предметам, благодаря использованию связей между ними в процессе преподавания.

Литература:

1. Кленова А. В. И др. Интегрированный урок./ «Учитель», 2001.- 78 с.
2. Максимова В. Н. Межпредметные связи в процессе обучения. -М.: Просвещение,1990.-136 с.
3. Электронные ресурсы:

<https://infourok.ru/integraciya-predmetov-geografiya-i-literatura-3358133.html?ysclid=m8a45cz05j312607187>

<https://infourok.ru/ispolzovanie-mezhpredmetnih-svyazey-na-urokah-geografii-1974970.html>

<https://multiurok.ru/files/mezhpredmetnye-svazi-na-urokakh-geografii-1.html>

<https://urok.1sept.ru/articles/691909>

Мастер-класс «Развитие профессиональных компетенций педагогов в области формирования естественнонаучной грамотности на уроках биологии»

Исакова Татьяна Анатольевна,
учитель биологии
МАОУ «Гимназия №1»



Аннотация. Данный мастер-класс раскрывает использование познавательных практико-ориентированных заданий на уроках биологии, которые помогают обучающимся достигать поставленных целей и расширять свои знания. В мастер-классе представлены приемы, используемые на уроках биологии при работе с текстовой информацией.

«Дай человеку рыбу, и он будет сыт один день.

Научи человека ловить рыбу, и он будет сыт всю жизнь»

Высказывание китайского мудреца Лао-Цзынь

Одной из основных задач школы является формирование функционально грамотной личности.

Что же включает в себя функциональная грамотность?



Человек, способный постоянно использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, для общения и социальных отношений - это функционально грамотный человек. Каждый человек получает опыт практического использования знаний, но начинается это процесс еще в школе. Поэтому современный учитель должен иметь инструменты, с помощью которых он сможет оценивать и формировать функциональную грамотность учащихся, должен уметь своевременно и правильно подбирать задания для урока и внеурочной деятельности, правильно оценивать возможности учащихся. [2]

Целью проведения мастер-класса является передача опыта применения отдельных методических приемов по формированию естественнонаучной грамотности, повышающей качество образования в целом, и формирования метапредметных результатов.

Естественнонаучная грамотность позволяет использовать естественнонаучные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, необходимых для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений».

Естественнонаучная грамотность включает в себя следующие компоненты:

«Общепредметные» (общеучебные) умения, навыки, формируемые в рамках естественнонаучных предметов.

Естественнонаучные понятия и ситуации, в которых используются естественнонаучные знания.

Контекстные ситуации, в которых используются естественнонаучные знания. [4]

Основной задачей учителя остается инициировать образовательный запрос учащихся. При этом наиболее удачными педагогическими средствами являются учебные задания и учебные ситуации. Уроки должны быть выстроены так, чтобы каждая следующая тема показывала «границы» применимости предыдущих знаний, «заставляла» обучающихся искать новые ходы, способы для движения в предметном материале.

Виды деятельности учащихся на уроке при формировании естественнонаучной грамотности:

1. Объяснение и описание явлений
2. Использование и построение моделей явлений и процессов
3. Прогнозирование изменений
4. Формулирование выводов, на основе имеющихся данных
5. Анализ данных и оценка их достоверности
6. Выдвижение гипотез, формулирование цели и построение плана исследования и др.

Задания по развитию естественнонаучной грамотности обладают своими особенностями, а потому, при использовании таких заданий на уроке, надо помнить о времени, затраченном на решение. Задания не должны занимать большую часть урока, но могут использоваться на разных его этапах. [3]

Технологии для формирования и развития ЕНГ на уроках биологии:



В каждом виде грамотности встречаются вопросы разного уровня сложности. Учить детей надо начиная с малого (более легкого). В урочной деятельности можно использовать задания, имеющие небольшое описание ситуации.

1. Проверка домашнего задания или первичное закрепление изученного материала о механизмах закаливания.

1.1. Задание на применение методов естественно-научного исследования.

Проанализируйте предположения о том, что будет происходить с организмом человека при регулярном и постепенном закаливании (текст может быть предложен учителем или взят из учебника).

Организм постепенно адаптируется к низким температурам	Да	Нет
Закаленный человек будет реже простужаться	Да	Нет
Закаленный человек будет постоянно простужаться	Да	Нет
У человека снизится риск развития кариеса	Да	Нет

Подведение к теме урока или актуализация знаний в зависимости от темы урока.

1.2. Задание на применение методов естественно-научного исследования.

Тема: Корень, его строение и значение.

Шестиклассники изучали явление геотропизма.

Развитие компетенции: «Понимание особенностей естественно-научного исследования»

Тема: Корень, его строение и значение (6 класс)

? Шестиклассники изучали явление геотропизма. Для наблюдения за растением горшок с ним аккуратно повернули на бок. Рассмотрите рисунок, опишите изменения, которые произошли с органами растения за 4 дня. Какую гипотезу (предположение) проверяли школьники в этом эксперименте? На направление роста корней влияет сила тяжести.

? При попытке провести такой эксперимент дома, Валерия столкнулась с невозможностью рассмотреть изменения, которые произошли с корнями. Какое условие проведения опыта необходимо было предусмотреть заранее, чтобы наблюдать за изменениями в ходе опыта. Условием проведения эксперимента должна быть прозрачная емкость.



Для наблюдения за растением горшок с ним аккуратно повернули на бок.

Рассмотрите рисунок, опишите изменения, которые произошли с органами растения за 4 дня.

Какую гипотезу (предположение) проверяли школьники в этом эксперименте?

(На направление роста корней влияет сила тяжести). [1]

При попытке провести такой эксперимент дома, Валерия столкнулась с невозможностью рассмотреть изменения, которые произошли с корнями. Какое условие проведения опыта необходимо было предусмотреть заранее, чтобы наблюдать за изменениями в ходе опыта? (Условием проведения эксперимента должна быть прозрачная емкость.)

2. При изучении нового материала.

В условиях современной модернизации образования одной из главных проблем обучения становится формирование умений смыслового чтения при работе с текстом учебника и другими источниками, которые предлагаются для работы на уроках биологии. [2]

Задание 1. Смысловое чтение.

Результаты: общая ориентация в тексте, глубокое понимание текста, применение полученной информации в практической деятельности.

Даются слова: камбий, древесина, прилистник, сердцевина. Необходимо указать лишнее слово и обосновать свой выбор «Прилистник, т. к. не является частью стебля».

Учащиеся получают задание прочитать фрагмент текста, задать к нему вопросы, причем ограничивается время и число вопросов. И тут же предлагается на эти вопросы ответить самим учащимся.



Рис. 155. Лишайники: 1 — накипные; 2 — листоватые; 3 — кустистые

Приемы: «Сконструируй определение»; «Развернутый ответ»; «Верные и неверные утверждения»; «Исключение»; «Задай вопрос».

Пример № 1. Выберите верное утверждение

А. Главный корень у растений развивается из зародышевого корешка.

Б. Боковые корни развиваются на стебле и листьях.

Задание 2. Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов напрямую связана с читательской грамотностью. Можно предложить такой вариант задания.

Тема: Водоросли

Развитие компетенции: «Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов»

Тема: Водоросли (6 класс)

Ламинарии образуют в местах с постоянным течением густые заросли, которые получили название «водорослевые леса». Такое скученное произрастание позволяет легко добывать их в промышленных масштабах. Эти водоросли любят холодную, богатую кислородом воду.



В каких морях условия для формирования «водорослевых лесов» наиболее благоприятны? Для ответа воспользуйтесь картой.

- А) Белое, Карское, Баренцево моря
Б) Японское, Охотское, Берингово моря
В) Каспийское, Черное, Азовское моря



Ответ: А)



Ламинарии образуют в местах с постоянным течением густые заросли, которые получили название «водорослевые леса». Такое скученное произрастание позволяет легко добывать их в промышленных масштабах. Эти водоросли любят холодную, богатую кислородом воду.

В каких морях условия для формирования «водорослевых лесов» наиболее благоприятны?

Для ответа воспользуйтесь картой. А) Белое, Карское, Баренцево моря Б) Японское, Охотское, Берингово моря В) Каспийское, Черное, Азовское моря

Задание 3. Анализ графиков и диаграмм (особенно эффективно, если в вопросе содержится одно или несколько отрицаний).

Проанализируйте график скорости размножения молочнокислых бактерий.

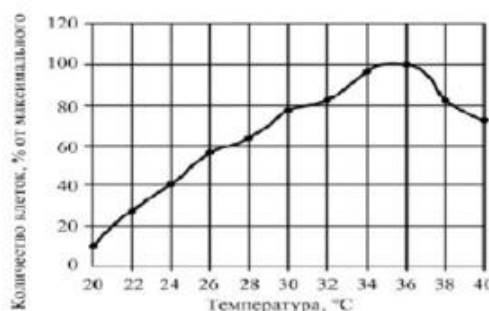
Развитие компетенции: «Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов»

Тема: Бактерии (5 класс)

В современной пищевой промышленности используют строго определенные, часто специально выделенные виды бактерий. Разные сорта кисломолочных продуктов (кефир, ацидофил, ряженку, йогурт) получают введением в молоко разных видов сквашивающих бактерий (рис. 36).



Рис. 36. Кисломолочные продукты



Проанализируйте график скорости размножения молочнокислых бактерий. Какие два из нижеприведенных описаний наиболее точно характеризуют данную зависимость?

- 1) Чем выше температура, тем интенсивнее рост клеток бактерий.
- 2) Для того, чтобы прекратить рост бактериальных клеток, надо нагреть их до 45 градусов.
- 3) Оптимальная температура для размножения клеток в диапазоне от 36 до 38°C.



Ответ: 4,

Какие два из нижеприведенных описаний наиболее точно характеризуют данную зависимость?

- 1) Чем выше температура, тем интенсивнее рост клеток бактерий.
- 2) Для того, чтобы прекратить рост бактериальных клеток, надо нагреть их до 45 °C.

- 3) Оптимальная температура для размножения клеток в диапазоне от 36 до 38°C.
- 4) Минимальный рост численности бактерий произошел в диапазоне от 30 до 32°C.
- 5) До 32°C количество бактериальных клеток плавно повышается. [3]

В процессе обучения педагоги сталкиваются с моментами, когда ученики, обладая системой знаний, не могут пояснить особенности тех или иных процессов, сделать выводы по изученному материалу или выполненному исследованию, воспользоваться и применить информацию, работать самостоятельно или сообща в команде, отстаивать своё мнение. Современный учитель должен на своих уроках формировать у обучающихся умения и навыки применения знаний на практике. В процессе обучения не выдавать знания, а стимулировать их к получению, возможность добиться успеха, через проблемное обучение.

Ситуационные задания - задачи позволяют осваивать ученику интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление-понимание-применение-анализ-синтез-оценка. Обязательный элемент такой задачи – проблемный вопрос, который должен вызвать у ученика желание найти на него ответ.

Задание №1. Сезонная аллергия или КОВИД- инфекция?



Гуляя майским солнечным днём по парку, Катя встретила подругу, у которой был сильный насморк. Подруга поделилась с Катей подозрением, что она заразилась коронавирусной инфекцией и назвала симптомы, которые проявляются у неё.

Соотнесите симптомы с заболеваниями и сделайте предположение о том, чем страдает подруга Кати с данными признаками.

Какие, не названные в тексте и отсутствующие на постере, признаки сезонной аллергии вы знаете ещё?

Приведите один пример.

Симптомы	Заболевание
Температура в норме	А. Ковид
Нет выраженной слабости и болей в мышцах	Б. Сезонная аллергия
Утром себя чувствуете хуже, чем вечером	
В помещении состояние улучшается	
Насморк	
Першение в горле	

Задание: сформулируйте гипотезы недомогания.

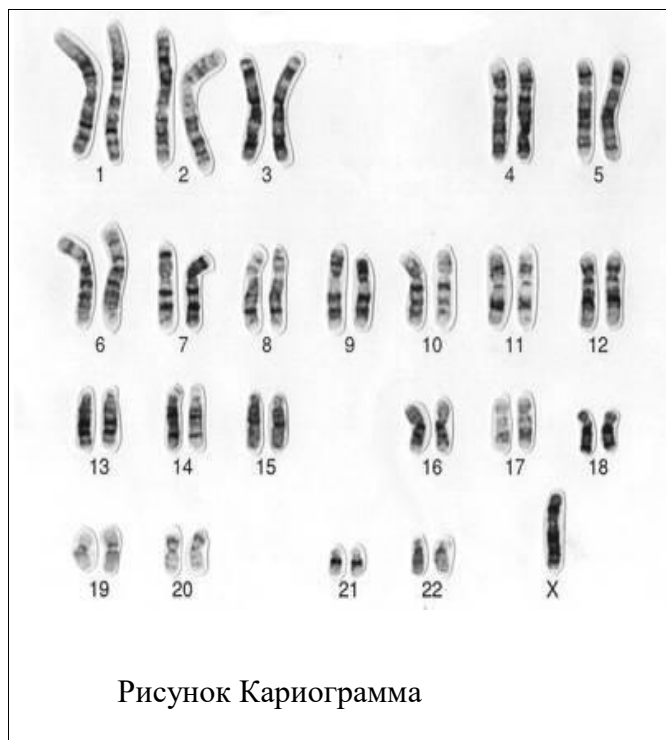
1.2. Модельный ответ

1	2	3	4	5	6
Б	Б	Б	Б	АБ	АБ

На основании данных признаков, можно сделать предположение, что подруга Кати страдает сезонной аллергией. Другие признаки аллергии: самочувствие лучше в дождь, а не в солнечный день ИЛИ высыпание на коже.

В старших классах для закрепления и обобщения знаний, полученных при изучении раздела «Генетика», предлагаю обучающимся следующую задачу.

Задача «Синдром Шерешевского-Тернера»



Используя кариограмму (рисунок), ответьте на вопросы:

1) Укажите пол и кариотип человека с изображенной кариограммой. Аргументируйте свой ответ.

2) Классифицируйте изображенную на кариограмме мутацию.

3) Какова вероятность (в %) передачи данной мутации сыновьям, дочерям? Ответ аргументируйте.

Ответ:

1) Пол женский, т.к. на кариограмме есть одна половая хромосома X, вторая отсутствует. Кариотип 44A+XO

2) Тип мутации – геномная, моносомия по половым хромосомам.

3) Женские особи стерильны из-за мутации XO и нарушения процесса мейоза. Вероятность передачи мутации следующим поколениям равна 0%.

Задания с рисунками, графиками, схемами формируют умения преобразовывать один вид информации в другой (например, текстовую информацию в графическую, или символическую в текстовую).

Обязательно включаю задачи с содержанием о новейших методах и достижениях естественнонаучных дисциплин. Например, задача о современных методах медицины. [4]

Практическая часть с аудиторией

Задача «Амниоцентез и проба ворсин хориона»

Амниоцентез является наиболее распространенным типом пренатального тестирования. Он обычно выполняется после 14-й недели беременности. Очень тонкая игла вводится в брюшную полость женщины и извлекает амниотическую жидкость, окружающую плод. Эта жидкость содержит клетки плода, которые используются для получения ДНК. Забор образца ворсин хориона (биопсия хориона), как правило, производится уже на 10-12-й неделе беременности. Очень тонкой иглой, введенной в брюшную полость, извлекаются образцы пальцевидных тканевых выступов, которые формируют плаценту (ворсины хориона). После извлечения эти клетки используются для получения ДНК.

Изучив текст, обучающимся предлагаю ответить на вопросы:

1) Какова цель проведения пробы ворсин хориона и метода амниоцентеза?

2) Каковы риски, связанные с биопсией хориона и амниоцентезом?

Ответ:

1) Целью проведения пренатального тестирования является диагностика наследственных заболеваний (генных);

2) Риски, связанные с пренатальным тестированием, – возможность выкидышей.

Практико-ориентированные задачи формируют у обучающихся такие компетенции, как умение научно объяснять явления, понимать особенности естественнонаучного эксперимента и его цели, интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов и объяснения результатов, позволяют сформировать умения осознанно использовать полученные предметные знания для решения жизненных задач, развивают активность и самостоятельность обучающихся, вовлекают их в поисковую и познавательную деятельность. Эти умения позволяют обучающимся повысить уровень естественнонаучной грамотности и качество образования.

Таким образом, для развития естественнонаучной грамотности на уроках биологии, задания на развитие обще учебных умений и навыков помогают учителю достигнуть поставленной цели – научить детей «учиться для жизни», то есть выходить за пределы обще учебных ситуаций.

Литература:

1. Мишакова В. Н. Работа с текстом на уроках биологии: учебно-методическое пособие /В. Н. Мишакова. – Оренбург: ГБУ РЦРО – 2013. -105 с. (ФГОС второго поколения).
2. Мишакова В.Н. Современный урок биологии: проектирование и анализ. Методическое пособие. - Оренбург: ГБУ РЦРО, 2013.
3. Суматохин, С.В. Виды чтения при обучении биологии / Биология в школе. – 2012. – №7 – С. 15-23.
4. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС: пособие для учителя –М.: Баласс 2011.

Презентация опыта «Функциональная грамотность на уроках биологии»

Филипповская Людмила Викторовна,
учитель биологии
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»



Аннотация. *Естественно-научная грамотность играет важную роль в изучении биологии, так как помогает обучающимся научиться использовать естественно-научные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, также для принятия соответствующих решений. Естественно-научная грамотность является одним из видов функциональной грамотности. Представленный опыт поможет организовать деятельность, направленную на развитие функциональной грамотности у обучающихся.*

Функциональная грамотность обучающихся - это определенный уровень образованности школьников, выражающий степень овладения ими ключевыми компетенциями, позволяющий эффективно действовать в учебной деятельности и за ее пределами. Сформированность функциональной грамотности у учащихся предполагает способность эффективно функционировать в обществе, способность к самоопределению, самосовершенствованию и самореализации.

Функциональная грамотность – понятие метапредметное, и поэтому она формируется при изучении разных школьных дисциплин.

Одним из видов функциональной грамотности является естественно-научная грамотность. Под естественнонаучной грамотностью понимается способность использовать естественно-научные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, также для принятия соответствующих решений.

В своей работе для формирования функциональной грамотности использую различные методы и приёмы. Но наиболее продуктивными, на мой взгляд, являются практико-ориентированные задачи - это задачи из окружающей действительности, связанные с формированием практических навыков, необходимых в повседневной жизни, в том числе с использованием материалов краеведения, элементов производственных процессов.

Такие задачи можно использовать на разных этапах урока.

Например, этап актуализации знаний.

Урок биологии в 8 классе. Тема урока «Класс Земноводные».

Задание «Подумай и ответь»:

1. Если кожу лягушки смазать растительным маслом или обсыпать крахмалом, то через некоторое время она погибнет. Чем это можно объяснить?

2. В две банки поместили лягушек. В одну банку положили мертвых насекомых, а в другую - живых. Каков ожидается результат?

3. Немецкая пословица гласит: «Посади лягушку хоть на золотой стул, всё равно она опять в лужу прыгнет». Каков биологический смысл пословицы?

4. Лягушка, опущенная в кувшин с молоком, предохраняет молоко от скисания. Как можно объяснить этот факт?

Этап усвоения новых знаний.

Урок биологии в 7 классе. Тема урока «Споровые растения».

Существует легенда: в ночь накануне праздника Ивана Купалы необходимо пойти в лес, найти место, где растут папоротники, очертить вокруг себя круг и ждать. Ровно в полночь на нем распустится цветок. Тому, кто успеет его сорвать, он покажет, где находятся сокровища.

1. Как вы считаете, права ли легенда?

2. Зачем растение цветет?

Этап контроля знаний

Урок биологии в 8 классе. Тема урока «Класс Птицы»

Задание «Верно ли утверждение»

1. Жизнь птиц не зависит от сезонных изменений условий существования.

2. Годовой жизненный цикл состоит из 2-х этапов: размножения и зимовки.

3. Пение птиц имеет биологическое значение в их жизни.

4. Наиболее важный период годового жизненного цикла – зимовка.

5. Период насиживания у всех птиц одинаков.

6. По дальности сезонных миграций птицы делятся на оседлых, кочующих и перелетных.

Урок биологии в 10 классе. Тема урока «Неклеточные формы жизни - вирусы»

Информация, заданная в логике применения к жизненной ситуации: медицинский препарат проникает в клетки мерцательного эпителия и препятствует соединению липопротеидной оболочки вируса с мембраной клеток. Объясните, какому процессу в жизненном цикле вируса препятствует этот препарат. Для каких целей его рекомендуют использовать?

В рамках национального проекта «Образование» стало возможным оснащение нашей школы современным оборудованием центра «Точка роста» - оборудованием цифровых лабораторий Z.LABS. Внедрение этого оборудования позволило качественно изменить процесс обучения биологии.

Применяя цифровые лаборатории на уроках биологии, учащиеся смогут выполнить множество лабораторных работ и экспериментов по программе основной школы.

В курсе биологии предусмотрено большое количество лабораторных и практических работ.

Например, в 9 классе по теме «Первая помощь при кровотечениях» выполняем лабораторную работу «Нарушение кровообращения при наложении жгута».

Цель: исследование терморегуляторной функции крови, обоснование негативного влияния прекращения кровоснабжения на органы и ткани человека за счёт передавливания артерий.

Оборудование: цифровой мультимедийный проектор, ноутбук и датчик температуры, прочная нить (канцелярские резинки).

Говорим обучающимся о том, что наложенный жгут, позволяющий временно остановить кровотечение за счет прижатия сосудов к костным выступам, приводит к нарушению кровообращения. В результате этого происходит изменение системы теплоснабжения изолированного органа. При этом снижается или полностью прекращается доставка кислорода и питательных веществ в ткани, а также отток метаболитов.

В ходе эксперимента обращаем внимание на проявляющиеся признаки прекращения подачи крови в органы и ткани.

Задачи:

1. Почему не рекомендуется чрезмерно туго затягивать ремень, надевать тесную обувь?

2. При каких условиях необходимо наложить жгут? Какие факторы влияют на безопасную продолжительность наложения жгута?

В 9 классе по теме: «Кожа и терморегуляция», используя оборудование «Точка роста», выполняем лабораторную работу «Изучение функций кожи с помощью температурного датчика и датчика влажности».

Цель: изучение функций кожного покрова – терморегуляторной и выделительной, установить взаимозависимость интенсивности потоотделения и температуры окружающего воздушного пространства.

Оборудование: температурный датчик, цифровой мультидатчик, датчик определения относительной влажности, канцелярская резинка, пластиковый пакет, обеспечивающий герметичность.

В ходе эксперимента датчики фиксируют увеличение температуры руки и влажности.

Задача 1. А знаете ли вы, сколько тепла образуется в теле человека за один час? Столько, что хватит, чтобы вскипятить 1 л ледяной воды. И если бы тело вместо кожи было покрыто непроницаемым для тепла футляром, то уже через час температура тела поднялась бы примерно на 1,5 градуса, а часов через сорок достигла бы точки кипения воды. Во время тяжелой физической работы образование тепла увеличивается еще в несколько раз. И все же температура тела не меняется. Как вы думаете, почему?

Задача 2. Объясните опыт доктора Ч. Блегдена.

Вместе с несколькими друзьями и собакой он провел 45 мин в сухой камере при температуре +126°C без последствий для здоровья. В тоже время кусок мяса, взятый в камеру, оказался сваренным, а холодная вода, испарению которой препятствовал слой масла, нагрелась до кипения.

Работа с микроскопом – один из наиболее любимых видов деятельности у обучающихся. Использование цифрового микроскопа делает эту работу более яркой и запоминающейся.

Такой вид работы очень плодотворен, ученики приобретают весьма важные навыки, идёт эффективное усвоение материала, что позволяет повысить интерес к предмету, воплотив в жизнь принцип наглядности.

В 6-х классах проводим лабораторную работу на тему «Изучение строения растительных тканей».

Цель: изучить строение растительных тканей.

Оборудование: цифровые микроскопы, готовые микропрепараты.

Появившееся изображение на экране - картинка в реальном времени с микроскопа.

Задача: Какие виды тканей мы увидели на микропрепарате? Какую ткань не увидели? Почему?

Обучение с использованием практико-ориентированных задач приводит к более прочному усвоению информации. Особенность этих заданий (необычная формулировка, связь с жизнью) вызывают повышенный интерес учащихся, способствуют развитию любознательности, творческой активности. Школьников захватывает сам процесс поиска путей решения задач. Они получают возможность развивать ассоциативное и логическое мышление. Такие задания побуждают обучающихся использовать дополнительную литературу, что повышает интерес к учебе в целом, положительно влияет на прочность знаний и качество обученности. Данные задания решают и воспитательные задачи, например, воспитывают бережное отношение к своему организму и к окружающей среде.

Литература:

1. Естественно-научная грамотность. Методические рекомендации по формированию естественно-научной грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе / ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2021. - 143 с.

2. Мансурова С.Е., Камзеева Е.Е., Иванеско С.В., Мелина С.И., Банникова Е.Е. Развитие естественно-научной грамотности на основе предметного и межпредметного содержания. Методическое пособие для учителя / ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», 2021. - 132 с.

3. Федорова, Е. И. Логическая грамотность – одно из направлений функциональной грамотности / Е. И. Федорова // Современная образовательная среда: теория и практика: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»; Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова. – Чебоксары, 2020. - С. 47- 49.

4. Филиппова П.А., Завальцева О.А., Мишина О.С. Технологии формирования компетенций естественнонаучной грамотности у обучающихся на уроках биологии в школе // Проблемы современного педагогического образования, 2022. - №75-1. - С. 219-222.

5. Электронные ресурсы

<https://infourok.ru/sbornik-zadaniy-na-funkcionalnuyu-gramotnost-po-biologii-1078500.html?ysclid=m8fslcah2d542107233>

<https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2023/12/18/zadaniya-napravlennye-na-formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti>

<https://kopilka.edu-eao.ru/razvitie-funktsionalnoj-gramotnosti-na-urokah-biologii/>

Презентация опыта «Новые педагогические идеи в кабинете биологии. Гидропоника»

*Студеникина Екатерина Сергеевна,
учитель биологии и географии,*

*МБОУ «Троицкая средняя общеобразовательная школа»
Асекеевского района*

Аннотация. Данная статья раскрывает идею организации практической деятельности по биологии на примере использования современного способа выращивания растений – гидропонике.

Восторг от созерцания природы выше, чем от искусства
П.И Чайковский

В 2022 году на базе МБОУ «Троицкая СОШ» был открыт образовательный центр естественно - научной и технологической направленностей «Точка роста». Стало понятно, что необходимо искать новые идеи и подходы к изучению, используя возможности Центра. Нас заинтересовал интересный способ выращивания растений без грунта – гидропоника.

Гидропоника – это способ выращивания растений на искусственных средах без почвы. Питание растения получают из питательного раствора, окружающего корни. Гидропоника позволяет регулировать условия выращивания растений.

Выращивание растений этим способом менее трудоемко, чем в почвенной культуре, вода и питательные вещества расходуются экономнее. Подача питательного раствора легко автоматизируется. В условиях гидропоники практически отпадает борьба с сорняками.



Ребята очень «загорелись» этой идеей, поэтому совместно с учителями труда (технологии) мы приступили к исследованию данного метода и подготовки необходимого оборудования.

Сначала изучили теорию, просчитали возможности реализации идеи, запланировали конечный результат - эстетично и современно озеленить кабинеты Точки Роста.

Изучив прейскурант цен на различных маркетплейсах, пришли к выводу, что столь дорогие для нас вазы можем изготовить в школьной мастерской. Радовало, с каким энтузиазмом «колотили» молотками не только мальчишки, но и девчонки.

Следующим этапом стал подбор необходимого удобрения с набором тех элементов, которые обычно растения получают из почвы, приготовление раствора для подкормки с необходимой концентрацией.



Подготовив всё необходимое, высадили в наши вазы комнатные растения: мяту, традесканцию и замиокулькас. Ребята следили за необходимым уровнем воды и добавляли нужные дозировки удобрения.

В реализации практической части нашего эксперимента ребята сделали выводы о том, что не все растения пригодны для данного метода выращивания. Хорошо себя чувствовали и активно развивались мята и традесканция, а вот замиокулькас погиб, так как это растение в природе приспособилось к жизни в засушливых районах, а избыток влаги оказался для него угнетающим и даже губительным.

Сейчас обучающиеся начали работу по выращиванию огурцов, продолжая исследования. Чтобы эксперимент дал более широкие возможности для анализа, были взяты разные сорта - обычные, китайские

и балконные - самоопыляемые. Наблюдения позволят сделать вывод, какой сорт можно использовать для данного метода выращивания.

Практикоориентированное обучение позволяет учителю биологии выстраивать межпредметные связи с ботаникой, химией, математикой, уроками труда, проводить разнообразные мини-исследования в школьной лаборатории, изучать влияние разнообразных факторов на рост и развитие растений. У обучающихся формируется критическое мышление, функциональная грамотность, развиваются творческие способности. Приобретенные в ходе подобных экспериментов знания и умения становятся прочными, применимыми в повседневной жизни.

Литература:

1. Алмазова Т.А. К вопросу о роли сюжетных задач с экономическим содержанием в формировании финансовой грамотности учащихся при изучении математики // Научно-методический электронный журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2018. – С. 65

2. Брехова Ю.В., Завьялов Д.Ю., Алмосов А.П. Финансовая грамотность. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. – 32 с.

3. Зверева О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Учебник для академического бакалавриата /авт.-сост. О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева. 2-е изд. – М.: Юрайт, 2017. – 219 с.

4. Электронные ресурсы:

<http://www.ctege.info/matematika-teoriya-ege/kakreshat-bankovskie-zadachi-ege-po-matematike.html>

<http://www.ctege.info/matematika-teoriya-ege/kakreshat-bankovskie-zadachi-ege-po-matematike.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wo0jxl-pOeM>

<http://matica.org.ua/primery/primery/zadachi-s-resheniiami-po-finansovoi-matematike>

<https://profin.top/>

Презентация опыта «Современное оборудование на уроках химии и биологии как шаг к цифровой трансформации образования»

*Никифорова Ирина Николаевна,
учитель химии и биологии,*

МБОУ «Пилюгинская СОШ» Бугурусланского района

Аннотация. *Оснащение общеобразовательных школ современным цифровым оборудованием открывает новые возможности в урочной и внеурочной, внеклассной деятельности, является неотъемлемым условием формирования высокотехнологичной среды школы, без которой сложно представить современный образовательный процесс в целом. Данная статья раскрывает возможности использования цифровой лаборатории для школьников на уроках химии и биологии*

Цифровая трансформация образования в последние годы стала одним из главных направлений государственной политики в современной России. Цифровая трансформация образования — это обновление планируемых образовательных результатов, содержания образования, методов и организационных форм учебной работы, а также оценивания достигнутых результатов в быстроразвивающейся цифровой среде для кардинального улучшения образовательных результатов каждого обучающегося. Одна из главных задач на сегодняшний день — научиться быстро, грамотно и эффективно применять новейшие технологии для перехода к персонализированному и ориентированному на результат образовательному процессу.

Если еще 10-15 лет назад верхом мастерства для большинства педагогов было создание и демонстрация на уроке материала в виде презентаций Power Point, то сейчас занятия «пестрят» цифровыми образовательными ресурсами. Сегодня сложно представить свой урок без флэш-анимации, видеофрагментов, интерактивных схем, онлайн-сервисов, виртуальных лабораторий. Конечно, каждый педагог сможет провести урок без использования цифровых образовательных ресурсов, но сложно будет наглядно представить ту информацию, которую транслируем ученикам.

В химии и биологии, как и в других дисциплинах естественнонаучного цикла, есть материал, который сложно представить без использования ЦОР. Сегодня на рынке представлен достаточно

широкий выбор цифрового лабораторного оборудования (цифровые лаборатории). Цифровые лаборатории (например, «Наулаб») позволяют значительно расширить перечень опытов, которые можно проводить как в кабинетах биологии и химии, так и вне стен учебного заведения. Использование цифровых лабораторий способствует не только повышению качества формирования учебных результатов, согласно ФГОС, но и существенно расширяет возможности проектной деятельности. Лабораторные опыты, практические и лабораторные работы в естествознании несут важную смысловую нагрузку: позволяют не только наглядно увидеть то или иное физическое явление или химическую реакцию, но и выявлять закономерности между внешними факторами и наблюдаемым явлением.

Представляю опыт работы «Современное оборудование на уроках химии и биологии как шаг к цифровой трансформации образования».

Цель: демонстрация использования современного оборудования на уроках химии и биологии для повышения качества образовательного процесса и эффективного внедрения цифровых технологий в школьную практику.

Задачи:

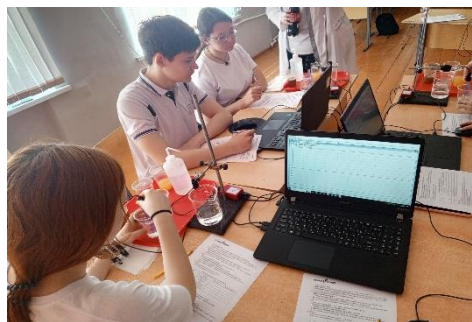
- показать возможности использования цифрового оборудования для проведения лабораторных и практических работ, экспериментов;
- познакомить с возможностью повышения мотивации учащихся через использование цифровых лабораторий;
- предложить рекомендации по внедрению современных технологий на уроках химии и биологии.



Использование мной современного оборудования стало возможным в рамках открытия на базе нашей школы центра образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста» в сентябре 2021 года в ходе реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». Он призван обеспечить повышение охвата обучающихся программами основного общего и дополнительного образования естественно-научной и технологической направленностей с использованием современного оборудования.

Центр «Точка роста» является частью образовательной среды общеобразовательной организации, на базе которой осуществляется:

- преподавание учебных предметов из предметных областей «Естественно-научные предметы», «Естественные науки»;
- дополнительное образование детей по программам естественно-научной и технологической направленностей;
- проведение внеклассных мероприятий для обучающихся.



Оснащение общеобразовательных школ современным цифровым оборудованием открывает новые возможности в урочной и внеурочной, внеклассной деятельности и является неотъемлемым условием формирования высокотехнологичной среды школы, без которой сложно представить не только профильное обучение, но и современный образовательный процесс в целом. Использование оборудования центра «Точка роста» позволяет качественно изменить процесс обучения биологии и химии, увеличивает возможности количественных наблюдений и опытов для получения достоверной информации о биологических/химических процессах и объектах. На основе полученных экспериментальных данных обучаемые самостоятельно делают выводы, обобщают результаты, выявляют закономерности, что, на мой взгляд, способствует повышению мотивации обучения школьников.

Одна из основных проблем освоения школьного курса биологии/химии заключается в преимущественно теоретическом характере изучения содержания и недостаточном внимании, уделяемом связям изучаемой теории с реальной жизнью вокруг ученика. Разрешение данного конфликта возможно в практической деятельности, в выполнении демонстрационных и

лабораторных работ, организации лабораторного эксперимента, в организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Применение такого образовательного подхода, в рамках которого можно придать процессу обучения интерактивный характер, объединить изучаемый материал с решением практических задач и в результате мотивировать обучающихся, позволяет существенно повысить эффективность образовательного процесса по химии и биологии.

Интеллектуальный продукт моего опыта работы по представляемой теме - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир биологии» для обучающихся 14-17 лет, срок реализации - 1 год. Программа направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности подростков, на их мотивацию к познанию естественных наук, на приобщение к общечеловеческим ценностям, повышение уровня естественнонаучной грамотности и уровня знаний, формирование учебных умений по биологии необходимых для успешного прохождения ГИА.

Отличительной особенностью программы является использование современного оборудования в рамках проекта «Точка роста» (цифровые лаборатории и датчиковые системы). Учебный эксперимент по биологии, проводимый на традиционном оборудовании, без применения цифровых лабораторий, не может позволить в полной мере решить все задачи в современной школе. Это связано с рядом причин: традиционное школьное оборудование из-за ограничения технических возможностей не позволяет проводить многие количественные исследования; длительность проведения биологических исследований не всегда согласуется с длительностью учебных занятий; возможность проведения многих исследований ограничивается требованиями техники безопасности и др.

Цифровая лаборатория меняет методику и содержание экспериментальной деятельности и решает вышеперечисленные проблемы. Спектр датчиков позволяет учащимся знакомиться с параметрами биологического эксперимента не только на качественном, но и на количественном уровне. Цифровая лаборатория позволяет вести длительный эксперимент даже в отсутствии экспериментатора, а частота их измерений неподвластна человеческому восприятию.

В процессе формирования экспериментальных умений ученик обучается представлять информацию об исследовании в четырёх видах:

- в вербальном: описывать эксперимент, создавать словесную модель эксперимента, фиксировать внимание на измеряемых величинах, терминологии;
- в табличном: заполнять таблицы данных, лежащих в основе построения графиков (при этом у учащихся возникает первичное представление о масштабах величин);
- в графическом: строить графики по табличным данным, что даёт возможность перехода к выдвижению гипотез о характере зависимости между величинами (при этом учитель показывает преимущество в визуализации зависимостей между величинами, наглядность и многомерность); в виде математических уравнений: давать математическое описание взаимосвязи величин, математическое обобщение.

Формирование исследовательских умений учащихся, которые выражаются в следующих действиях: определение проблемы; постановка исследовательской задачи; планирование решения задачи; построение моделей; выдвижение гипотез; экспериментальная проверка гипотез; анализ данных экспериментов или наблюдений; формулирование выводов.

Результаты реализации данного опыта работы:

- ежегодное участие обучающихся в ВОШ, областной олимпиаде по биологии;
- ежегодная сдача ГИА в формате ОГЭ по биологии (50% и более выбирают биологию для экзаменационных испытаний);
- участие в конкурсах химико-биологической направленности.

Таким образом, использование цифровых лабораторий способствует значительному повышению интереса к предмету и позволяет учащимся работать самим, при этом получая не только знания в области естественных наук, но и опыт работы с интересной и современной техникой, компьютерными программами, опыт взаимодействия исследователей, опыт информационного поиска и презентации результатов исследования, причем получают возможность заниматься исследовательской деятельностью, не ограниченной темой конкретного урока, и самим анализировать полученные данные. Возможности цифровой лаборатории позволяют вывести работу

с учениками на качественно новый уровень, подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе в области биологии и химии, формировать у них познавательную, информационную, коммуникативную компетенции.

Литература:

1. Петрова С.А. Инновационные методы преподавания на примере образовательного центра "Точка роста" // Современные образовательные технологии. – 2021. – № 7. – С. 33–41.
2. Сидоров Д.Б. Цифровое оборудование в уроках химии и биологии: современные подходы // Журнал химического образования. – 2022. – № 4. – С. 22–29.
3. Смирнова Е.Ю. Внедрение цифровых инструментов в образовательный процесс // Образование и цифровизация. – 2021. – № 5. – С. 50–58.
4. Электронные ресурсы:
https://firpo.ru/netcat_files/353/877/h_23ea8875142aba9fc23a22cdea3c3c83
<https://fgosonline.ru/blog/czifrovoe-laboratornoe-oborudovanie-na-urokah-himii-i-biologii-v-shkole/>

Представление опыта

«Функциональная грамотность на уроках иностранного языка в 6-8 классах»

Кабирова Юлия Викторовна,
учитель английского языка,
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»



Аннотация. Читательская грамотность играет важную роль в изучении английского языка, так как помогает ученикам развивать свои навыки чтения и понимания текстов. Чтение является самым важным инструментом для развития функциональной грамотности. Полезно организовывать деятельность школьников по работе с текстами в любой форме или контексте. Представленный опыт является неоценимым помощником для тех педагогов, кто хочет не только научить ученика выполнять определенные алгоритмы, решать типовые задания, действовать в соответствии с заранее построенной моделью, но и организовать деятельность, которая направлена как на развитие функциональной грамотности обучающихся, так и на проверку ее сформированности.

С учетом актуальных потребностей общества в настоящее время происходит обновление различных областей, включая образование. В обновленных ФГОС функциональная грамотность рассматривается как умение решать учебные задачи и жизненные ситуации, опираясь на сформированные предметные, метапредметные и универсальные учебные действия. Иными словами, учащиеся должны осознавать, как изучаемые дисциплины помогают не только в выборе будущей профессии, но и в поиске своего места в жизни, а также в решении различных жизненных проблем.

Иностранный язык, пожалуй, является единственным предметом в школьной программе, который нацелен на формирование коммуникативной компетенции и обучение навыкам общения. В этом контексте его значимость трудно переоценить. На уроках английского языка можно наблюдать, как функциональная грамотность развивается во всех аспектах, связанных с различными видами речевой деятельности — навыками, которые дети постоянно совершенствуют в процессе изучения иностранного языка. Это чтение, аудирование, говорение, письмо.



В плане развития функциональной грамотности в моём сборнике представлены диагностические работы для формирования читательской грамотности у обучающихся с 6-го по 8-й класс. Задания структурированы по классам обучения. К каждой работе приведены спецификации с пояснениями и ответами.

Для повышения читательской грамотности на уроках английского языка в основном

применяются упражнения, направленные на поиск информации, интерпретацию и интеграцию данных, а также на понимание и использование полученных знаний. Авторы учебников практически всегда включают задания для развития читательской грамотности, однако иногда учитель может дополнить материал более подходящими и логичными заданиями.

Существует несколько групп читательских умений, которые проверяются при использовании текстов на уроках английского языка. В моем сборнике представлены задания на понимание основной идеи текста, понимание деталей, извлечение информации, развитие навыков чтения между строк, оценку и интерпретацию.

Кроме того, развитие навыков чтения на уроках английского языка способствует формированию у учащихся глобальных компетенций, критического мышления, способности анализировать и оценивать информацию, аргументировать свою позицию и принимать обоснованные решения. Эти навыки чтения активно проверяются в заданиях ОГЭ и ЕГЭ, а также на международных экзаменах. Например, TOEFL (Тест по английскому языку как иностранному) включает раздел чтения, где участникам необходимо ознакомиться с несколькими текстами на академические темы и ответить на вопросы, проверяющие их понимание содержания, а также аналитические и критические способности.

Исходя из классификации PISA тексты могут быть сплошными, несплошными и смешанными. В моем сборнике представлена работа как со сплошными, так и несплошными текстами, например:



4. Immigrants from different countries have helped make the United States a land of ethnic diversity. Modern Americans value their ethnic and cultural identity, and practice their traditions openly. A typical American may be a mixture of several ethnic and religious backgrounds. Before the late 1960s immigrants were expected to become part of the mainstream of American culture — this was the idea of the melting pot. Society discouraged immigrants from passing on the language and traditions to their children. Recent immigrants now see a value in keeping their own language and cultural traditions. After 5 years of residence in the US, immigrants can apply to become American citizen.

1. Find the title to each passage (one is extra):

- A. A typical melting pot.
- B. The Native Americans today.
- C. Living conditions of the Native Americans.
- D. Payment for hospitality.
- E. Elections

2. Give definitions to the words:

- a) reservation _____
- b) forbidden _____
- c) mainstream _____
- d) treaty _____
- e) ethic _____
- f) diversity _____

3. Look at the ticket and find out some information about the trip. Fill in the gaps.



- 1) The train leaves _____ and _____ arrives to _____ on the _____ of July, year _____.
- 2) The ticket costs _____ pounds.
- 3) The ticket is for _____ type of a passenger.
- 4) It's cheaper to buy a _____ ticket if you come back to your place.
- 5) The conductor sometimes checks a _____ number to make sure it's original.

UK TRAINS mini-timetable					
Departs	From	To	Arrives	Duration	Changes
10:43	Oxford Platform 1	London Paddington Platform 11	11:54	1h 11m	1
11:01	Oxford Platform 1	London Paddington Platform 2	11:59	58m	0
11:07	Oxford Platform 1	London Paddington Platform 3	12:14	1h 07m	1
11:16	Oxford Platform 1	London Paddington (PAD) Platform 4	12:23	1h 07m	1

- 1) You need to depart at 10:43 from Oxford to arrive to London at 11:54. _____
- 2) There are 2 changes if you depart at 11:01. _____
- 3) The duration of the journey from Oxford to London is more than 2 hours. _____
- 4) The train leaves _____ from Platform 1 to Platform 3 at 11:07. _____
- 5) The train leaves at 11:16 and arrives to Platform 3. _____

Задания со сплошными текстами — статьи, художественная литература, отрывки из книг. Работа с визуальными средствами т.е. несплошными текстами — картинки и графики, которые могут использоваться для иллюстрации и объяснения содержания текста.

Дополнительная работа с лексикой и грамматикой — ученики могут выделять новые слова и грамматические структуры в тексте и изучать их более подробно.

2. Read the text and complete the gaps with the derivatives of the words in brackets.

The oldest style of art

The cave painting on the wall of caves in Spain and (1) (south) France are the (2) (early) form of art we have. They show a wide (3) _____ (vary) of animals, such as bears, horses and deer. The pictures were painted in bright colours, which were made of (4) _____ (vary) minerals mixed with animal fat, egg whites, plant juice and even blood. They were almost (5) _____ (certain) connected with hunting. In one (6) _____ (fame) example, in a cave in Lascaux in France, a man is shown among animals and there are several dark dots in the (7) _____ (paint). The (8) _____ of the painting is not certain, but it shows that the cave (9) _____ (dwell) had superb (10) (art) skills.

3. Fill in: around, which, amazing, any, have, are, lively, all, its, painted.

Art which makes people seem more beautiful than they really are

The most artistic people of (1) ___ age were, perhaps, the Greek (2) ___ 500 BC. Their aim in sculpture was the initiation of life, but life in (3) ___ perfect or ideal form. We have many examples of Greek sculpture, (4) ___ is characterized by the beauty of its forms and (5) ___ knowledge of human anatomy. Most of the sculptures portray gods and goddesses from mythology. Most Greek wall paintings (6) ___ not survived, but we have a few examples by the Minoans of Crete in the ancient royal palaces of Klossos and Santorini. These pictures are very realistic and (7) _____. The most common subjects (8) ___ sports, celebrations, dolphins and beautiful young people.

В своем сборнике использовала интерактивные задания для проверки понимания текста - кроссворды, загадки, викторины и другое.

Современные условия доказали, что обучение иностранным языкам невозможно представить без применения онлайн-ресурсов. Опыт дистанционного обучения не только выявил пробелы в знаниях в сфере информационной грамотности, но и внес свежие идеи в актуальный процесс обучения. Поэтому включила в сборник упражнения в виде ссылок на интернет-ресурсы, выполненные на платформах Online Test Pad и Wordwall. Они представляют собой настоящие интерактивные игры, что вызывает неподдельный интерес у школьников и повышает их мотивацию к предмету. Платформа WordWall предоставляет шаблоны для создания кроссвордов, анаграмм и головоломок по поиску слов – одних из наиболее популярных способов отработки и повторения изученного лексического материала. Эти платформы предоставляют широкий набор онлайн-инструментов для изучения, варьировать которые можно в зависимости от целей и задач урока.

В целом, развитие навыков чтения на уроках английского языка является ключевым этапом в изучении языка, поскольку это способствует достижению учениками высоких результатов в понимании и использовании английского, улучшает их успеваемость и способствует общему культурному развитию. Процесс формирования читательских умений должен быть систематическим и постоянным. Учитель обязан регулярно оценивать уровень читательской грамотности своих учеников, а также адаптировать методы работы с текстами, учитывая возрастные, уровневые и индивидуальные особенности учащихся.

Функциональная грамотность на уроках английского языка заключается в способности применять полученные знания на практике. Это включает в себя умение свободно общаться, говорить, читать и писать на иностранном языке. Ученики должны использовать навыки, приобретенные на занятиях, в различных ситуациях взаимодействия с обществом: уметь прочитать письмо и написать ответ, заполнить резюме или анкету, открыть банковский счет, спросить дорогу в незнакомом городе, зарегистрироваться в гостинице, вызвать мастера по ремонту, написать приглашительную или поздравительную открытку другу, а также создать буклет. Кроме того, важно уметь извлекать информацию из разных источников: СМИ, Интернета, книг, схем метро, рейтинговых таблиц, объявлений на дверях учреждений, названий магазинов и буклетов туристических агентств. Также необходимо уметь анализировать графики и диаграммы и составлять монологические и диалогические высказывания на основе полученной информации.

Развитие функциональной грамотности через изучение иностранного языка является ключом не только к успешному использованию языка в различных сферах, но и к формированию учащегося как личности, способствующей его дальнейшему саморазвитию и стремлению к новым знаниям. При выполнении заданий, связанных с функциональной грамотностью, можно наблюдать, что ученики проявляют больший интерес к учебе и легче преодолевают коммуникативные преграды.

Таким образом, применение разнообразных заданий на уроках иностранного языка способствует повышению уровня функциональной грамотности учащихся, навыков чтения и комплексному освоению основных видов речевой деятельности, развивает творческое мышление и формирует внимательное отношение к тексту, расширяет кругозор, создает мотивацию для выполнения более сложных заданий.

Литература:

1. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа. “Школа 2100”, Педагогика здравого смысла / Под ред. А.А. Леонтьева.
2. Ваулина Ю. Е., Дули, Д., Подоляко, О. Е. Английский язык. Книга для учителя: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций – 4-е изд.– М.: Express Publishing: Просвещение, 2016.
3. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2010 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред. И.В. Усачевой. М., 2011.
4. Опыт применения технологии развития критического мышления на уроке 21 века: методические материалы для учителя / Под общ. редакцией Крыловой О. Н. – СПб.: «Аграф», 2004.
5. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей.- СПб.: КАРО, 2014.
6. Панфилова Е. И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3. 2015.
7. Воронина, К. В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / К. В. Воронина. // Молодой ученый. — 2020. — № 5 (295). — С. 305-306.
8. Электронные ресурсы
<https://breakingnewsenglish.com>
<https://learnenglish.britishcouncil.org>
<https://uchi.ru/>
<https://learningApps.org/>
<https://moodleorg/>
<https://classroom.google.com/>
<http://resh.edu.ru/>

СЕКЦИЯ №4. ЭФФЕКТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО, ФАОП ДО. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. (ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧЕТОМ ФОП ДО; ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ ФОП ДО; ТЕХНОЛОГИИ, СПОСОБЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С УЧЕТОМ ФОП ДО.

Мастер-класс «Технология развития эмоционального интеллекта у дошкольника – ключ к успешной коммуникации»

*Шефер Ольга Викторовна,
педагог-психолог*

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №22»

Аннотация. *Статья раскрывает необходимость развития составляющих эмоционального интеллекта. Рассматриваются практические подходы к развитию навыков общения и саморегуляции в процессе формирования эмоционального интеллекта.*

*«Когда человек захвачен своими эмоциями,
он сам себе не хозяин»*

Бenedикт Спиноза

В нашем рациональном мире важные ценности – знания, логика, рассуждения. Вместе с тем, человек испытывает множество эмоций: радость, грусть, гнев, ревность, ненависть, злость. Как наш мозг генерирует разнообразные реакции на события? Наука приступила совсем недавно к изучению высших чувств - эмоций. Почему мы чувствуем то, что чувствуем? И можно ли управлять своими эмоциями?



Что же такое эмоциональный интеллект? Проблема эмоционального интеллекта начала интересоваться науку в 1990 году с появлением термина «эмоциональный интеллект», который был предложен П. Саловеем и Дж. Майером. Они так же предложили способ его измерения, основывающийся на диагностике устойчивости поведения человека в различных ситуациях, отмечая при этом необходимость исследования интеллектуальных способностей.

Мы рассматриваем эмоциональный интеллект как способность к пониманию своих и чужих эмоций, чувств, переживаний для эффективного и гармоничного взаимодействия с окружающими.

Работа в детском саду показывает, что многие дошкольники легко могут перечислить героев мультфильмов, назвать марки машин, но не знают, как ответить обидчику или познакомиться с ровесником. Следует отметить и проблему роста так называемых «трудных» детей, с трудностями эмоциональной регуляции поведения, детей с эмоциональными нарушениями.

Заботиться об эмоциональной жизни ребенка так же важно, как и о физическом и умственном развитии. Существует много программ раннего обучения (овладение счетом, овладение чтением, английским с ранних лет), мы заботимся о том, чтобы обучать и организовывать детей. Но результаты исследований говорят нам о том, что успешность человека зависит на 20% от умственного развития, и на 80% - от эмоционального. Успешнее становятся лишь те, кто лучше всего понимает самого себя и тонко чувствует окружающих. Поэтому необходимо вовремя научить ребенка дружить со своими эмоциями.

Возникает вопрос: как организовать педагогическое взаимодействие с ребенком дошкольного возраста, обеспечивающее развитие его эмоционального интеллекта? Одним из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ФГОС ДО является развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Изучив опыт отечественных и зарубежных ученых, мною была разработана программа поэтапного развития эмоционального интеллекта у дошкольников. В ходе мастер-класса познакомимся с наиболее эффективными методами и приемами работы по развитию эмоционального интеллекта. В этом мне помогут коллеги. На столах инструкции, которые необходимо выполнить за 3 минуты.

Работа с залом

Вы никогда не задумывались, можно ли управлять своими эмоциями и эмоциями других людей через мимику и жесты? Между нашими ладонями и нашим мозгом больше нервных соединений, чем между другой частью тела. Вы когда-нибудь задумывались, где находятся ваши ладони, когда вы общаетесь с родителями, с коллегами или другими взрослыми людьми? Скорее всего, этого не замечали.

С поднятыми руками ладонями вверх воспринимают вас люди на 40% лучше, чем если бы ладони были опущены вниз. Я произнесу фразу 3 раза, при этом буду менять положение своих ладоней.

Ваша задача решить, принимаете то, о чем я говорю, или отвергаете.

Вы хотите поспорить со мной или хотите повторить за мной.

Инструкция 1. Я попрошу сидящих с правой стороны зала поднять вверх правую руку, а сидящих с левой стороны - левую руку вверх. А те, кто сидит в центре зала, просто помашите руками. (речь сопровождается движениями рук ладонями вверх)

Поднимите руку вверх, у кого не вызвало отрицание то, о чем я прошу. Практически все готовы сделать то, что вам сказали. Вы готовы сделать, о чем вас просят, хотя не знаете для чего это. Потому что вы не чувствуете, что вас унижают или угрожают.

Инструкция 2. Те же слова, тот же голос, изменение только в положении моих ладоней (речь сопровождается движениями рук ладонями вниз). Что вы чувствуете сейчас? Вы чувствуете, что вам отдал приказ?

Инструкция 3. Произносятся те же слова с той же интонацией (речь сопровождается движениями рук с направленным на слушателей указательным пальцем). Подберите слово, которое соответствует вашему состоянию? Это не просто указание, это приказ, который не дает вам права выбора. Использование указательного пальца в беседе вызывает отрицательные эмоции и препятствует усвоению материала, приводит к нарушению функций общения.

Какой вариант вы используете в общении с коллегами, родителями, детьми?

Язык нашего тела – это отражение наших эмоций. И наоборот, если вы постоянно встаете в определённые позы, через какое-то время начнете испытывать те эмоции, которые им сопутствуют. Наша мимика, жесты настолько мощный модулятор эмоций, что мы можем использовать это, чтобы стать счастливее. Так что если хотите эффективно взаимодействовать с людьми, вам необходимо потренироваться в жесте с поднятыми ладонями.

Вернемся к участникам фокус-группы.

Инструкция 1: составьте рассказ (сказку), используя кубики с эмоциями.

Инструкция 2: используя краски, изобразите эмоцию удивления, восторга.

Поделитесь вашими впечатлениями от работы.

Для развития поведенческого компонента эмоционального интеллекта в своей работе использую арт-терапию и психологические упражнения.

Арт-терапия-это наиболее мягкий метод работы, контакта с трудными проблемами.

Во время творчества дети не задумываясь рисуют, изображают, воспроизводят то, что чувствуют. Именно «арт-терапия» позволяет добиться положительного развивающего эффекта в работе с детьми, особенно с детьми с ОВЗ.

Сказкотерапия - самое удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребенка. Главная уникальность сказкотерапии заключается в том, что ребенок, воплощая свои мысли через героя, открывает те эмоции, о которых сам никогда бы не сказал открыто.

Нейрографика – это вид арт-терапии, который сочетает в себе развитие творческого креативного мышления и проработку негативных психоэмоциональных состояний.

Как только ребенок научится понимать и анализировать то, что чувствует, он может контролировать и управлять своим состоянием. Для этого используются психологические упражнения на релаксацию, снятие напряжения.

На этом этапе необходимо научить ребенка прислушиваться к телесным ощущениям при появлении неприятной эмоции и уметь вовремя сбрасывать напряжение, расслабляться. Показываем ребенку приемлемые способы избавления от злости и гнева (прокричать гнев, побить подушку, потопать ногами на коврик злости).

Оценивая динамику развития детей, совместно с воспитателем использую проективные методики «Дорисовывание», «Три желания», где оценивается эмоциональная ориентация ребенка на вещи, на себя, на других людей. Графические методики «Рисунок человека», «Страхи в домике», где можно отследить параметры эмоциональной сферы. Ведем наблюдение, при котором можно отметить эмоциональное отношение ребёнка к сверстникам, его ориентацию на эмоциональное состояние другого ребёнка, проявление содействия, чувства долга, заботы о сверстниках, адекватную реакцию на успех и неудачу



Практика показала, что при использовании данных игр и упражнений дети учатся активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам.

Работу над развитием эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста считаю очень важной, особенно в наше время, когда у людей нарушены коммуникативные каналы, не хватает эмоционального контакта и понимания. Важно помнить, что «эмоциональный интеллект - это не противоположность интеллекту, не триумф разума над чувствами, это уникальное пересечение обоих процессов» (Дэвид Карузо).

Литература :

1. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта- Санкт –Петербург: БХВ- Петербург, 2012. – 288 с.
2. Аникина А.П., Барабанова М.С. Развитие эмоционального интеллекта у старших дошкольников //Наука и школа. – 2020; №3 - с.197-204.
3. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. -М., 2004 -160 с.

4. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. -М.,2003. -56 с.
5. Куракина А.О. Эмоциональный интеллект дошкольника: структура, условия и механизмы развития: монография /А.О. Куракина. - Ижевск: Ин-т компьютер, исслед., 2013.
6. Электронные ресурсы:
<https://moluch.ru/th/1/archive/150/4745>
<https://moluch.ru/th/4/archive/9/167/>

Презентация опыта «Раскрытие творческого потенциала дошкольников посредством инновационных методов в процессе занятий по художественно-эстетическому развитию»

*Снегова Нина Владимировна,
воспитатель*

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №16»



Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и ФОП ДО ставит перед педагогами задачи развития самостоятельности, инициативы и творчества детей во всех областях их деятельности. В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию умения творчески передавать свои впечатления в художественной форме. В связи с этим педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей в широком спектре современных технологий.

Особое значение для развития творческого потенциала детей приобретает взаимодействие традиционных и инновационных педагогических подходов на занятиях по изобразительной деятельности.

К традиционным методам мы относим методы и рекомендации по изучению основных техник рисования, изучению истории и развития изобразительного искусства, инновационные методы включают в себя современные педагогические технологии, которые дают пространство для инициативы и творчества ребёнка, для развития межличностного общения в коллективе.

Обратившись к изучению инновационных технологий и методов по изобразительной деятельности, в первую очередь делала акцент на те, которые не вызывали бы у детей чувства страха перед чистым листом бумаги, помогали бы раскрепостить ребёнка и сделать каждый его рисунок уникальным и приносящим радость.

Инновационные методы, позволяющие реализовать задачи ФОП ДО по художественно-эстетическому развитию, нашли свое отражение в авторской парциальной программе «Цвет творчества». Ее автор — Наталия Вадимовна Дубровская — петербургский художник, педагог-практик, яркий творческий человек. Занимаясь по предложенной программе, дети не просто научатся рисовать, лепить, создавать поделки, — они приобретут способность творчески и нестандартно мыслить.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступить к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Для каждой возрастной группы составлен учебно-тематический план на год, который представлен в виде таблицы. Каждое задание подготовлено в форме подробного конспекта, цветной иллюстрации, рекомендаций по цветоведению.

Существенным отличием программы «Цвет творчества» от других программ по изобразительной деятельности для дошкольников является представление новой модели задания, в основе которого — специально разработанные методы: «Творческий замысел», основанный на принципах вариативности, предоставляющих большие возможности для самостоятельного действия и творческого самовыражения; «Ощущение цвета», основанный на развитии природного ассоциативно-образного восприятие цвета.

«Творческий замысел» — метод, выходящий за рамки узкой задачи тематического задания; метод целостного художественно-эстетического воспитания личности; метод художественно-творческой работы. Описание деятельности ребенка в разделе «Творческий замысел» начинается со слова «представить...» Это ключевое слово. Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Эта идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить.

«Ощущение цвета» — важное свойство цвета — это использование его в целях самовыражения. Дети любят знать правила, но они любят и делать глупости. Дети, которым позволяют рисовать самостоятельно, дают самим выбирать цвета, обладают большей уверенностью и способностью к самовыражению. Помните, что выбранный ими цвет может оказаться совсем не тем, какой бы вам хотелось увидеть.

В данной методике роль взрослого имеет особое значение. Педагог выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

Роль «организатора», который ставит перед детьми определенные задачи, предлагает определенные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий. Какими бы демократичными ни были здесь формы общения, в этом случае взрослый находится как бы над ребенком.

Роль «участника» — партнера, включенного в деятельность с детьми, который изнутри этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жестких оценок «правильно — неправильно», «хорошо — плохо» и т. п.

Роль «художника», создающего развивающую среду, предметный мир ребенка, когда взрослый непосредственно включен в детскую деятельность, но в то же время предоставляет детям возможность действовать свободно и самостоятельно.

Каждое задание по реализации творческого замысла представлено в трех категориях:

- простое — для группы детей от 20 до 25 человек; ограниченное количество изобразительного материала (например, только карандаши, или только краски, или только бумага);
- с усложнением — для подгруппы детей от 8 до 10 человек; к основному изобразительному материалу добавляется вспомогательный (например, основной материал — карандаши, а дополнением могут служить восковые мелки, акварель);
- сложное — для индивидуального выполнения от одного до трех детей (например, основной материал — восковые мелки, акварель, а дополнением могут служить тонкая гофрированная бумага, пластилин, блески).

Модель задания совместной деятельности включает тему, вид деятельности (рисунок — витраж — живопись); рисунок (это не раскраска, а творческая идея, которая поможет ребенку в дальнейшей работе над образом); творческий замысел.

Творческий замысел — это сама идея задания. Именно идея, а не задача или цель. Творческий замысел в планировании задания начинается словом «представить» или «передать». Акцент в объяснении задания делается на способах изображения, передаче образа в разном материале. Взрослый направляет деятельность детей, поэтому, готовясь к работе, должен хорошо представлять себе, что, для чего и как будет решено практически в задании. Выбор цветов для оформления темы предлагается

взрослым. Цветовые сочетания помогают более полно передать «звучание» картины. Дети могут вносить свои изменения, выбирать другие цвета в самостоятельной работе по теме.

О чем необходимо помнить: в основе задания всегда лежит игра, в процессе которой осуществляется обучение детей основам изобразительного искусства, в результате чего происходит эстетическое воспитание и развитие творческих способностей. Понять и прочувствовать тему ребенок может постепенно. Ребенок получает информацию, он может увидеть процесс создания изображения, тут же сам включается в процесс творчества. Например, «Ребята, посмотрите, как можно зажечь фонарик тремя цветами: белым, желтым, оранжевым». (Педагог показывает последовательность работы пастелью.) Задача педагога - вдохновить ребенка на самостоятельное выполнение работы, на собственное изображение фонарика, в разном изобразительном материале.

Содержание включает в себя описание последовательности выполнения задания во всех видах деятельности

В процессе работы ребенок открывает для себя такие понятия, как «линия», «цвет», «форма», «ритм». Это порой происходит неосознанно, интуитивно, без заучивания законов и правил. Ребенок использует возможности ритма и цвета, не имея предварительных знаний о них, он просто увлекается доступным ему на данный момент материалом. Чтобы ребенок лучше представлял, осознавал, что он делает, и знал, какой затем получит результат, необходимо направлять его практические действия. Следует помнить, что направлять ребенка - не значит ограничивать его строгими рамками, лишая свободы самовыражения, творчества и поисков способов передачи своих ощущений, чувств, переживаний.

Методика включает в себя как выполнение собственного тематического единообразного для всех детей задания, так и даёт пространство для творческой реализации ребёнка, для развития его воображения, для выбора им материалов и дополнительных средств художественной выразительности.

При применении данной методики в работе с детьми важно проводить диагностику, чтобы увидеть уровень формирования умений и навыков каждого ребенка. Такое обследование носит развивающий характер. Если у детей при выполнении задания возникают некоторые трудности, предлагаем им разнообразные виды помощи. Например, с помощью вопросов, замечаний, указаний организуем рассматривание предметов и иллюстраций по теме, напоминаем о сравнении с натурой, уточняем характер формы, деталей, способы изображения. При необходимости используем частичный показ способа изображения. Все виды помощи должны стимулировать детей к поиску самостоятельного решения поставленной задачи. Если ребенок затрудняется в обследовании предмета, предлагаем ему план обследования, задавая вопросы.

О результативности применения инновационных методов «творческий замысел» и «ощущение цвета» говорит положительная динамика в развитии у детей творческих способностей, которая представлена в диаграмме 1.

Графическое представление результатов уровня развития детей по изобразительной деятельности в 2024-2025 уч. году (сентябрь-март)

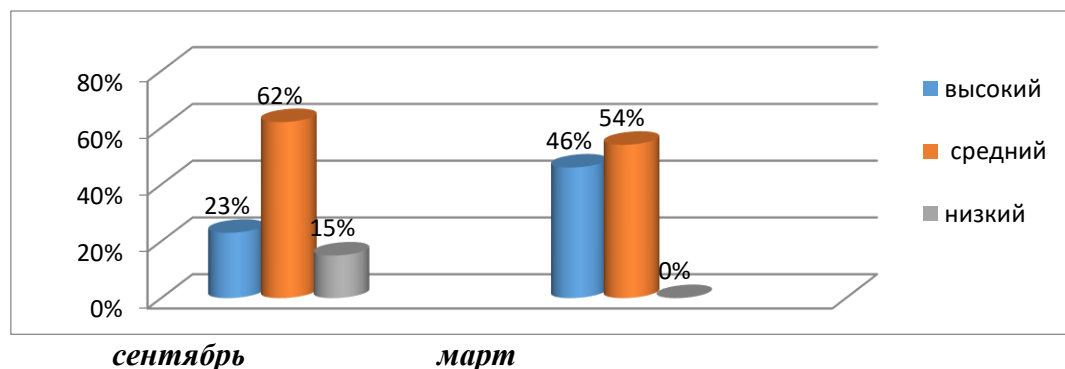


Рис. 1. Диаграмма результативности работы по парциальной программе «Цвет творчества» в подготовительной к школе группе «Бельчонок»

Диагностические данные показали, что у детей появился интерес к занятиям по художественно-эстетическому развитию, повысился не только уровень художественных способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника. Подтверждаются позитивные результаты проделанной работы у 100% воспитанников. У всех детей в группе освоение разнообразных техник рисования на высоком и среднем уровне. Можно сделать вывод, что дети приобрели определенные умения и навыки, они слышат воспитателя, правильно выполняют задания, анализируют получившиеся рисунки, оценивают их.

Дети приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, опыт партнёрских отношений, активного взаимодействия на основе изобразительной деятельности, стали раскрепощенные, инициативные, научились более свободно выражать свои мысли. Научились помогать друг другу, выстраивать партнёрские отношения с педагогом, это придало уверенности даже самым зажатым детям.

Многу были изучены различные техники рисования, разработаны рекомендации по организации занятий, конспекты образовательной деятельности, консультации для родителей.

Обязательные условия проведения занятия, направленного на развитие творческих способностей детей, можно сформулировать следующим образом.

1. Педагог должен принимать все ответы и реакции детей (устные и письменные ответы; в форме поведения и реакции на другого человека).

2. Необходимо обеспечить независимость выбора и принятия решений детьми для того, чтобы они могли самостоятельно контролировать собственное продвижение.

3. Ошибка ребенка должна использоваться как возможность нового, неожиданного взгляда на что-то привычное.

4. Непременным условием проведения занятия является положительная поддержка личности каждого ребенка.

5. Во время занятия исключается всякая критика личности и деятельности детей.

6. Следует шире использовать в совместной деятельности повседневный опыт детей. (выделенный шрифт на слайд)

Основная задача такого занятия - помочь раскрыть собственные возможности ребенка.

Положительным результатом в своей работе считаю участие детей в конкурсах, выставках различного уровня. (Дипломы на слайде)

Инновационные методы «творческий замысел» и «ощущение цвета» эффективно применяются в моей работе и транслируются в детском саду, на уровне муниципалитета. Были проведены открытые занятия, мастер-классы для родителей и педагогов.

Работа по методике Н.В. Дубровской даёт качественный стабильный результат уже на протяжении нескольких лет ее применения, показывает высокий уровень готовности к школе. Это пространство выбора и для педагога, и для детей, залог моего профессионального роста и успешности взаимодействия с родителями, которые всегда дают высокую оценку детского творчества.

Анализируя результаты работы по парциальной программе Н.В. Дубровской «Цвет творчества», могу сказать, что эмоции, вызванные изобразительной деятельностью, способны творить чудеса, они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и творчество.

Литература:

1. Дубровская Н. В. Д79 Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с., цв. ил.

Презентация опыта «Патриотическое воспитание детей посредством геокешинга»

Тихонова Елена Николаевна,
воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2»

Аннотация. Данная статья раскрывает возможности патриотического воспитания детей через игровую интерактивную технологию «Образовательный геокешинг». Практические примеры организации геокешинг-мероприятий направлены на изучение культурных и исторических аспектов региона, такие как квесты, задания, связанные с местными историческими событиями и памятниками, способы вовлечения родителей. Материал может быть полезен педагогам, родителям и всем тем, кто интересуется вопросами патриотического воспитания детей.



Патриотическое воспитание во все времена является оплотом государства, а в современной России, в условиях быстро меняющегося мира, сохранение и укрепление патриотических чувств у подрастающего поколения становится особенно важно и актуально.

Наше общество столкнулось с рядом проблем, которые негативно влияют на воспитание у детей чувства патриотизма:

1. Глобализация и информационные технологии: быстрое развитие информационных технологий и глобализация приводят к тому, что дети получают доступ к разнообразной информации, которая может не всегда соответствовать традиционным ценностям и идеалам.

2. Изменение ценностей: в современном обществе наблюдается изменение ценностей и идеалов. Это может привести к тому, что дети теряют связь с историей и культурой своей страны.

3. Недостаточное информирование: в некоторых образовательных учреждениях недостаточно внимания уделяется патриотическому воспитанию, что может привести к недостатку знаний и отсутствию чувства принадлежности к своей стране.

Современные дети растут в эпоху, отличающуюся от предыдущей: другие ценности, идеалы, правила. Однако, несмотря на эти изменения, из поколения в поколение передаются такие качества, как любовь к ближнему, широта души, доброта и другие черты, присущие нашему народу. Эти качества являются основой для формирования патриотических чувств и гражданственности. Мы, педагоги и родители наших воспитанников, должны взаимодействовать, а общие усилия направлять на формирование у детей правильных ценностей и идеалов.



Для решения задач патриотического воспитания необходимо использовать комплексный подход, включающий различные методы и приемы. Нужно учитывать, что воспитывать любовь к Родине - значит связывать воспитательную и образовательную работу с социальной жизнью, которая окружает детей.

Для меня настоящей педагогической находкой для решения задач патриотического воспитания стала технология «Образовательный геокешинг».

Это игровая интерактивная технология, форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета. Она объединяет все образовательные области, это дает возможность педагогу создать условия для развития различных видов деятельности ребенка, что является одним из требований ФГОС ДО.

Изучив методическую литературу, опыт коллег, прослушав вебинары, пришла к выводу, что использование геокешинга позволяет значительно расширить рамки образовательного пространства.

Для реализации темы моего самообразования «Патриотический геокешинг» составила картотеки игр, памятки, консультации, конспекты образовательной деятельности. Затем разработала концепцию

работы с детьми и родителями, ведь родители должны быть активными участниками образовательной деятельности.

Родители и дети на наших совместных встречах, которые проходили в форме круглого стола, с интересом воспринимали информацию, когда я разъяснила цель и значение патриотического воспитания посредством образовательной технологии- геокешинг.

Чтобы составить план работы и индивидуальные маршруты, провела анкетирование родителей и диагностику воспитанников.

Изучив характеристику и особенности данной технологии, приступила к разработке проекта «Формирование нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством геокешинга». В рамках реализации проекта провела мероприятие с родителями по созданию экскурсий выходного дня. Круглый стол, посвященный этой теме, позволил обсудить ключевые аспекты, методы и подходы к организации виртуальных экскурсий, вовлечь родителей в этот процесс.

Результаты реализации проекта за 2024 год показали, что такой подход способствует развитию у детей интереса к истории, формированию командного духа и эмоциональной вовлеченности.

Родители воспитанников были активными участниками образовательного проекта, что позволило укрепить связь между семьёй и образовательным учреждением, усилило патриотические чувства и связь между членами семьи.



Совместные поиски становятся поводом для обсуждения семейных историй и традиций, с помощью «маршрута выходного дня», когда родители вместе с детьми изучали историю нашего города. Поиски «кешей» и решение задач не только объединяют детей и родителей, создавая общие воспоминания и укрепляя доверие, но и способствуют живому общению, которое особенно ценно в эпоху цифровых технологий, когда межличностное общение часто уходит на второй план. Кроме того, участие в геокешинге - отличный способ для родителей помочь своим детям стать более самостоятельными и уверенными в своих силах. Задания, возникающие в ходе поиска, побуждают детей принимать на себя инициативу, преодолевать трудности и достигать поставленных целей. Такой опыт способствует развитию личностных качеств и усилению внутренней мотивации. Особое внимание уделяю командной работе, что способствует развитию коммуникативных навыков и чувства ответственности.

Геокешинг - это увлекательная игра, объединяющая поиск сокровищ и изучение окружающей среды. Я организовывала мероприятия, в рамках которых дети искали спрятанные сокровища в детском саду, в различных точках на территории детского сада и в центре города. Посредством игры дети узнавали много интересного о своей малой Родине, городе Бугуруслане, знакомились с его достопримечательностями и традициями, учились ценить историческое наследие, уважать традиции нашего многонационального города.

С помощью программы 2 ГИС ребята самостоятельно научились прокладывать маршрут по городу, что является одним из самых интересных видов проводимого мной геокешинга.

Свой педагогический опыт я распространяю с помощью личного сайта «Дошколяндия», а также в рамках своего дошкольного учреждения.

С педагогами нашего детского сада провела мастер-класс на тему: «Геокешинг как образовательная технология в ДОО». В рамках реализации проекта по патриотическому воспитанию показала открытое занятие «По дороге Великой Отечественной войны». В сотрудничестве с воспитателями старших и подготовительных групп, организовываем межгрупповые соревнования и совместные экскурсии по городу.

Привлекаю коллег и родителей к участию в патриотических акциях, таких как «Блокадная ласточка», «Своих не бросаем», «Письмо солдату», «Окна Победы».



Работа с картами, координатами и маршрутами помогла ребятам лучше узнать свою страну, родной город. Научила ориентироваться и перемещаться в пространстве, что нужно не только в игре, но и пригодится детям в повседневной жизни.

Образовательный геокешинг в ДОО - это эффективная, увлекательная и полезная технология, которая позволяет развивать у детей познавательные интересы, патриотизм и нравственные качества, формирует активную жизненную позицию, прививает любовь к родной земле и природе, помогает развивать навыки работы в команде и критическое мышление.

Литература:

1. Баранов, В.Н. Патриотическое воспитание: теория и практика. - Москва: Просвещение, 2017.
2. Дьяченко, Т. В. Геокешинг как метод патриотического воспитания детей. - Вестник педагогических наук, № 2, 2020. - с. 45-56.
3. Зенкин, А.И. Игровые технологии в воспитании молодого поколения. - Санкт-Петербург: Дистантный учебник, 2019.
4. Михайлов, А.Ю. Геокешинг как средство формирования гражданской ответственности у детей. - Научный журнал "Образование и наука", № 1, 2022. - с. 88-94.
5. Петрова, Н.С. Использование местных традиций в геокешинге как метод патриотического воспитания. - Российский педагогический журнал, № 4, 2020. - с. 55-60.
6. Сергиенко, О.Л. Геокешинг как средство знакомства с историей и культурой края: методические рекомендации. - Челябинск: Издательство Челябинского университета, 2019.
7. Шевченко, Е.Г. Патриотическое воспитание через активные формы досуга: геокешинг и его возможности. - Вопросы педагогики, № 7(32), 2022. - с. 18-24.
8. Электронные ресурсы:
<https://pedsovet.org/>
<https://geocaching.su/>
<http://www.eco-project.ru/presentation>

Мастер-класс «Чему учили куклы наших бабушек»

*Денисова Валентина Даниловна,
старший воспитатель*

МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №1»

Цель: передача и распространение педагогического опыта педагогов в области духовно-нравственного воспитания через народное прикладное творчество, посредством изготовления игровой куклы.

Задачи мастер-класса:

- познакомить педагогов с историей возникновения игровой куклы «Жалейка» («Убоженька»), её значением;
- пробудить интерес к народным традициям;
- сформировать умения в области прикладного творчества;
- повысить профессиональную компетентность участников мастер-класса.

Целевая аудитория: педагоги ДООУ.

Количество слушателей: неограниченное.

Оборудование: столы, стулья, музыкальный проигрыватель, мультимедийное оборудование.

Материалы для практической деятельности: презентация с изображением кукол-оберегов, лоскут белой ткани 15*15 см, полоски ткани 12*20 см (одна плотная), по два куска ткани 3*4 см, верёвка или шнур 12 см, нитки (на каждого педагога)

Раздаточный материал: материалы для изготовления куклы Убоженька; схема изготовления куклы (приложение 1); текст сказки Татьяны Кирюшатовой «Убоженька» (приложение 2), фотографии с мастер-классов (приложение 3).



Ход мастер-класса

Возвращение народа к своим истокам, культуре, традициям, возрождение патриотизма и нравственности – одна из приоритетных задач сегодняшнего дня. Сейчас уже с детского сада проводятся церемонии выноса флага, разговоры о важном, возрождаются детские и молодёжные движения.

На мой взгляд, патристическому и духовно-нравственному воспитанию детей и молодёжи вполне может послужить и народная традиционная кукла, так как она выполняет не только игровую функцию, но и решает познавательные и образовательные задачи.

В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие и сострадание, принимать другого человека таким, каков он есть.

Все мы рождаемся разными. Кому-то даровано всё: и ум, и красота, и здоровье, а кто-то лишён здоровья, но при этом наделён умом и душевным благородством. Через игры с куклами мы можем формировать отношение к «особым детям».



Основная часть

В ходе мастер-класса мы совместно приоткроем удивительный мир народных тряпичных кукол как эффективное средство в работе с детьми, в формировании у них способности откликаться на чужую боль, помогать, проявлять сочувствие и милосердие к ближнему.

Занимаюсь куклами второй год, столкнулась с ними в ходе подготовки экспозиции для музея в детском саду. Тема народной куклы захватила, шел активный поиск необходимой информации, применимой к работе с детьми дошкольного возраста. Прошла курсовую подготовку, и только спустя некоторое время поняла, какой в этих куклах скрыт философский смысл, о котором можно говорить с детьми разных возрастов, даже с малышами.

В народной традиции каждой кукле отведена своя, и немалая, роль, которую они играют в сказках, преданиях, рассказах. Например, в русской народной сказке «Василиса Прекрасная» тряпичная куколка помогала девочке.

Среди многообразия русских традиционных тряпичных кукол обрядовых, обереговых и игровых есть игровая **кукла Жалейка**, она же Убоженька, она же Сиротка. Эту куклу мы с ребятами сделали на занятии в кружке «Крупеничка». С ней познакомимся поближе.

Кукла Убоженька (*Жалейка*) изображает юродивую старушку или убогого человека: маленькая, худенькая, малозаметная куколка, у неё большая голова, маленькое туловище, тоненькие ножки, на ногах лоскутки ткани, ручек нет, на плечах сумка для подаяния.

В давние времена такую куклу делала бабушка или мама ребёнка из поношенной одежды для детских игр, такую куклу клали младенцу в люльку, считалось, что Жалейка научит ребёнка быть добрым и никого не обижать. И если в дом пришла беда, Убоженьку вывешивали на дом, прося помощь.

Раньше по городам и сёлам часто ходили очень бедные люди: нищие, убогие, голодные. И если ребёнок видел зашедшего в их места такого человека, благодаря Жалейке, Убоженьке, он понимал, что тот нуждается в сострадании и поддержке. Ведь больные и убогие люди не могут сами о себе позаботиться. Кукла учила детей относиться с состраданием к увечным и больным людям, не насмехаться над ними. Подобная кукла есть только у русского народа.

С чего начать работу с куклой? Сначала провожу беседы, читаю детям художественную литературу о доброте, о понимании, терпимости к другим, читаю сказку Татьяны Кирышатовой «Убоженька», сказку «Сиротка», читаю рассказ «Яблоко».

Потом провожу словарную работу, разбираем новые слова: Убоженька, убогий, жалость, сострадание, обмотать. Говорим с детьми о многообразии и отличиях людей в мире, об особенностях детей с инвалидностью, их возможностях и ограничениях, о помощи, которая им требуется, о приспособлениях, необходимых им для жизни, рассматриваем и



обсуждаем картинки, смотрим фильмы, в которых показано поведение людей в окружающем мире.

Практический период изготовления тряпичной куклы добавляет эмоций и впечатлений. Сделав такую куклу, дети сразу начинают играть с ней, жалеют её, кормят, защищают. В игре они учатся состраданию, терпимости к немощным, больным людям, милосердию.

Практическая часть (презентация). Раздаем заготовки, предлагаем сделать куклу.

Самое главное – садиться за работу нужно в добром здравии и хорошем настроении. Вся энергия передаётся кукле, а значит, и тому человеку, для которого она предназначена. Наши предки, славяне, делали такие куклы для своих родных. Поэтому вкладывали в работу самые добрые чувства и пожелания. Без любви вряд ли что-то получится, всегда придерживаюсь этих правил, когда делаю мотанку.

Этапы рождения куклы.

Для работы понадобятся различные лоскутки ткани (важно, чтобы они были не новые, а «бросовые»); верёвочка для ножек; наполнитель для головы (вата, ветошь, обрезки ниток); ножницы, нитки.

Поэтапное изготовление:

1. Формируем кукле голову обычным узелковым способом: на середину квадратного лоскута, кладем любой наполнитель, формируем шарик, перетягиваем нитками.

2. На концах шнура завязываем узелки, это стопы куклы.

3. Шнур-ножки складываем пополам, обворачиваем тканью от шарика-головы и плотно обматываем нитками. Получилась основная часть куклы Сиротки.

4. Лоскутом для тела плотно обернуть «скелетик» куклы.

5. Получившуюся скрутку крепко перевязать нитками по шее, талии и бедрам, формируя на передней стороне куклы два Х-образных креста.

6. Теперь обуваем куклу Сиротку. На середину приготовленного квадрата 3х3 см помещаем узелок-ступню. Формируем треугольник: ножка как будто в платочке. Сворачиваем уголки к середине навстречу друг к другу. Оставшиеся края еще раз загибаем к середине.

7. Завязываем вязальными нитками контрастного цвета (узел сзади). То же самое проделываем с другой ногой.

8. Теперь нужно одеть нашу куклу Сиротку. Прикладываем лоскут для платья к нашей кукле и определяемся с его длиной. Лишнюю ткань подворачиваем сверху. Обворачиваем ткань вокруг тельца куклы. Перевязываем ниткой, формируя крест на груди куклы спереди и сзади. Не обрывая нитку, приматываем по шее повойник.

9. Платок завязываем «по-бабьи». Чтобы не было «горба», платок на узел не завязываем, а приматываем ниткой по талии. Накладка. По краям аккуратно вытянуть нитки, имитируя плед или накидку-одеяльце.

10. Примотать вязальной нитью, формируя крест спереди и сзади. Завязать сбоку, как пояс. Делаем для куклы узелок или сумочку для подаяния.

Куколка сиротка готова. Можете с ней поговорить. Ей можно рассказать все свои печали, и она поймёт. С ней можно разделить горе, и она пожалеет. И уж точно не уйдёт из дома, и напомнит нам о том, чтобы мы были милосерднее друг к другу. Потому что она знает, как мокра вода, как страшен холод лютый, как тяжело человеку быть одному. В жизни не всегда одни радости...

Куколка-друг, который знает, что такое горе-беда, в любой ситуации, разделит с вами проблемы, выслушает, посочувствует. Она поймёт.

Презентация опыта «Взаимодействие детского сада и школы»

*Чертанова Юлия Анатольевна,
воспитатель дошкольной группы
МБОУ СОШ №7МО «город Бугуруслан»*

«...Школа не должна вносить резкой перемены в жизнь детей.

Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то,
что делал вчера...

Пусть новое проявляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной

Школа и дошкольная группа – два звена в системе образования. Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная и охватывает все сферы жизни ребенка. Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять.

Взаимодействие - одна из главных задач дошкольной группы и школы, необходимое условие адаптации первоклассников к новому виду учебной деятельности. Неподготовленность ребёнка влечёт за собой негативные последствия: в классе он испытывает дискомфорт, так как меняется его социальная позиция, ребенок включается в особый, непривычный для него режим. Важную роль в обеспечении эффективного взаимодействия дошкольного и начального образования играет координация взаимодействия между педагогическими коллективами дошкольного учреждения, школы и родителями воспитанников.



Сегодня понятие взаимодействия практикуется широко - как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода. При этом дошкольная группа обеспечивает базисное развитие способностей ребенка, а начальная школа, используя опыт дошкольной группы, способствует его дальнейшему личностному становлению.

Цель взаимодействия: создание благоприятных условий для быстрой адаптации детей к школе, воспитания и обучение детей, охраны и укрепления их здоровья; обеспечение их интеллектуального, физического и личностного развития.

Осуществление взаимодействия работы детского сада и школы заключается в том, чтобы развить у дошкольника готовность к восприятию нового образа жизни, нового режима, развить эмоционально-волевые и интеллектуальные способности, которые дадут ему возможность овладеть широкой познавательной программой.

Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном возрасте, от уровня развития познавательных интересов ребенка.

Развитие познавательного интереса ребенка в детском саду решается средствами занимательности, игры, создания нестандартных ситуаций на занятиях. Ребенка в детском саду необходимо научить размышлять, объяснять получаемые результаты, сравнивать, высказывать предположения, проверять, правильны ли они, наблюдать, обобщать и делать выводы. Размышление одного ребенка способствует развитию этого умения у других.

Комплексная подготовка детей к школе включает в себя и проведение различных мероприятий, обеспечивающих такое физиологическое и психологическое состояние дошкольника, при котором он будет в состоянии безболезненно привыкнуть к школьному распорядку и сможет наиболее эффективно выполнять те требования, которые предъявляет школа.

Наша дошкольная группа включается в школьную жизнь с самого начала учебного года: воспитанники знакомятся с основными помещениями школы: библиотекой, столовой, спортивным залом, учебным классом, и др. В праздники «День знаний», «Последний звонок» имеют возможность присутствовать на линейке, посидеть за партой, почувствовать себя на равных с учениками.



В преддверии нового этапа в жизни дошколят, когда сказка детства плавно перетекает в увлекательный мир знаний, состоялось волнующее мероприятие – знакомство воспитанников детского сада с учителями и учениками начальной школы. Целью данного взаимодействия являлось создание плавной и комфортной адаптации детей к новому этапу образования. Учителя начальных классов рассказывают о том, что ждет ребят в школе: новые предметы, увлекательные открытия и верные друзья. Ученики делятся своими

впечатлениями о школьной жизни, о любимых уроках и забавных переменах.

Значительно помогает адаптации взаимопосещение воспитателями дошкольной группы уроков в 1-м классе, а учителями начальных классов – образовательной деятельности в дошкольной группе. Это ценная практика, способствующая преемственности между дошкольным и начальным образованием. Наблюдение за уроками в первом классе позволяет воспитателям детского сада получить представление о требованиях, предъявляемых к детям в школе, и о методах обучения, используемых учителями, а значит лучше подготовить своих воспитанников к переходу в школу.

Посещение занятий в дошкольной группе учителем, к которому дети готовятся перейти в школу, позволяет ему познакомиться с потенциальными учениками в привычной для них обстановке, оценить их уровень подготовки, особенности взаимодействия друг с другом и с воспитателями, определить индивидуальные потребности каждого ребенка, выявить сильные и слабые стороны, разработать более эффективную стратегию обучения и создать комфортную атмосферу в классе с первых дней занятий.

Воспитатели и учителя могут обмениваться опытом, обсуждать проблемы и совместно разрабатывать стратегии для обеспечения плавного и успешного перехода детей из детского сада в школу.

Дошкольники активно включаются в общешкольные воспитательные мероприятия, посещают школьный музей «Всемирной истории человечества» (тематика экскурсий планируется с учетом возрастных особенностей детей), являются участниками спортивных праздников «День здоровья», «Веселы старты». Эти мероприятия позволяют старшим ребятам проявить заботу о младших, а малышам – почувствовать себя частью большого школьного коллектива.

Мы стремимся создать единое пространство для развития ребенка в семье, детском саду, школе, сделать родителей участниками воспитательного процесса, проводим круглые столы, дискуссионные встречи, творческие «гостиные» «Как подготовить ребенка к школе», дни открытых дверей; образовательно - игровые тренинги и практикумы, всеобщ для родителей «Учимся играя», «Всесторонне развитие ребенка».

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. Необходимость тесного сотрудничества детского сада и школы очевидна.

Презентация опыта «Развитие предпосылок научно-технического типа мышления через конструирование, моделирование и робототехнику»

*Иванова Муштарий Шарофиддин кизи,
воспитатель*

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №21»



Аннотация. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам, робототехника является одним из вариантов организации современного образовательного процесса в системе дошкольного и начального школьного образования. Занятия робототехникой представляют собой отдельное направление в развитии ребенка, которое даёт детям первоначальное представление о таких научных направлениях, как физика, изучение искусственного интеллекта микроэлектроника и информатика. В статье рассмотрена роль робототехники в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Давно доказано, что наиболее успешны в профессиональном плане специалисты, которые занимались техническим творчеством, начиная с детства, чьи творческие способности развивались в период обучения и приобретения профессии. Воспитание творческих черт личности, характерных для людей инженерных профессий тесно связано с организацией и педагогическим сопровождением технического творчества детей.

Основными компонентами технического творчества являются техническое мышление; пространственное воображение и представление; конструкторская смекалка; умение применять знания в конкретной проблемной ситуации.

В развитии технического творчества дошкольника основную роль играет овладение детьми способами конструирования. Детское конструирование, особенно техническое, тесно связано с игровой деятельностью.

Старший дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития способности к техническому творчеству, так как именно в этот период происходит интенсивное развитие психических процессов, составляющих основу для конструкторской и творческой деятельности (мышление, воображение, внимание, память). Фантазии старшего дошкольника уже присущи оригинальность, вариативность, гибкость и подвижность, позволяющие ему мысленно представить какой-либо необычный образ, а затем реализовать этот образ в рисунке, поделке или конструкции.

В нашем детском саду робототехника в процессе обучения позволяет ребенку в игровой форме изучать азы математики, информатики и механики, а затем строить роботов из конструктора.

В основе этой технологии – конструирование при помощи Lego WeDo, программное обеспечение к ним помогает «оживлять» создаваемые механизмы и конструкции.

Кто-то считает, что роботы и программирование – сложно и непонятно, детям не место в инженерии и ИТ. Практика показывает обратное.

Во-первых, ребенок впитывает новую информацию в несколько раз быстрее взрослых благодаря вовлеченности и энергичности. Дети постоянно задают вопросы об устройствах: из чего сделаны, как работают, где включить и выключить, как разобрать и собрать обратно. Такой интерес подталкивает без труда изучать основы программирования, конструирования и электроники.

Во-вторых, для ребенка сборка механизмов – это игра. На занятиях в школах робототехники дети собирают роботов из специальных деталей, подключают их к компьютеру и программируют выполнять определенные действия: двигаться назад-вперед, ездить или ходить, вращаться и др.

В-третьих, современные дети «технологически подкованные». Они рано осваивают мобильные приложения, компьютерные игры и обучающие программы. Для них подключить датчики к процессору, чтобы робот начал ходить и двигать руками, – это понятная выполнимая задача.

Социальный заказ государства на подготовку квалифицированных инженерно-технических кадров возможен лишь при условии раннего развития творческих технических способностей у детей, начиная уже с дошкольного периода.

В нашем саду мы используем один из самых популярных — Lego WeDo 2.0. Это образовательный набор для создания роботов от Lego Education, который предназначен для изучения программирования, конструирования и электроники. Дети собирают какую-либо модель по инструкции и подключают его к компьютеру через Bluetooth-соединение, чтобы настроить механизмы и заставить их выполнять действия.

Например, на занятиях кружка «Робот и Я» дети легко собирали такие модели как робот-наблюдатель, крокодил, гоночная машина, робот Майло, снегоочиститель, луноход, робот-тягач. Это неполный список возможностей по сборке. Мы постоянно пополняем коллекцию новыми конструкторами, а дети в свою очередь не ограничиваются заданиями и реализуют собственные идеи. Так в ходе программирования дети могут поменять блоки программы по своему желанию, в результате чего модель робота будет выполнять другие действия, придуманные детьми.

В нашем саду проводятся занятия по робототехнике для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Робототехника невероятно полезный инструмент для их развития. Она предлагает множество преимуществ для развития различных навыков и адаптации к жизни. Однако, подход должен быть индивидуализированным, учитывая специфические потребности каждого ребенка. Работа заключается в социализации и реабилитации детей, имеющих особые образовательные потребности, посредством включения в такие виды деятельности как конструирование, моделирование, программирование.

На данный момент кружок робототехники посещают два ребенка инвалида и два ребенка с ОВЗ. Мы с ними изучаем основы проектирования и инженерного дела, программирования, учимся логически мыслить. Оптимальная форма обучения — предметно-практическая, когда дети, осваивая робототехнический конструктор, приобретают новые знания и навыки, получают определённый «продукт» своей деятельности. Презентация продукта своего творчества - важный аспект социализации и самореализации, этап личностного развития ребёнка.

Конструирование и программирование проводится в доступной игровой форме, от простого к сложному. Ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия, каждый раз непроизвольно создаются ситуации, при которых он рассказывает о своём проекте, что способствует развитию речи и умению публичных выступлений.

В результате работы с детьми с помощью конструкторов «LEGO» они учатся наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие выводы и обобщать, что является основными критериями развития логического мышления. У них развивается техническое мышление и техническая изобретательность.

Как правило, конструирование по робототехнике завершается игровой деятельностью. Дети используют роботов в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях.

Использование в работе конструкторов ЛЕГО позволяет достичь устойчивых положительных результатов в коррекционно-развивающей работе. Важный результат — перенести желание конструировать, играть с конструктором в самостоятельную деятельность.

Диагностика показывает существенные динамические результаты при использовании робототехники для детей с ОВЗ и детей-инвалидов:

- * Развитие мелкой моторики (сборка роботов, работа с мелкими деталями, программирование способствует развитию мелкой моторики, что особенно важно для детей с нарушениями двигательных функций);

- * Развитие логического мышления и навыков решения проблем (этап программирования роботов требует логического мышления, планирования и способности находить решения в нестандартных ситуациях, помогает детям развивать аналитические навыки);

- * Повышение самооценки и уверенности в себе (успешное создание и программирование робота повышает самооценку ребенка и веру в свои способности, что особенно важно для детей, которые могут испытывать трудности в других областях);

- * Стимуляция познавательной активности (робототехника может быть увлекательным и мотивирующим способом обучения, что особенно ценно для детей с трудностями в обучении);

- * Развитие коммуникативных навыков (работа в команде над проектами по робототехнике способствует развитию коммуникативных навыков и сотрудничества);

- * Адаптация к технологиям (знакомство с робототехникой помогает детям адаптироваться к современным технологиям и готовит их к будущей жизни в цифровом мире);

- * Возможности для индивидуализации (можно адаптировать задания и инструменты под специфические потребности ребенка, используя различные сенсорные технологии, вспомогательные устройства и программное обеспечение).

При всех видимых преимуществах, педагогу, работающему с «особенными детьми», необходимо учитывать его индивидуальные потребности (специфические особенности ребенка, его диагноз и возможности), разработать индивидуальную программу обучения, учитывающую все ограничения и возможности ребенка. Важна поддержка специалистов – педагогов-психологов, дефектологов, логопедов, доступность оборудования и программного обеспечения для всех детей.

Небольшой опыт работы показал, что использование робототехники дает широкие возможности для развития детей с ОВЗ. Правильный и индивидуальный подход к обучению могут помочь раскрыть свой потенциал и достичь больших успехов. Но важно помнить, что это лишь один из инструментов, и комплексный подход с учетом всех аспектов развития ребенка является ключевым.

За робототехникой и программированием – будущее. Медицина, образование, искусство, экономика, строительство, транспортные системы, логистика, промышленность развиваются благодаря роботизации многих процессов. И если сейчас больше детей будут осваивать основы робототехники и программирования, то через 10–20 лет они подарят миру уникальные и полезные изобретения.

Литература:

1. Болотова А. К. Представления родителей детей дошкольного возраста о робототехнике // Молодой ученый. – 2017 – №10.1;

2. Книга для учителя по работе с конструктором Перворобот LEGO® WeDo™ (LEGO Education WeDo);

3. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов/Ишмакова М.С.–М.: ИПЦ

«Маска», 2013;

4. Сидоряка Н.Н. Характеристика интеллектуальной сферы детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017;

5. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. Парамонова Л.А.– М., 2002.

Мастер-класс «Умные игры в добрых сказках» по играм В.В. Воскобовича»

Исмагилова Юлия Рамилевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Теремок» Асекеевского района

Аннотация. Данный мастер-класс знакомит с развивающими играми В.В. Воскобовича с целью обмена опытом. Продуктом мастер-класса будут считаться выполненные работы «Квадрат Воскобовича» и «Геоборд».

Современный мир диктует необходимость интеллектуального развития детей с ранних лет жизни.

Ученые-исследователи Д.Б.Эльконин, Л.А.Венгер, А.В.Запорожец, С.Л.Новоселова доказали, что основной и ведущей в процессе интеллектуально-творческого развития выступает мыслительная деятельность, осуществляемая в русле познавательной и предметно-практической деятельности в целом. Известный советский педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Поэтому в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО развитию интеллектуально-творческих способностей дошкольников придается особое значение. В практической деятельности мы способствуем созданию таких условий, которые способствуют развитию индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, воображения, мышления, умения нестандартно мыслить.

Поиски более эффективных путей, форм и методов познания окружающего мира, логического мышления, интеллектуальных качеств детей дошкольного возраста привели к использованию в образовательном процессе занимательного материала по играм В.В. Воскобовича.

Просмотрев вебинары, изучив методику ученого-физика В.В. Воскобовича, начала применять в своей работе ее элементы.

В основе методики сказки волшебного «Фиолетового леса» с различными персонажами. Главный герой малыш ГЕО - маленький принц этого леса, который в каждой сказке попадает в разные ситуации, выбраться из них ему помогают радужные гномы, разные птицы и животные.

С данной методикой познакомимся в ходе мастер-класса.

Что отличает игры данного автора от всех остальных? Широкий **возрастной диапазон** (от 2-х до 7 лет и старше), **многофункциональность**, **творческий потенциал**. [1, 10].

Новое, необычное и нестандартное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается, что помогает развитию логического мышления.



В развитии и образовании ребёнка дошкольного возраста важной составляющей является создание предметно-развивающей среды, способной активизировать ребёнка и при необходимости отдохнуть. Среда группы сформирована с учётом принципов гибкого зонирования, доступности, новизны. Создавая условия для развития детей, учитываются возрастные и индивидуальные возможности детей [1, 9]. Наиболее популярны игры: «Квадрат



Воскобовича», «Геоборд», «Геокопт», «Кораблик «Плюх-плюх», «Чудо-крестики», «Волшебная восьмерка», «Прозрачный квадрат», «Мини-ларчик» и др.

Практическая часть.

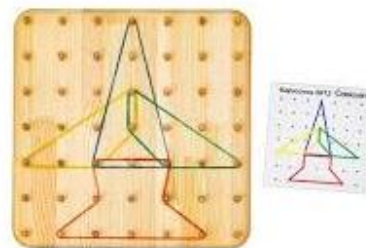
Ребенок играет дольше всего с такой игрой, которая дает ему возможность воплощать фантазию в действительность. В играх Воскобовича заложен большой творческий потенциал, они сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, где различные сюжеты переплетаются с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрациями. Добрые герои (мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, забавный Магнолик) учат ребенка его не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям.

А теперь подробнее остановимся на играх.

«Квадрат Воскобовича» представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных с двух сторон на гибкую тканевую основу, легко трансформируется: его можно складывать по линиям сгиба в разных направлениях по принципу «оригами» для получения объемных и плоских фигур. Этот квадрат-головоломка позволяет не только играть, развивать пространственное воображение и тонкую моторику, но является материалом, знакомящим детей с основами геометрии, счетным материалом, основой для моделирования и творчества (конструирование «конфеты», «лодки», «самолета»). Многое зависит от того, какую образовательную цель ставит педагог, какие воспитательные задачи решает в ходе занятия.

А сейчас, уважаемые коллеги, я предлагаю вам послушать сказку об удивительных приключениях - превращениях квадрата по играм В.В. Воскобовича.

В самом обыкновенном городе, в самом обыкновенном доме жила совсем обычная семья: мама Трапеция, папа Прямоугольник и их сынишка — Квадрат. Братишек и сестричек у Квадрата не было, но зато был дедушка Четырехугольник, который жил в другом городе. Дедушка жил далеко, добраться к нему надо было по суше, по воде и даже по воздуху. Так говорил папа. Дедушка Четырехугольник часто писал письма. Однажды за завтраком папа сказал, что вчера он снова получил от дедушки письмо. Дедушка передает всем привет, желает доброго здоровья и спрашивает, кем его любимый внук Квадрат мечтает стать. После завтрака мама с папой ушли на работу, а Квадрат остался дома один. «Интересно, а кем я могу стать?» — вспомнил Квадрат дедушкин вопрос и подошел к зеркалу. На него смотрел обыкновенный Квадрат, у которого все стороны были равны и все углы тоже были равны. «Всюду одинаковый и ничем не примечательный», — подумал про себя Квадрат.



Превращение первое: конфета



«Папа, конечно же, будет отвечать на дедушкино письмо и наверняка попросит меня что-нибудь приписать в конце, - подумал Квадрат. - Так уже однажды было: на новогодней открытке большими печатными буквами я сам написал поздравление дедушке».

И тут Квадрат вспомнил новогодний праздник, пушистую, нарядную елку и почему-то большую конфету. Она висела на ниточке среди красивых стеклянных игрушек и была ничуть не хуже их. «Вот бы мне стать конфетой», — подумал Квадрат и почувствовал, что уголки его ожили. Из зеркала на Квадрат смотрела КОНФЕТА. Конечно, он этому немного удивился, но мысли о дедушке отвлекли его, и он снова превратился в Квадрат.

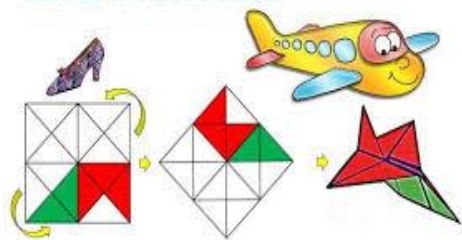
Превращение второе: лодка

Он сильно скучал по своему дедушке, и подумал:

- А что, если я отправлюсь к нему в гости? Только он живет очень далеко и придется переправляться через реку. А для этого мне нужна лодка. Только он подумал про это и тут же превратился в лодку.



12. САМОЛЕТИК



Превращение третье: самолет

«Что же это получается? - размышлял Квадрат. - Захотелось мне стать конфетой, и я стал конфетой. Захотелось стать лодкой, и я превратился в лодку. А если я захочу стать, - Квадрат стал напряженно думать, в кого бы ему превратиться, - ну, например, самолетом». - Да, - сказал он себе более решительно, - хочу превратиться в самолет.

Мгновение спустя Квадрат увидел в зеркале самолет. Это было настоящее открытие. Оказывается, стоит Квадрату очень захотеть, и он может превратиться во что угодно и в кого угодно. Теперь ему было о чем написать дедушке в письме.

(По ходу сказки участники выполняют преобразования Квадрата)

Еще одна игра В.В. Воскобовича –геоборд. Это математический планшет с колышками и резиночками, который позволяет изучать буквы, цифры, фигуры, созвездия и весь окружающий ребенка мир.

Участникам предлагается на геоборде, с помощью резинок, сконструировать фонарик (конструируем по образцу).

Практика работы показала, что на успешность освоения программного материала по формированию элементарных математических представлений влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи. Знания, данные в занимательной форме, на основе игр, усваивались детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые были сопряжены с долгими скучными упражнениями.

Использование игр В.В. Воскобовича снимает мотивационные проблемы, формирует интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам, помогает в реализации основной цели образовательной деятельности.

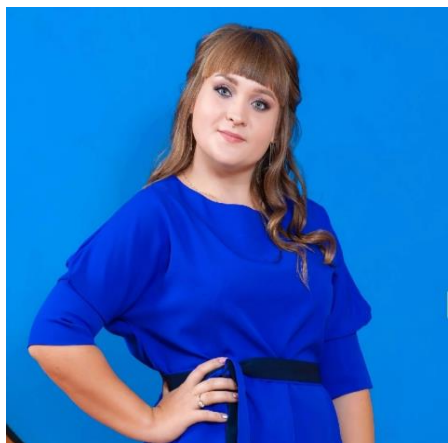
По итогам применения данной методики в течение учебного года сделала вывод: у детей расширились представления о математических понятиях; они научились обдумывать и планировать свои действия, строить простейшие умозаключения; сформировались основные мыслительные операции, появились навыки взаимодействия друг с другом и со взрослым, научились самостоятельно применять эти игры по своему замыслу для сюжетно – дидактических игр.

Литература:

1. Воскобович, В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры» [Текст]: СПб.: НИИ «Гирисконд», 2000. – 9 с.
2. Бондаренко, Т.М. Развивающие игры в ДОУ. [Текст]: конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 25с.
3. Воскобович, В.В. Вакуленко, Л.С. Развивающие игры Воскобовича [Текст]: Сборник методических материалов/ Под ред. Воскобовича В.В., Вакуленко Л.С. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с.

Презентация опыта «Дидактические игры на липучках и лэпбуки – как средства познавательного развития дошкольников»

*Седова Светлана Владимировна, воспитатель
МБОУ «Коровинская СОШ» Бугурусланского района*



Аннотация: Данная статья раскрывает актуальность применения, рассматривает вопрос об использовании современных игровых технологий, таких как лэпбук и игры на липучках.

В современной дошкольной педагогике, основанной на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию, существенно изменился подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное,

любопытное. Позиция ребенка является приоритетной и ведущей, воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Ребенок в такой позиции чувствует себя более свободным, раскрепощенным, творчески мыслящим, исследователем, так как знания воспитаннику даются не в традиционно готовом виде, а добываются самим дошкольником в ходе исследовательской деятельности, в ходе открытий. Цель воспитателя - содействовать становлению ребенка как личности.

К инновационным педагогическим технологиям, которые используем в практике дошкольной группы, относятся:

- технологии проектного обучения;
- информационно- коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационные технологии;
- технологии ТРИЗ;
- технологии исследовательской деятельности;
- личностно- ориентированные технологии;
- технологии предметно- развивающейся среды;
- игровые технологии и т. д.

Чтобы научить ребенка «учиться самому!» нам, воспитателям, необходимо постоянно искать новые формы и методы, подходы и идеи в своей педагогической деятельности для развития познавательной активности дошкольников; развивать у детей мышление, интерес, речь, внимание, память, творческое воображение, формировать умение исследовать и делать открытия самостоятельно.

Поделись опытом использования информационными технологиями лэпбук и игры на липучках, способствующими в решении данной проблемы.

Лэпбук - это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, различными подвижными деталями, окошками, мнемотаблицами, которые ребенок может доставать, открывать, изучать, раскладывать по своему усмотрению. В лэпбук собирается материал по определённой теме, где дети в игровой форме получают незаметно для себя новые знания [1].

Каждый лэпбук уникален, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как создатель воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей.

Лэпбук - отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации

Таким образом, лэпбук - это современная инновационная форма организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста для развития познавательной активности и развития самостоятельности. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного материала, систематизация знаний в занимательной и увлекательной игровой форме, где ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию, что является хорошей подготовкой к школе [4].

Игры на липучках - особенность таких игр отражена в названии - все они имеют липучки. Набор состоит из поля и фигурок, которые ребёнок должен прикрепить в нужные места согласно правилам и тематике игры. Например, распределить животных по домикам, в которых они живут, или разложить цифры в соответствии с количеством предметов на картинке [3].

Цель процесса: в увлекательной форме дать детям новые знания об окружающем мире, развить у них умственные и творческие способности. Игры такого типа подходят для детей от 3 лет. Во время игры ребенок развивает зрительную память, мелкую моторику рук, логическое мышление и многое другое.

Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Для дошкольников игра это - способ познания окружающего мира. Ребенок в игре делает открытия того, что давно известно взрослому человеку. Дети не ставят в игре цели, они переносят свои знания об окружающем в реальную жизнь.

Дидактическое пособие «Игры на липучках» представляет собой развивающий альбом для детей, состоящий из различных игр и заданий. Они предназначены для проведения демонстрационных,

игровых и развивающих занятий с детьми дошкольного возраста дома или в детском саду. Игры на липучках замечательно подходят для детей разного возраста, так как развивают мелкую моторику кисти, учат ребенка координировать движения и активно стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь.

Таким образом, применяя в своей работе технику создания лэпбука и игр на липучках, появляется возможность подготовить именно такую личность к новой жизни в новых условиях. Это веселые занятия, в процессе которых тренируется смекалка, логика и фантазия в совокупности с мелкой моторикой и зрительным восприятием.

Литература:

1. Балукова, О. А. Современная игровая технология «лэпбук» как средство познавательного развития дошкольников / О. А. Балукова. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2023. - № 7 (454). - С. 233-235.

2. Веракса Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.

3. Жбанова И.В. Развивающие игры и игры на липучках как перспективное средство развития детей дошкольного возраста / И.В. Жбанова

4. Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры // О. В. Солнцева — СПб.: Сфера, 2010. - 176 с.

5. Сластенин В.А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2013. - 576 с.

Мастер-класс «Использование сказок и пальчиковых игр Т.Н. Кирюшатовой для речевого развития детей дошкольного возраста»

Боня Анна Михайловна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №1»

Цель: познакомить педагогов с авторскими сказками и пальчиковыми играми современной детской писательницы и поэтессы Т.Н. Кирюшатовой, применение которых возможно в образовательном процессе в целях речевого развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Теоретическая часть - знакомство с творчеством современной детской писательницы и поэтессы Т.Н. Кирюшатовой.

2. Практическая часть - знакомство и отработка умений по применению игр Т.Н. Кирюшатовой, с использованием пальчиковых тренажеров и нетрадиционного оборудования для формирования речевых навыков у детей.

Целевая аудитория: педагоги ДОУ.

Оборудование и материалы: столы, стулья, пальчиковые тренажеры «Конфетки», «Крокодильчики», «Акулята», «Динозавры», мисочки с фасолью, «Весенняя кочка» с персонажами, книги «Кукольные чудеса», «Кукла в помощь! Советы деда-кукловеда», мультимедийное оборудование.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема моего выступления «Использование сказок и пальчиковых игр Т.Н. Кирюшатовой для речевого развития детей дошкольного возраста».

Сегодня я познакомлю вас со сказками и пальчиковыми играми Т.Н. Кирюшатовой, которые я применяю в своей работе для речевого развития детей дошкольного возраста.

Татьяна Николаевна Кирюшатова – педагог, детская писательница и поэтесса, член Союза детских и юношеских писателей. Живёт в Санкт-Петербурге, работает в детском саду компенсирующего вида воспитателем, хотя по образованию является учителем физики.

Её сказки отличаются образным языком и тяготением к народному стилю.

Первый сборник сказок Татьяны Николаевны был издан в 2016 году и сразу привлёк внимание читателей и критиков. Её произведения отличаются добротой, оптимизмом и любовью к жизни. Они



учат детей важным жизненным ценностям, таким как доброта, дружба и взаимовыручка. Её язык отличается богатством и образностью, а истории пронизаны глубоким смыслом.

Татьяна Кирюшатова – активный блогер, который в своей творческой группе ВКонтакте «Татьяна Кирюшатова. Сказки. Развитие детей» делится с педагогами и родителями своим творчеством, интересными идеями, пальчиковыми играми.

Сказки, стихи, пальчиковые игры действительно являются уникальными, так как написаны простым, доступным, понятным для детей языком.

Сказки-малышки легко и просто превращаются в спектакли, развлечения, могут служить мотивацией для создания рисунков и поделок. Через сказки автор знакомит детей с окружающим миром, с миром народной культуры, с ремеслами и промыслами.

Произведения Т.Кирюшатовой я активно использую в работе с детьми, включая их в проведение занятий, развлечения, ежедневные чтения с детьми. Но больше всего применяю их в работе по дополнительному образованию, в кружке «Говорушки», так как у Татьяны Николаевны имеется материал по всем лексическим темам. Например, «Овощи - фрукты», «Деревья», «Дикие и домашние животные», также сказки, пальчиковые игры по всем временам года, по государственным и народным праздникам.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Пальчиковые игры – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи, они стимулируют развитие пространственного мышления, воображения, внимания, воспитывают эмоциональную выразительность и быстроту реакции. В повествование многих сказок мастерски вплетены пальчиковые игры, что позволяет превратить детей в активных слушателей.

Практическая часть.

Начнем со сказочки-игралочки «Кто разбудит первоцветы?»

Уважаемые коллеги, приготовьте свои руки, слушайте сказку и повторяйте движения вместе со мной (текст прилагается).

Татьяна Николаевна пишет сказки с приложением мнемотаблиц для их пересказывания. (на слайде)



У Татьяны Кирюшатовой отдельно написаны сказки на развитие мелкой моторики рук: «Сказки-шапочки», «Сказки-прищепки», «Сказочки-молоточки» с примерами поделок, «Сказки с крупами», «Сказки - бусики», «Сказки - липучки», «Стихи-игралочки для кочки».

Эти сказки обыгрываются при помощи нестандартного оборудования (природный материал - шишки, орехи, жёлуди; вязанные шапочки, прищепки, нитки для вязания, крупы, бусы, палочки для суши и другие).

Поиграем с «Весенней кочкой». Приглашаю выйти ко мне одного человека. Я буду читать стихотворение, а вы с помощью прищепки будете выставлять персонажей произведения на кочку.

Стала кочка голубой
Снег весной потёк водой.
Стала кочка голубой.
Ручейки звенят, играют,
На прогулку приглашают.
В лодке белочка плывёт.
У зайчонка новый плот.
На корабле бумажном
Воробей плывёт отважный.
А лиса на пароходе –
Пароходы нынче в моде.
Пароход гудит: Ту-ту!
Рад приветствовать весну
Долгожданные гости

Снег ручейками по кочке стекает.
Кочка гостей долгожданных встречает.
Всё! Холодам теперь точно конец.
С юга вернулись: и грач, и скворец,
Дикая утка, лебедь и дрозд.
Был перелёт их, ох, как не прост.
Пусть птичьи трели звучат без конца.
В них только радость, тепло и весна!

Кроме прочего, у Татьяны Николаевны есть своя 3D мастерская, в которой изготавливается оборудование для пальчиковых игр и сказок, например, вот такие крокодильчики, акулята, динозаврики, пинцеты и другие.

Поиграем с крокодильчиками.

Делаем массаж пальчиков, гладим рифлёную спинку «Крокодильчика».

Пальчиковая игра «Крокодильчик делает салат»

Крокодильчик очень рад, будет делать он салат

Трёт морковку, кабачок, сельдерей, редис, лучок

Свёклу, репу, перчик сладкий, чесночок, огурчик гладкий

Говорит всем: «Как я рад, приходите на салат!»

Следующая пальчиковая игра «Крокодильчик чистит одежду»

Крокодильчик щётку взял и одежду чистить стал

Брюки, шорты, плащ, пижаму, свитер, майку и панаму

Чистит он рубашку в клетку, а ещё пиджак и кепку.

Сам себе теперь приятен: «Я друзья всегда опрятен!»

Ещё есть вот такие игровые «Акулята», возьмите их в руки и выполняйте движения вместе со мной.

Пальчиковая игра - считалочка «Акулёнок считает животных»

Раз, два, три, четыре, пять в лес пойдём зверей считать

Акулёнок нам поможет, он считать умеет тоже:

Заяц, рысь, кабан, лисица, белка, ёжик, волк, куница

Лось сохатый и олень, нам зверей считать не лень!

Следующая игра- считалочка «Акулёнок считает сладости»

Раз, два, три, четыре, пять будем сладости считать.

Акулёнок нам поможет, он считать умеет тоже:

Леденец, зефир, варенье, пастила, пломбир, печенье,

Пряник, пончик, мармелад и с начинкой шоколад.

Ставьте чайник поскорей, угощайте всех друзей!

Ещё в 3D в мастерской Татьяны Кирюшатовой появились новые пальчиковые тренажёры «Конфетки», обратите внимание, что они не гладкие, они рельефные. Для развития речи и массажа детских пальчиков Татьяна Николаевна сочинила чистоговорки.

Мы с вами поиграем, будем проговаривать чистоговорку и массировать пальцы рук.

Ра-ра-ра-ра с мамой в лес идём с утра,

Ро-ро-ро-ро у меня в руках ведро,

Ру-ру-ру-ру маме ягод наберу,

Ры-ры-ры-ры нас кусают комары.

Та-та та-та в нашем парке красота,

То-то то-то надевай скорей пальто,

Ту-ту ту-ту видим яблони в цвету,

Ты-ты ты-ты распускаются цветы,

Те-те те-те расскажу о красоте.

Ещё хочу показать вам как работать с детьми, используя вот таких динозавриков с открытым ртом. Возьмите «Динозавриков», поставьте их на стол и рядом мисочку с фасолью. В работе с детьми можно использовать горох, бусинки или природный материал.

Итак, говорим и делаем вместе со мной:

Динозаврик рот открыл, угощения попросил.

Будем мы его кормить, хором дружно говорить

Будем дружно угощать, и деревья называть:

(Кладём в рот горошинку)

Ясень, тополь, ель, рябина, дуб, берёза, вяз, осина.

Мы деревья повторили, друга щедро накормили:

«От души наелся я, мы теперь навек друзья!»

А теперь будем играть и класть фасоль вот такими пинцетами.

В комплекте с динозавриками идёт набор из 13 пальчиковых игр, которые сочинила Татьяна Николаевна.

Также Татьяна Кирюшатова пишет стихи для заучивания наизусть и оформляет их в виде мнемотаблиц для запоминания детям, например, «Весенние стишата-малышата» (на слайде)

Детям нравятся речевые игры «Да-нетки» на разные лексические темы и праздники.

Например, игра «Что весной происходит?» Внимательно слушайте стихотворение и отвечайте «Да» или «Нет».

Сюжеты сказок Татьяны Кирюшатовой неразрывно связаны с фольклором и традициями нашего народа.

Она автор многочисленных сказок о народных куклах, русских ремеслах и целебных травах, вышедших в разных издательствах.

Хочу вам представить книги Т.Н. Кирюшатовой «Кукольные чудеса», «Кукла в помощь! Советы деда-кукловеда». Они рассказывают о народных куклах, в которые играли на Руси. В старину на Руси было их великое множество. Скрученные из соломы, травы, веточек, смотанные из ниток, лоскутков и тряпочек, куклы были не только ребячьей забавой, но и участниками праздников, обрядов, служили оберегами, защитниками, помощниками. Да и в наши дни народные куклы своих уникальных способностей не утратили.

На основе книг Татьяны Николаевны о куклах в нашем детском саду проходят занятия в кружке «Крупеничка», слушая сказки, ребята учатся создавать кукол из ниток, платочков, соломы. Такая взаимосвязь литературы и творчества развивает речь и воображение для детей дошкольного возраста.

Опыт использования сказок и пальчиковых игр Т.Н. Кирюшатовой показывает их универсальность, возможность использования в работе воспитателям, логопедам, психологам, музыкальным руководителям.

Презентация опыта «Эколого-эстетическое воспитание детей посредством нетрадиционного рисования и формирования экологических представлений»

*Тураева Гузель Вилдановна, воспитатель
МБОУ «Детский сад комбинированного вида № 18»*



С каждым днём всё сильнее убеждаемся, что в современном мире экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество.

С целью выявления уровня сформированности эколого-эстетических знаний у старших дошкольников в сентябре 2023 года была проведена диагностика по методике С.В. Николаевой и О. Соломенниковой.

По результатам выполнения заданий все дети были распределены на 3 группы по уровням сформированности эколого-эстетических знаний: высокий, средний, низкий. Высокий уровень – 5 детей (21%), средний уровень – 15 (58%) детей, низкий уровень – 5 (21%) детей...

Исходя из результатов диагностики, изучив методическую литературу по данному направлению, определила цель работы: создание устойчивой мотивации и потребности дошкольников в активном познании мира природы, совершенствование их интеллектуальных и творческих способностей с помощью нетрадиционных техник рисования.

Такой новой формой обучения детей творческому процессу познания различных предметов и явлений стала нетрадиционная техника рисования Зенарт. Данная нетрадиционная техника рисования произошла из двух техник - Дудлинг (бессознательный рисунок, как способ релаксации, позволяющий снять напряжение) и Зентангл.

Современная графическая техника «Зенарт» позволяет создать ситуацию успеха, поскольку здесь невозможно нарисовать неправильно. Все пространство рисунка, весь контур заполнен простыми черточками, завитушками, точками. Любая линия может меняться. Данную технику можно успешно использовать одинаково как с детьми творчески одаренными, так и с детьми с особенностями развития.

Мы в детском саду используем в природоохранной деятельности. В декабре 2023 года в старшей группе, в рамках реализации проекта «Сохраним ёлочку – красавицу наших лесов» нарисовала с детьми рисунки-призывы «Сохраним ёлочку!» с использованием техники «Зенарт», провела беседы «Хвойные деревья родного края», «Какую пользу приносит ель», «Искусственная ель хорошо или плохо?», «Можно ли рубить ель?». С родителями организовала экскурсии в зимний лес.

Благодаря этой технологии мы с ребятами даём вторую жизнь вещам.



В мае 2024 года состоялось посвящение воспитанников моей группы в Юннаты «Движения первых», а с сентября 2024 года в образовательную программу включена реализация вариативной части «Юные натуралисты». В рамках деятельности клуба создали уголок «ЮННАТЫ» и совместно с ребятами создали детскую книгу, иллюстрации к которой были выполнены детьми в технике «Зенарт».

Для детей и родителей были предложены агитационные листовки «Сделаем город чистым», проводился конкурс на лучшую поделку из утилизированного материала

«Мама, папа, я – творим чудеса» с использованием нетрадиционной техники рисования. Результатом стало оформление фотоальбома «Природа и мы» и выставка поделок из утилизированного материала...

Своим опытом работы поделилась с коллегами на педагогическом часе, провела мастер-классы «Развитие речи и творческих способностей у детей через технику Зенарт»; «Эколого-эстетическое воспитание детей посредством нетрадиционного рисования и формирования экологических представлений», «Инновационные формы в экологическом воспитании дошкольников».

Опыт работы показал, что целенаправленная, систематическая работа по эколого-эстетическому воспитанию дошкольников, в интересной, занимательной форме, помогает детям увидеть всю красоту природы, раскрыть все ее тайны и законы, воспитает в детях доброту, ответственное отношение к окружающему миру, людям, которые живут рядом.

Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами технологии макетирования. Мастер-класс по созданию макета «Оборона дома Павлова»

*Миронова Юлия Александровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №20»*

Цель: повышение уровня профессионального мастерства педагогов в организации образовательной деятельности дошкольников с использованием технологии макетирования.

Задачи мастер-класса:

1. Познакомить педагогов с технологией макетирования и способами её использования при организации образовательной деятельности.

2. Создать условия для профессионального обучения, самореализации и стимулирование творческого потенциала педагогов.



3. Способствовать формированию у педагогов мотивации к использованию макетов в образовательной деятельности.

Оборудование и материалы: пенопластовая основа для макета, цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, скотч, пластиковые фигурки солдатиков, фигурки военной техники, воздушный пластилин 3-х цветов, маленькие коробочки, палочки для создания противотанковых ежей.

Предварительная работа: чтение художественной литературы о Сталинградской битве, изготовление основы будущего макета, подбор музыкального репертуара.

Теоретическая часть

Что такое макетирование?

Вот задам я всем вопрос.

Творчество или конструирование?

Интерес к нему возрос!

Здесь объем во всей красе,

Тем различных множество,

Мы творили вместе все,

Здесь детских рук искусство.

- Что может быть для дошкольника интереснее и значимее игры? Ведь это и радость, и познание, и творчество. Творчество при использовании технологии макетирования заключается в том, что, во-первых, сам макет – это творческий продукт, во-вторых, каждый ребенок привносит что-то свое новое в разработку и реализацию макета.

- Макет уменьшенная модель объекта. Главной характеристикой макета является то, что он содержит в себе существенные особенности натуры в удобной форме, воспроизводит самые значимые стороны и признаки объекта.

- Макеты способствуют развитию детей. При изготовлении макетов дети узнают о различных явлениях и объектах, сравнивают их, делают выводы. В процессе изготовления макетов активизируется творческая деятельность, развивается мышление, память и речь детей.

- Макеты можно использовать при организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской, как совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной игровой деятельности. Хочется отметить, что использование игровых макетов в предметно-развивающей среде отвечает принципу интеграции образовательных областей и требованиям: реалистичности (соответствие действительности), учета причинно-следственных зависимостей, многоплановости изображенного, передачи пространственных и временных отношений.

- Технология макетирования позволяет трансформировать полученные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями.

- Рассмотрим этапы работы по созданию макета.

На предварительном этапе проводятся подготовка и сбор материала для создания макета, сбор методической и художественной литературы по теме, создание развивающей предметно-пространственной среды, подбор дидактических игр, обогащение личного опыта детей.

На основном этапе изготавливается основа макета, происходит ее наполнение предметным материалом. Персонажи, дополнительные элементы, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности воспитанников и воспитателей из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов. В процессе создания макета каждый ребенок может выбирать наиболее привлекательный для него вид деятельности — конструирование, моделирование, лепку, аппликацию и опытно-экспериментальную деятельность. Можно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.

Практическая часть

- Уважаемые коллеги, предлагаю вам посмотреть мультфильм. Как вы думаете, какая работа нам сегодня предстоит? (Создание макета «Оборона дома Павлова»).

Сегодня, мы займемся макетированием. Изготовим макеты военного сражения. В юбилейный год 80-летия Победы данная тема наиболее актуальна в дошкольных образовательных организациях.

- Что нам нужно подготовить для изготовления макетов? Что нужно знать? (уметь конструировать, знать правила техники безопасности и т. д.) Как выглядел дом Павлова?

Установочный диалог для получения обратной связи.

- Из какого материала можно сделать? Что было вокруг?

- Какое настроение возникает у вас, когда вы создаете эти постройки?

- Из каких геометрических форм состоит эта постройка?

- Можно ли разделить постройку на части? Одинаковы ли будут части?

Договоритесь, какими будут ваши здания, определите цвет и этажность здания, какие части, элементы будут в вашем макете, а затем все вместе сделайте устный схематический рисунок будущего макета.

Итак, мы определили план действий: выбрали материал для изготовления макета, определили необходимые заготовки. Предлагаю выполнить свои макеты.

Изготовление макета.

- Как вы считаете, где целесообразнее разместить макет?

В нашем детском саду макет мы расположили в мини-музее, посвященном Великой Отечественной войне.



Последний этап работы — активизация игры с макетом. В своей работе с детьми использую самостоятельные игры с макетом — как в помещениях, так и на улице. Для этой цели дополняю макет небольшими фигурками человечков. Передвигая фигурки людей (детей) на макете, ребенок самостоятельно проводит экскурсию, рассказывая об объекте. Такие задания способствуют развитию речи.

Заключительная часть

Подводим итог, что технология макетирования — это результат конструктивно-творческой деятельности с воспитанниками и очень привлекательное игровое пространство. На основе готовых макетов можно проводить беседы, составлять рассказы вместе с детьми, организовать дидактические и режиссерские игры. Макетирование помогает педагогам успешно реализовать золотое правило дошкольной педагогики: «Мы должны так обучать детей, чтобы они об этом даже не догадывались».

Литература:

1. Доронова Т. Н., Доронов С. Г., Хайлова Е. Г., Александрова Н. И.

Дидактический материал для развития детей «Детский календарь». —

М.: АСТ, 2015.

2. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. — М.: Линка-Пресс, 2015.

3. Погодина С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. — 4-е изд., стер. — М.: Издат. Центр «Академия», 2013.

СЕКЦИЯ №5. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: БАЛАНС МЕЖДУ ИННОВАЦИЯМИ И БЕЗОПАСНОСТЬЮ. ЦИФРОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

«Мастер-класс «Магия Excel»

Парамонова Олеся Евгеньевна,
учитель информатики

МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»



Аннотация. Данный мастер-класс поможет педагогам при использовании программного обеспечения Microsoft Excel, позволит познакомиться с некоторыми приемами работы в данной программе.

Цель: создание условий для профессионального и личностного развития педагога средствами организованной коммуникации

Задачи:

1. поделиться опытом применения технологии компьютерного обучения
2. передать свой опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий

Оборудование: ноутбук, проектор

Ход мастер-класса

№ п/п	Название этапа	Содержание этапа
1	Организационный момент	Для формирования успешной личности ребенка нам, педагогам, в первую очередь необходимо научить детей учиться. Актуальность применения технологии компьютерного обучения продиктована педагогическими потребностями в повышении эффективности процесса обучения, в частности, потребностью формирования навыков самостоятельной учебной деятельности, исследовательского, креативного подхода в обучении, формирования критического мышления, новой культуры. Компьютерные технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Вашему вниманию представляю один из способов организации компьютерного обучения. <i>На слайде две картинки.</i> - Как вы думаете, что они означают? - Как они могут быть связаны между собой? - Совершенно верно, сегодня я постараюсь раскрыть некоторые секреты работы в электронных таблицах. Тема моего мастер-класса «Магия Excel»
2	Мотивация	- Всем нам по долгу своей работы приходится сталкиваться с обработкой больших объемов данных в табличной форме. - Особенно когда сводишь отчеты по ГИА, контрольным работам: пока пересчитаешь все единички и нули, в глазах рябит. - А классные руководители? В современной школе классному руководителю приходится заполнять много различных документов. Это и социальный паспорт класса, и план воспитательной работы, и различные отчеты по работе с «трудными» и «одаренными» детьми, и работа с родителями, анкетирование. Знакомо?

		Чтобы облегчить себе труд, чтобы не «зарыться» в документах, а максимально компьютеризировать свою работу, в этом нам поможет знание Microsoft Excel. Хочу поделиться с вами опытом работы.
3	Основная часть	Напомню, что Электронная таблица - это программа для создания, редактирования и анализа данных в виде таблицы. Она состоит из ячеек, в которых можно вводить числа, текст, формулы и другие данные. Значок программы выглядит так... или отечественное ПО так... <i>(различные примеры работы с таблицами)</i> Давайте попробуем провести аукцион, в котором каждая категория будет лотом. После того как я произнесу слово «Категория», кто первый поднимет руку, тот станет обладателем права выбрать категорию – узнает лайфхак работы в Excel и получит инструкцию по работе. Предлагаю несколько категорий и самим выбрать, о чем вы хотите узнать. - Как вы думаете о чем пойдет речь? - Что за операция скрывается в данной категории? - А знаете ли вы как это сделать?
4	Рефлексия	Все, что я сейчас вам продемонстрировала – это лишь маленькая часть секретов по работе с Excel. И не побоюсь признаться, что тоже многого не умею, но всегда открыта для самообразования, чтобы найти пути облегчения своей работы. - С детьми на уроках мы сразу отрабатываем операции, которые вам продемонстрировала. В условиях сегодняшнего выступления, вы можете скачать инструкции, используя указанный qr-код. И еще мне очень хотелось бы получить от вас обратную связь. Напишите мне телеграмму, в которой ответите на вопросы (qr-код): 1. Полезен ли мой мастер-класс для вас? 2. Что бы вы еще хотели узнать по работе с MS Excel?

Мастер-класс «Практика использования цифровых образовательных ресурсов на уроках в начальной школе»

*Шептухина Людмила Владимировна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. В данной статье рассматривается преимущество использования цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в начальной школе. С помощью ЦОР можно адаптировать учебные материалы под потребности каждого ученика, учитывая его уровень знаний, интересы и темп обучения.

Сегодня мы не можем представить себе жизнь без всевозможных интернет-гаджетов. Современные дети порой владеют ими лучше, чем взрослые. Цифровизация все глубже проникает в нашу жизнь, а информационная компетентность определяет уровень его образованности. Это в свою очередь диктует нам необходимость изменить подход к обучению детей. Актуальность использования ЦОР обусловлена глобальной информатизацией общества, требованием ФГОС, педагогическим поиском результативных средств обучения.

Начальная школа - это фундамент дальнейшего образования, от того, каким будет этот фундамент, зависит дальнейшее обучение, успех выпускника в современном мире. За четыре года учитель начальных классов должен научить каждого ребенка осваивать, преобразовывать и использовать в своей практической деятельности массу информации. Помочь в решении этой задачи



может сочетание современных методов и технологий с использованием ЦОР. Именно поэтому необходимо с первых ступеней начальной школы развивать информационную культуру, учить детей пользоваться цифровыми ресурсами. Обучающийся должен уметь действовать активно и самостоятельно, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Для эффективного использования цифровых технологий при решении учебных и организационных задач в начальной школе применяются разнообразные средства: обучающие компьютерные программы, инструменты компьютерного испытания, цифровые справочники, энциклопедии и словари, цифровые учебные пособия и учебники, электронные библиотеки, электронные журналы и дневники, цифровые образовательные платформы.

Использование ЦОР на уроках позволяет сделать процесс обучения мобильным, дифференцированным и индивидуальным. Такие уроки более интересны, продуманны, мобильны.

На собственных уроках я использую онлайн-платформу «Учи.ру». Данная платформа способна анализировать успехи школьника и разрабатывать для него индивидуальную программу, позволяет получать сравнительную статистику успеваемости каждого ученика, класса, школы, что повышает мотивацию детей к обучению, познавательную активность. Все задания рассчитаны для каждой возрастной ступени. Обучающиеся могут пополнять свое портфолио грамотам и дипломами, которые выдаются за выполнения заданий и решения олимпиад.

Учебная платформа «ЯндексУчебник» позволяет учителю готовиться к уроку: в библиотеке можно найти карточки разного уровня, создавать свои карточки, есть задания для подготовки к ВПР, олимпиадные задания и нестандартные задачи. На «ЯндексУчебнике» хорошо представлен видеоматериал, к каждой теме есть ряд карточек с заданиями по закреплению новой темы, которые можно выводить на доску. Все задания проверяются автоматически, отслеживается успеваемость обучающихся. Задания можно выдавать как всему классу, так и индивидуально.

Данные платформы разрабатывают повышение курсов для учителей.

Ядро системы образования - это знания. Получение учениками знаний, умений и навыков - цель процесса обучения. Дети могут получать знания не только от учителей. Это могут быть онлайн-курсы, цифровые ресурсы, видео-уроки и тесты для самопроверки. Для информационного обеспечения этих направлений необходимо единое онлайн-пространство. Таким пространством является платформа «Моя школа». Она открывает учителям доступ к многообразию современных технологий и позволяет выстраивать образовательный процесс с использованием цифровых инструментов. Педагоги могут подбирать для учеников дополнительные материалы из библиотеки цифрового контента и проверять уровень освоенности знаний с помощью тестов.

«Моя школа» также позволяет проводить уроки с использованием цифровых ресурсов и демонстрировать их ученикам благодаря передовым технологическим решениям, таким как Smart TV. Учителя могут делиться своими наработками с коллегами и использовать добавленную ими информацию для того, чтобы подбирать наиболее эффективные методики передачи знаний. Возможностями для получения информации обладают не только преподаватели, но и ученики. Если какая-то тема или предмет им особенно интересны, учащиеся могут найти дополнительные материалы в постоянно обновляющейся базе контента и изучить их самостоятельно. Различные тесты и задания для самопроверки, доступные в моей школе, помогут контролировать качество усвоения материала. При возникновении вопросов, ученики всегда смогут задать их учителю в чате или связаться с ним по видеоконференц-связи на базе Сферума. Отслеживать прогресс ученика могут и родители.

Сегодня, чтобы являться полноценным участником образовательного процесса, мало просто следить за успеваемостью ребенка. Педагогам и родителям важно понимать, какие именно знания получает ребенок, насколько успешно он осваивает учебный материал. Электронный дневник помогает контролировать успеваемость ребенка. В цифровой библиотеке можно подобрать наиболее подходящие образовательные материалы, а качество знаний легко проверить с помощью тестов. Все эти возможности открываются благодаря функционалу платформы, формирующим единое образовательное пространство для педагогов, учащихся и их родителей. Преимущества «Моей школы» — наличие проверенного, актуального и регулярно обновляемого контента, система связи между всеми участниками образовательного процесса. Именно такое сочетание делает обмен знаниями с помощью платформы доступным, безопасным и интересным для всех участников образовательного процесса.

Литература:

1. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: Научно-методические материалы / Бордовский Г. А., Готская И. Б., Ильина С. П., Снегурова В. И. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. — 31 с.

2. Куклев В. А. Опыт разработки и применения цифровых образовательных ресурсов: от компьютерных учебников через сетевые технологии к мобильному образованию//Компьютерные учебные программы и инновации.- 2006 - №3, - с. 70-74

Интернет ресурсы:

1. <https://resh.edu.ru/about> - О проекте - Российская электронная школа

2. <https://education.yandex.ru/uchebnik/main> - Яндекс Учебник - доступное и современное IT-образование для школьников и студентов СПО

3. <https://dzen.ru/a/Yv5Bjmr6nEJPWMI-> Возможности Учи.ру для учеников и их родителей | Учи.ру | uchi.ru

Мастер-класс «Применение цифровых технологий на уроках математики»

*Богатова Вера Ивановна, учитель математики
МБОУ СОШ им. М.И. Калинина МО «город Бугуруслан»*



Цифровые технологии прочно входят в жизнь каждого человека. Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования, представляющую собой систему методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения и использования информации в интересах ее потребителей.

Цифровые технологии открывают для педагогов значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету, в том числе и по математике. Их применение на уроках математики позволяет сделать процесс обучения более насыщенным, интересным, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной и индивидуальной работы учащихся, активизирует у учащихся познавательную деятельность, развивает творческое мышление. Уроки становятся более живыми, содержательными, современными, а учащиеся начинают лучше усваивать материал урока.

Перед учителем стоит ряд вопросов: как организовать учебный процесс, как вести продуктивные уроки, какую платформу для взаимодействия с обучающимися и их родителями выбрать, какие цифровые образовательные ресурсы использовать, как осуществлять контроль?

Электронные образовательные ресурсы служат не только для удобства учителей, но и для учеников, они реализуют смену деятельности на уроке, преподнесение информации становится более интересным, наглядным, поэтому учителями должны чаще внедряться современные средства обучения. Многие ресурсы (Учи.ру, ЯКласс, Skysmart). прочно вошли в образовательный процесс.

В разнообразном мире цифровых технологий возникла потребность в систематизации. Федеральная государственная информационная система (ФГИС) «Моя школа» стала тем единым федеральным порталом, который обеспечивает доступ к образовательному контенту и сервисам, расширяет возможности для вовлечения родителей (законных представителей) в процесс образования их детей.

Внедрение ФГИС призвано создать условия для взаимодействия региональных и федеральных систем и использовать единые классификаторы, реестры, справочники и форматы взаимодействия, обеспечить равный доступ к качественному цифровому образовательному контенту и цифровым образовательным сервисам для всех категорий обучающихся.

Цели, которые ставит ФГИС «Моя школа»:

- формирование условий для цифровой трансформации системы образования, использования новых возможностей информационных технологий при реализации основных общеобразовательных программ;

- поддержка системы образования и создание благоприятных условий для функционирования системы общего и среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых;

- обеспечение возможности использования цифровой образовательной среды;

- управление образовательным процессом.

Пользоваться порталом учителю достаточно просто.

Во-первых, достижение конечной цели происходит через раздел «Библиотека». Этот раздел обеспечивает поиск, просмотр, добавление контента в портфель. Библиотека представлена различными поставщиками цифрового образовательного контента. В основе структуры раздела – учебно-тематический классификатор, в каталоге представлены материалы по 32 учебным предметам и классным часам для учащихся с 1 по 11 класс.

Во-вторых, имеющееся меню «Библиотеки» цифрового образовательного контента содержит системные разделы:

- «Каталог» – переход на страницу каталога контента;

- «Обучение» – просмотр информации об обучении пользователя;

- «Портфель» – переход на страницу «Портфель» для просмотра контента, ранее добавленного в портфель.

Используя ФГИС «Моя школа», мы решаем различные цели уроков: образовательные (вовлечение каждого в активный познавательный процесс; организация индивидуальной и групповой деятельности участников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме); развивающие (развитие интереса к предмету деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией и её применение; расширение кругозора, эрудиции, мотивации); воспитательные (воспитание ответственности за выполнение задания, воспитание уважения к культурным традициям, истории, здоровьесбережение). Кроме того, педагог использует активные методы обучения, способствует развитию навыков поиска, анализа информации, умения ее хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую.

Конечно же, применение цифровых технологий на уроках математики не сводится к работе только с образовательным контентом ФГИС «Моя школа», наряду с ним использование других технологий становится обычным явлением и позволяет расширить информационное поле урока, стимулирует интерес и пытливость ребенка. Поэтому я применяю цифровые технологии в своей работе:

- для диагностического тестирования качества усвоения материала (РЭШ, Учи.ру, ЯКласс, Skysmart,);

- в тренировочном режиме для отработки элементарных умений и навыков после изучения темы (рабочие листы, созданные с помощью интернет программ);

- в обучающем режиме при введении нового материала (Программа Power Point);

- при работе со слабоуспевающими учениками, для которых применение компьютера обычно значительно повышает интерес к процессу обучения;

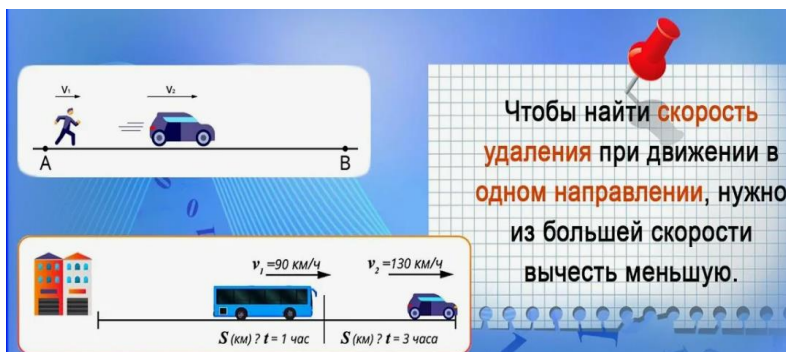
- в режиме самообучения;

- в режиме графической иллюстрации изучаемого материала;

- при подготовке внеклассных мероприятий.

Применять компьютерные программы можно на любом этапе урока: при изучении нового материала, закреплении, при повторении, на обобщающих уроках. Подача нового материала с использованием мультимедийных презентаций становится более эффективной, т.к. компьютер позволяет расширить возможности при введении новой информации, продемонстрировать наглядно чертежи, графики, диаграммы и рисунки, проводить построения «в реальном времени», для пояснения использовать звук и анимацию, быстрые ссылки на ранее изученный материал. Ведь дети, особенно в подростковом возрасте, не воспринимают образовательный процесс, когда подается сухой материал, насыщенный фактами. А уж точные дисциплины даже на начальной стадии развития школьники изучать не склонны.

Power Point чаще всего используется на уроках для создания различных презентаций. Анимация и эффекты анимации данной программы позволяют создавать «живые» задачи, например, у учителя



счете.

Добавление в ход урока учебных презентаций, разработанных в PowerPoint, способствует решению развивающих целей, которые учитель ставит на уроках геометрии:

- развивать пространственное воображение обучающихся;
- совершенствовать графическую культуру;
- развивать логическое мышление учащихся;
- формировать умения чётко излагать свои мысли.

На уроках математики мною применяются различные элементы цифровых технологий. На просторах интернета можно найти множество разработанных коллегами вариаций уроков и применить на своих занятиях. Однако для активного применения их необходимо уметь самостоятельно разрабатывать рабочие листы и тестовые задания.

Таким образом, с точки зрения Смирновой И.М.: «Компьютер помогает в значительной степени учителю при проведении урока, делая его отношения с учениками более человечными» [4]. Это действительно так, ведь помощь компьютера как учителю, так и ученикам при обучении неоспорима, воспитывает важные качества личности, необходимые будущим профессионалам: способность быстро принимать решения, действовать в условиях неопределенности, навыки командной работы, креативность мышления и другие [5].

При изучении алгебры и геометрии необходимо развивать образное мышление и пространственное воображение, именно использование анимационных и мультипликационных средств на уроках способствует этому, ведь многие школьники не могут представить ту или иную фигуру, решить какую-либо задачу в уме, хотя на первый взгляд она легкая, в таких случаях и приходит на помощь компьютер [1].

Сегодня роль учителя состоит в кропотливом подборе материала к уроку и грамотной расстановке акцентов, их целесообразности, ведь с помощью доступных средств и инструментов можно добиться возможности сделать обучение интересным каждому.

Литература:

1. Верещагина Н.Н. Преподавание математики в классе с компьютерной поддержкой. – М. – 2006. – 175 с
2. Курс лекций по дисциплине «Информационные и коммуникационные технологии в образовании». – URL: <http://do.gendocs.ru/docs/index-18948.html>.
3. Мазилкина И.В. Информационно-коммуникационные технологии как средство формирования познавательной активности учащихся // Сетевой журнал "Интернет и образование". – Том 2009. – № 10. – URL: <http://www.openclass.ru/io/10/mazilkina> (дата обращения 09.01.2022).
4. Смирнова И.М., Смирнов В.А. Компьютер помогает геометрии. – М.: Дрофа, 2003. – 365 с.
5. Третьяк Т.М., Егоренкова И.Д. Преподавание геометрии в 7-8 классах с использованием информационных технологий. – URL: <http://ito.bitpro.ru/1998-1999/firms.html> (дата обращения 09.01.2022).

Мастер-класс «Применение искусственного интеллекта в образовании»

Хайруллина Диана Ильдаровна, учитель географии
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»

Аннотация. Данный мастер-класс представляет краткий обзор использования искусственного интеллекта в образовании.

Ход мастер-класса

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Предлагаю вашему вниманию мастер-класс по применению искусственного интеллекта в образовании.

Готовясь к выступлению, исходила из того, что современный мир находится на стыке информационной революции и быстрого развития технологий. Роль искусственного интеллекта и нейросетей в образовании огромна.

Внедрение технологии искусственного интеллекта в учебный процесс может значительно облегчить подготовку педагога к уроку, предлагая следующие возможности: разработка учебных сценариев и заданий для проверки знаний, создание дидактических материалов, поиск и анализ информации. Искусственный интеллект способен составлять вопросы к тексту, рабочие листы, предложить примеры видео и песен, сгенерировать иллюстрации и слайды презентации и многое другое.

Цель мастер-класса: демонстрация опыта использования искусственного интеллекта и эффективного использования в образовательном процессе.

Задачи:

1. Пополнить методическую копилку педагогов информацией о сайтах и приложениях для использования искусственного интеллекта на уроках.
2. Создать буклет с рекомендациями эффективного использования ИИ в образовании.

Примеров нейросетей огромное количество, представляю те, с которыми работаю на уроках географии

Нейросеть gamma – платформа, предназначенная в основном для создания интерактивных презентаций. Основная идея платформы заключается в упрощении процесса разработки презентаций, оформленных с учетом современных трендов.

Первый шаг - регистрация на платформе.

Второй шаг - создание презентации с вашими предпочтениями (стиль, информация и др.). Максимально допустимое количество слайдов в бесплатной версии - 8. Но вы всегда можете добавить количество самостоятельно, скачав уже готовую презентацию.

Третий шаг - после введения темы презентации и всей необходимой информации (не обязательно), данная сеть генерирует презентацию.

Сейчас каждый из вас попробует создать презентацию вместе со мной на интересующую вас тему.

Нейросеть Globe Explorer для изучения географии и исследования мира с помощью ИИ-инструментов. Такая платформа есть не только для географии, но и для биологии и других предметов. Педагоги могут исследовать культурные и исторические достопримечательности различных регионов, а также смоделировать будущие глобальные изменения.

На слайде видно, что я сделала запрос: «глобальные изменения климата в городе Бугуруслан за последние 10 лет». Интеллект предлагает огромное количество информации: экстремальные сезонные изменения, тенденции изменения количества осадков, миграции животных и другие. Вы так же можете использовать данную платформу для составления уроков, написания проектов с учениками и для личного пользования (проложение маршрутов путешествия). Главное преимущество данной



платформы: вся актуальная информация собрана сразу в одном месте, что позволяет быстро и качественно подготовиться к уроку.

ruGPT - нейросеть для создания квизов и тестов. Платформа является бесплатной, до 15-ти раз её использования. Далее можно выбрать удобный для вас тариф. На слайде я продемонстрировала возможности данной платформы: генерирование кода, составление плана выступления, оформление конспектов и технологических карт, создание тестов по теме урока и т.д. На последующих слайдах я показала этапы создания теста по географии:

Первый шаг - регистрация на сайте.

Второй шаг - написание темы теста и ключевые фразы.

Третий шаг - генерация текста искусственным интеллектом.

После создания теста его необходимо тщательно проверить перед внедрением в урок.

Платформа - Шедеврум. Это проект, сервис и приложение компании «Яндекс», с помощью которого пользователи могут генерировать изображения и видео по текстовому описанию с помощью интеллекта.

Скажите пожалуйста, как вы думаете, какая тема урока по географии представлена в данном изображении?

- Верно, это лесная промышленность России.

А на следующем слайде?

- Тема урока: население Северной Америки.

Таким образом можно внедрить данный вид ИИ на этап определения темы на уроке географии.

Коллеги, обо всех платформах, которые можно использовать на уроках географии, рассказать невозможно, поэтому подготовила для вас на буклет: «Платформы ИИ в образовании».

Делаем вывод: внедрение искусственного интеллекта в сферу образования является важным и перспективным шагом. Эта технология обладает потенциалом для значительного улучшения качества образования и обеспечения более эффективного обучения. Однако внедрение ИИ также необходимо сопровождать соответствующей инфраструктурой, обучением учителей и обеспечением этического использования технологии. В целом, использование искусственного интеллекта в образовании основано на потенциале технологий и может стать ключевым фактором для достижения прогресса и совершенствования образовательной системы.

Литература:

1. Богустов А. А. Искусственный интеллект как субъект права: аргументы к дискуссии / А. А. Богустов // Хозяйство и право. - 2021. - № 9. - С. 114-121.

2. Дубровский Д. И. Может ли интеллектуальный робот обладать этическими свойствами? / Д. И. Дубровский, А. Р. Ефимов, Ф. М. Матвеев // Вопросы философии. - 2022. - № 9. - С. 193-197.

Презентация опыта «Геймификация на уроках информатики»

*Арестова Дарья Алексеевна, учитель информатики
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»*



Аннотация. Внедрение геймификации в обучение информатике – действенный способ заинтересовать учеников и улучшить результаты обучения. В данной работе исследуются базовые принципы геймификации, включающие игровые механики, элементы состязательности и систему поощрений, а также способы их применения в образовательном процессе. Представлены примеры учебных задач и практических упражнений, адаптированных под геймифицированный формат.

Внедрение игровых техник в образовательный процесс, известное как геймификация, призвано повысить заинтересованность учеников в обучении, сделать его более увлекательным и, как следствие, эффективным. Использование геймификации особенно оправдано на уроках информатики, так как эта дисциплина тесно

связана с современными технологиями и программированием, где игровые подходы способствуют развитию интереса и активному участию.

Увлечение детей компьютерными играми – общеизвестный факт. Однако, простая игра не всегда полезна. Используя игровые методики в обучении, можно эффективно стимулировать познавательный интерес и превратить урок из скучного занятия в увлекательное приключение.

Что дает геймификация?

Геймификация в образовании обладает рядом преимуществ:

- Мотивация: превращение урока в игру значительно повышает заинтересованность и активность учеников.
- Развитие креативности: геймификация стимулирует творческое мышление и поиск нестандартных подходов к решению задач.
- Командное взаимодействие: работа в командах над игровыми проектами способствует развитию навыков сотрудничества, обмена знаниями и взаимодействия между учениками.
- Практическое применение: геймификация позволяет применять теоретические знания на практике, углубляя понимание материала и закрепляя полученные навыки.
- Социализация: игры предоставляют школьникам новые возможности для социализации, позволяя взаимодействовать с одноклассниками в непривычном формате и примерять на себя различные роли.

Как я геймифицирую уроки?

В своей практике трансформирую обычные учебные задания в увлекательные игры. Вместо стандартного выполнения упражнений после изучения параграфа ученикам предлагается пройти викторину, демонстрирующую понимание материала, или участвовать в игровой ситуации, требующей применения полученных знаний.

Для геймификации уроков активно использую образовательную платформу LearningApps. Она предоставляет широкий спектр игровых элементов и практических заданий по информатике для любого класса и темы, которые можно интегрировать в урок на любом этапе. Например, для изучения темы «Информационная безопасность» мы провели онлайн-квест, в котором ученики, работая в группах, должны были преодолеть пять этапов и решить ряд задач, чтобы защитить свои данные и достичь безопасной зоны. Система начисления баллов усилила соревновательный аспект и повысила мотивацию.

При изучении темы «Компьютерные сети» в 7 классе, на этапе закрепления материала, применила пазл «Угадай-ка». В ходе этого задания ученики сопоставляли различные понятия с соответствующими терминами. Вопреки распространенному мнению, пазлы – это не просто развлечение, а эффективный инструмент, способный сделать урок увлекательным и повысить его продуктивность для каждого ученика.

В дополнение к образовательным платформам я использую компьютерные онлайн-игры. Например, при изучении раздела «Алгоритмы и программирование» в 8 классе мы играли в игру «Паскаль», где ученики помогали главному герою, Паскалю, пройти уровни и вернуться в свою папку с кодом, а взамен он учил их программировать. Цель каждого уровня – достичь кубка, что требовало написания программы в правой части экрана. В процессе игры ученики осваивали линейные алгоритмы и наглядно изучали логику программирования. Важно отметить, что игра не требует установки, регистрации и является бесплатной.

Для повышения мотивации и вовлеченности учащихся в геймифицированном учебном процессе ключевую роль играет балльная система и награды

В качестве поощрений можно использовать освобождение от домашней работы (например, несколько уроков без домашних заданий за отличное усвоение материала) или 10 минут свободного общения на интересующие темы (онлайн-игры, обсуждение трейлеров и т.п.). Важно помнить, что похвала, поощрение и приятные сюрпризы от учителя важны для всех учеников, особенно для «трудных» подростков.

При геймификации уроков учителю необходимо учитывать несколько ключевых моментов: поддерживать баланс между развлекательными и образовательными компонентами, не допуская перенасыщения уроков играми; использовать разнообразные типы игр, чтобы удовлетворить интересы

всех учеников; соблюдать меры безопасности и проявлять ответственность при работе с информационными технологиями в образовательном процессе.

Подводя итоги, стоит отметить, что геймификация – это не только способ развлечь учеников, но и мощный инструмент, позволяющий трансформировать уроки информатики, сделав их более интересными и продуктивными.

Литература:

1. Бриньолфсон Э., Малоне Т. Работа будущего: переосмысление производительности труда в цифровую эпоху. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.

2. Куперштейн В. Геймификация в образовании: теория и практика. — М.: Издательство "Лаборатория знаний", 2017.

3. Федоров А., Шилова О. Игровые технологии в обучении. — СПб.: Питер, 2016.

4. Хартман Д. Геймификация образования: Как превратить обучение в игру. — М.: Альпина Паблишер, 2019.

5. Электронные ресурсы

<https://learningapps.org/watch?v=pw9fz6gx223>

<https://learningapps.org/258426>

<https://yandex.ru/games/app/251901>

Презентация опыта «Автоматизация рутинных задач: как ИИ может помочь педагогу»

Гусакова Нилюфар Илхомджоновна,

учитель начальных классов

МБОУ «Пронькинская ОСШ»

Бугурусланского района

Аннотация. Данная презентация опыта раскрывает возможности использования искусственного интеллекта (ИИ) для автоматизации рутинных задач в образовательной сфере.

Мой небольшой опыт использования искусственного интеллекта в образовательном процессе показывает, как он может существенно облегчить труд педагога и автоматизировать многие рутинные задачи, позволяя сосредоточиться на более важных аспектах обучения.

Современный учитель сталкивается с множеством задач: это не только подготовка и проведение уроков, но и оценка знаний, общение с родителями, разработка методических материалов и многое другое. В условиях растущего объема информации и требований к качеству обучения использование технологий становится вопросом не только удобства, но и эффективности. Одним из наиболее перспективных инструментов в этом направлении является искусственный интеллект.

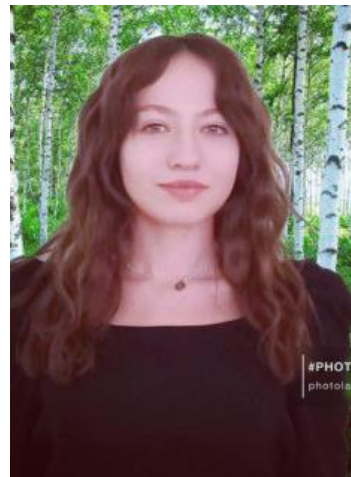
Наиболее популярные инструменты для учителей – нейронные сети и чат-боты. Рассмотрим детально каждую программу.

Чат-бот — это программное обеспечение, созданное для имитации разговоров с пользователями через текстовые или голосовые интерфейсы, т.е. это программа способная «общаться» с человеком на естественном языке. Чат-боты могут использоваться в различных областях. Они способны обрабатывать запросы пользователей, предоставлять информацию, выполнять определенные действия. Чат-боты могут функционировать на основе заранее заданных сценариев или использовать технологии искусственного интеллекта для более естественного и персонализированного общения.

Для общения с чат-ботом задается некий контрольный вопрос, и по нему определяется, по какой ветке алгоритм дальше будет запускать пользовательские запросы.

Создать чат-бот можно самостоятельно, например, с помощью конструкторов чат-ботов. Это не представляет больших трудностей, поскольку такие программы имеют удобный интерфейс.

Чат-боты могут записывать и обрабатывать информацию; автоматически рассылать расписание, уведомления о изменениях, домашнее задание и т.д.; использоваться для интерактивного обучения.



Работа с чат-ботами проще, чем с многими платформами и приложениями, так как их не нужно устанавливать на компьютер или телефон, они не занимают память цифрового устройства, достаточно создать и распространить ссылку на них в различных мессенджерах. Высокая эффективность, круглосуточная доступность и возможность самообучения – вот лишь некоторые из преимуществ этой технологии.

Можно использовать готовые чат-боты. Их сейчас большое количество в открытом доступе в мессенджере Телеграмм.

1) @Orfobot проверит орфографию, поможет найти орфографические ошибки и опечатки. Главное преимущество сервиса — его скорость. В отличие от многих сайтов, бот работает практически мгновенно. С его помощью можно найти слабые места в написании текстов и стать грамотнее.

2) @AndyRobot. Этот репетитор по английскому языку помогает изучить язык вне зависимости от уровня знаний учащегося. С ботом можно общаться, узнавать новые слова, переводить, изучать грамматику, причем он будет подстраиваться под уровень обучающегося.

3) @Dictsbot. В его основе несколько толковых словарей и словарь синонимов. Сначала ты вводишь слово, а потом видишь его значение сразу в нескольких источниках. Бот также расскажет о фразеологизмах и переносном значении слов.

Чат-боты особенно удобны и просты в использовании, не требуя от пользователя специальных навыков.

В отличие от чат-ботов нейросеть — это тип вычислительной модели, созданной для обработки и анализа данных, она не работает по уже готовому прописанному алгоритму, а пишет его сама.

В настоящее время существует около тысячи нейросетей, и постоянно разрабатываются новые.

Среди популярных нейросети GPT (Generative Pre-trained Transformer) - большая мультимодальная модель ИИ, которая способна обрабатывать запросы в виде картинок и текста, а затем выдавать текстовые ответы.

ChatGPT является платной нейросетью, она умеет отвечать на любые вопросы, создавать тексты на различную тематику, редактировать и корректировать тексты, советовать, обучать и объяснять и многое другое.

YandexGPT - русскоязычная языковая модель, которая генерирует текст и отвечает на вопросы. С её помощью можно писать статьи, проводить мозговые штурмы или искать информацию. Специальная версия YandexGPT живёт в умных колонках «Яндекс Станция» и общается с пользователями в режиме «Давай придумаем».

Gamma используется педагогами для разработки презентаций. Отлично справится с презентацией на всех этапах: от работы с текстом до поиска картинок. В работе педагога данные демонстрационные материалы приходится создавать постоянно. ИИ может значительно ускорить и оптимизировать эту работу.

GigaChat - нейросеть от Сбербанка, предназначенная для генерации текста. Рассмотрим её более подробно. Функционал достаточно разнообразный. Умеет писать тексты, отвечать на вопросы; распознавать файлы, пересказывать их и отвечать на вопросы по нему; делать открытки; рисовать картинки в разных стилях на конкретную тему; примерять разные образы; создавать песни и многое другое.

Педагогам GigaChat поможет в разработке конспектов, технологических карт и планов уроков; в создании тестов и заданий; в подборке образовательных ресурсов; в анализе и обработке различной документации; в подготовке презентаций, в организации внеурочной деятельности, а также она может обучить вас новым технологиям.

Попробуем поработать в этой нейросети. Например, необходимо подготовить материал ко Дню космонавтики. Создадим материальную базу для этого мероприятия.

Все вопросы должны быть четко и полно сформулированы.

1. Вам необходимо создать план мероприятий на неделю посвященной Дню космонавтики.

Запрос: Создай план мероприятий для школы, посвященный Дню космонавтики. Даты: с 7 по 14 апреля.

2. Вам поручено написать сценарий линейки открытия недели, посвященной Дню космонавтики.

Запрос: Напиши сценарий для школьной линейки на тему «Открытие недели космонавтики».

3. Необходимо приготовить музыкальный номер на концерт.

Запрос: Создай песню на тему «День космонавтики» в жанре поп. Используй слова: космос, ракета, друзья, школа, приключение, опасности, смелость, отвага, неизведанное.

Данная статья не охватывает всех возможностей и инструментов ИИ, который представлен сейчас в виртуальном пространстве. Педагогу необходимо идти в ногу со временем, а потому интересоваться и пробовать все те возможности, которые предоставляет нам искусственный интеллект. Мне очень нравится ответ на вопрос одного из специалистов по ИИ. Когда его спросили, может ли искусственный интеллект заменить человека, он ответил, что человека заменит другой человек, использующий искусственный интеллект.

Несомненно, ИИ должен не заменять педагогов, а высвобождать им время, автоматизировать рутинные процедуры, высвобождая время для творческого подхода в образовании, помогать, упрощать, заполнять то пространство, которое учитель не в состоянии покрыть. Необходимо только впустить эти технологии в повседневную жизнь.

Электронные ресурсы:

<https://scienceforum.ru/2023/article/2018033358>

<https://practicum.yandex.ru/blog/chto-takoe-chat-bot/>

<https://skillbox.ru/media/design/6-ai-presents/>

СЕКЦИЯ №6. ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ. МОДЕРНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ВОПРОСЫ, ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

Презентация опыта «Духовно-нравственное развитие и воспитание в начальной школе»

*Астафьева Наталья Николаевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ №2*



Аннотация. В данной статье раскрывается важное место урочной и внеурочной деятельности, позволяющей учителю эффективно реализовывать Программу воспитания в части духовно-нравственного развития. На конкретных примерах показаны разнообразные методы работы по формированию нравственных ценностей. Средствами разных предметов в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие младших школьников - это процесс, направленный на целостное формирование и развитие личности ребёнка. Он предполагает становление положительного отношения к Родине, труду, своим обязанностям, к обществу, к окружающей среде, самому себе. Одна из актуальных задач, стоящих перед общеобразовательными учреждениями России – подготовка ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с собственными интересами и с учётом интересов и требований окружающих его людей и общества в целом. Решение данной задачи тесно связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника.

Младший школьный возраст является важным этапом, когда закладываются основы нравственных, эстетических и духовно-нравственных идеалов и норм, происходит психологическое и личностное становление личности ребёнка. От того, что вложил педагог в душу ребёнка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром.

Во все времена люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас

размышлять о будущем России, о её молодёжи. Это диктуется временем, происходящими в стране и мире событиями.

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире подросток живёт и развивается, окружённый множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребёнка, на ещё только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Чем больше мы говорим с детьми о добре, о добрых делах тем больше существует вероятность того, что они вырастут добрыми, отзывчивыми людьми. Считаю, что, работая с учениками начальных классов, учитель обладает большими возможностями для ориентации личности на нравственные ценности. Каждый учитель должен сделать всё необходимое, чтобы количество добра в мире увеличилось.

На своих уроках, на занятиях во внеурочное время использую различные формы и методы работы. Например, дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные, проблемные и народные игры, моделирование и анализ заданных ситуаций, сочинение историй, сказок, заучивание стихов, потешек, прибауток. Ведь важно научить детей видеть проявление нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие, справедливость и несправедливость, быть доброжелательными, отзывчивыми и справедливыми.

Уроки русского языка содержат большой потенциал для духовно-нравственного воспитания учащихся.

Во время проведения минуток чистописания для тренировки навыков каллиграфического письма предлагаю ученикам к записи пословицы, поговорки. Перед записью обучающиеся объясняют смысл предложений, дают свои комментарии. Например, «Человек живёт век, а доброе дело два», «Не тот друг, кто медком мажет, а тот, кто правду скажет». Как показывает опыт, именно пословицы и поговорки рассказывают в ненавязчивой форме о том, как нужно вести себя порядочному, доброму, любящему свою семью, своё Отечество человеку, а что недостойно настоящего гражданина.

При изучении однородных членов предложения также использую пословицы – «Биться, драться – не ума набраться», «Счастье в воздухе вьётся, а в руки не даётся».

При повторении словарных слов определяется их значение: находчивый, надёжный, нежный, наблюдательный, настойчивый и т.д.

Большой нравственный потенциал заложен в наши фразеологизмы: ангельская душа, святая душа, чист душой, господин своего слова, с чистой совестью, чист на руку, золотые руки, мастер на все руки, не покладая рук, широкая душа и др.

На уроках развития речи затрагиваю темы различных нравственных ситуаций, складывающиеся в классе, с последующим коллективным обсуждением и анализом написанного «Как я дружу», «Мои товарищи», «О доброте», «Что я ценю больше всего в человеке», «Добрые дела красят человека» и др.

Использую тексты упражнений учебника не только для работы по теме урока, но и для того, чтобы дать нравственную оценку поступкам героев.

Курс «Литературное чтение» направлен на решение таких важнейших воспитательных задач, как воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

На уроках литературного чтения при анализе прочитанного произведения подбираем пословицы, которые выражают идею произведения, раскрывают характеры героев, содержат мудрый совет или предостережение. Дети соотносят пословицы с содержанием произведения, подбирают другие, выражающие эту же мысль.

Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок из учебных книг, просмотр мультфильмов и детских кинофильмов помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей.

Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Уроки, посвященные сказкам «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», способствуют развитию духовности и патриотизма, добром воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие. Дети учатся почитать старших, постигают основы жизни. Инсценирование сказок способствует формированию нравственной сферы ребенка.

Героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма. Былинные богатыри являются воплощением нравственных свойств русского народа: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия.

Изучая произведения о природе, о животных, дети знакомятся с замечательными авторами: М.М. Пришвиным, И.С. Соколовым-Микитовым, В.В. Бианки, В.М. Астафьевым, Б.С. Житковым и др., которые помогают воспитывать любовь к «братьям нашим меньшим», а это неотделимо от воспитания любви и уважения к человеку. Предлагаю детям написать творческие работы, проекты по теме «Любимые сказки о животных в произведениях В. Бианки», «Животные в природе и их образы в русских и зарубежных сказках», сочинить мини-рассказ о животных и птицах по картинкам, из личного опыта или наблюдений. Цикл наблюдений за птицами и насекомыми на участке или на прогулках с родителями.

На **уроках математики** обращаю внимание на сюжетные задачи. Текстовые задачи, включённые в учебники для начальной школы, содержат богатый материал для нравственного воспитания. В процессе решения задач обязательно провожу краткую целенаправленную беседу. По воспитательной направленности задачи можно сгруппировать следующим образом:

- задачи о труде, воспитывающие бережливость, ответственность;
- задачи, отражающие достижения науки, техники, трудовую жизнь людей;
- задачи, направленные на формирование духовных интересов, воспитывающие чувство прекрасного;
- задачи по охране окружающей среды, воспитывающие чувство любви к животным, бережное отношение к природе, понимание её красоты.

Уроки «Окружающего мира» позволяют применять разнообразные методы и формы обучения. Провожу беседы, игры, экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий. Эта деятельность дополняется раскрашиванием, рисованием. Такие уроки провожу не только в классе, но и на улице, в парке, в музее, на предприятии, где работают родители учеников. Благодаря этому у обучающихся формируются такие качества как: трудолюбие, ответственность, готовность помочь, умение прощать, терпимость к недостаткам другого человека. На элементарном уровне ученики осознают взаимоотношение в системе «человек – природа – общество», воспитывается любовь к своей Родине. Духовно-нравственные качества человека проявляются по отношению к обществу и государству.

Проекты, предусмотренные для формирования патриотизма, с каждым классом углубляются и усложняются, например, в 1 классе проект «Моя малая родина», в котором ребятам предлагается с помощью фотографий, рисунков рассказать о своей малой родине. Во 2 классе этот проект углубляется («Города России») и школьники делают фоторепортаж уже о нескольких городах. В 3-4 классах ребятам на выбор предлагаю выполнить проекты о России. Ребята расширяют кругозор о родном крае, стране в целом.

Такие качества, как доброта, честность, справедливость формируются на уроках окружающего мира при изучении тем «Ты и твои друзья», «Ты и твои родители», «Человек в мире людей». При изучении темы «Наша дружная семья» составляется родословное древо семьи, создаются проекты «Моя родословная», «Профессии моих родителей».

Изучая раздел «Природа», обращаю внимание обучающихся на ценность природы, ответственность за сохранение её богатств. В конце изучения этого раздела, как итог – проект «Красная книга России». Воспитание любви к Родине начинается с воспитания любви к природе. Чтобы

ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, читать её язык, беречь её богатство, нужно прививать эти чувства с раннего детства. Именно в начальной школе закладываются основы духовного облика человека, создаётся фундамент правильного отношения к природе.

Духовно-нравственное начало, которое формируется на уроках, имеет продолжение и воплощение во внеурочной деятельности. Курс внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «**Мое Оренбургье**» ставит вопрос о сохранении истории родного края, его духовных ценностей, народных обычаев и традиций. История каждого края уникальна и неповторима, а вместе с ним многообразна и богата история страны. Совершаем экскурсии по улицам города «История моего родного города», экскурсии в краеведческий и школьный музеи. Организовываю встречи с известными людьми города, привлекаю родителей для написания исследовательских работ, творческих проектов «Моё генеалогическое древо», «Мои однофамильцы среди известных людей», «Откуда моя фамилия», «Семейный герб». Оформляются выставки рисунков, поделок, сделанных руками учеников. На занятиях используются ролевые игры, игровые упражнения, викторины, творческие и фотоконкурсы, проекты, турниры, презентации, кроссворды, рисунки, мини-сочинения. Выполняя задания, работы, обучающиеся приобретают навыки коллективной деятельности, проявляют устойчивый интерес к истории своей малой Родины, растут патриотами своего края.

Таким образом, формирование духовно-нравственных качеств личности младшего школьника состоит в том, чтобы помочь ему продвинуться от простых навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор, сочетание коллективных и личных интересов.

Литература:

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Учебный предмет "Основы духовно-нравственной культуры народов России" // Педагогика. М., 2009.
2. Духовно-нравственное воспитание школьников: методический материал // Начальная школа. - 2016. - N 11. - с.45-57.
3. Сковрцова О.Н. Современная школа и общество М.: «Просвещение» 2015 г.
4. Электронные ресурсы:
<http://rus.1september.ru/urok>
<http://www.metodika.ru>
<https://infourok.ru>
<https://nsportal.ru>
<https://multiurok.ru>

Мастер-класс «Формирование креативного мышления на уроках изобразительного искусства»

Григорьева Елена Михайловна,
учитель изобразительного искусства
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»

Аннотация. Данный мастер-класс раскрывает важность развития креативного мышления обучающихся на уроках изобразительного искусства. Показывает, насколько будет эффективен урок, если учитель владеет современными методами и технологиями преподавания, обладает способностью саморазвития и совершенствования. В мастер-классе представлены задания, которые помогут формировать креативное мышление.

Цель проведения мастер-класса: познакомить педагогов с методами, приемами и формами работы, которые развивают креативное мышление на уроках изобразительного искусства.

«Чтобы дать ученикам искорку знаний, учителю надо впитать целое море света», - писал Василий Александрович Сухомлинский, подчеркивая



особую роль культурной составляющей педагога как в развитии способностей, наклонностей, талантов ученика, так и в системе образования в целом.

Как повысить мотивацию к обучению у современных школьников? Как вовлечь учеников в образовательный процесс? Как научить учиться современных школьников?

Эти вопросы ежедневно задает себе каждый учитель. И понятно, что каждый из нас старается принести на урок что-то новое, интересное и познавательное.

Прежде чем я назову тему мастер-класса, предлагаю поучаствовать в разминке.

Нужно назвать способы использования обычного листа А4. (Предполагаемые ответы: веер, защита от солнца, письмо, конверт, коврик для мыши, для розжига, самолётик, основа для рисунка, письма, воронка (налить воду), свернуть в кулёчек, подложить под чашку с чаем, чтобы не испачкать стол, скрутить в трубочку и стрелять бумажками, оригами, скрутить в трубочку и накручивать волосы и т.д.)

Какие мы сейчас использовали собственные качества для выполнения этого задания? (смекалка, фантазия, креативность) Это все составляющие креативного мышления.

Что же такое креативность? Существует множество определений этого понятия.

Креативность — это значит взять уже известные элементы и соединить их уникальным образом.

Креативность – один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразований в ходе самой познавательной деятельности по его созданию, приводящий к получению решений, созданию необычных и оригинальных идей, обобщений и теорий.[1]

Впервые понятие креативного мышления выдвинул американский психолог Джой Гилфорд. Он же выделил два типа креативного мышления: **конвергенцию и дивергенцию**.

Конвергентное мышление нужно, чтобы найти оптимальное решение проблемы, у которой много условий. Например, решение математической задачи: существует ответ, который нужно найти, выполнив последовательность действий.

Большинство людей пользуются в основном конвергентным мышлением. Именно на его развитие направлено обучение в школе: есть правильный ответ, до которого надо добраться, рассуждая определённым образом либо выполняя известные действия.

Люди, которые пользуются только конвергентным мышлением, склонны верить общепризнанным фактам, выбирать из общего объёма информации ту, которая подтверждает их убеждение, и отрицать те данные, которые представляют иную точку зрения.

Дивергентное мышление работает сразу во многих направлениях. Используя его, можно найти для одной задачи несколько решений. Дивергентное мышление применяют, например, при мозговых штурмах, когда команда начинает предлагать разные варианты решений задачи, в том числе самые оригинальные и несурзные.

Люди с развитым дивергентным мышлением склонны к образности, оригинальности и быстрой восприятия. Они замечают детали, которые ускользают от большинства, способны за короткое время придумать множество идей и вариантов решения.

Все вы знаете, что основными компонентами функциональной грамотности являются: математическая грамотность, читательская грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Интересный факт, с 2021 года в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления.

Итак, креативное мышление - это компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Существуют показатели креативного мышления:

1. Беглость (беглость идей)
2. Гибкость – способность с одной идеи переключаться на другую
3. Оригинальность – представление идеи каким-то необычным образом
4. Точность – исполнение, детализация идеи.

А что дает креативное мышление школьнику?

- Приобретение разнообразных навыков.

- Преодоление трудностей, что позволит проявить свои творческие способности и раскрыть свою индивидуальность, повысить самооценку.
- Возможность научиться использовать непривычные подходы
- Преодоление боязни и инертности, «сделайте что-нибудь пусть маленькое, но новое и ни на что не похожее».

- «Ничего не делаешь, ничем не рискуешь» — вот эти слова хорошо характеризуют нетворческий подход. [3]

Также существуют методы, которые развивают креативность. Они вам хорошо знакомы. Это метод поиска альтернатив и аналогий, метод угадывания, метод мозгового штурма, метод ментальных карт (в центре рисуем кружок - проблема, вокруг веточки-пути решения), метод проектов, сочинение загадок, кроссвордов, игровое моделирование, придумывание метафор, «корзина идей» и др.

Если креативность можно развивать, то как это делать на уроках изобразительного искусства? Существует множество заданий, с помощью которых можно развивать креативность у обучающихся. [2],[4]

Сейчас мы с вами выполним некоторые упражнения, которые способствуют развитию креативного мышления.

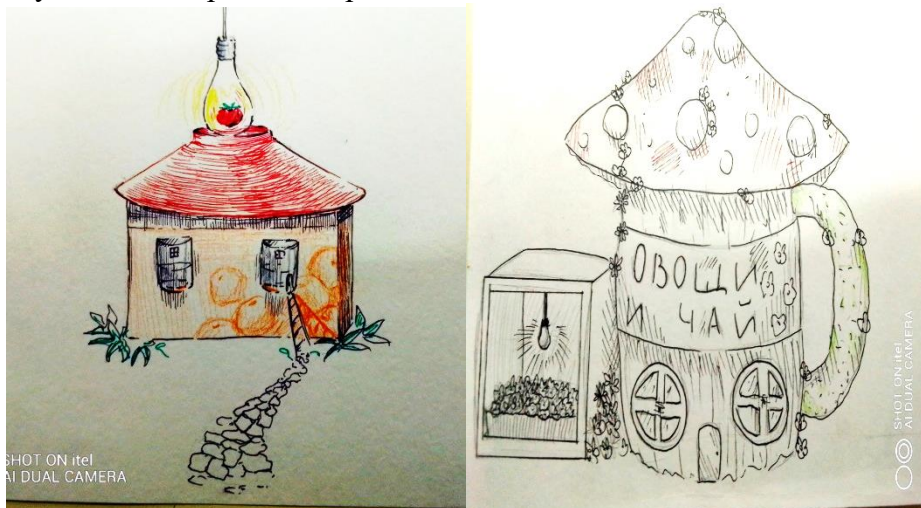
Практическая часть (работа с участниками мастер-класса)

Задание «Безумный архитектор»

1. Запишите на лист 8-10 существительных ЛЮБЫХ. Например, тарелка, апельсин, коробка, вода, помидор, лестница, стакан, лампочка.

2. Представьте, что вам, как архитектору, заказали проект дома. Но заказчик выставил 8 обязательных требований.

3. Рисуя на бумаге, одновременно представляйте, как это могло бы выглядеть в реальной жизни.

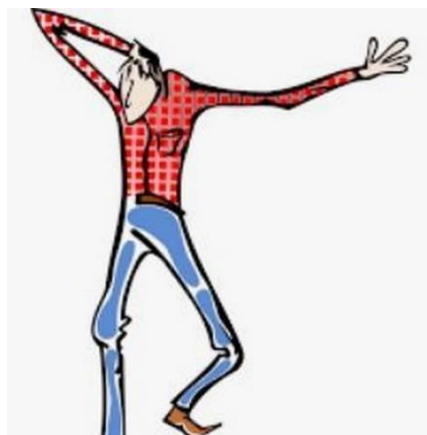


Задание «Пофантазируй»

Представьте, что при помощи волшебной палочки можно увеличить или уменьшить какую-либо часть тела у человека. Что хорошего или плохого будет, если удлинить у человека руки (ноги)?

Хорошо: можно достать нужную вещь, не вставая с места или дотянуться до мяча, закинутого на крышу, или поздороваться с другом через форточку.

Плохо: слишком длинные руки неудобно класть в карманы.



Если удлинить нос?



Хорошо: можно узнать, что у соседей на ужин; можно понюхать цветы на клумбе, не наклоняясь к ним.

Плохо: такой нос будет мешать общению людей; будет мешать в общественном транспорте, будет слишком мёрзнуть зимой.

Выполняя данное упражнение, учащихся проявляют оригинальность и гибкость мышления, у них развивается воображение и речь.

Задание «Волшебный конверт»

Из конверта взять фразу и закончить её.

- Я словно художник, потому, что ... (я пишу картины)
- Я чувствую, что я яркая акварельная краска, если... (у меня хорошее настроение)
- Я превращаюсь в чистый лист бумаги, когда ... (я не хочу, чтобы меня замечали)
- Я кисточка или карандаш, если... (у меня много творческих идей)

Задание «Психометрический тест»

- Также можно использовать такие задания как «цветовой» или «геометрический» тест.
- Сегодня мы пройдем психометрический тест,

который определит Ваш тип личности. Выберите фигуру, которая Вам нравится.

- Итак, каждая фигура символизирует определённые характеристики.

Например, люди, которые выбрали КРУГ, обычно являются душой компании. Это как правило те люди, которые приносят пользу для всех. Они замечают, когда вы расстроены. Одной отличительной особенностью таких людей является добродушие.

Те, кто выбрал КВАДРАТ, более внимательны к деталям. Организованность, трудолюбие, пунктуальность - все об этом типе людей. Такие люди, возможно не самые креативные в своем окружении, но они умеют организовать себя и других.

ТРЕУГОЛЬНИК выбирают люди, ориентированные на результат. Они энергичны внутри и снаружи. Треугольник - это ярко выраженный лидер.

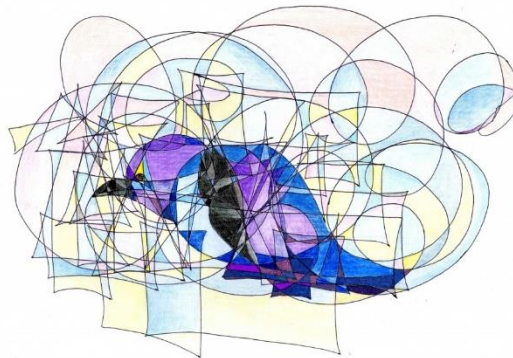
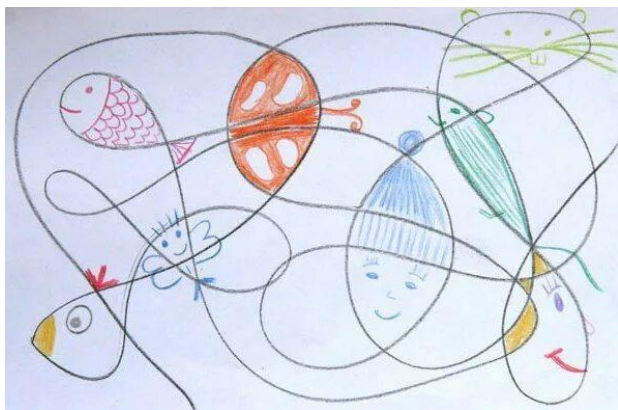
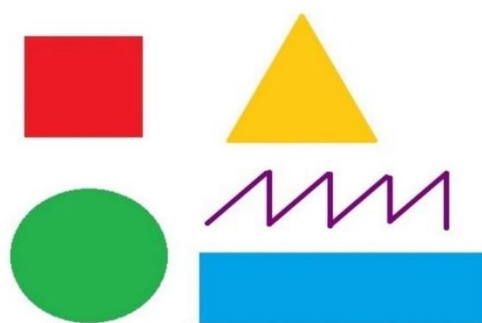
Люди, выбирающие ПРЯМОУГОЛЬНИК, как правило находятся в постоянном выборе. У них существует неопределенность и неуверенность внутри, и это заметно по поведению таких людей. Но они готовы к переменам, открыты ко всему новому, готовы и хотят обучаться.

ЗИГЗАГИ выбирают креативные люди, которые всегда создают что-то новое, они всегда находятся в процессе творчества.

Данный тест, конечно, не дает 100% результат, но показывает свою работоспособность. [5]

Задание «Волшебная мозаика» или «Грифонаж»:

- Используя линии, попробуйте составить что-нибудь креативное.



Подводя итог, делаем вывод, что способность придумывать идеи - это не дар свыше. Конечно, есть люди с врождённым талантом, как Моцарт или Эйнштейн, но мы тоже можем освоить творческие методы мышления и извлекать из них максимальную пользу.

Желаю Вам быть креативными учителями, так как в нашей профессии без креативного подхода в обучении школьников не будет результата, не будет креативных людей завтра!

Литература:

1. Креативное мышление / Алан Дж. Роу. - М.: НТ Пресс, 2020.
2. Большая книга игр для ума. Развиваем логическое мышление и креативность!. - М.: Питер, 2021.
3. Искусство креативного мышления / Р. Джаджинс. - М.: Азбука, 2020.
4. Воображайте! Развиваем креативное мышление / Б. Злотин. - М.: Галактика, 2018.
5. Туник, Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления / Е. Туник. - М.: Питер, 2018.

СЕКЦИЯ №7. ИННОВАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ СОПРОВОЖДЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ. КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. (ЛУЧШИЙ ОПЫТ ПЕДАГОГОВ ОО, УДО, ДОУ)

Презентация опыта «Развитие творческого потенциала одаренных детей через проектную деятельность в творческих объединениях художественной направленности»

*Штрукина Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО СЮТ МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. Данная статья раскрывает влияние проектной деятельности на развитие творческого потенциала детей в творческих объединениях художественной направленности.

В современном мире, где творческое мышление занимает все более важное место в различных сферах жизни, тема развития творческого потенциала одарённых детей становится особенно актуальной.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина с 1 января 2025 года стартовал национальный проект «Молодежь и дети». Данный проект направлен на реализацию потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотической и социально ответственной личности. [5.1]



Одарённые дети часто обладают уникальными способностями и нестандартным взглядом на мир, и именно поэтому важно создать для них условия, способствующие их дальнейшему развитию. Одним из эффективных способов этого является проектная деятельность, которая позволяет не только раскрывать таланты, но и развивать широкие компетенции – от критического мышления до навыков сотрудничества.

Творческие объединения художественной направленности играют ключевую роль в данном процессе. Они не просто предоставляют пространство для самовыражения, но и формируют среду, в которой дети могут воплощать свои идеи в жизнь, экспериментировать и исследовать различные формы искусства. В рамках проектной деятельности дети учатся работать в команде, планировать свои действия, ставить цели и достигать их, а также представлять свои результаты широкой аудитории.

Исследование успешных практик проектной деятельности в творческих объединениях позволяет выявить лучшие подходы к развитию художественных способностей одарённых детей, что в свою очередь способствует формированию уверенных и креативных личностей, готовых к вызовам современного мира.

На моих занятиях в творческих объединениях «МукоСолька», и «Сказочная искусница», одной из современных и эффективных форм развития творческого потенциала учащихся является проектная деятельность, которая позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности, развивает целеустремлённость, настойчивость, учит преодолевать возникающие трудности, общаться со взрослыми и сверстниками [5.2]

Мы ежегодно участвуем с проектами в различных конкурсах, два года подряд занимали призовые места в областном конкурсе «Многонациональное Оренбуржье». В 2022-2023 учебном году представляли проект «В кругу семьи» по произведению С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». В 2023-2024 учебном году уже вся семья представляла проект «Согретая любовью...» в стиле дымковской народной игрушки на муниципальном этапе конкурса «Первые шаги в науку», где заняли 1 место, и на областном конкурсе – 2 место. В 2025 году учащаяся творческого объединения «Сказочная искусница» работает над проектом патриотической направленности. Мы нацелены на победу.



Такая разноплановая проектная деятельность оказывает эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие ребенка, приобщает его к национальной культуре, традициям, истории нашего народа. Родителей и детей мы нацеливаем не просто хранить исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремиться перенести их в будущее, чтобы не утратить историческое национальное лицо и самобытность.

Развитие творческого потенциала одарённых детей через проектную деятельность в творческих объединениях художественной направленности — это многоступенчатый процесс, который требует внимания, поддержки и вдохновения со стороны педагогов и родителей. Мы должны создавать условия, в которых дети смогут не только развивать свои таланты, но и уверенно двигаться к их реализации.

В заключение хочу подчеркнуть, что наша задача - это не просто обучение, а формирование условий для раскрытия и поддержания творческого потенциала каждого ребёнка. Будем стремиться к тому, чтобы каждый талант был замечен, оценен и стал основой для успеха в будущем!

Литература:

1. Психология одаренности: учебник / И. В. Абакумова, А. К. Белоусова, Е. А. Суроедова [и др.] ; под редакцией И. В. Абакумовой, А. К. Белоусовой, Е. А. Суроедовой. – Москва: Русайнс, 2023. – 271 с.

2. Психология одаренности: от теории к практике / А. А. Адашкина, М. Р. Битянова, В. Н. Дружинин [и др.]; под редакцией Д. В. Ушакова. – 3-е издание. – Москва: ПЕР СЭ: Ай Пи Ар Медиа, 2024. – 80 с.

3. Пухова, Л. Р. Технологии работы с одаренными обучающимися: учебно-методическое пособие / Л. Р. Пухова. – Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2020. – 134 с.

4. Сауренко, Н. Е. Проектный подход: интеграция теории и практики // Профессиональное образование. – 2014. - № 1. – С. 44-47

5. Электронные ресурсы:

[Национальный проект «Молодёжь и дети» - Правительство России](#) – Национальный проект «Молодежь и дети».

[Применение технологий «Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей»](#)

[«Развитие творческого потенциала одарённых детей через использование инновационных технологий, исследовательской и проектной деятельности». | Статья: | Образовательная социальная сеть](#)

Презентация опыта «Фольклор как важнейший компонент воспитания гармонично развитой личности»

Кияева Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО ЦРТДЮ МО «город Бугуруслан»



Аннотация. Данная статья раскрывает важность фольклора как ключевого элемента в воспитании гармонично развитой личности. Изучение фольклора и его жанров не только формирует нравственные ориентиры и патриотические чувства у детей, но и способствует их эмоциональному развитию и педагогической преемственности.

Ваш труд на благо создания условий, в которых дети могут чувствовать себя уверенно, делиться своим талантом и впитывать опыт старших наставников, уникален и бесценен!!!

Алексей Дюмин

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года предусматривает усиление воспитательной составляющей в содержании дополнительных общеобразовательных программ, основываясь на духовно-нравственные ценности народов Российской Федерации, а также на исторические и национально-культурные традиции. В рамках этой концепции программа фольклорного театра «Чудо-колесо» занимает особое место в воспитании. Изучение разнообразных жанров помогает формировать духовную сферу ребёнка, прививать нравственные ориентиры и патриотические чувства. Изучение фольклора и усвоение этических норм поведения в обществе способствуют становлению гармонично развитой личности, что особенно важно в современном мире.

Фольклорный материал, интегрированный в образование, способствует плавному переходу детей через возрастные этапы, обеспечивая педагогическую преемственность и формируя личность на основе предшествующего опыта. Фольклор улучшает эмоциональное состояние детей, развивает высшие чувства и личностные качества, что критически важно для их развития.

Пример воспитания на народных традициях в театре «Чудо колесо» доказывает: фольклорные произведения, такие как сказки, пословицы и песни, становятся не только источником знаний, но и средством формирования эмоциональной устойчивости и социальной адаптации. Они способствуют развитию критического мышления, воображения и творческих способностей детей. Важно отметить, что фольклор также служит инструментом передачи культурных ценностей и норм поведения от поколения к поколению. С первых дней знакомства дети проявляют любопытство, активно участвуют в различных жанрах народного творчества, включая пение, игру на музыкальных инструментах и актерское мастерство. Результаты выражаются в успешных выступлениях на концертах и фестивалях различного уровня.

Работа фольклорного театра «Чудо-колесо» показывает, как общение с фольклором оказывает положительное влияние на детей, делая их более чуткими, добрыми и мудрыми. Родители отмечают изменения в поведении детей благодаря взаимодействию с народными традициями, что стимулирует их собственный интерес к народному творчеству. Фольклор остается актуальным и современным, сохраняя свою воспитательную ценность. В фольклорном театре практикуются разнообразные формы деятельности, такие как новогодние представления, с участием фольклорных персонажей, что позволяет детям развивать креативность и воплощать свои идеи на сцене.



Через работу нашего коллектива убедились, что изучение фольклорных песен является важным способом воспитания детей. Песня сопровождает человека на протяжении всей жизни - будь то труд, праздник или быт. Народные песни прославляют трудовые и героические подвиги, красоту природы,

подчеркивают важность доброты и осмеивают пороки. Через музыку и слово песни передают нравственные ценности, влияющие на воспитание подрастающего поколения.

В ходе работы с детьми пришла к выводу, что предоставление свободы на занятиях, позволяющей ребятам самостоятельно выбирать движения под музыку, опираясь на свои внутренние ощущения, является мощным стимулом для творческого самовыражения. Именно через музыкальные композиции дети впервые открывают для себя юмор и шутки, что обогащает их восприятие мира и развивает воображение.

Показывая музыкальные постановки, убедилась, в том, что использование юмора значительно облегчает восприятие фольклорного материала как артистами, так и зрителями. Юмор уместен практически повсеместно, за исключением лирических и драматических сцен. Стараемся включать в спектакли забавные порицания, оговорки и высказывания, которые соответствуют стилю, жанру и манере исполнения, что делает наши постановки более живыми и привлекательными для аудитории.



Наиболее интересной, поучительной формой в воспитании является сказка — это уникальная методика работы с детьми, обладающая огромной образовательной и воспитательной ценностью. Она погружает ребенка в увлекательные сюжеты, демонстрируя жизненные ситуации и морально-этические уроки. Даже если ребенок лично не сталкивался с подобными обстоятельствами, он интуитивно распознает положительных и отрицательных героев, осознавая, что зло неизбежно получает наказание. Сказочные истории наглядно показывают, как строятся взаимоотношения между персонажами, основывающиеся на определенных правилах и нормах поведения. В аллегоричной форме детям преподносятся важные истины о морали, хорошем тоне и правильном отношении к окружающим. Сказка вдохновляет на добрые дела, вселяет веру в торжество справедливости, воспитывая без назидательности и скучных наставлений.

Важной составляющей в воспитании подрастающего поколения служат пословицы, такие как «Любишь кататься, люби и саночки возить» и «Делу - время, потехе - час». Они лаконично и метко передают жизненные мудрости, помогая детям осознать ценность труда, ответственности и разумного распределения времени.

Фольклор в любом виде, будь то весёлые потешки, занимательные прибаутки, волшебные сказки или мудрые поговорки, даёт ребёнку возможность отождествлять себя с персонажами этих произведений. Эти образы - не что иное, как отражение духа русского народа, бережно передаваемого из поколения в поколение.

Огромное значение имеет нравственно-патриотический аспект нашей деятельности. Поездки на фестивали с воспитанниками фольклорного театра «Чудо колесо» имеют огромное значение не только для сплочения коллектива, но и для повышения их творческого уровня. Особенно ценные впечатления оставляют казачьи фестивали, которые помимо прочего служат ярким примером патриотизма, мужества, дисциплины и эмоционального подъема. Такие мероприятия оказывают глубокое воздействие на всех участников, вдохновляя их на дальнейшее развитие и укрепление.

Передача жизненных и духовных ситуаций способна глубоко затронуть душу. Казаки — это особая страница истории, олицетворяющая свободу, величие и достоинство. Яркое свидетельство этому - обрядовый эпизод «Несение иконы Табынской Божьей Матери», представленный на фестивале казачьей культуры в Оренбурге. Этот фрагмент был удостоен высокой награды на фестивале «Долг! Честь! Родина!», что подчеркивает его значимость и эмоциональное воздействие.

В фольклорном театре «Чудо-колесо» обучающиеся убеждены в том, что общение с носителями традиций и старожилками - это бесценный опыт, который наполняет энергией и помогает в формировании гармонично развитой личности. Фольклор, будучи настоящим кладом народной мудрости, обладает уникальной способностью эмоционально воздействовать на детскую психику. Благодаря этому, он формирует у ребенка целостное представление о мире, учит правильному поведению в обществе.

Вывод. Главной задачей педагога является ежедневный поиск пути к сердцам детей, стремясь не только воспитать талантливых артистов - танцоров, музыкантов, певцов и художников, но и сформировать в них достойных, благородных людей, обладающих лучшими человеческими качествами.

Литература:

1. Актуальные проблемы художественного воспитания детей. Сборник. М., 2020г.
2. Алексеев Э. Фольклор в контексте современной культуры. – М., Советский композитор, 2023г.
3. Аникин В.П. Детский фольклор. Русское народное поэтическое творчество. – Л.: Просвещение, 2017г.
4. Асафьев Б.В. О народной музыке; / Сост. И. Земцовский, А. Кунанбаева. – Л.: Музыка, 2021г.
5. Богоявленская Л. Б. Пути к творчеству. – М., 2022г.
6. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребёнка. – М.: Просвещение 2016г.
7. Волков И. Ф. Творческие методы и художественные системы. – М.: Искусство, 2017г.
8. Воспитание и обучение. Пособие. – М., 2022г.
9. Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. М.: Госиздат, 2018г.
10. Гольдентрихт С. С. О природе эстетического творчества. Изд. 2-е. – М.: МГУ, 2017г.
11. Горюнова Л. Мир народного творчества. Музыка в школе. № 1. – М.: Просвещение, 2018г.
12. Гусев В. Е. Эстетика фольклора. Сборник. – Л.: Наука, 2015г.
13. Народное творчество. Научный журнал под редакцией Н. Гиляровой; № - 1, 3, 4, 5, 10, 12, 13, 2020, 2022, 2023.
14. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2018.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
2. <http://www.folk.ru/>
3. <http://ru.narod.ru/cr>
4. https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.culture.ru%2Ftradition&post=-39153710_6953
5. https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.ethnomusicology.ru%2F&post=-39153710_6953
6. https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fnezd.ru%2F&post=-39153710_6953

Презентация опыта «Развитие мышления через обучения игре в шахматы»

*Войтенко Ольга Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. Данная статья раскрывает влияние игры в шахматы на интеллектуальное развитие ребенка, которая способствует формированию гармоничной личности и развивает пространственное мышление, навыки стратегического планирования, выдержку, бойцовские качества, математические способности.

Современное образование ставит перед нами задачи повышения качества. Чтобы помочь ребенку добиться успеха в учебе, в его становлении как личности, в развитии его индивидуальных способностей и познавательных возможностей, я использую с детьми игру в шахматы.

Шахматы - прекрасный тренажер для интеллекта. Во время партии задействуются оба полушария мозга, одновременно используется и логическое, и абстрактное мышление. Игра в шахматы напрямую связана с умственной деятельностью. Для успешной игры нужно



постоянно развивать умение производить множество действия в уме –непрерывно вести расчет вариантов, анализировать, оценивать позицию, составлять план игры.

В нашей школе уже несколько лет реализуется программа по обучению игры в шахматы. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы» разработана на основе авторской программы И.Г. Сухина «Шахматы – школе». Популярность курса у обучающихся и родителей не случайна. Игра в шахматы является одной из самых интеллектуальных и сложных игр в мире. Это отличная разминка для мозга, тренировка логического и критического мышления. Родители поддерживают увлечение своих детей, поэтому процесс обучения игре в шахматы проходит гораздо быстрее и успешнее. Очень хорошо, когда в семье уже кто-то играет в шахматы, это лучший пример для подражания. Если никто не играет – ничего страшного. Главное, чтобы родители проявили интерес и уважение к увлечению ребенка, в этом залог успешной педагогической деятельности.

В работе по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Шахматы» применяю различные образовательные технологии: проблемного обучения; развития критического мышления; игровую технологию; информационно-коммуникационную технологию.

Проблемное обучение. Во время шахматной партии или разыгрывания учебных позиций учащимся необходимо анализировать множество факторов, выстраивать план игры и рассчитывать в уме варианты на много ходов вперёд. Поэтому на занятиях большое внимание уделяется развитию умения оценивать и анализировать проблемные теоретические позиции, партии ведущих гроссмейстеров и своих соперников. Для этого используется частично-поисковый метод.

Технология развития критического мышления. Для развития креативных способностей учащихся педагогом разрабатываю нетиповые шахматные задачи, которые дают возможность активизировать познавательную деятельность и способствуют развитию креативного мышления. Одним из приемов данной технологии, используемых педагогом, является дидактический синквейн. Это довольно увлекательное и творческое занятие, которое при всей своей простоте помогает учащимся самого разного возраста развивать системное мышление и аналитические способности, вычленять главное, формулировать свои мысли, расширять активный словарный запас. Для учащихся составление синквейна является своего рода «творческой паузой», вносящей в занятие разнообразие. А педагог, проанализировав творчество учащихся, оценивает их знание и понимание темы, и может внести коррективы в планы дальнейших занятий.

Игровая технология позволяет учащимся запомнить шахматные термины и понятия, типовые тактические приёмы, названия дебютов, точные позиции. Для этого с помощью программы SMART Notebook разрабатывается комплекс дидактических игровых заданий: игры «Поле чудес», «Своя игра», «Весёлые гонки», «Волшебный мешочек», задания на сопоставление или сортировку терминов и понятий, викторины по истории шахмат, кроссворды.

Информационно-коммуникационная технология. Для подготовки к теоретическим занятиям используются информационно-поисковые шахматные программы: российская ChessAssistant и немецкая ChessBase. Эти программы позволяют самостоятельно подбирать и транслировать на занятии учебный материал с помощью различных поисковых ключей, производить анализ позиций с помощью встроенных аналитических модулей.

Занятия по шахматам строю таким образом, чтобы детям было интересно, и они с нетерпением ждали очередного занятия.

Предлагаю вашему вниманию универсальный план занятия. Занятия строятся по следующему принципу:

- 1) Установка на работу (мотивация предстоящего действия).
- 2) Актуализация ранее пройденного материала (в игровой форме с использованием различных средств: стихи, загадки, рисунки, ребусы, кроссворды и др.).
- 3) Объяснение нового материала с примерами на демонстрационной доске, использование презентаций.
- 4) Физкультминутка.
- 5) Выполнение практических заданий в парах, группах, коллективная и индивидуальная работа (дидактическая игра, решение шахматных примеров, шахматно-грамматических и шахматно-математических задач и др.).
- 6) Игровая практика.

Конечно же, дети должны как можно больше играть. Так они быстрее постигают законы шахмат. Игровая практика имеет место не только на занятиях внеурочной деятельности, но и на переменах, в свободное время.

Занятия не всегда проводятся по строгому плану, применяю различные игровые формы занятий. Внешне они носят развлекательный характер, но на деле позволяют непринужденно и более активно включить в учебный процесс детей, опираясь на их интерес. К игровым формам обучения относятся сеансы одновременной игры, конкурсы решения шахматных задач, конкурсы шахматных рисунков, турниры, соревнования. Они вызывают интерес из-за большого эмоционального подъема.

Для запоминания порядка шахматных фигур «Начальное положение» я использую стихотворение:

Я смотрю на первый ряд,
По краям ладьи стоят.
Рядом вижу я коней,
Нет фигуры их хитрей.
Меж коней заключены
Наши храбрые слоны.
И ещё два поля есть,
А на них король и ферзь.
А теперь без спешки
Идут на место пешки.

Для запоминания и зрительного восприятия важно использовать показ на доске.

Также при изучении темы «Ценность шахматных фигур», использую дидактическое задание «Больше, меньше или равно?»

- На экране или шахматной доске представлены шахматные задания. Нужно поставить знак больше, меньше или равно. На первом примере объясняет, как надо решать такие задания.



В конце каждой учебной четверти и учебного года подводятся итоги. Дети получают призы, грамоты, стараюсь отметить каждого, поощряя даже небольшие успехи, старание и умение.

Результаты индивидуальных и командных достижений обучающихся в турнирах, конкурсах, викторинах фиксируются в портфолио ученика.

Чтобы выступать в турнирах, нужно знать не только шахматные правила, но и правила поведения во время игры. Соблюдать их должен каждый игрок, чтобы не возникали разногласия и конфликты. Этому моменту тоже необходимо уделять большое внимание на занятиях. Вот несколько наиболее важных из них:

1. Соблюдай тишину! Играй молча!
2. Тронул - ходи!
3. Руку отнял - ход сделан!
4. Вначале делается ход, а лишь затем он записывается на бланке.

5. «Я в тебя верю, и ты верь в себя».

С помощью внедрения шахматного образования в течение трёх лет у младших школьников улучшены важные компетенции, такие как:

- уровень произвольности поведения на 32%,
- развитие логического мышления на 35%,
- развитие пространственной ориентации на плоскости на 40%,
- развитие коммуникативных навыков на 30%,
- повышение интереса детей к игре в шахматы на 50%.

В современном мире все больше детей увлекается физическими видами спорта и совсем забыли, что шахматы тоже вид спорта, только умственный. Уверена, что обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает расширить круг общения, возможность самовыражения, способствует развитию логики мышления, концентрации внимания, воспитанию воли. Но самое главное - обучение игре в шахматы способствует лучшему усвоению программного материала начальной школы.

Шахматы - средство интеллектуального развития и поддержки талантливых и высокомотивированных обучающихся. Играйте в шахматы, обучайте детей этой мудрой игре!

Литература:

1. Прудникова Е.А., Волкова Е.И. Шахматы в школе. Рабочая тетрадь. Первый год обучения: учебное пособие для общеобразовательных организаций – М. : Просвещение, 2017.
2. Сухин И.Г. «Программы курса «Шахматы – школе»: Для начальных классов общеобразовательных учреждений» - Обнинск: Духовное возрождение, 2010, 2011, 2013. – 40 с.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. В 2-х частях. – Обнинск: Духовное возрождение, 2012.
4. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 2011.
5. Трофимова А.С. Детский шахматный учебник –Ростов н/Д: Феникс, 2017. - 271с.
6. Уманская Э.Э. Шахматы в школе. Первый год обучения: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Э.Э.Уманская, Е.И.Волкова, Е.А.Прудникова. – М.: Просвещение, 2017. – 175

Мастер-класс «Логопедическая служба: методика работы учителя-логопеда с обучающимися с ОВЗ»

*Сотникова Ильясяр Ривальевна, учитель-логопед
МБОУ СОШ им.М.И.Калинина МО «город Бугуруслан»*

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений речи у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. С каждым годом в начальной школе увеличивается количество детей с различными видами устной речи, дисграфии, дислексии. Это, безусловно, говорит о важности наличия в школьном образовательном учреждении специалиста, способного помочь справиться детям с трудностями, которые негативно влияют на их успеваемость.

Работа учителя-логопеда, осуществляющего свою деятельность в логопедическом пункте при общеобразовательной школе, имеет свою, отличающуюся от других учреждений, специфику.

Логопедическая работа - это не дополнительная образовательная услуга, как ее пытаются представить в последние годы, а это деятельность, которая способствует более доступному и успешному овладению определенными категориями учащихся учебных навыков.

На начало учебного года в начальной школе имени М.И. Калинина насчитывается 558 учащихся. Из них 48% имеют нарушения устной речи и 27% нарушения письма и чтения. На логопедические занятия в первую очередь зачисляются учащиеся, имеющие сложную структуру речевого дефекта. В этом учебном году было зачислено 46 учащихся, имеющих ОНР и нарушение процессов письма и чтения. С ЗПР – 16 человек, с ТНР - 2 человека и 5 детей-инвалидов, обучающихся

на дому по АООП (РАС – 1 чел., интеллектуальная недостаточность – 5 чел., в том числе вариант 1 - 3 чел., вариант 2 - 2 чел.).

Зачисление на логопедический пункт осуществляется на основе обследования речи обучающихся. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Сначала проводится обследование всех школьников, затем проводится более углубленное обследование детей с нарушениями речи, чтения и письма. На основе этого обследования на логопедические занятия зачисляются дети, имеющие сложную структуру речевого дефекта, мешающую им в дальнейшем полноценному овладению навыками письма и чтения.

В этом учебном году сформировано 14 групп обучающихся с учётом однородности дефектов и возраста детей.

Далее проводятся регулярные коррекционно-логопедические занятия. Периодичность групповых и индивидуальных занятий определяется тяжестью речевого недоразвития. Продолжительность подгрупповых занятий составляет 25-40 минут, продолжительность индивидуальных занятий - 20 минут.

Основное внимание коррекционно-логопедической работы направлено на сопровождение детей с ОВЗ. Они зачисляются на занятия по заключению ТППК и согласию родителей.

Вся логопедическая работа по сопровождению обучающихся с интеллектуальной недостаточностью организуется в соответствии с учебным планом, программой коррекционной работы школы и осуществляется по следующим направлениям:

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа.

Дети с ОВЗ имеют сложные речевые нарушения, в том числе нарушения звукопроизношения, нарушения фонематического слуха, ограниченность связного высказывания, многочисленные нарушения грамматического строя речи, а также слабый активный и пассивный словарный запас.

Нарушение звукопроизношения не только косметический дефект, но и серьезное препятствие в овладении ребенком письменной речью. Оно отрицательно влияет на эмоциональное состояние ребёнка, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками.

На первом этапе проводится работа над развитием и укреплением артикуляционного аппарата детей. Используются различные артикуляционные упражнения для укрепления мышц артикуляционного аппарата, выработки кинестетических ощущений, формирования правильной воздушной струи и закрепления правильного положения языка.

Следующим этапом по коррекции звукопроизношения является постановка звука. В этой работе могут использоваться различные механические приспособления (зонды, ватные палочки, шарики, рука логопеда, соломки, сушки, ложки и т.д.).

Поставленный звук автоматизируется до момента самостоятельного использования ребенком в речи. Параллельно проводится работа по коррекции и развитию фонематических процессов, развитию связной речи, формированию и исправлению аграмматизмов в лексико-грамматическом строе речи, наращиванию активного словарного запаса.

Для автоматизации поставленных звуков в речь использую различные упражнения – чистоговорки, скороговорки, стишки с заданным звуком, пересказ текстов, самостоятельное составление рассказов на заданную тему и на определенный звук, заучивание стихотворений, стихи с рифмой.

Дети с тяжелым нарушением устной речи, как правило, имеют нарушения письма и чтения, обозначаемые в логопедии как дисграфия и дислексия.

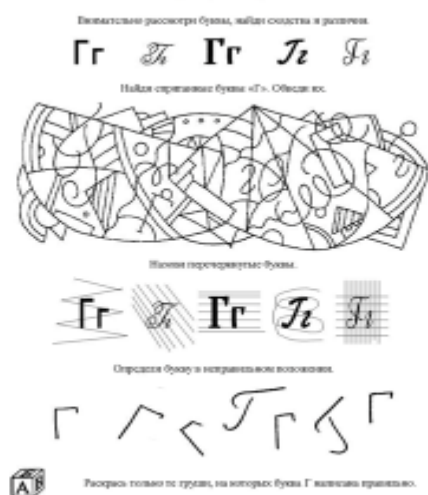
Дисграфия – медицинский диагноз. Это частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи. Существует 5 видов дисграфии.



Основным симптомом дисграфии является наличие стойких специфических ошибок, не связанных с применением орфографических правил.

При коррекции дисграфии используются различные упражнения, например, запомнить образ буквы, дополнить предложение, составить предложение из данных слов, вставить пропущенные буквы, собрать слово, восстановить и записать текст и многое другое.

Упражнения для коррекции оптической дисграфии буква Г



Зачеркни лишние буквы и прочитай названия предметов.



Отгадай, какие слова зашифрованы. Назови все отгадки одним словом.



Практические упражнения для участников мастер-класса.

Такие упражнения способствуют выработке орфографической зоркости, развитию фонематического восприятия, обогащению словарного запаса, преодолению нарушений лексико-грамматического строя речи и коррекции разных форм дисграфии.

«Словарная слепота», или болезнь гениев, она же дисграфия и дислексия, встречается всё чаще. Такого диагноза не существовало официально даже 100 лет назад. Но он не помешал многим известным людям добиться успеха, а некоторым даже помог стать знаменитыми и узнаваемыми. Поэтому, такой диагноз – не приговор для ребенка, а необходимость выстраивания индивидуальной траектории.

Необходимо знать специфику организации работы учителя-логопеда в школе, чтобы осуществлять именно целенаправленное коррекционно-логопедическое воздействие. При правильной организации и проведении коррекционной работы учитель-логопед помогает младшим школьникам справиться с имеющимися у них нарушениями речи и наравне с другими учениками овладевать школьными знаниями.



Сопровождение детей с задержкой психического развития, а также других интеллектуальных нарушений - это комплекс специальных занятий и упражнений, направленных на повышение познавательного интереса ребенка, формирование произвольных форм его поведения, развитие психологических основ учебной деятельности.

По итогам диагностики в 2024-2025 учебном году на мои занятия были зачислены дети со следующими нарушениями в развитии: с задержкой психического развития (ЗПР) - 25 человек; с легкой Умственной отсталостью (УО) - 3 ребенка; с тяжелой УО – 2 ребенка; с расстройством аутистического спектра (РАС) - 2 ребенка. Кроме них занятия посещают и дети с нормой, поступившие к нам в первые классы, так из пяти первых классов 21 ребенок посещает групповые занятия по развитию мелкой моторики пальцев рук.

Тяжёлые нарушения, по данным отечественных и зарубежных исследований, являются специфически-целостным феноменом, который характеризуется принципиально особой ситуацией развития. При органическом поражении центральной нервной системы в результате недоразвития или повреждения мозга преимущественно в раннем развитии, возникает тяжёлое и множественное нарушение. При тяжелом множественном нарушении такое поражение носит сложный характер, при нем страдают: интеллект, речь и коммуникация, поведение, сенсорная сфера, общая и мелкая моторика.

В настоящее время, с развитием специального и инклюзивного образования, ростом количества детей с интеллектуальными нарушениями, становится актуальным интерес к проблеме оказания коррекционно-развивающей помощи детям с тяжелыми интеллектуальными нарушениями. Вопросы их развития, потенциальных возможностей, реабилитации и абилитации их в обществе, адаптации к самостоятельной жизни являются социально значимыми.

В клинической картине тяжелого и множественного нарушения основным является умственная отсталость. Так же в разных сочетаниях выявляются двигательные нарушения (ДЦП разной формы и степени тяжести); нарушение функций анализаторных систем (зрения, слуха, тактильной чувствительности); тяжелые нарушения речи (несформированность языковых средств), повышенная судорожная готовность (эписиндром); аутистические расстройства (стереотипные действия, нарушение коммуникации, взаимодействия, социального поведения) расстройства эмоционально-волевой сферы (нарушения регуляции поведения и др.).

Для поддержки детей с тяжелыми и множественными нарушениями основное средство - это специальная психолого-педагогическая помощь в развитии особого ребенка, осуществляемая различными специалистами в тесном сотрудничестве с семьей, воспитывающей такого ребенка.

Цель коррекционного воспитания для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития - «снижение зависимости ребенка от посторонней помощи, стимулирование его активности и самовыражения, самостоятельности, адаптации к окружающей социальной и природной среде».

Групповые и индивидуальные занятия являются основной формой организации дефектологической работы. В практической деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями преобладают индивидуальные занятия, позволяющие максимально учитывать *особенности каждого ребенка*.

Коррекционное направление работы учителя-дефектолога - это целая система коррекционного воздействия на учебно-познавательную деятельность учащегося в динамике образовательного процесса. Содержательная направленность коррекционной работы определяется в зависимости от структуры дефекта и степени его выраженности.

К основным направлениям коррекционно-развивающей работы относятся:

- развитие мелкой моторики;
- сенсорное развитие;

- предметно-практическая деятельность;
- развитие ВПФ;
- двигательное развитие;
- формирование навыков самообслуживания.

Всё вышеперечисленное оказывает благотворное влияние на развитие познавательной деятельности, а также носит личностно-ориентированную направленность, помогающую в дальнейшем адаптироваться детям в социуме.

У детей с тяжелыми и множественными нарушениями формирование навыков самообслуживания не происходит самопроизвольно. Таким детям тяжело освоить самостоятельное застегивание одежды, у некоторых навыки одевания отсутствуют вовсе. Поэтому свою работу по развитию навыков самообслуживания я построила на основе методики М. Монтессори.

Эта методика включает в себя набор рамок, каждая из которых имеет собственные застёжки, такие как: молния, шнуровка, большие и маленькие пуговицы, кнопки, застёжки на липучках, ремешки, завязки на бантиках и другие.

Данная методика вырабатывает навыки, которые являются необходимыми для детей с ОВЗ в их повседневной жизни.

На сегодняшний день связь между пальцевой моторикой и речью научно подтверждена. Развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

А теперь я бы хотела предложить вам небольшое упражнение. Оно называется оно Лабиринт, его очень любят дети, они всегда с удовольствием выполняют это упражнение, иногда и на скорость. У детей с тяжелыми и множественными нарушениями выражена несформированность тонких движений рук, недоразвита ручная умелость. Дети не могут выполнять целенаправленные действия руками, испытывают затруднения при выполнении каждой рукой противоположных действий. Кроме того, у большинства детей отмечается недостаточность мышечной силы.

Следующее направление, которое использую в своей работе с данной категорией детей, это развитие мотивационной направленности на целенаправленные действия с предметами. В основе методики использую доски Э. Сегена. Методика Сегена отличается от многих других тем, что ребёнку не нужно ничего объяснять и заучивать. Методика не предполагает никакого принуждения, все занятия с детьми проводятся в игровой форме. Единственная необходимость - это регулярность проведения занятий. Доска Сегена представляет собой деревянную панель с вырезанными окошками различной формы, а так же подходящие к ним вкладыши.

Основные цели, направленные на работу с данной методикой, затрагивают:

- возможность исследовать, оценивать и развивать наглядно-образное мышление особого ребёнка;
- исследовать способности ребёнка к осмысленным действиям и степени его обучаемости;
- развитию зрительного восприятия, логического и пространственного мышления, тактильных функций;
- знакомство с понятиями цвета и формы;
- стимулирование речевых функций.

Доски Сегена бывают различных видов. Самые простые - это тематические, которые объединяют несколько предметов одного класса и состоят из одной детали. Это могут быть животные, фрукты, транспорт и т.д. Так же есть и усложненные варианты, состоящие из мелких частей.

Основная часть занятий включает упражнения и задания, которые направлены преимущественно на развитие одного какого-либо психического процесса (3-4 задания), и 1-2 упражнения, направленные на другие психические функции. Предлагаемые упражнения являются разнообразными по способам их выполнения и материалу.

Одним из условий удачной социализации человека является память, потому что это информация, которую человек получает об окружающем мире, которая сохраняется, закрепляется, оставляет определенный след, а при необходимости и возможности – воспроизводится. Поэтому на каждом своем занятии даю детям упражнения на развитие разных видов памяти. Память стоит на первом месте среди способностей человека, является главным условием научения, приобретения знаний, формирования умений, навыков и опыта.

Заданий на развитие этого психического процесса существует множество. Дети очень любят играть в карточки, игра эта хорошо развивает зрительную память младших школьников, а также благоприятно влияет на развитие процессов запоминания.

Для развития зрительной памяти так же можно брать любые картинки и предлагать ребенку их запомнить.

Практические задания (2-3 задания).

Задание на развитие памяти. Я покажу вам серию картинок, которые вам предстоит запомнить в течение 1 минуты. Далее вы должны будете воспроизвести картинки, которые запомнили.

Одним из немало важных направлений коррекционно-развивающей работы является сенсорное развитие ребенка.

Для полноценного сенсорного развития, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, выслушиванию, ощупыванию, сформировать у него перцептивные действия. Развитие восприятия идет путем совершенствования перцептивных действий и усвоения систем сенсорных эталонов (цвета, величин, геометрических форм, времени, мер веса и т.д.). Восприятие всегда является ориентировочной основой практической деятельности и развивается в тесной связи с ней.

В данном направлении мною используются различные игры с сыпучими предметами (например, с крупой), рисование песком, выкладывание предметов по образцу, угадывание, что находится в мешке, звуковые коробочки. Особое место в сенсорном развитии, занимают сенсорные мешочки. Это упражнение очень хорошо снимает эмоциональное напряжение, помогает ребенку успокоиться, расслабиться, и спокойно продолжить занятие.

Таким образом, сенсорное развитие у детей с тяжелыми интеллектуальными нарушениями способствует формированию представлений об окружающем мире, обогащает детский опыт, развивает интерес к взаимодействию с окружающим. У детей происходит накопление жизненного опыта, они осознают себя и свое место в окружающем мире.

(участники мастер-класса делают выводы)

Правильно организованная коррекционно-развивающая работа, используемая в воспитательном процессе для детей с тяжелыми интеллектуальными нарушениями, может служить средством коррекции нарушений познавательной деятельности, способствовать развитию знаний и представлений об окружающем мире, развитию эмоционально-волевой сферы, повышению мотивации к обучению, формированию качеств характера, необходимых для успешной социализации воспитанников.

Мастер-класс «Рисование в технике «Эбру» как метод арт-терапии в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра»

*Шахмеева Фагиля Авхадиевна, учитель-логопед
МБОУ «Асекеевская СОШ» Асекеевского района*

Аннотация. Расстройства аутистического спектра (РАС) на сегодняшний день считают одной из самых распространенных патологий в

Анализ литературных источников по проблеме исследования показал, что в последнее десятилетие в российских образовательных

и
я
р
а

В последние годы проблемы, связанные с расстройствами аутистического спектра, всё более актуальны в практике учителя-логопеда. Дети испытывают проблемы в речи, коммуникации, воображении. Для преодоления нарушений в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра я активно использую альтернативные методы и технологии.

Арт-терапия - один из методов коррекционно-развивающей работы, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и



личностном развитии ребёнка. Дети способны выразить свои чувства и своё состояние в рисовании. В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира. И это важно, в первую очередь, для детей с РАС.

Одним из центральных звеньев в системе коррекции личности детей с РАС является работа по развитию эмоционально-волевой и познавательной сферы. Практическая работа с ребёнком на занятиях предполагает решение задач адаптации и социализации его на основе использования различных по направленности и содержанию методов развития и воспитания.

Арт-терапевтические занятия - важный компонент психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра в образовательном учреждении. На уроках изобразительного искусства я применяю технику «Эбру», которая создает положительный терапевтический эффект, способствуя развитию ребенка.

Одна из основных задач при использовании арт-терапевтических техник - вызвать ребенка с расстройством аутистического спектра на общение, желание установить контакт. У многих детей с РАС наблюдается нарушение сенсорного развития, они часто испытывают трудности восприятия сенсорной информации, что вызывает стресс и поведенческие проблемы. Переизбыток чувственной информации у детей с РАС приводит к повышенной чувствительности к сенсорным стимулам: дети чувствительны не только к силе, но и к качеству сенсорного впечатления, демонстрируют отсутствие привыкания к раздражающему стимулу.

В арт-терапевтической работе с детьми, имеющими аутистические черты, нельзя использовать стимулы, вызывающие повышенную чувствительность, — необходимо избирательно подходить к подбору материала.

Для преодоления трудностей создаю особую сенсорную среду. Также важно обеспечить ребёнку возможность получать приятные ощущения. Получение приятных сенсорных ощущений помогает ребёнку успокоиться.

Арт-терапия также обогащает опыт социального взаимодействия. Специальная организация занятий позволяет провоцировать ребенка на контакт с окружающими сверстниками или со взрослыми.

Техника «Эбру» давно зарекомендовала себя как арт-терапевтический метод. В ее основе лежит древнее турецкое искусство росписи по воде, поэтому искусство обработки материала называют еще «Турецким мраморированием».

В начале изображение делается красками на воде, а затем его можно переводить на бумагу, ткань, дерево, стекло и керамику. Смешиваясь между собой, краски образуют причудливые и неповторимые узоры. На занятиях эбру используются только естественные материалы, они гипоаллергенны и не токсичны. Дети рисуют как пальцами, так и палочками или кисточками, что полезно для развития мелкой моторики. Сочетание краски и воды, приятных на ощупь, делает процесс приемлемым для сенсорно чувствительных детей с РАС.

На первом этапе работы в технике эбру нужно подготовить рабочую поверхность: взять неглубокую емкость нужных размеров, наполнить водой, подготовить нужные краски и инструменты.

На втором этапе создают оригинальные узоры. Узоры можно видоизменять движением воды, кисточкой, пальцами и т.п.

На последнем этапе, когда получился желаемый узор, нужно перенести его на бумагу или другой материал.

Занятия эбру позволяют учесть индивидуальные особенности детей и потребности каждого ребёнка с РАС. Также для детей с аутизмом можно использовать структурированные задания, чтобы всё было предсказуемо, и дать возможность уединиться, если нужно. Кроме того, можно упростить задания или разбить их на части, использовать наглядные материалы и объяснения, дать ребёнку выбрать самому, какое задание делать. Таким образом, при планировании занятий эбру не видоизменяется сама техника и её компоненты, но учитываются особенности каждого ребёнка для создания комфортной и предсказуемой обстановки.

Продуктивнее могут стать групповые занятия, чтобы усиливать естественную мотивацию детей с РАС к общению и работе, учить элементам взаимодействия, активизировать их потребность в общении. Например, в процессе занятия можно назначить одного ребёнка ответственным за кисточки, другого — за краски. Таким образом, у остальных участников возникнет потребность обратиться за

инструментами и материалами, что в итоге способствует общению. В результате выстраивания коммуникации педагог предоставляет им дополнительные возможности для развития речи. Процесс рисования в технике эбру и художественный результат довольно непредсказуемы, что помогает развитию воображения, а развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения, особенно это важно для невербальных детей. Большинство детей с РАС отличаются отсутствием естественной мотивации, но сам результат занятий эбру, продукт творчества, может стать для ребёнка стимулом к выполнению задания. Для детей с расстройствами аутистического спектра характерно стереотипное поведение, выражающееся в нефункциональных и повторяющихся моторных действиях. При использовании техники эбру эти особенности становятся, наоборот, плодотворными для конечного продукта деятельности и могут положительно влиять на результат, производя оригинальный творческий эффект.

Основные результаты занятий эбру как арт-терапевтической практикой:

- возможность выбрать оптимальный сенсорный стимул, его качество и силу;
- развитие мелкой моторики;
- обогащение опыта социального взаимодействия,
- снижение тревожности и уровня стресса, наблюдение за расплывающимися разноцветными пятнами и плавными изгибами на поверхности воды создаёт седативный эффект;
- повышение естественной мотивации;
- провокация речевого высказывания;
- установление с течением времени терапевтических отношений между специалистом и ребёнком с РАС;
- возможность выработать у ребёнка терпимость к контактам и навыки взаимодействия;
- положительные эмоции от результата деятельности.

Практический опыт моей работы показал, что в изображении Эбру создание цветовых контрастов позволяет лучше увидеть различные цвета, что активизирует и развивает цветовое восприятие ребенка.

Наблюдая за детьми с РАС, пришла к выводу, что дети, рисуя на воде, начинают использовать цветовое разнообразие, которого не было в их карандашных рисунках.



(рис. 1)



(рис. 2).

Рис. 1,2. Динамика цветового восприятия обучающегося с РАС

Похожая ситуация с развитием цветового восприятия была отмечена и в отношении двигательной стереотипности. Дети с РАС при рисовании карандашом, фломастерами и маркерами многократно повторяют одни и те же движения. Изменить такого рода поведение в большинстве случаев бывает трудно. Но на занятиях Эбру такое поведение меняется в сторону разнообразия, изображения отличаются по форме от графических рисунков. Есть примеры того, как ребенок «отходил» от привычного сценария и начинал действовать в соответствии с предложенным алгоритмом самостоятельно. Особенно хорошо это прослеживается при наблюдении за динамикой обучающихся с РАС (рис. 1.2).

Практическое применение Эбру оказывает положительное влияние на психику, физическое здоровье и личностные аспекты детей с РАС. Таким образом, дети с РАС могут освоить приемы Эбру и успешно применять их в учебной и творческой деятельности

Литература:

1. Асан Э. Социально-культурная реабилитация инвалидов в процессе творческих занятий Эбру. Москва: МГУКИ, 2016.
2. Асан Э. Эбру как метод арт-терапии в работе с инвалидами // Культура и образование. 2014. № 3 (14). С. 93–97.
3. Асан Э., Бажанова Е.В., Поташова И.И. Эбру-терапия как инновационная технология реабилитации детей с нарушением развития. Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством к творческому развитию личности: материалы Международного симпозиума «Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством к творческому развитию личности» (5–8 октября 2015 года, г. Москва) / Под ред. Н.Н. Ярошенко, О.Ю. Мацукевич, Ю.А. Акуниной, Т.В. Золотцевой, Л.В. Тарасова. Москва: Московский государственный институт культуры, 2015. Выготский Л.С. Проблема умственной отсталости. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 5. М.: Педагогика, 1983.
4. Иоханнес И. Искусство формы: мой форкурс в Баухаузе и других школах. Изд. 6-е. Москва: Д. Аронов, 2014.
5. Иоханнес И. Искусство цвета. 4-е изд. Москва: Д. Аронов, 2007.
6. Кандинский В.В. О духовном в искусстве. М.: РИПОЛ классик, 2016.
7. Медведева Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова и др. М. Академия, 2001.
8. Royeen C., Lane S. (1991). Tactile Processing and sensory defensiveness. In Fisher A., Murray E., Bundy A. (eds). Sensory integration. Theory and practice (pp. 108—133). Philadelphia: F. A. Davis Company.

Мастер-класс «Нейроигры и упражнения в работе с детьми особой заботы: инновационные подходы и практика»

*Ростова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования
МАУДО ЦРТДЮ МО «город Бугуруслан»*



Аннотация. Статья рассматривает актуальные проблемы дополнительного образования детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ), акцентируя внимание на эффективности нейроигр и специализированных упражнений для развития межполушарного взаимодействия, когнитивных функций и социальных навыков. Приводятся примеры успешных педагогических практик и положительные результаты их применения, подчеркивается важность индивидуального подхода и внедрения инновационных методик для гармоничного развития и успешной адаптации детей в образовательной среде.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года разработан план мероприятий, направленный на повышение доступности и качества образования для всех детей, включая тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья и детей-инвалидов. Это особенно актуально в современном обществе, где важно обеспечить равные возможности для каждого ребенка, независимо от его физических или ментальных особенностей. Дополнительное образование играет ключевую роль в социальной адаптации и развитии детей с особыми потребностями, помогая им развивать таланты, способности, улучшать качество жизни и реализовать свой потенциал.

Представляю опыт работы объединения «Мастерство без границ» по применению нейроигр и специальных упражнений с детьми особой заботы. Нейропсихологические методы в последние годы стали неотъемлемой частью современной педагогики и психологии, они доказали свою эффективность в развитии когнитивных функций у детей.

Нейроигры - это специально разработанные игры и упражнения, направленные на стимуляцию мозга и развитие высших психических функций: внимания, памяти, мышления, координации и саморегуляции.

Использование нейроигр и упражнений позволяет решать следующие задачи:

- развивать межполушарное взаимодействие, зрительно-моторную координацию, общую и мелкую моторику;
- обучать последовательному выполнению действий;
- развивать пространственные представления;
- развивать слуховое и зрительное внимание, воображение, память, речь, восприятие, мышление;
- способствовать развитию навыков письма, чтения и счета.

Преимущества использования нейроигр:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- интеграция образовательных областей;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов, партнерского взаимодействия между ребенком и взрослым.

Важно отметить, что использование нейроигр позволяет индивидуализировать подход к каждому ребёнку, учитывая его особенности и потребности. Одной из ключевых целей современного дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) является создание условий для гармонично развитой личности.

На своих занятиях применяю нейроигры для стимуляции межполушарного взаимодействия. Левое полушарие отвечает за аналитическое мышление, речь, чтение и письмо, тогда как правое - за креативность, интуицию, пространственное восприятие и эмоции. Баланс между этими функциями способствует общему развитию ребёнка, улучшению его познавательных способностей и социальной адаптации.

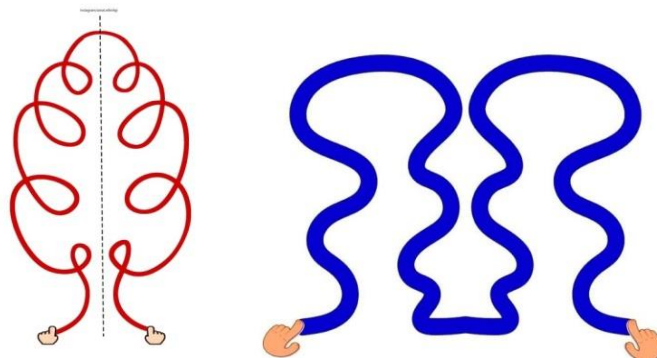
Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. На занятиях использую упражнения на работу двумя руками, в процессе чего активизируются оба полушария и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз.

В объединении «Мастерство без границ» использую разнообразные упражнения, которые основаны на нейропсихологическом подходе, разработанном отечественным нейропсихологом Александром Романовичем Лурией. Эти методики позволяют эффективно развивать межполушарное взаимодействие и когнитивные функции у детей.

Предлагаю попробовать некоторые из них:

Упражнение «Межполушарное рисование». Целью является развитие двух полушарий головного мозга и активизации познавательных процессов. Детям необходимо обвести один и тот же предмет одновременно двумя руками.

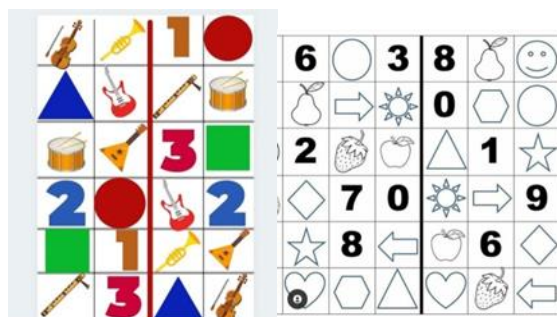
Упражнение «Межполушарное рисование»



Упражнение «Кулак – ладонь». Положить на стол ладони. Одну – сжать в кулак, вторая – лежит на столе. Одновременно менять положение рук. Постепенно наращивать скорость выполнения упражнения.

Упражнение «Нейротаблица на внимание». Берем геометрические фигуры (предметы, цифры, буквы и др.). Необходимо найти одновременно двумя руками одинаковые предметы справа и слева. Можно находить по названию или ребенок находит предмет самостоятельно и называет.

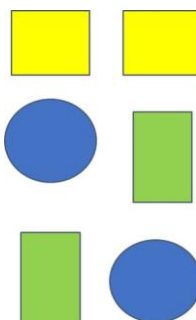
Упражнение «Нейротаблица на внимание»



Упражнение «Кулак - ребро – ладонь». Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак - ребро - ладонь).

Упражнение. «Кулак - ребро – ладонь»

Квадрат – кулак
Прямоугольник – ребро ладони
Круг – ладошка



Упражнение «Шарики».

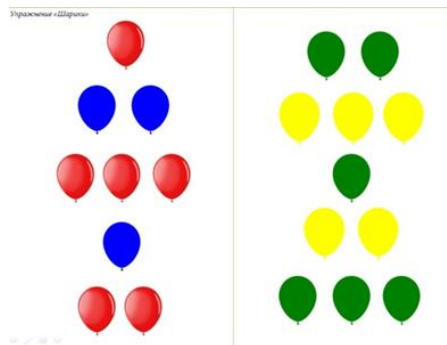
- Выполняем задание сначала правой рукой, затем левой рукой. Двигаемся сверху вниз по строчкам. На каждый шарик в строке нужно поставить пальцы. Количество шариков в каждой строке чередуется, соответственно и количество пальцев будет чередоваться (от 1 до 3).

Стараемся выполнить задание с максимальной скоростью.

- Выполняем задание двумя руками одновременно.

Поле с левой стороны используем для левой руки, поле с правой стороны - для правой. Двигаемся сверху вниз по строчкам. На каждый шарик в строке нужно поставить пальцы. Количество шариков в каждой строке чередуется, соответственно и количество пальцев будет чередоваться (от 1 до 3). Стараемся выполнить задание с максимальной скоростью.

Упражнение «Шарики»



Опыт работы объединения «Мастерство без границ» показывает, что данные игры являются эффективными как в индивидуальной, так и в групповой форме, что позволяет успешно решать разнообразные образовательные задачи. Регулярное их использование демонстрирует значительное улучшение работы детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), появился интерес к процессу обучения, улучшение концентрации внимания и способности к сосредоточению. У детей наблюдается положительная динамика в развитии мелкой моторики и координации движений, что играет важную роль в повседневной жизни.

Внедрение инновационных методов в работу с детьми с ОВЗ способствует всестороннему развитию и успешной интеграции в образовательную среду.

Основываясь на опыте работы объединения «Мастерство без границ», можно сделать вывод, что применение нейроигр и межполушарных упражнений в дополнительном образовании детей с ОВЗ открывает значительные возможности для их личностного роста и социальной интеграции. Эти методики способствуют улучшению когнитивных функций, развивают мелкую моторику и координацию, повышают уверенность в себе и помогают легче адаптироваться в коллективе. Практические наблюдения подтвердили, что инновационные подходы играют ключевую роль в создании условий для гармоничного развития каждого ребенка, независимо от его начальных способностей.

Литература:

1. Колганова, Н.Е., Пивоварова, Е.В. Нейропсихологический подход в коррекционно-развивающей работе с детьми: Учебное пособие. — М.: Академия, 2020.
2. Семаго, Н.Я., Семаго, М.М. Нейропсихологическая диагностика в детском возрасте: Практическое руководство. — СПб.: Речь, 2022.
3. Безруких, М.М. Нейродинамика детского возраста: Основы нейропедагогики. — М.: Владос, 2021.
4. Черникова, О.А. Нейрокоррекция и нейростимуляция в образовании: Теория и практика. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2022.
5. Ахутина, Т.В., Пылаева, Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. — М.: Питер, 2022.
6. Архипова, Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с задержкой психического развития: Методическое пособие. — М.: Просвещение, 2021.
7. Фомина, Н.А., Мухортова, А.И. Использование нейропсихологических технологий в образовании: Практическое руководство. — Саратов: Изд-во СГУ, 2022.
8. Сорокин, В.М. Нейрофизиологические основы коррекционной педагогики: Монография. — СПб.: Образование, 2020.

Электронные ресурсы:

https://vk.com/club_neuropsycholog
<https://vk.com/neiroigra?from=search>
<https://vk.com/tvoydefectolog?from=search>
<https://vk.com/neirogames>
<https://vk.com/public216192772>

Презентация опыта «Организация системы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья»

Морозова Алёна Руслановна, педагог-психолог
МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан»



Аннотация. Статья посвящена организации системы психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями. В ней рассматриваются основные цели и задачи сопровождения, включая создание комфортной обучающей среды, индивидуализацию образовательного процесса и обеспечение социальной адаптации. Подчеркивается важность комплексного подхода и взаимодействия всех участников образовательного процесса для создания условий, способствующих успешной социализации и развитию детей с ОВЗ.

Дети с особыми образовательными потребностями требуют особого подхода в обучении и социализации. Организация эффективной системы психолого-педагогического сопровождения становится ключевой задачей как для образовательных учреждений, так и для родителей.

Цели психолого-педагогического сопровождения

1. Создание комфортной обучающей среды. Сопровождение должно обеспечивать условия, в которых дети смогут развивать свои способности, минимизируя влияние ограничений, вызванных их состоянием.

2. Индивидуализация образовательного процесса. Каждый ребенок с ОВЗ уникален, и подход к его обучению должен быть персонализирован, учитывая его потребности и возможности.

3. Социальная адаптация. Важной целью является помощь детям в интеграции в общество, развитие их коммуникативных навыков и уверенности в себе.

Структура системы сопровождения

1. Психологическое сопровождение. Психологи проводят диагностику эмоционального состояния и уровня развития ребенка, оказывая поддержку в виде коррекционных и развивающих занятий.

2. Педагогическое сопровождение. Учителя, совместно с логопедами и дефектологами, разрабатывают адаптированные образовательные программы, учитывающие особенности усвоения материала.

3. Социальное сопровождение. Социальные педагоги помогают детям в вопросах социализации, организуют различные мероприятия, развивающие навыки общения и взаимодействия.

Основные методы работы.

Коррекционно-развивающие занятия направлены на поддержку и развитие детей с особыми образовательными потребностями, помогают преодолеть трудности в обучении, развить необходимые навыки и интегрироваться в общество.

Рассмотрим несколько видов занятий.

1. Игровые занятия. Игра - основной способ познания мира для детей. Дидактические игры развивают внимание, память, моторику и социальные навыки. Например, можно провести игру «Угадай, кто это?», где дети описывают персонажа, а остальные угадывают.

2. Арт-терапия. Помогает детям выражать эмоции и развивать творческие способности. Например, предложите нарисовать свою семью или то, что они любят. Этот процесс способствует улучшению эмоционального состояния и самооценки.

3. Коррекция речи. Для детей с речевыми нарушениями можно организовать занятия, направленные на развитие фонематического восприятия и артикуляционной гимнастики. Игры с буквами, скороговорки и логопедические игры могут быть эффективными.

4. Физические упражнения. Физическая активность помогает развивать координацию и укреплять здоровье. Занятия могут включать простые упражнения, танцы или подвижные игры, адаптированные для детей с ОВЗ.

5. Социальные тренинги хорошо себя зарекомендовали при организации групповых занятий, направленных на развитие социальных навыков, например, «Учимся дружить». В таких занятиях дети учатся взаимодействовать друг с другом, работать в команде и разрешать конфликты.

Игровые методики являются эффективным инструментом в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Игры помогают детям учиться, развивать необходимые навыки и укреплять социальные связи.

Рассмотрим несколько игровых методик.

Дидактические игры обучают детей различным навыкам через увлекательные задания. Например, «Собери картинку» (развивает мелкую моторику и логическое мышление), «Что не так?» (учит находить ошибки на картинках и развивает внимательность).

Ролевые игры помогают детям вживаться в разные роли, что способствует развитию социального взаимодействия и эмоционального интеллекта. Например, игра «Магазин» (дети учатся общаться и выполнять социальные роли), игра «Семья» (помогает понять семейные отношения и роли членов семьи).

Подвижные игры способствуют развитию координации и моторики. Например, игра «Кто быстрее?» (эстафета с различными заданиями), игра «Волшебный круг» (дети стараются попасть в круг, выполняя определённые движения).

Арт-игры развивают творческие способности и помогают выразить эмоции. Например, «Мир на ладошке» (дети рисуют на своих ладошках, исследуя свои чувства), «Коллаж эмоций» (дети в ходе создания коллажей отображают различные эмоции).

Музыкальные игры создают позитивную атмосферу. Например, «Звучащие предметы» (дети учатся различать звуки различных инструментов), «Танцуй, как я» (дети повторяют движения под музыку).

Терапия через искусство является эффективным подходом в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, помогает в развитии навыков, способствует эмоциональному благополучию детей, а работа с различными материалами развивает мелкую и крупную моторику. Во время рисования дети используют краски, карандаши и другие материалы для самовыражения, что помогает развивать креативность. При работе с глиной или пластилином развивается мелкая моторика и тактильные ощущения. При создании коллажей из различных материалов дети выражают себя и свои идеи, сочетая различные элементы. Комплексные занятия, в которых используются музыка и танец, помогают развить двигательную активность и эмоциональную выразительность.

В целом, система психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ - это комплексный и многогранный процесс, требующий сотрудничества всех участников образовательного процесса. Важно помнить, что каждый ребенок имеет право на качественное образование и социализацию, и наша задача — создать для них максимально комфортные условия для развития и самореализации.

Литература:

1. Лебедева, Т. Е. Инклюзивное образование: опыт сопровождения детей с ОВЗ. — Алматы: Издательство «Мектеп», 2019.

2. Мингалеева, Э. Ф. Современные подходы к организации психолого-педагогического сопровождения. — Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2017.

3. Седова, Н. А. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ. — Москва: Издательство «Педагогика», 2018.

4. Суркова, Н. В. Психология и педагогика детей с особыми нуждами. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.

Статьи

1. Ильина, Т. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ: теоретические аспекты и практика. // Вестник психологии и педагогики. — 2021. — № 3. — С. 45-56.

2. Ковалева, М. А. Инклюзивное образование и психолого-педагогическое сопровождение. // Научные записки. — 2022. — Т. 7. — С. 124-132.

Электронные ресурсы

1. <https://psychologist.su/>

2. <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>

3. https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-30.08.2024-N-DG-1478_07/