



**Сборник статей
по материалам ежегодной
научно-практической
конференции**



**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ,
НАПРАВЛЕННЫЕ
НА РЕАЛИЗАЦИЮ
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ОБРАЗОВАНИЕ»**

БУГУРУСЛАН

29 марта 2024 года

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово участникам научно-практической конференции 29 марта 2024 года. Г.С. Отдушкин, начальник Управления образованием администрации МО «город Бугуруслан».....	5
---	---

СЕКЦИЯ №1. СОВРЕМЕННЫЕ ТRENДЫ УПРАВЛЕНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ШКОЛА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ»

Презентация опыта «Основные векторы направлений в системе патриотического воспитания МБОУ СОШ №3 в рамках реализации проекта «Школа Минпросвещения России». Е.В. Кручинкина, директор МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан».....	7
Презентация опыта «Управленческие решения в организации инженерно-технологического мышления». Г.М. Назметдинова, директор МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан».....	9
Презентация опыта «Цифровая образовательная среда - тренд современной школы». В.А. Воробьев, директор МБОУ СОШ им. М.И. Калинина МО «город Бугуруслан».....	11
Презентация опыта «Организация школьного образовательного пространства». Л.И. Кислинская, директор МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан».....	14
Мастер-класс «Тренинги-общения: творчество и самопознание». Н.С. Литвин, директор МБОУ «Баймаковская ООШ» Бугурусланского района.....	17

СЕКЦИЯ №2. ПРОДУКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мастер-класс «Интеграция содержания естественно-научных дисциплин как путь его обновления» Н.А. Мордасова, заместитель директора МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан».....	20
Презентация опыта «Формирование исследовательских компетенций с помощью компетентностно-ориентированных заданий на уроках химии». И.С. Русскина, учитель химии МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан».....	22
Презентация опыта «Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках в начальной школе». Е.В. Вишнякова, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан».....	26
Презентация опыта «Разработка заданий по функциональной грамотности на основе несплошного текста». А.А. Краснов, методист ГБУ ДПО «Похвистневский ресурсный центр» Самарской области.....	30
Мастер-класс «Опыт SCRUM- трансформация уроков». О.П. Заико, учитель истории МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан».....	34
Презентация опыта «Использование музыки на уроках физической культуры». Т.И. Чертанова, учитель физической культуры МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан».....	36
Мастер-класс «Образовательный квест как форма организации эффективного процесса обучения» А.А. Макогон, учитель математики МБОУ СОШ им. М.И. Калинина МО «город Бугуруслан».....	38

СЕКЦИЯ №3. ПРОДУКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Презентация опыта «Как эффективно запоминать иностранные слова». <i>С.А. Сиделева, учитель английского языка МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»</i>	42
Мастер-класс «Эффективные методы и приёмы работы по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы». <i>Л.А. Бадрутдинова, учитель русского языка и литературы МБОУ «Сарай-Гирская средняя общеобразовательная школа»</i>	46
Мастер-класс «Учебная мотивация как один из критериев повышения качества образования». <i>С.Г. Кузнецова, учитель начальных классов МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан»</i>	49
Презентация опыта «Текстоцентризм: новые ориентиры в предметном и метапредметном обучении». <i>Е.О. Хуснуллина, учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»</i>	53
Мастер-класс «Использование карты памяти в образовательном процессе». <i>Г.А.Галкина, учитель начальных классов, Т.А. Степанова, учитель начальных классов ГБОУ гимназия им. С.В. Байменова г. Похвистнево Самарской области</i>	56
Презентация опыта «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи младших школьников». <i>И.Г. Шинкарева, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»</i>	58

СЕКЦИЯ №4. ЭФФЕКТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО, ФАОП ДО. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Презентация опыта «Оптимизация процесса коррекции речи посредством цифровой технологии в работе учителя-логопеда с применением инновационного оборудования умное зеркало «ARTIK ME». <i>Е.В. Гурова, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №16» МО «город Бугуруслан»</i>	61
Презентация опыта «Использование электронного конструктора «Знаток» в работе с детьми старшего дошкольного возраста». <i>Л.П. Иванова, воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2» МО «город Бугуруслан»</i>	65
Презентация опыта «Метод исследовательской деятельности в дошкольном возрасте». <i>Е.А. Пилюгина, воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №5» МО «город Бугуруслан»</i>	67
Мастер-класс «Логоритмика - как метод танцевально-ритмического развития через систему движений в сочетании с музыкой и словом». <i>О.В. Пичкур, педагог дополнительного образования МАУДО ЦРТДЮ МО «город Бугуруслан»</i>	68
Мастер-класс «Технические возможности конструктора «Фанкластик». <i>Н.В. Ермачкова, педагог дополнительного образования МБУДО СЮТ МО «город Бугуруслан»</i>	72
Мастер-класс «Развитие творчества дошкольников через технологию «квиллинг». <i>Н.Ю. Садыкова, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад «Теремок» Асекеевского района</i>	75

Презентация опыта «Активные методы и приемы обучения в работе учителя-логопеда в условиях реализации федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования». <i>А.С. Черемохова, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 18» МО «город Бугуруслан»</i>	78
Презентация опыта «Конструктивно-модельная деятельность – основа творческого, ментального потенциала дошкольников». <i>Н.Г. Патутина, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №16» МО «город Бугуруслан»</i>	82
Презентация опыта «Экспериментальная деятельность в детском саду». <i>О.А. Подолкова, воспитатель МБДОУ «Михайловский детский сад «Буратино» Бугурусланского района</i>	84

СЕКЦИЯ №5. СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МИР ЦИФРОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Презентация опыта «Использование цифрового контента ФГИС «Моя школа» в образовательном процессе». <i>О.Е. Дементьева, учитель математики МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»</i>	87
Презентация опыта «Игровые приемы геймификации на уроках английского языка». <i>Ю.А. Тарханова, учитель английского языка МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»</i>	93
Мастер-класс «Применение интерактивных технологий в образовательном процессе». <i>В.С. Патенкова, заместитель директора по ВР, учитель истории МБОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа»</i>	96
Презентация опыта «Использование цифровой лаборатории на уроках биологии и химии». <i>Т.М. Сергеева, учитель химии и биологии ГБОУ СОШ села Новое Якушкино муниципального района Иса克林ский Самарской области</i>	98
Презентация опыта «Цифровые инструменты в работе педагога». <i>Н.Б. Дуняшина, заместитель директора, методист высшей категории, М.В. Абрамова, начальник ОМО, методист высшей категории ГБУ ДПО Самарской области «Похвистневский Ресурсный центр»</i>	100

СЕКЦИЯ №6. МОДЕРНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ВОПРОСЫ, ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ.

Презентация опыта «Работа с родителями в современном учебно-воспитательном пространстве». <i>А.И. Логинова, заместитель директора МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»</i>	104
Презентация опыта «Школьный театр – универсальная развивающая среда для школьников». <i>М.Ю. Данилова, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»</i>	107
Презентация опыта «Формирование традиционных семейных ценностей при реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». <i>О.К. Руденко, учитель истории и обществознания МБОУ Лицей №1 МО «город Бугуруслан»</i>	109
Презентация опыта «Экологические исследования школьников как один из путей повышения экологической культуры населения» <i>Л.Н.Курсанова, учитель обществознания МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан», отличник просвещения</i>	112
Презентация опыта по ранней профориентации дошкольников «Вместе с нами в мир профессий». <i>Е.П.Антосенко, воспитатель, Т.Г. Осанина, воспитатель, О.Л. Анисимова, воспитатель структурного подразделения «Детский сад Лад» ГБОУ гимназии имени</i>	

<i>Заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Васильевича Байменова города Похвистнево Самарской области.....</i>	115
Презентация опыта «Нейропсихологические упражнения для активизации умственной деятельности детей с задержкой психоречевого развития». Ю.В.Савенкова, педагог-психолог МБОУ СОШ им. М.И. Калинина МО «город Бугуруслан».....	118

СЕКЦИЯ №7. УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ СОПРОВОЖДЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЛУЧШИЙ ОПЫТ ПЕДАГОГОВ ОО, УДО, ДОУ). ИННОВАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА».

Мастер-класс «Система работы с высокомотивированными обучающимися по подготовке к олимпиадам». Т.И. Прохорова, учитель математики МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан».....	124
Презентация опыта «Работа с одаренными детьми через реализацию конкурсов и творческих мероприятий». Е.В. Иванова, методист ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ» Самарской области.....	125
Презентация опыта «Работа с одаренными детьми как фактор повышения качества образования». Ю.Ф.Лутфуллина,, учитель начальных классов МБОУ «Асекеевская СОШ» Асекеевского района.....	128
Презентация опыта «Организация системной работы по выявлению и сопровождению одаренных детей в объединениях художественной направленности» Т.С. Шарафеева, методист МАУДО ЦРТДЮ МО «город Бугуруслан».....	131
Мастер-класс «Использование ресурсов инженерного образования для формирования технологического мышления». О.Л. Васильева, педагог дополнительного образования МБУДО СЮТ МО «город Бугуруслан».....	133
Пути активации воспитания патриотизма в дошкольном возрасте». М.С. Гусева, воспитатель МАДОУ «Д/с №22» МО «город Бугуруслан».....	136
Система работы с одарёнными детьми. Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по физической культуре. «Путь к успеху». И.А. Гордеева, учитель физической культуры МБОУ Лицей № 1 МО «город Бугуруслан».....	138

Приветственное слово участникам научно-практической конференции 29 марта 2024 года

*Начальник Управления образованием
администрации МО «город Бугуруслан»*

Г.С. Отдушкин

Добрый день, уважаемые коллеги! Приветствую всех участников ежегодной научно-практической конференции педагогических работников города Бугуруслана «Эффективные практики, направленные на реализацию национального проекта «Образование».

Уважаемые коллеги! С 2019 года, с начала реализации национального проекта «Образование», формат конференции помогал нам тесно взаимодействовать на различных ее площадках, транслировать лучшие педагогические практики, выстраивать траектории для самореализации и развития талантов и способностей наших детей, делиться опытом создания современной образовательной среды, направленной на повышение качества обучения и воспитания.

И сегодня на семи образовательных площадках мы будем говорить о тех результатах, к которым пришли за период реализации проекта.

В работе конференции принимают участие руководители, заместители руководителей образовательных организаций, педагоги школ, учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций города Бугуруслана, Бугурусланского, Асекеевского, Матвеевского, Похвистневского района Самарской области.

Руководители образовательных учреждений будут транслировать лучший опыт управления, позволяющий создать равные качественные условия обучения и воспитания для всех школьников в соответствии с задачами и направлениями проекта «Школа Минпросвещения России».

Развитие инфраструктуры образования, обновление материально-технической базы образовательных организаций и оснащение их современным оборудованием – важная задача муниципальной системы образования.

Для материально-технического обеспечения городской образовательной среды только за последние три года освоено 86 миллионов 490 тысяч рублей за счет средств федерального, областного, местного бюджетов, социально-значимых средств.

В четырех организациях реализуется целевая модель цифровой образовательной среды. В период с 2020 по 2023 годы в трех общеобразовательных организациях функционируют центры естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста». В 2024 году планируется открытие еще двух Точек роста на базе школ №2 и №3.

В рамках федерального проекта «Развитие кадрового потенциала IT-отрасли» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» в школах города реализуется в очном и дистанционном форматах проект «Код будущего» по предоставлению школьникам 8-11 классов возможности прохождения дополнительного двухлетнего курса обучения современным языкам программирования. В декабре 2023 года школа им. Калинина вошла в состав общеобразовательных организаций, в которых планируется оснащение оборудованием в целях реализации образовательных процессов по разработке, производству и эксплуатации беспилотных авиационных систем в 2024 году.

Все это способствует развитию навыков работы педагогов в современной образовательной среде, обеспечивает возможность нашим детям получать качественное образование независимо от места проживания ребенка

Мы создаем условия для инновационного развития, повышения уровня профессиональной компетентности, отвечающей вызовам времени. Результатом реализации программ повышения квалификации, методической поддержки и сопровождения педагогических работников и управленческих кадров системы образования стало то, что 100% учителей охвачены курсовой подготовкой по актуальным направлениям развития образования. Доля педагогов образовательных организаций муниципалитета с высшей категорией составляет 58%, с первой категорией – 27%.

Сегодня площадки конференции дают возможность поделиться лучшим опытом использования образовательных технологий и методов обучения в ходе реализации федеральной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Дошкольные образовательные учреждения стали более активно включаться в инновационную деятельность, в работу над реализацией грантовых проектов. Педагоги сегодня будут транслировать опыт эффективной организации образовательного процесса в детском саду в условиях реализации ФОП ДО, поделятся лучшими методическими находками при работе с детьми дошкольного возраста в ходе мастер-классов.

Еще одно важное направление национального проекта «Образование» - формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся

Одаренный ребенок – предмет особого внимания муниципалитета. Своевременно принимаются управленческие решения по вопросам сопровождения одаренных и талантливых детей, выделяются средства для поощрения и стимулирования обучающихся (стипендии, премии «Успех»), продуктивно выстраивается сетевое взаимодействие с высшими учебными заведениями по ведению научной и исследовательской деятельности (УГНТУ, КФУ). Достигнута договоренность с очно-заочной школой при Московском физико-технологическом институте, с Центром онлайн-обучения «Фоксфорд» и «Коалиция» по подготовке школьников к олимпиадам по математике, физике, географии, обществознанию. Бугурусланские педагоги, работающие с одаренными детьми, повышают свои знания в образовательном центре «Сириус» (г. Сочи), в высших учебных заведениях городов Оренбурга, Санкт-Петербурга, Казани. Результатом выстроенной системы работы стало то, что на протяжении двух лет муниципалитет возглавляет рейтинг эффективности участия в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Опытом сопровождения одаренных детей поделятся педагоги школ, учреждений дополнительного образования.

Во всех образовательных организациях происходит модернизация воспитательной деятельности, создаются условия для формирования гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, для участия детей в мероприятиях патриотической направленности и детских общественных движениях, творческих конкурсах, выстраивается эффективная профориентационная работа со старшеклассниками.

Вопросы, проблемы, успешные воспитательные практики сегодня выносятся на обсуждение участников конференции. В работе конференции принимает участие Воронина Юлия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, директор Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Центр профессионального обучения М-групп», которая ознакомит собравшихся с эффективными методиками проектирования современного урока, проведет тренинг для управленческих команд образовательных организаций.

Уверен, что вас ждет интересная работа, новые знания и опыт, которые будут полезны в вашей дальнейшей профессиональной деятельности.

СЕКЦИЯ №1. СОВРЕМЕННЫЕ ТRENДЫ УПРАВЛЕНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ШКОЛА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ»

Презентация опыта «Основные векторы направлений в системе патриотического воспитания МБОУ СОШ №3 в рамках реализации проекта «Школа Минпросвещения России»

*Кручинкина Елена Владимировна,
директор МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»*

Аспекты воспитательной компоненты гражданско-патриотического воспитания четко отражены в федеральном проекте «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» и в концепции проекта «Школа Минпросвещения России» по направлению «Воспитание».

Направление «Воспитание» проекта «Школа Минпросвещения России» предусматривает развитие личностных качеств обучающихся в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания на основе российских традиционных духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения, принятых в российском обществе, формирование у обучающихся патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Критериями и показателями работы по данному направлению становятся: наличие школьных военно-патриотических клубов, представительств детских и молодежных общественных объединений «Юнармия», «Большая перемена», «Кадетское движение», центра детских инициатив, первичного отделения РДДМ «Движение первых, советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, участие в реализации проекта «Орлята России», реализация программ краеведения и школьного туризма, функционирование школьного музея, доля обучающихся, получивших знак отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» и другие направления гражданско-патриотического воспитания в рамках реализации Концепции.

В нашей школе реализация проекта и Концепции проводится по плану гражданско-патриотического воспитания, осуществляется через классные часы, организационно встроенные в школьное расписание, диспуты, беседы, посещение музея, через военно-спортивные игры.

Большую роль в реализации Концепции играет военно-спортивный клуб «Боец». Клуб является победителем и призером областных конкурсов «Мы дети твои, Россия», «Делай, как я!», «Никто не забыт», в 2023 году занял 1 место в региональном этапе общественного проекта ПФО «Герои Отечества» в номинации «Лучший военно-патриотический клуб».

С 1 сентября 2022 года на базе ВСК «БОЕЦ» МБОУ СОШ №3 года начал свою работу муниципальный центр военно-патриотического воспитания и подготовки молодежи к военной службе, в структурах МВД, ФСБ, МЧС.



В 2023-2024 учебном году школа стала опорно-методической площадкой по проблеме «Патриотическое воспитание детей и молодежи в образовательном пространстве».

Основными показателями работы является массовое вовлечение молодежи в патриотические проекты. Так еженедельно проводятся торжественная линейка, посвященная началу рабочей недели и поднятию Государственного флага РФ, внеурочное мероприятие «Разговоры о важном». К

массовым мероприятиям можно отнести участие обучающихся в акциях и всероссийских диктантах, организацию Уроков мужества. Например: флешмоб «Под флагом России», уроки мужества: «80-летие освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков Красной армией», «100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской», участие во Всероссийском онлайн-



конкурсе «30 лет - Конституции России - проверь себя!», «Большом этнографическом диктанте», написание военно-патриотического диктанта.

Отдельная работа проводится по мероприятиям, связанных с историей Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в целом. С начала учебного года наши обучающиеся стали участниками акций «Дальневосточная Победа», «Муаровая лента», Международный День Памяти жертв фашизма. В декабре были организованы - Пост №1 и муниципальный митинг, посвященный Дню неизвестного солдата, Пост №1, посвященный Героям Отечества, проведены Уроки мужества, посвященные контрнаступлению под Москвой. В январе-феврале обучающиеся массово были вовлечены в акции «Блокадный хлеб», «Непокорённые. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «Блокадная ласточка», «Трагедия Холокоста», «За Сталинград», «День юных Героев-антифашистов». Кадеты приняли участие в митинге и процедуре возложения цветов у Вечного огня на мемориале «Памяти и Вечной Славы» в честь 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Необходимо отдельно сказать о работе по поддержке наших бойцов, выполняющих государственные задачи в зоне проведения СВО. Работы в этом направлении проводятся регулярно. В сентябре проведены акции, посвященные Дню воссоединения России и ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей. Кадеты нашей школы приняли участие в гражданско-патриотической кадетской смене учащихся Союзного государства «За честь Отчизны» в НДЦ «Зубренок» в Республике Беларусь. В течение учебного года были организованы встречи с ветеранами боевых действий Борисом Кузнецовым, Павлом Власовым, Алексеем Щукиным, Евгением Землянским. В октябре 2023 года был запущен проект по плетению маскировочных сетей в рамках организации помощи волонтерскому движению «Бугуруслан – фронту». Проведены акции: «Пишу тебе, Герой», гуманитарный сбор жестяных банок для создания блиндажных свечей, «Подарок бойцу», «Талисман добра», «Посылка солдату». Массово прошли акции «Крымская весна», «Крым – Россия. 10 лет».

МБОУ СОШ №3 является опорной методической площадки по проблеме «Патриотическое воспитание детей и молодежи в образовательном пространстве». В ходе заседаний педагоги демонстрируют лучшие практики патриотического воспитания.

Особое внимание уделяется реализации комплекса профориентационных мероприятий, направленного на поддержку учащихся, планирующих обучение в Вооруженных Силах РФ, структурах МВД. Проводятся встречи с выпускниками разных лет, воспитанниками ВСК «Боец». В 2023-2024 учебном году участниками встреч стали Богданов Роман, курсант Академии Государственной Противопожарной службы МЧС России (г. Москва), Гурбанов Эльвин, курсант Казанского Высшего Танкового училища, Крестовников Иван, курсант Михайловской военной академии Министерства обороны Российской Федерации в г. Санкт-Петербурге. Такие занятия помогают старшеклассникам не только разработать свою дальнейшую траекторию развития, но и обрести личностный мир ценностей, ориентиром которого является служение Отечеству.

Советник директора по воспитанию курирует детские общественные объединения школы и центр детских инициатив. На базе центра свою работу ведут Совет обучающихся, волонтерский центр «Новое поколение», ДОО «Феникс», медицентр,



школьный театр «Трамвай желаний». С января 2023 года действует первичное отделение общероссийского движения детей и молодежи «Движение первых». На сегодняшний день на сайте «Движение первых» зарегистрировано 437 обучающихся школы. Они являются активными участниками и призёрами проектов и мероприятий движения. В рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» с сентября 2022 года в нашей школе реализуется программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». В программе участвует 28 классов, 753 обучающихся. Они изучают треки, выполняют задания и участвуют в общешкольных мероприятиях.

Школа успешно решает задачи в сфере гражданского и патриотического воспитания, создает необходимые условия для духовно-ценностного становления личности, организует систематическую работу в изучении истории родного края, семьи, знаменательных событий страны.

Презентация опыта «Управленческие решения в организации инженерно-технологического мышления»

*Назметдинова Гузаль Медхатовна,
директор МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»*

Современному российскому обществу, экономика которого ориентирована на инновационное развитие и технологии, сегодня необходимы выпускники школ, владеющие допрофессиональными компетенциями в инженерно-технологической сфере. Школам, в свою очередь, необходимо принятие таких управленческих решений, которые будут направлены на создание необходимых для этого условий.

Отправной точкой в школе №2 для успешного развития в данном направлении стало участие весной 2021 года в составе делегации от Управления образованием в семинаре в городе Казань, в программе которого на протяжении трех дней было организовано посещение общеобразовательных учреждений, демонстрация опыта работы предпрофильных и профильных инженерно-технических классов. К тому же МБОУ СОШ №2 в 2020 году стала победителем конкурсного отбора на предоставление в 2020-2021 годах грантов из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Развитие и распространение лучшего опыта в сфере формирования цифровых навыков образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным программам, имеющих лучшие результаты в преподавании предметных областей «Математика», «Информатика» и «Технология» федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика» государственной программы РФ «Развитие образования», нам предоставили субсидии в размере 4680600 рублей. Финансирование пошло на закупку технического оборудования: 3Д принтера, комплектов конструктора «Робототехника», электронных панелей, электромобильных классов. Мы представили проект «Образовательная робототехника – от игры к науке и практике».

Все это в итоге способствовало реализации с 1 сентября 2021-2022 учебного года нового для нашей школы проекта «Развитие инженерно-технологического мышления обучающихся в процессе обучения» и открытию инженерно-технических классов.

Актуальность проекта обусловлена тем, что страна в целом, и Оренбургская область в частности, нуждаются в специалистах, способных строить процветающую экономику, развивать народное хозяйство, решать повседневные задачи - дороги и аэропорты, здания и оборудования для добычи полезных ископаемых, новые виды транспорта, а, следовательно, новые источники энергии.

Государству нужны люди, умеющие принимать неординарные технические решения, способные мыслить творчески в сфере создания технических средств и технологий. А добиться



всего этого можно с помощью формирования инженерного мышления, начиная с младшего школьного возраста.

Новизна проекта «Развитие инженерно-технологического мышления учащихся в процессе обучения» заключается в том, что он отвечает последним вызовам экономики страны, которая испытывает дефицит инженерных кадров. Наш проект имеет ярко выраженный профориентационный аспект.



Оригинальность проекта в том, что формирование инженерного мышления осуществляется не огромным научным массивом, «придавливающим» ученика, а реализуется поэтапно по мере развития и совершенствования его мышления, способности воспринимать и преобразовывать специфическую информацию.

Проект направлен на усиление содержательного компонента образовательного процесса, на повышение мотивации к изучению предмета «Информатика», «Физика», «Труд (технология)» и программ внеурочной деятельности.

Большая работа проведена с родителями будущих первоклассников и пятиклассников в мае 2021 года, которым предложили укомплектоваться в предпрофильные инженерно-технические классы: два первых класса (1а, 1б) и два пятых (5а, 5б). Взвесив все за и против, просчитав все внутренние и внешние риски, мы отказались от идеи создания отдельных предпрофильных классов, но родители предложили нам другой формат проекта - в рамках платных образовательных услуг все пожелали принять участие в реализации образовательных программ технической направленности «Робототехника», «Занимательное черчение», «3Д моделирование», «3Д ручка», «Робомышка». Сегодня проект является неотъемлемой частью образовательного процесса, в каждом классе мы успешно реализуем 2-3 программы в рамках платных образовательных услуг.

Управленческая цель - создание организационно-педагогических условий для формирования инженерно-технологического мышления у обучающихся 1-7-х классов.

Благодаря полученному гранту была укомплектована материальная база. Решен вопрос с кадрами. Это учитель информатики Дементьева О.Е., которая и была инициатором и автором проекта на грант, учителя технологии Михеев А.Г., Максимова Н.В., Костин А.С. Привлекаются ежегодно к преподаванию программы «Занимательное черчение» педагоги дополнительного образования Станции юных техников.

Задачи, которые стоят перед педагогическим коллективом при реализации проекта:

- внедрять практико-ориентированные технологии, формы и инструменты обучения по актуальным направлениям науки и техники;

- обеспечить преемственность между начальным общим и основным общим образованием в совершенствовании инженерного мышления;

- формировать у обучающихся осознанное стремление к получению образования по инженерным специальностям и рабочим профессиям технического профиля;

- способствовать комплексному взаимодействию наук технической направленности (математика, информатика и ИКТ, предметы естественнонаучного цикла и др.), обеспечивающих качественное развитие инженерного мышления.

Проект реализуется четвертый год, поэтому можно говорить об определенных результатах.

Обучающиеся 1-7 классов, которые в рамках дополнительных платных образовательных услуг получают знания, направленные на развитие инженерно-технологического мышления, более



активно участвуют в школьной и муниципальной научно-практической конференции «Маленький шаг- большая наука», «Первые шаги в науку», в региональной научно-практической конференции в заочном формате, в Дне науки, который проходит в феврале в школе.

Педагоги получили возможность решать задачу индивидуального подхода к выбору содержательного компонента занятости школьников с учетом их состояния здоровья, разнообразия форм обучения и воспитания, интересов и профильной ориентации.

Организация самостоятельной деятельности обучающихся проистекает из форм работы, которые являются средством развития коммуникативных умений и информационной компетентности.

Кроме этого проект направлен на развитие таких важных качеств личности как духовно-нравственные, социальные, общеинтеллектуальные, общекультурные.

Можно сделать вывод, что образовательная среда школы значительно преобразилась благодаря реализации проекта «Развитие инженерно-технологического мышления обучающихся в процессе обучения» посредством:

- совершенствования материально-технической базы;
- подбора программно-методического сопровождения;
- обеспечения разнообразия методических обучающих средств и форм деятельности, объединяющих обучающихся и педагогов;
- участия в реализации школьной программы «Одаренные дети».

Администрация школы, педагоги, задействованные в реализации проекта, приобрели необходимые компетенции в разработке структуры управления проектом, распределении статусов и ролей для его реализации, обеспечении участия всех субъектов проекта в конструировании и оптимизации образовательного процесса.

Трудно не согласиться со словами Льва Семеновича Выготского «Культурный компетентный взрослый ведет за собой развитие ребенка».

Реализация проекта стала хорошей базисной ступенью для вхождения в проект «Школа Минпросвещения России», так как он объединяет образовательную среду, школьный микроклимат с просветительской, воспитательной деятельностью; достигает определенных результатов и личностных показателей деятельности обучающихся, направлен на решение профориентационных задач.

Считаю, что в современном образовании необходимо развивать инженерное мышление каждого школьника, создавать оптимальные условия для его профессионального становления.

Презентация опыта

«Цифровая образовательная среда - тренд современной школы»

Воробьев Владимир Анатольевич, директор

МБОУ СОШ им. М.И. Калинина МО «город Бугуруслан»

Научно-технический прогресс, глобализация, цифровизация и другие общемировые тенденции предъявляют к современному человеку новые требования. Для того чтобы быть успешным, необходимо предвидеть тенденции времени, понимать, как меняется рынок труда, какие общемировые инновации влияют на характер этих требований, какие новые передовые технологии будут востребованы в будущем. Все это требует новых подходов в системе образования, главным направлением развития которой становится повышение качества образования, создание условий для развития личности каждого ученика через совершенствование системы преподавания.

В основе модернизации современной системы лежат идеи непрерывности, интеграции и вариативности. В образовательной организации действия педагога направлены на повышение качества образования с помощью возможностей цифровой образовательной среды.

Проект «Школа Минпросвещения России» - это механизм создания и развития единого образовательного пространства в стране. Среди целевых проектов (магистральных направлений) остановимся на двух из них:

- Целевой проект «Образовательная среда» предусматривает создание современной мотивирующей образовательной среды как инструмента социализации детей, проектируемого совместно участниками образовательных отношений как пространство развития обучающихся, создающего возможность их участия в принятии образовательных решений, формирующего инициативность, осознанность, самостоятельность и ответственность, являющегося действенным инструментом становления субъектной позиции обучающихся.

Технологии	Описание
Инфографика	Графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию. Одна из форм информационного дизайна, содержит текст, графику, статистику. Это наглядные инструкции, информационные таблички, дидактические материалы
Облако тэгов	Облако тегов (облако слов) – это визуальное представление списка категорий (или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т. п.) Используется для описания ключевых слов (тегов) на веб-сайтах, или для представления неформатированного текста и т.д.
Виртуальная доска	Аналог традиционной стенгазеты, но в сети. На стене можно размещать тексты, документы, графику, анимацию, видео, фото, стикеры, календари, ссылки. Сервис позволяет работать коллективно с применением компьютеров, планшетников, айфонов
Интерактивные плакаты и интерактивные книги	Сетевой плакат, на котором можно размещать ссылки на различные ресурсы (сайты, видео и т.д.), которые будут открываться с данного плаката. Сетевая электронная книга, которую можно верстать в облаке
Сторителлинг	Это одновременно наука и искусство, сочетающая в себе психологические, управленческие и прочие аспекты. В древности это называлось сказительством (придумывали истории, основанные на реальных фактах, придавали им немного загадочности, мистики). В современном варианте искусство сторителлинга используется для развития коммуникации, в качестве маркетингового приёма и т.д.
Ленты времени	Сервисы для создания временно-событийных линеек. На временную шкалу наносятся факты, которые можно сохранить и использовать при изучении различных наук
Мультимедийный лонгрид	“Лонгрид” (долгое чтение) – формат подачи информации, предназначенный для мультимедийного рассказа длинных, “глубоких” историй. Применяется для разработки и презентации проектов, исследований, экспериментов. Может включать тексты, цитаты, большие панорамные и маленькие картинки, видео, ссылки, мультимедийные модули
Мультимедиа	Видео, графика, звук. Сервисы, позволяющие в сети обрабатывать мультимедиа, вести диалог, создавать мультимедийный контент
Скрайбинг	Способ подачи сложной информации или рекламы просто, с применением эффектов анимации
Геосервисы	Геосервисы – это набор согласованных инструментов для доступа и манипулирования геоинформацией, которая представляется в виде карт

Интерактивные дидактические материалы и ресурсы для реализации геймификации	Сетевые интерактивные сервисы для создания различных дидактических материалов, игровые образовательные сервисы, сетевые сервисы для создания коллажей, логотипов и т.д.
QR-коды	Дополненная реальность. При считывании кодов происходит переход на ресурс, которые закодирован.

- Целевой проект «Знание: качество и объективность»: предусматривает предоставление каждому обучающемуся качественного общего образования и гарантирует ему достижение максимально возможных образовательных результатов на основе лучших традиций отечественной педагогики, предполагающих реализацию углубленного и профильного обучения, проектной и исследовательской деятельности, в том числе с применением электронных образовательных ресурсов, обеспечение объективной внутренней системы оценки качества образования.

Реализация каждого из данных магистральных направлений проекта опирается на современную развитую инфраструктуру и возможности цифровой образовательной среды.

Современный учитель должен не только обладать фундаментальными знаниями в своей предметной области, но и уметь донести эти знания до обучающихся, владеть возможностями использования ЦОС и применения их в учебном процессе в качестве средства обучения.

В МБОУ СОШ им. М.И. Калинина ведется активная работа по оснащению современным оборудованием и использованию цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности.

Методика обучения на основе информационных технологий позволяет обеспечить индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям, возможностям и интересам обучаемых, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации, использование компьютерного моделирования изучаемых процессов и объектов и т.д.

Используемые педагогами программные средства позволяют представлять на экране в различной форме учебную информацию:

- инициировать процессы усвоения знаний, приобретения компетенций учебной и практической деятельности;
- эффективно осуществлять контроль результатов обучения, организовывать повторение;
- активизировать познавательную деятельность обучаемых;
- формировать и развивать определенные виды мышления.

Сегодня наши педагоги свободно владеют компетенциями в области цифровой образовательной среды: умеют находить, оценивать, отбирать и демонстрировать информацию из электронных учебников, Интернета в соответствии с поставленными образовательными задачами; пользоваться проекционной техникой, электронной доской, создавать электронный дидактический материал, преобразовывать и представлять информацию в эффективном для решения учебных задач виде, составлять собственный учебный материал из имеющихся источников, обобщая, сравнивая, противопоставляя, преобразовывая различные данные; выбирать и использовать программное обеспечение (ссылки, текстовый и табличный редакторы, программы для создания буклетов, сайтов, презентаций) для оптимального представления материалов, необходимых для образовательного процесса; эффективно применять инструменты организации учебной деятельности обучающегося (программы тестирования, электронные рабочие тетради, и т.д.); организовать работу обучающихся в рамках сетевых коммуникационных проектов (олимпиады, конкурсы, викторины и др.), дистанционно поддерживать учебный процесс.

Конечно, приобретение данных компетенций возможно только на практике. Администрации школы необходимо больше внимания уделять практической направленности при организации работы с педагогами по повышению ИТ-компетентности: это курсовая подготовка, свободный доступ к электронным учебникам и профессиональной литературе, к современным обучающим материалам и дополнительной информации через интернет и электронные библиотеки; обучающие методические семинары и практикумы по овладению ИТ-технологиями:

Педагоги активно используют в образовательном процессе платформу «**Российская электронная школа**» (<https://resh.edu.ru>), онлайн-платформу «Цифровой Образовательный Контент», который предоставляет единый бесплатный доступ к материалам ведущих

образовательных онлайн-сервисов России <https://educont.ru/>. С 1 сентября 2022 года открыт доступ к образовательным сервисам и цифровым учебным материалам для учеников, родителей и учителей – федеральная государственная информационная система Министерства просвещения Российской Федерации «Моя школа». Доступ к образовательному сервису может быть осуществлен с помощью портала Госуслуг <https://myschool.edu.ru>.

Обратимся к практическому опыту использования возможностей ЦОС для повышения качества образовательного процесса.

МБОУ СОШ им. М.И. Калинина является опорной методической площадкой по проблеме: «Система работы по формированию цифровой образовательной среды». В течение учебного проводится 6 заседаний для педагогов муниципалитета по актуальным вопросам:

- Цифровая образовательная среда современной школы как ресурс перехода на обновленные ФГОС;

- Использование возможностей цифровой образовательной среды для повышения качества образовательного процесса. «Код будущего»;

- Подходы к организации цифровой экосистемы современной школы;

- Использование технологии «геймификация» в образовательном процессе;

- Практические аспекты применения функциональных возможностей отечественных систем и сервисов в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО, ООО, СОО;

- Реализация в электронной форме функций в сфере образования (формирование отчетов, электронный журнал и дневник).

Каждое заседание носит практикоориентированный характер. Так, при проведении опорной площадки на тему «Использование технологии «геймификации» в образовательном процессе» педагоги провели 2 мастер-класса: «Образовательный квест: смысл, содержание, технологические приемы», «Образовательный квиз как метод повышения эффективности педагогической деятельности», делились опытом, как игровой подход помогает в обучении. В ходе заседания «Использование возможностей цифровой образовательной среды для повышения качества образовательного процесса» провели обучающий мастер-класс по созданию и использованию в образовательном процессе QR-кодов, акцентировали возможности различных ЦОР:

- «Код будущего»: обучение программированию старшеклассников для получения цифровой профессии;

- «Урок цифры» - всероссийский образовательный проект в сфере информационных технологий;

- Образовательная платформа для учителей, учащихся, родителей «Моя школа».

Цифровая информационная среда дает педагогам большие возможности по использованию ЦОР в образовательном процессе, что способствует повышению качества образования.

Презентация опыта «Организация школьного образовательного пространства»

Кислинская Людмила Ивановна,

директор МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан»

Современный образовательный процесс включает в себя не только образовательные программы разных уровней, но такой важный компонент как образовательное пространство, которое оказывает формирующее влияние на личность обучающихся. Планируя оформление образовательного пространства МБОУ ООШ №5, мы рассмотрели разные варианты определения «Образовательное пространство» и увидели, что это явление очень популярно в современной философии, социологии, педагогике. Мы взяли за основу определение из «Педагогического словаря»: «Школа как культурно-образовательное пространство, то есть образовательное пространство, в котором культивируется личностный и профессиональный рост педагогических и управленческих кадров, а также учащихся и их родителей как творческих личностей»

Специфика образовательного пространства в том, что оно помогает избежать совпадения двух кризисов: возрастного (подростковый кризис 10-12 лет) и условно-педагогического (разная организация обучения в НОО и ООО).

Исходя из этого, мы определили в мае 2023 года цель: представить развёрнутую модель образовательного пространства школы с возможностью внутреннего расширения каждого его направления.

Были определены задачи:

1. Провести системную классификацию образовательного пространства школы.
2. Проанализировать имеющийся продуктивный опыт использования пространства.
3. Выделить возможные зоны расширения образовательного пространства и наметить как материальные, так и интеллектуальные пути расширения



Образовательное пространство школы, по нашему мнению, включает 3 системных направления: содержательное, территориальное и техническое.

Содержательное направление включает в себя:

- предметное пространство;
- развивающий социум;
- релаксирующее пространство;
- информационное пространство;
- просветительское пространство.

Предметное пространство расширяет рамки учебной дисциплины, позволяет развивать интерес к предмету.

Развивающий социум - это продуктивное общение обучающихся в свободное от уроков и занятий время, где общаются в группах по интересам, по хобби.

Основные:

- Мотивирующие надписи для учащихся и педагогов.
- Облака слов на основе ценностей школы.
- Игры и игровые пространства для холлов и рекреаций (на полу, стенах, на специальных столах и поверхностях).
- Места для чтения.
- Места для совместной работы.
- Места для выставок творческих работ учащихся и педагогов.
- Часы для разного возраста учащихся.

В школе сразу определили место «релаксирующего пространства», ведь отвлечься от образовательной нагрузки, расслабиться, посмеяться, отдохнуть – важное дело. Постарались предусмотреть все самое важное: активные перемены в спортзале, организацию в фойе школы «музыкального релакса» для желающих, свободный показ небольших фильмов или роликов, создание центра детских инициатив. Осталась еще нереализованная мечта - открыть комнату для разгрузки с креслами или пуфами.

Информационное пространство представлено официальным сайтом школы группой ВКонтакте, Медицентр. Это не только информация об учебной и внеурочной деятельности, но и о достижениях обучающихся, видеоролики, презентации, фотографии.

Просветительское пространство включает различные акции, в которые вовлечены все участники образовательного процесса

Территориальное направление разделено по месту и элементам помещения. Так, коридоры используются для проведения физзарядки, организации тематических перемен; вестибюль используется для организации различных выставок в рамках общешкольных проектов, активной жизни на переменах; спортивный зал - для активной спортивной перемены; площадка - для проведения торжественных мероприятий; стены, стекла окон, пол активно используем в учебной и внеурочной деятельности (стены задействованы под комплексные, «проектные» выставки; пол –

для размещения напольных игр - по правилам дорожного движения, шахматы; лестничные пролёты - для размещения детских творческих работ, фотографий).

В этом году в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальной школы «Орлята России» на первом этаже рекреации были оформлены стены яркими рисунками, на которых изображена символика «Орлят России», их девиз и треки. Школьное пространство активно способствует воспитанию у обучающихся интеллектуально-когнитивных, коммуникативных, морально-ценностных, эмоционально-волевых качеств. Маленькие «орлята» стремятся принять участие в традиционных мероприятиях, но самым важным событием в жизни начальной школы стала сама церемония посвящения в «Орлят», детям стало понятно это оформление, его важность и сущность.



На 2 этаже оформлены экспозиции обязательных зон для школ: всероссийский конкурс «Большая перемена», президентская платформа «Россия - страна возможностей», Всероссийский проект «Больше, чем путешествия», Российское общество «Знание», «Движение первых», Центр поддержки одаренных детей «Гагарин», платформы проектов «Добро». На входе располагается пространство «Государственные символы». Участие во Всероссийском конкурсе «Образовательных пространств» позволило занять 3 место и получить в подарок 3 мобильных стола на 24 посадочных места.

Следующей целью территориального направления стала площадка во внутреннем дворе школе. Коллектив ОО принял участие в грантовом проекте «Семья и школа: сотрудничество во имя будущего детей» и стал победителем в направлении «Лучшая практика государственного управления в общеобразовательной организации» в номинации «Организация до 500 обучающихся». Коллективу школы вручен сертификат на 600000 рублей. Согласно проекту, предусмотрено строительство летнего кинотеатра, сцены, здесь же будут установлены беседки, скамейки. На территории школьного двора мы планируем создать социально-культурный центр для жителей всего микрорайона, а не только для школьников. Получение гранта – возможность реализовать задуманное. Здесь будут проводиться концерты, конкурсы, встречи с интересными людьми.

Образовательное пространство – это мир деятельности и мир представлений, воображения, культурных смыслов и знаков. В нем множество идей, понятий, научных знаний и человеческих ценностей, переживаний, эмоций. Ребенок «погружается» в этот мир, делает свой личностный выбор.

Пространство в образовательном учреждении, приспособленное для решения образовательных задач, существует внутри педагогической действительности, благодаря специально-организуемой деятельности, созданной взрослыми с помощью детей, служит делу развития детей. Активное образовательное пространство замечательно тем, что обеспечивает каждого ребенка возможностью выбора различных видов деятельности (учебной, художественной, спортивной, профилированной и др.), включением в них посредством диалога и самореализацией учащихся на принципах взаимообогащения, взаимоуважения, сотрудничества учителей, учеников, родителей и администрации, т.е. позитивным опытом совместной деятельности детей и взрослых.



Мастер-класс «Тренинги-общения: творчество и самопознание»

Литвин Нина Сергеевна, директор
МБОУ «Баймаковская ООШ» Бугурусланского района

Аннотация. Данная статья раскрывает пример одной из инновационных технологий воспитания «Тренинг общения». Подростковый возраст – это период, протекание которого во многом предопределяет весь дальнейший жизненный путь человека. Именно в подростковом возрасте формируется общее представление о себе, своем месте в этой жизни, жизненных приоритетах. Взрослеющий человек активно ищет свое «место под солнцем», на качественно новом уровне познает как физический мир, так и мир человеческих взаимоотношений. От того, насколько благополучно протекает этот процесс, напрямую зависят дальнейшие жизненные успехи человека. В последние годы Министерством Просвещения и педагогическим сообществом всё больше внимания уделяется воспитанию и развитию личности учащихся. Из-за глобальной информатизации дети забывают о реальном общении. Данный тренинг посвящен развитию умения реального общения и ставит своей целью показать плюсы такого общения.

Ход занятия

Ведущий: (сидит один в отдалении от других): Сижу здесь в одиночестве, мне печально и одиноко. Совсем рядом группа каких-то людей, так хочется познакомиться, но не знаю, как это сделать, как же это страшно. С другими людьми, наверное, весело, но они меня могут не понять. Я не знаю, как к ним подойти, как начать разговор?

С помощью наводящих вопросов выводим участников на тему занятия: У вас было такое, когда хочешь с кем-то познакомиться, а чувствуешь стеснение? Например, повздорил с родителями или с другом и не знаешь, как пойти на перемирие, какие слова подобрать? Как вы думаете, чтобы избежать таких проблем, чему мы должны учиться? Какая тема нашего занятия?

Ведущий: Я очень рада нашей встрече сегодня. Итак, тема нашего занятия звучит так «Учимся общаться и познаем себя». Как вы думаете, нужно ли учиться умению общаться? А зачем это нужно?

Диагностическое упражнение «Лестница коммуникативных умений»

Цель: рефлексия участниками занятия собственных коммуникативных умений; **Материалы:** лестница на доске, разнообразные фигурки из мягкого материала.

Каждый из участников выбирает ту фигурку, которая ему близка. (Это может быть фигурка животного, цифра или любая другая из предложенных).

Участники должны расположить свои фигурки на ступенях:

«Профан общения» - если считает, что у него есть много проблем в общении.

«Мастер общения» - если считает, что не имеет вообще никаких проблем с общением и никогда с ними не сталкивался.

Две промежуточные ступени, в зависимости от количества тех проблем, которые участник у себя инициирует в общении.

Упражнение «Черты личности, способствующие эффективному общению»

Цель: ознакомить участников с основными чертами личности, способствующие эффективному общению;

Материалы: бланки для каждого участника.

На доске висит заготовка кластера. Участникам предлагается определить:

1. С кем можно осуществлять общение.
2. Черты личности, которые помогают в общении.

Упражнение «Фишбоун»

Цель: визуализация взаимосвязи между проблемой и решением данной проблемы в сфере реального общения;

Материалы: схематическая диаграмма в форме скелета рыбы.

Во главу скелета пишется проблема: «Что нам может мешать при общении?»

Подводим участников в процессе обсуждения к некоторым основным выводам:

- не умение договариваться друг с другом;
- грубость;
- не слушаем, что говорит собеседник;
- не умеем обосновать свое мнение;
- стесняемся первыми заговорить с незнакомцем.

Данные выводы записываются в верхнюю часть скелета. Нижняя часть заполняется по мере выполнения упражнений. Вывод записывается в хвосте рыбы, по итогам занятия.

- На решении некоторых из этих проблем, мы и остановимся сегодня.

Упражнение «Фигура из спичек»

Цель: сплочение группы.

Материалы: палочки от суши

Участники должны за 30 секунд собрать любую фигуру из палочек, так чтобы каждая касалась хотя бы одной из всех. Все участники берут по одной (две) палочки и выкладывают палочки по очереди. Задача участников договориться, что в итоге у них должно получиться. Затем предлагается участникам выполнить это же упражнение, но используя вместо палочек свое тело, не забывая, что каждый должен соприкоснуться хотя бы с одним из участников.

Упражнение «Разожми кулак»

Цель: формирование навыка противостоять при грубом давлении на тебя, отработать виды поведения при возможном конфликте.

Участники разбиваются на пары. Один сжимает кулак, а второй пытается разжать пальцы за одну минуту. Потом партнеры меняются ролями, и ситуация повторяется. Далее следует обсуждение, кому и как удалось это сделать.

Возможны варианты: силой, просьбой, легкими поглаживаниями.

Ведущий рассказывает притчу: «Поспорили солнце и ветер, кто из них сильнее. По степи шел путник, и ветер сказал: «Кто сумеет снять с путника плащ, тот и сильнее». Стал ветер дуть, он очень старался, а добился того, что путник лишь сильнее закутался в свой плащ. Тогда выглянуло солнышко и согрело путника своими лучами, он сам и снял плащ».

Идет обсуждение притчи и делается вывод о применении агрессии при решении конфликта.

Упражнение «Катись, мячик»

Цель: развитие умения сотрудничества и конструктивного решения конфликта с помощью умения прислушиваться друг к другу и поиска нетрадиционного решения проблемы.

Участники выстраиваются в круг. Им необходимо перекатить мячик из рук в руки, так чтобы он не упал. При этом нужно сделать комплимент рядом стоящему участнику. Участники должны использовать только левые руки.

Далее проходит обсуждения трудностей в выполнении данного упражнения. Делается вывод о том, от чего зависит решение коллективных задач.

Подведение итогов.

Делается вывод, который записывает в скелет рыбы о том, что необходимо делать, чтобы избежать проблем в общении и как с ними бороться, если они возникают.

Возвращаемся к лестнице коммуникативных умений. Если кто-то из участников хочет переместить свою фигурку, у него есть такая возможность. Обязательно нужно обсудить, почему произошло перемещение, что участник понял в итоге занятия.

Упражнение «Наши цветы»

Цель: Обменяться эмоциями по итогу занятия, закрепить чувство расслабления при общении и доверия.

На доске появляются три кружка одного размера.

1-ый круг: Сегодня на занятии я узнал...

2-ой круг: Сегодня на занятии я научился...

3-ий круг: Желаю всем...

Участники получают по три лепестка разного цвета. На каждом из лепестков они должны продолжить фразы с кругов. Затем лепестки прикрепляются на доску, образуя цветы. Ведущий подводит итог занятия.

Упражнение «Рукопожатие»

Цель: закрепление позитивного взаимоотношения между участниками.

Участники в течение 10 секунд должны успеть обменяться рукопожатием с каждым членом группы.

Заключение

Данной технологией заинтересовалась несколько лет назад, когда ко мне как к классному руководителю пришел «молчащий класс». Там было 7 девочек, которые хорошо учились, но только при письменных работах. Ответить на уроках устно для них было просто непреодолимой задачей. Я стала искать пути как им помочь и прочитала о тренингах общения. Начинать было очень сложно, приходилось буквально вытаскивать каждое слово из девочек, они боялись допустить малейшую ошибку при выполнении упражнений.

Первые результаты появились к концу 5 класса, когда учащиеся уже могли высказывать свое мнение. Начиная с 6 класса, мы начали привлекать на наши тренинги учащихся других классов, чтобы они могли побороть страх общения в незнакомом коллективе. В 7 классе я начала привлекать к подготовке и проведению тренингов общения самих учеников. Подготовили серию тренингов: «Короли и королевы общения», «Семейные посиделки», «Здоровое питание», «Здоровый образ жизни», «Любовь в жизни человека» и другие. В 8 классе уже участвовали в художественной самодеятельности в школе и в сельском доме культуры. А в конце 9 класса с участием учеников класса был поставлен спектакль «А зори здесь тихие...», и в этих молодых актрисах сложно было узнать тех испуганных девочек, которые боялись разговаривать. Сейчас они уже заканчивают средние специальные заведения, где каждая из них является активной участницей внеурочной деятельности.

Тренинги общения – это технология, которая приносит свои плоды, но только при системном использовании. У нас было заведено, что один классный час в месяц обязательно проходит в форме тренингов. Данную технологию можно использовать на любую тему и с любой возрастной категорией детей. Да, она требует затрат времени на подготовку от педагога, но результаты все это компенсируют. Глубоко убеждена, если у ребенка есть проблемы в общении, если он замкнут и не идет на контакт, то у него обязательно появятся проблемы и в обучении. Как педагог, я обязана этого не допустить.

Список литературы:

1. Большаков В.Ю. Психотренинг. СПб. 2010.
2. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. М., 2011.
3. Жуков Ю.М., Петровская Л.А., Растянников П. В. Диагностика и развитие компетентности в общении. М.; Изд-во Московского ун-та, 2010.
4. Игры: обучение, тренинг, досуг / Под ред. В.В. Петрусинского. М.: Новая школа, 2012.
5. Мелибруда Е.Я. Ты-Мы. Психологические возможности улучшения общения М.; Прогресс, 2008.
6. Пиз А. Язык телодвижений. Н. Новгород: Ай Кью, 2010.
7. Петровская Л.А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг, М., Изд-во Московского ун-та, 2016.

СЕКЦИЯ №2. ПРОДУКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мастер-класс «Интеграция содержания естественно-научных дисциплин как путь его обновления»

*Мордасова Наталия Александровна, заместитель директора
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. Данная статья раскрывает важность интеграции уроков естественнонаучного цикла, которая способствует усилению межпредметных связей, снижению перегрузок учащихся, расширению получаемой информации учащимися, созданию мотивации обучения, дает возможность целостного восприятия детьми нового материала, построения визуального ряда воспринимаемого.

«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал»
К.Д.Ушинский.

Слова К.Д Ушинского, на мой взгляд, отражают суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода. На современном этапе информационной революции очень быстро меняются требования к уровню образованности человека. На сегодняшний день невозможно знать все о достижениях в различных областях науки, но очень важно научиться искать нужную информацию и применять свои знания на практике.

Интегрированный урок — это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов, направленный на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющий добиться целостного, синтезированного восприятия обучающимися исследуемого вопроса, гармонично сочетающий в себе методы различных наук, имеющий практическую направленность. Направленность интеграции уроков при изучении предметов естественнонаучного цикла, как показывает педагогическая практика, многогранна. Вашему вниманию предлагаю мастер-класс интегрированного урока химии и биологии, деятельностная цель которого - формировать познавательные универсальные учебные действия при обобщении темы «Вода. Растворы. Основания», через сравнение, анализ, обобщение и решение экспериментальных задач; а также способствовать формированию функциональной грамотности, в частности естественнонаучной, читательской, математической.

Мотивация к учебной деятельности на этом уроке начинается с организационного момента с помощью приема «Ладощка»

- А с каким настроением вы пришли на урок?

- Покажите раскрытую ладонку. Я сейчас буду называть суждения, если вы с ним согласны загибайте пальчик, начинаем с мизинчика:

1. Химия- наука о веществах и их превращениях
2. Вода – это сложное вещество
3. А кислород и водород- простые вещества.
4. В воздухе содержится 21% кислорода.
5. Образование воды из кислорода и водорода относится к реакции разложения.

Далее предлагаю учащимся проверить свои знания с помощью теста и после самопроверки и анализа ошибок предлагаю из полученных букв собрать слово (получается «желудок»), показываю его модель). Создаю проблемную ситуацию:

- У нас же урок химии, при чем тут желудок? Как данный орган связан с уроками химии? Сформулируйте тему урока (поможет ребус: из этих слов составьте тему урока). Запишите в рабочий лист.

- Что изучают на уроках биологии, кроме строения органа? А на уроках химии какие процессы изучают? Сформулируйте цель урока, дополнив предложение.

- Чтобы достичь цель, какие задачи нам предстоит решить?

На этапе ознакомления с новым материалом предлагаю группам поработать с текстом и ответить на ряд вопросов, которые связаны со строением желудка и процессами, происходящими в нем. В ходе решения экспериментальных задач, т.е. проведения опытов, наглядно демонстрируем взаимосвязь предметов биологии и химии.

Предлагаю принять участие.

Но прежде повторим правила техники безопасности!

Экспериментальные задачи

- Какая же среда в желудке? Как можно определить среду раствора, не пробуя на вкус? С помощью чего?

- А в природе существуют индикаторы?

- К сожалению, почти у всех природных индикаторов есть один недостаток: их отвары очень быстро портятся, поэтому в химических лабораториях мы используем синтетические. Назовите их.

Задание №1. Исследуйте раствор с помощью индикатора и определите в какой из пробирок находится кислота. Сделайте вывод в рабочих листах.

Задание №2. Концентрация соляной кислоты в желудке (на слайде тексты задач)

- Чтобы определить, какой концентрации соляная кислота в желудке, решите задачу (у каждой группы своя задача)

- Чтобы повысить концентрацию, что необходимо добавить в раствор?

- Чтобы понизить концентрацию?

- Как вы думаете среда желудка всегда постоянная?

- Что влияет на pH среды желудка? (пища)

Задание №3. Исследование среды продуктов с помощью pH-метра (группы №4, №5, №6). А группы №1, №2, №3 выясняют причины гастрита.

Вывод: в большинстве исследуемых продуктах кислая среда и чтобы организм всегда работал правильно, нужно правильно питаться. Ведь в организме человека и в окружающем нас мире протекает огромное число реакций. Без химических реакций невозможна жизнь.

Задание №4. Д/о «Взаимодействие гидроксида натрия и соляной кислоты»

- Видимых реакций нет. А как сделать опыт «видимым»?

- Составьте в рабочем листе уравнение химической реакции (1 ученик у доски). Обратите внимание на продукты реакции: там вода и соль вам хорошо известная как поваренная соль, которую мы используем на кухне. Данный опыт показывает, что в растворе нет ни щелочи, ни кислоты, то есть кислота нейтрализовала щелочь. В желудке происходят те же самые реакции. Если повышенная кислотность желудка возникают различные заболевания. Одно из которых называется школьной болезнью. Что это за болезнь и почему она часто появляется у школьников расскажут нам группы 1,2,3.

(Группа №1,2,3 называют причины повышенной кислотности)

Задание №5. Понятие об основаниях (на слайде фрагмент рабочего листа).

- К какому классу относится гидроксид натрия? Предлагаю решить индивидуальные задания в рабочих листах (3 человека у доски решают).

Взаимопроверка

При изучении нового материала была создана проблемная ситуация. Её преимуществом является то, что она оказывает своё влияние практически на всю группу, как хорошо успевающих детей, так и имеющих пробелы в знаниях.

Кроме технологий проблемного обучения на уроке были также использованы элементы здоровьесберегающей технологии («химическая» физминутка, смена видов деятельности).

На этапе закрепления организована самостоятельная работа, учащиеся решали задачи, выполняли задание разного уровня. Целью самостоятельной работы я ставила повторение, воспроизведение усвоенного, но не дословное, а преобразованное, что способствует выработке у учащихся умения применять полученные знания.

На завершающем этапе применялся прием «6 шляп» (на слайде задания к каждому цвету шляпы)

Белая - самая нейтральная. Участники этой группы оперируют только фактами. То есть доказывают, почему все произошло именно так, а не иначе. В ходе решения экспериментальных задач что и как мы смогли доказать?

Желтая - солнечная, радостная, позитивная. Участники этой группы ищут выгоды предложенного решения, отмечают только положительные моменты. В чем польза наличие кислоты в желудке?

Черная - негативная, мрачная, отрицающая. Эта группа должна высказать сомнение, найти аргументы против. Какой вред от повышенной кислотности желудка?

Красная - эмоции, страсть. Эта группа высказывает только эмоциональное восприятие заданной ситуации, без обоснования своих выводов. Какие эмоции вызвал у вас такой необычный урок? Почему?

Зеленая - творческая, креативная. Участники этой группы предлагают новые решения заданной ситуации, которые могут быть самыми фантастическими и неожиданными. Составьте синквейн к слову «Желудок» или «Биологическая лаборатория».

Синяя - нейтральная, оценочная. По сути, в этой группе собираются эксперты, аналитики, которые оценивают предложения всех групп и находят оптимальное решение.

Результат урока: ученики научились раскрывать смысл понятий «массовая доля», «доля», «процент», «раствор», «среда раствора», приводить примеры растворов, повторили алгоритм решения задач на определение массовой доли вещества в растворе. Задачи и цели урока достигнуты. Содержание учебного материала отличалось научностью и практической направленностью.

Таким образом, включение в уроки продуктивных приемов и методов обучения, коллективной поисково-исследовательской деятельности создает условия для развития познавательной активности детей, делает процесс обучения интересным, эффективным и плодотворным, дает возможность целостного восприятия детьми нового материала, построения визуального ряда воспринимаемого, а интеграция обучения поможет обучающемуся получить те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы

Список литературы:

1. Пичугина Г.В. Ситуационные задания по химии. 8-11 класс, Москва, «Вако», 2014
2. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019
3. <https://multiurok.ru/files/formirovanie-chitatelskoi-gramotnosti-na-urokakh-k.html>
4. <https://www.1urok.ru/categories/18/articles/33578>
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/formirovanie-i-razvitie-funkcionalnoi-gramotnosti-na-urokakh-himi.html>
6. <https://infourok.ru/formirovanie-matematicheskoi-gramotnosti-na-urokakh-himii-5719556.html>

Презентация опыта «Формирование исследовательских компетенций с помощью компетентностно-ориентированных заданий на уроках химии»

*Русскина Ирина Сергеевна, учитель химии
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. Данная статья раскрывает особенности качественных изменений в обучении, в рамках которых можно использовать новый инструмент достижения цели - компетентностно-ориентированные задания. В статье раскрыт опыт работы, представлены некоторые

материалы и намечены пути решения возникающих проблем.

Некоторое время назад я посетила открытый урок одного опытного педагога. Во время учебного процесса один из учеников спросил: «А где вообще в жизни нам пригодится химия?». Ответ учителя был настолько четко и понятно сформулирован, что у всех сразу отпали любые сомнения: «Вас здесь учат не химии или физике. Вас на примере достаточно сложных предметов учат работать головой. Надеюсь, Вам это умение в жизни обязательно пригодится».

Что остается в сознании ученика, когда забыты все законы физики, теоремы по геометрии, формулы по химии? К чему должен стремиться каждый педагог в работе с детьми? Как создать действенную модель для активизации мыслительной деятельности обучающихся? Образование должно нести в себе то, что остается в сознании ученика. Именно творческое умение, способность самостоятельно мыслить, добывать информацию и создавать из этого единую структуру – главная роль образования.

Если рассматривать современные теории интеллектуального развития, то ведущую роль отводят направлениям, связанным с «качественными» изменениями в обучении. Ряд авторов выделяет «исследовательское обучение», которое как раз и придает познавательной деятельности творческий характер, является инструментом самостоятельного обучения [1]. Учитель в данном случае выступает в роли организатора. Управление процессом обучения происходит на основе результатов контроля всех видов самостоятельной деятельности обучающихся.

В современной педагогике акцент делается на формирование метапредметных знаний и умений, развитие у обучающихся цельного представления о взаимосвязи предметов и явлений. Все это помогает использовать приобретаемые умения при изучении других предметов, находить взаимосвязи между ними, применять знания в конкретных ситуациях не только в учебной, но и во внеурочной деятельности. Основная задача учителя будет состоять в том, что ему необходимо уйти от таких традиционных понятий как «учение», «знание», «образованность» и заменить их на понятие «компетенция» [3].

Результатом такой образовательной реформы является формирование метапредметных компетенций. Примером метапредметной компетенции является исследовательская компетенция, которая включает в себя овладение всеми универсальными способами деятельности: наблюдение, эксперимент, анализ, моделирование [2].

Химия – одна из наиболее практико-направленных дисциплин, изучаемых в школе. Её преподавание связано с процессом формирования исследовательской компетенции, так как методы, на основании которых изучается данный предмет, – это анализ, эксперимент, моделирование. Курс химии неслучайно является последней естественно-научной дисциплиной, так как для её овладения необходимо обладать развитым абстрактным мышлением и определенным запасом предварительных естественно-научных знаний [4].

Основой работы учителя является индивидуально-личностный подход: работа ученика на уроке должна быть направлена на поиск решения поставленной задачи.

К сожалению, чаще всего материал, который излагается в учебниках, мало связан с жизнью. При изучении темы ученик не видит практического применения данного материала, поэтому для развития исследовательских компетенций необходимо применять компетентностно-ориентированные задания (КОЗы) [3].

При разработке компетентностно-ориентированных заданий я внимательно изучила структуру КОЗ, главными составляющими которых является:

- импульс (рычаг, который дает толчок, для того, чтобы замотивировать ученика и погрузить его в взаимосвязь с заданием);
- формулировка цели (отображает конкретную направленность деятельности учащегося, необходимую для выполнения задания),
- ресурсы (содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания);
- инструмент контроля (определяет способы и критерии оценивания).

Одним из видов таких КОЗ являются ситуационные задачи – методический прием, который состоит из совокупности условий, направленных на решение лично значимых ситуаций с целью формирования компонентов школьного образования.

Обучение с использованием компетентностно-ориентированных заданий приводит к более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с конкретными действиями и событиями. Особенность этих заданий (необычная формулировка, связь с жизнью, межпредметные связи) вызывает повышенный интерес обучающихся, способствует развитию любознательности, мотивации, творческой активности. Школьников захватывает сам процесс поиска путей решения задач. Они получают возможность развивать логическое и ассоциативное мышление.

На основании изученного мною были разработаны ситуационные задачи, которые позволили выявить уровень сформированности исследовательских компетенций.

Задание 1. Практическая работа №1 «Приёмы обращения с лабораторным оборудованием». Это задание даётся обучающимся на дом.

	Импульс	На следующем уроке у вас будет первая практическая работа.
	Формулировка цели	Чтобы обезопасить себя при работе в лаборатории, составьте памятку «Что нужно знать при работе в лаборатории». Представьте всё по пунктам.
	Ресурсы	Учебник О.С. Габриеляна страница 174-180
	Инструмент контроля	1. Рекомендации представлены по пунктам. 2. Указаны все правила работы в лаборатории.
	Ответ	1. Использовать только те вещества, которые необходимы. 2. Работать по инструкции учителя. 3. Не пробовать вещества на вкус. 4. Правильно брать сухие и твёрдые вещества. 5. Знать правила для ознакомления с запахом веществ. 6. Знать правила нагревания веществ в пробирке. 7. Обратиться к учителю в случае пореза, ожога и т.д. 8. Работайте спокойно, не мешайте соседу. 9. Работайте с малыми количествами вещества и с чистой посудой. 10. Обращайтесь бережно с оборудованием и приборами.
	Критерии оценивания	«5» - 9-10 баллов; «4» - 8-7 баллов; «3» - 5-6 баллов; «2» - менее 5 баллов

Задание 2. Тема «Роль химии в жизни человека»

	Импульс	Ваш брат/сестра принимает участие в дистанционной олимпиаде по химии. В связи с этим, к вам обратились за помощью в данном вопросе
	Формулировка цели	Как никогда по-современному звучат слова великого русского ученого М. В. Ломоносова, сказанные им ещё в XVIII в: «Ds ₅ Li ₂ F ₄ Fe ₆ O _{1и5} B ₃ N ₁ S ₁ Kr ₄ B ₃ Sn ₁ S ₁ Ti ₁ Li ₂ Ra ₁ N ₁ Be ₂ Tc ₁ Cr ₁ Li ₂ Mg ₁ Li ₂ As ₅ B ₃ C ₁ Co ₁ Al ₅ S ₁ V ₁ B ₂ Si ₆ V ₁ C ₇ Be ₂ Li ₁ N ₁ Ч C ₄ Ni ₅ O ₅ H ₁ C ₄ Ч C ₄ S ₁ Kr ₁ Li ₂ C ₄ ».
	Ресурсы	Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева.
	Инструмент контроля	Расшифруйте слова великого русского ученого.
	Ответ	«Широко распространяет химия руки свои в дела человеческие».
	Критерии оценивания	«5» - ответ полный и правильный; «4» - ответ содержит одну ошибку «3» - ответ содержит 2 ошибки; «2» - в ответе более двух ошибок.

Информация для учителя. Чтобы расшифровать запись, нужно в названии элемента выбрать по одной букве, соответствующей индексу химического знака. В итоге получим слова великого ученого.

Задание 3. Тема «Физические и химические явления в химии»

Импульс	Человек хочет употреблять только ту воду, которая не содержит вредных примесей. Дышать воздухом, не загрязненным вредными для здоровья газами. В медицине и производстве лекарственных препаратов проблема получения и использования чистых веществ особенно актуальна.
Формулировка цели	Имеется смесь следующего состава: сера, медь, хлорид цинка. Предложите метод разделения смеси. Составьте план ваших действий.
Ресурс	Внимательно прочитайте § 25 стр.129 и составьте план ваших действий.
Инструмент контроля	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что сначала сделать со смесью. 2. Как отделить серу. 3. Как выделить медь. 4. Как получить чистый сульфат цинка
Ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Смесь залить водой: серы не смачивается водой она всплывёт на поверхность воды и так её можно убрать (1 балл), медь осядет на дно (1 балл), сульфат цинка растворится в воде (1 балл). 2. Оставшуюся смесь разделить методом фильтрования, фильтрат будет представлять растворенный сульфат цинка. (2 балла) 3. Если выпарить воду то получим сульфат цинка. (1 балл)
Критерии оценивания	«5» - 6 баллов; «4» - 5 баллов; «3» - 3-4 балла; «2» - менее 3 баллов

В опытно-экспериментальной работе приняли участие обучающиеся 8-х классов.

8 А класс – экспериментальный класс (ЭК) – 27 человек; 8Б класс – контрольный класс (КК) – 25 человек.

В таблице 1 представлен уровень сформированности исследовательских компетенций на начальном этапе. На данном этапе примерно одинаковый уровень сформированности компетенций. Основная часть владеет на среднем уровне.

**Уровень сформированности исследовательских компетенций
на констатирующем этапе**

Таблица 1.

Класс	Уровень сформированности исследовательской компетенций, %		
	низкий	средний	высокий
ЭК	25,92	62,97	11,11
КК	32	56	12

Для оценки эффективности использования разработанных заданий на контрольном этапе эксперимента мною была проведена повторная диагностика уровня сформированности исследовательских компетенций. В ходе проверки выработанных мною заданий были получены следующие результаты, которые представлены в таблице 2.

**Уровень сформированности исследовательских компетенций
на контрольном этапе**

Таблица 2

Класс	Уровень сформированности исследовательских компетенций, %		
	низкий	средний	высокий
ЭК	11,11	62,96	25,93
КК	20	68	12

Для удобства полученные экспериментальные данные помещены на диаграмму (рис.1).

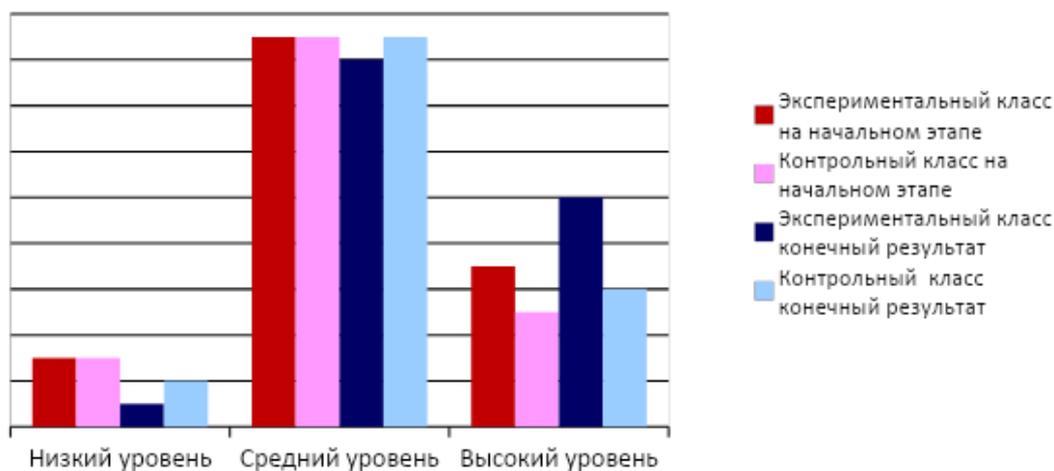


Рисунок 1. Уровни сформированности исследовательских компетенций в ЭК и КК

Анализ полученных данных показал, что в экспериментальном классе повысился уровень сформированности исследовательских компетенций. В контрольном классе уровень сформированности практически не изменился. Таким образом можно сделать вывод об эффективности выработанных заданий, способствующих развитию исследовательских компетенций.

Список литературы:

1. Белов П.С. Из опыта формирования химических компетенций учащихся // Химия в школе. - 2009. - №10. - С.25-28.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно - целевая основа компетентностного подхода в образовании // Высшее образование. 2003. №5 с. 34-42.
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет журнал Эйдос - 2002. - Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>
4. Якиманская И.С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения. // Вопросы психологии - № 2. - 1995. - С.4-9.

Презентация опыта «Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках в начальной школе»

*Вишнякова Елена Витальевна, учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. В статье представлен опыт работы по теме «Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках в начальной школе», раскрывается преимущество рабочих листов, дается оценка эффективности их применения.

Чтобы идти в ногу со временем, современному учителю нужно решать несколько важных задач, а именно:

- ✓ Развитие и воспитание личности в соответствии с требованиями современного информационного сообщества;
- ✓ Развитие у школьников способности самостоятельно получать и обрабатывать информацию по учебным вопросам;
- ✓ Развитие коммуникативных навыков у учащихся;
- ✓ Ориентировка на применение творческого подхода при осуществлении деятельности;
- ✓ Индивидуальный подход к обучающимся [1; 3,6].

Чтобы решить данные задачи, современный урок должен быть интересным, привлекательным и содержательным для обучающихся с разными способностями. Необходимо включить школьников в такую деятельность, которая потребует от них самостоятельного алгоритма действий,

которые направлены на получение знаний и решения поставленных перед ними учебных задач. Моя задача, как учителя, состоит в том, чтобы правильно организовать учебный процесс на уроке, создать для учеников такие условия практического овладения материалом, которые позволили бы каждому из них проявить активность, творчество, познавательный интерес с учетом их способностей и уровня обученности. Нельзя забывать и о том, что обучение учащихся работе с различными источниками информации, является одной из основных образовательных задач [1;10].

Возможным решением этих проблем, способом реализации индивидуального подхода, формой организации познавательной деятельности на уроке может стать применение рабочих листов.

Цель моей работы – это организация образовательного процесса на уроке с помощью рабочих листов.

Для достижения данной цели я решаю такие **задачи**:

- ✓ Учесть уровень подготовки каждого ученика и особенности класса;
- ✓ Включить задания различного вида и уровня сложности;
- ✓ Вовлечь в активную деятельность на уроке каждого ученика;
- ✓ Повысить концентрацию внимания учащихся на изучаемом материале;
- ✓ Облегчить запоминание материала за счет активизации всех видов памяти;

Рабочий лист – это одноразовое дидактическое пособие на печатной основе, применяемое на небольшом отрывке производственного процесса (уроке), предназначенное для выполнения учебных заданий с требованием внесения ответа в специально разработанные формы (заготовки) [3;118].

Рабочий лист – это система заданий по определенной теме урока, разработанная самим учителем с целью обучения детей работе с информацией в разных видах [5]. Такой способ подачи информации позволяет ребенку сфокусировать внимание на главном.

Какие педагогические задачи решает рабочий лист:

➤ Обучение (рабочий лист – это наиболее подходящий способ оформить задания по теме в систему. Система – это именно то, чего так не хватает нашим детям, а это очень важный навык – связать одно с другим [2]. Значит рабочий лист – отличный способ добиться того, о чем в образовании все мечтают – повысить качество знаний).

➤ Психологическая поддержка (использование рабочих листов на уроках и анализ их выполнения позволяет проследить личностный рост каждого ребёнка).

➤ Организация учебного процесса.

➤ Контроль не только усваиваемых знаний по конкретной теме, но и метапредметных знаний [6].

➤ Оценивание (педагог имеет возможность оценить как каждый вид работы в отдельности, так и выполнение работы в целом, видеть пробелы в изучении темы, вносить коррективы в образовательный процесс) [7].

➤ Организация дистанционного обучения.

➤ Формирование предметных знаний и общеучебных умений.

➤ Развитие внимания, мышления.

Преимущества рабочего листа:

➤ Соответствие требованиям ФГОС (вариативность обучения).

➤ Индивидуальный подход (при составлении рабочего листа можно использовать задания с разным уровнем сложности, что позволит каждому ученику легко сориентироваться в пространстве листа, заранее понимая, что конкретно он должен сделать, какие задания ему «по силам» и каковы цели и задачи урока).

➤ Разнообразие форм учебной деятельности.

➤ Рабочий лист не привязан к учебнику, что актуально на сегодняшний день при работе с конструктором.

➤ Возможность многократного использования (ламинирование, рассылка рабочих листов).

➤ Лучший способ запоминания (визуализация учебной информации).

➤ Наполнение портфолио.

Процесс проектирования рабочего листа:

- Выбрать тему одного урока или на несколько уроков.
- Прописать сценарий: структура, последовательность.
- Продумать наполнение рабочего листа.
- Выстроить задание по структуре рабочего листа.
- Продумать варианты рефлексии [4].

Рабочий лист можно использовать на любом уроке, будь это урок математики, русского языка, литературного чтения или окружающего мира.

Рабочие листы могут включать памятки, опорные схемы, таблицы, схемы, кроссворды, ребусы, иллюстрации, карты и пр. В зависимости от характера заданий, которые включены в рабочий лист, его можно применить не только для индивидуальной работы, но и в парной, и групповой. Материалы рабочих листов можно использовать на любом этапе урока. Задания помогают активизировать учеников и на этапе актуализации, и для создания проблемной ситуации.

Рабочий лист позволяет продуктивно организовать самостоятельную работу учеников с материалом урока, является отличным средством получения обратной связи. Что было трудно, какие задания интересны, как себя оценил ученик – все это можно увидеть учителю при проверке листов.

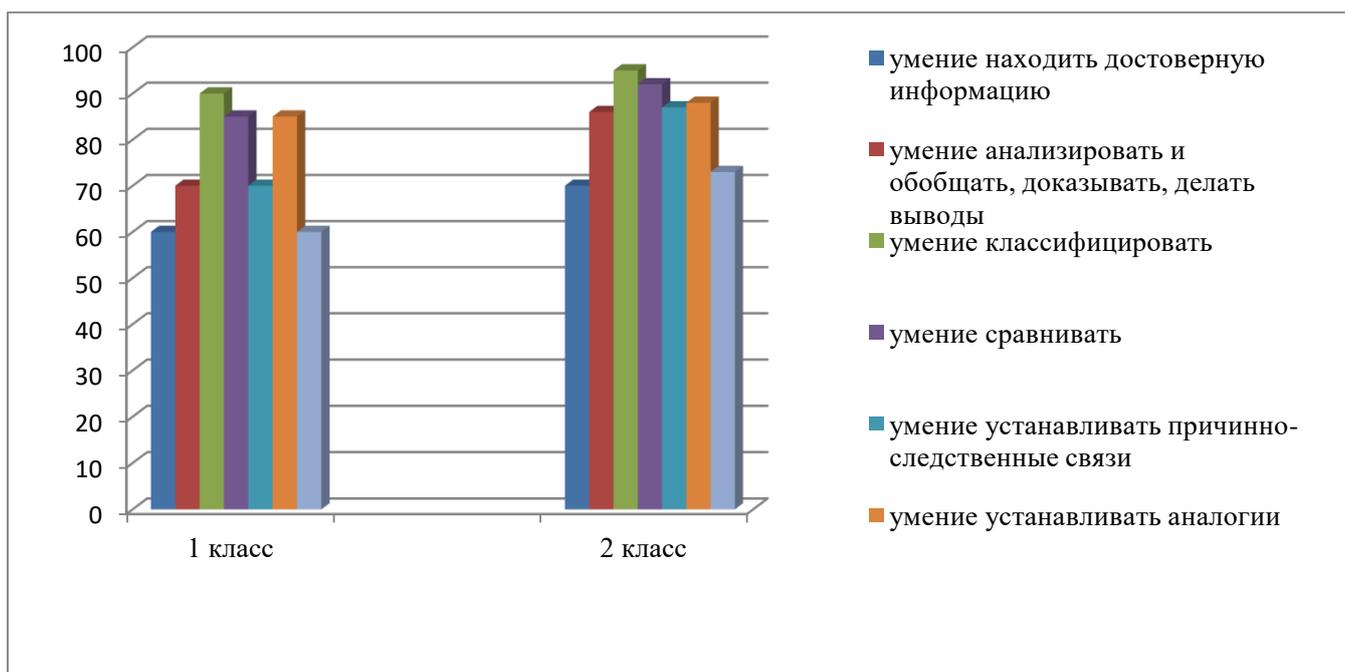
Процесс разработки и подготовки рабочего листа весьма трудоемкий. Есть сайты, на которых можно найти готовые задания или создать свои: <https://chikipooki.com/ru>, <http://tobemum.ru/deti/kaknauchit/generator-propisi/>, <https://childdevelop.ru/generator/>, <https://worksheets.ru/catalog/>.

Систематическая работа с рабочими листами создает возможность развития всех образовательных компетенций учащихся, способствует осуществлению «диалога» с источником знаний, расширяет представленную учебную информацию, тем самым повышая мотивацию учащихся к изучению предмета, формирует социальную мобильность педагога [7].

Подтверждением этого являются приведенные диаграммы.

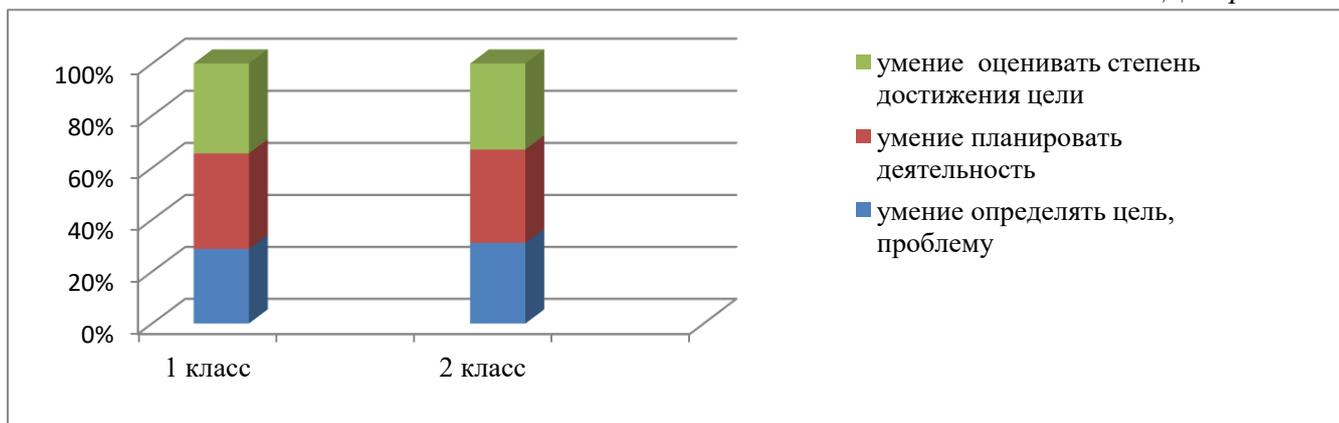
Сравнительная диаграмма сформированности познавательных УУД (диаграмма 1) показывает рост сформированности умения находить достоверную информацию, умения анализировать, обобщать, доказывать, делать выводы, умения классифицировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, умения представлять информацию.

Диаграмма 1



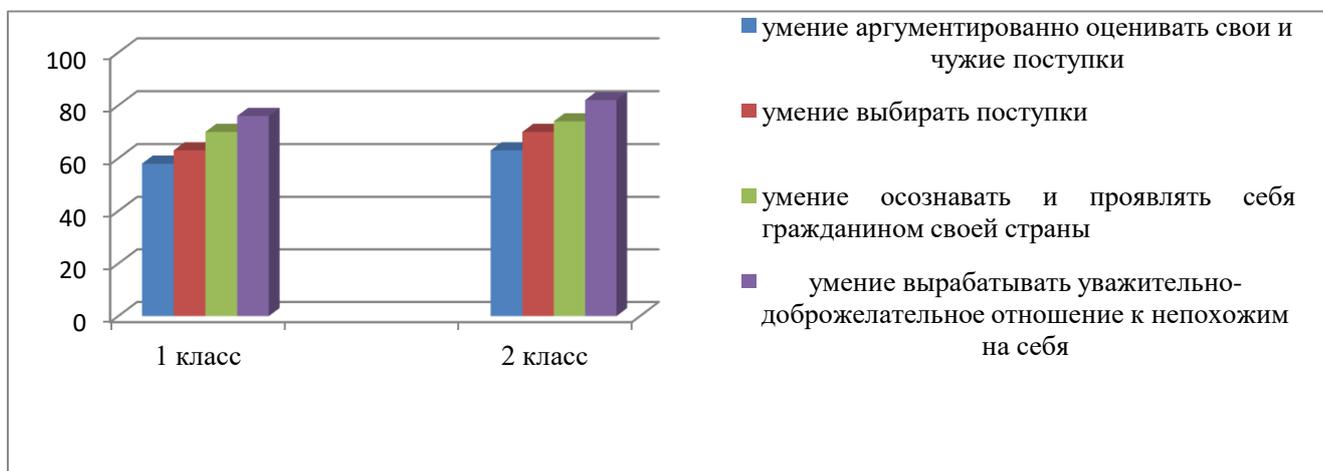
Сравнительная диаграмма сформированности регулятивных УУД (диаграмма 2)

Диаграмма 2



Сравнительная диаграмма сформированности личностных УУД (диаграмма 3) показывает позитивные результаты формирования умения аргументированно оценивать свои и чужие поступки, осознавать и проявлять себя гражданином своей страны, вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к людям.

Диаграмма 3



Педагогический опыт и его результативность обобщены в сообществе ВК «Школьный перекрёсток» - <https://vk.com/schoolperekrestok>.

По словам Конфуция, «Самое прекрасное зрелище на свете – это вид ребенка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали путь».

Подводя итог вышесказанному, можно уверенно говорить о выполнении моей основной функции учителя на уроке как организатора, управляющего процессом познания, сопровождающего процесс обучения, создающего условия и образовательную среду для каждого ребенка. В этом неоценимую помощь оказывают рабочие листы.

Список литературы:

1. Алексеева, С.В. Анащенкова М.З. Планируемые результаты начального общего образования - М.: Просвещение, 2009.
2. Иванова С. В., Иванов О. Б. Системные трансформации в сфере образования в условиях внедрения цифровых технологий // Ценности и смыслы. 2020. № 5(69). С. 6–27.
3. Миренкова В.Е. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании // Ценности и смыслы. 2021. № .1(71). С.115 – 130.
4. Панова Е. Д. Рабочий лист как инструмент формирующего оценивания [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/650233>

5. Современный толковый словарь / под редакцией Исмаилова В.С. – М.: Большая Советская Энциклопедия, 1997. <https://reallib.org/reader?file=530469>
6. Файзуллина С. Роль рабочего листа в управлении учением // Актуальные научные исследования в современном мире. 2019. № 6–7 (50). С. 94–96.
7. Шеховец М. Д. Роль рабочего листа в управлении познавательной деятельностью учащихся, ориентированной на повышение результативности учебного процесса. – Электронный ресурс <https://www.infouroki.net/issledovatel'skaya-rabota-rol-rabochego-lista-v-upravlenii-poznavatel'noy-deyatelnostyu.html>

Презентация опыта «Разработка заданий по функциональной грамотности на основе несплошного текста»

*Краснов Андрей Анатольевич, методист ГБУ ДПО
«Похвистневский ресурсный центр» Самарской области*

«Читать – это еще ничего не значит,
что читать и как понимать
прочитанное – вот в чем главное»
К. Д. Ушинский

Аннотация. *Представлен опыт создания заданий по читательской грамотности на основе местных материалов.*

Функциональная грамотность – это фундаментальная основа, способствующая активному участию человека в социальной, культурной, политико-экономической деятельности и, конечно же, это обучение на протяжении всей жизни.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, для того чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности.

Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений:

- ✓ выделять главную мысль всего текста или его частей;
- ✓ понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- ✓ преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;
- ✓ применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- ✓ критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации.

Выделяют четыре основных способа осмысления текста:

- ✓ постановка вопросов (о неизвестном) к тексту;
- ✓ построение смысловых опор (планов, таблиц, схем, опорных конспектов и т.д.);
- ✓ создание вторичных текстов (например, в результате конспектирования, пересказа и других видов сжатия);
- ✓ конструирование собственных высказываний о прочитанном.

Задания, связанные с основными группами читательских умений:

- находить и извлекать информацию;
- интегрировать и интерпретировать информацию;
- осмысливать и оценивать содержание и форму текста.

Типы заданий:

- выбор всех правильных ответов;
- задания на сопоставления;
- задания с развернутым ответом;
- задания на исключение неправильных утверждений

Успешным считается задание, которое привлекает внимание школьника. Чтобы с большей вероятностью привлечь внимание, необходимо соблюдать при создании задания определенные правила.

Правила составления рекламного текста, использования в нем иллюстраций, графической информации и т.д..

а) важный текст в рекламе (театральной афише, информационном стенде и т.п.) располагается в центре или в начале

б) рекламный текст читается сверху вниз, поэтому важную информацию потенциальный получатель информации должен увидеть вначале.

В такой же последовательности мы строим порядок вопросов при работе с несплошным текстом.

Отметим, что для некоторых вопросов мы предоставляем дополнительную справочную информацию для того, чтобы вопрос не превратился в «угадайку». Справочная информация дается несколько шире, чем того требует ответ. Полный ответ для данного задания должен быть результатом аналитического заключения.

Например, задание по читательской грамотности: Работа с несплошным текстом: театральная афиша. Текст для чтения



Мастер-класс «Опыт SCRUM- трансформация уроков»

Вопросы для обсуждения:

1. Используя информацию театральной афиши, назовите авторов, на основании произведений которых выпущен спектакль.
2. Кто является автором сценария спектакля?
3. Какие произведения и каких авторов напоминают иллюстрации, использованные для создания афиши?
4. Определите жанр постановки? Объясните свой выбор.
5. Какая основная тема спектакля?
6. Является ли коллектив театра профессиональной труппой?
7. Назначен ли спектакль?
8. В постановке используется авторская оригинальная музыка или взятая из Интернета?
9. Пошли бы вы на этот спектакль?
10. Предложили ли вы пойти на эту постановку родителям или сверстникам? Почему?

СПРАВКА

Под коллективами народного художественного творчества понимаются любые формы объединения любителей искусства для реализации в условиях досуга общей художественной цели.

— По форме:

б) Вторичные. Объединяют заинтересованных людей разных специальностей. Собирают фольклорный материал, участвуют в экспедициях. Функция таких коллективов – сохранение и

пропаганда фольклора, поэтому участвуют в творческих показах, культурных мероприятиях. Руководитель чаще всего профессионал. Коллективы могут быть как формально, так и неформально организованными. Коллективы разновозрастные.

Любительские. Характерна добровольная деятельность, демократизм. Цель – реализация творческого потенциала участников коллектива. Репертуар разнообразный, чаще всего произведения зарубежной и отечественной классики. Существуют за счет взносов участников. При выборе репертуара учитываются пожелания участников. Руководитель может быть как профессионалом, так и непрофессионалом, может получать з/п.

Любительство активно развивается с 18 века благодаря реформам Петра I. На этом этапе появились новые формы массового художественного просвещения и воспитания, опирающиеся на профессиональную педагогику искусства.

Самодельные. Развитие данного типа коллективов происходило в годы советской власти. Свойственно государственное финансирование; приоритетный принцип партийности, проявляющийся в грубом и некомпетентном вмешательстве партийно-государственного аппарата в процессы художественного творчества. Создавалось новое, управляемое искусство взамен саморазвивающегося и саморегулирующегося.

Задание следующего уровня – сопоставление информации, когда дается несколько несплошных текстов (театральных афиш, рекламных объявлений одной тематики или направленности). Важно, чтобы информацию можно было бы анализировать или сопоставлять.

Например, задание по читательской грамотности: Работа с несплошным текстом: театральная афиша. Текст для чтения.

Примерные вопросы для обсуждения.

Уважаемые школьники, перед вами афиши одного и того же театрального коллектива. Внимательно рассмотрите их и ответьте на вопросы:

1. Какому событию в жизни малого города в Самарской области посвящены эти театральные представления? Что объединяет эти спектакли?
2. Какой из спектаклей поставлен не ТТО «Сад», а его структурным подразделением? Кто режиссер данного спектакля и как он называется?
3. Какие из спектаклей и где будут представлены зрителям?
4. По каким пьесам поставлен спектакль «Две картины»? Кто автор пьес?
5. Имеется ли страница ТТО «Сад» в социальных сетях? Какой?
6. В каком спектакле звучат песни в исполнении ансамбля «Золотая пора»?
7. Объясните смысл слов «Самого главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце...»? В каком спектакле звучат эти слова, кто их автор?
8. Как вы думаете, почему эти три спектакля вышли в один год? Чем руководствовался режиссер, включая эти постановки в репертуар театра? (Силами коллектива, разнообразием жанров, широтой охвата зрителей и т.п.)
9. На какой из этих постановок вы бы пошли? Почему?
10. Предположите, какой или какие спектакли вы бы рекомендовали родителям, сверстникам? Почему?

Данное задание предполагает, что школьники имеют знания о театре и ориентируются в понятиях и терминах.

Основные принципы выполнения задания такие же, как и в предыдущем задании.

Ответы на вопросы могут быть использованы в написании небольшого эссе по театральным постановкам, афиши которых были представлены в данном задании. Работа по написанию эссе может быть продолжена или проведена после посещения этих спектаклей.

Задания по читательской грамотности, такие как работа с несплошным тестом, позволит в будущем рационально использовать информацию с различных рекламных объявлений, баннеров и т.д.

Таким образом, выполнение данных заданий также позволяет решать ряд воспитательных задач, в том числе расширить кругозор знаний о театре и театральном движении; привлечь обучающихся к театру как виду искусства.

Учитывая все вышесказанное, можно отметить, что при создании задания по читательской грамотности (работа с несплошным текстом) лучше всего использовать местный материал, который доступен и понятен школьникам.

Вопросы в задании должны быть построены по правилам рекламы, т.е. от начала или от центра рекламного объявления, если важная информация для вашего задания располагается именно там. Вопросы должны соответствовать возрастным особенностям школьников, быть интригующими, креативными и увлекательными. Так, чтобы от выполнения задания возникало желание посмотреть спектакль (работа с театральными афишами), прочитать книгу (работа с рекламами книг, кинофильмов по мотивам произведений).

Рекомендуем тщательно изучать темы, о которых вы будете писать, использовать яркие и запоминающиеся формулировки, интригующие заголовки и необычные сравнения, продумывать каждое слово и фразу, чтобы они максимально эффективно подействовали на аудиторию.

Список литературы:

1. Электронные ресурсы:

https://iro86.ru/images/01.03.2023/2_Иванова_О.А._Методическая_разработка.pdf;

<https://infourok.ru/user/krasnov-andrey-anatolevich>

Мастер-класс «Опыт SCRUM- трансформация уроков»

*Заико Ольга Петровна, учитель истории
МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан»*

«По-настоящему влияние учителя
выражается не в том, что дети делают,
когда он рядом, а в том,
что они делают, когда он отсутствует»
Марвел Маршалл

XXI век - время разнообразия, возможностей и мотивации. Происходит изменение миссии образования от «образования как трансляции знаний» к «образованию как центру возможностей». Школа будущего - это школа мотивации, индивидуальности.

Нашим школам нужны перемены - но насколько они возможны? Реально ли коренным образом поменять подход к обучению при том объеме ресурсов, которым располагает среднестатистическая российская школа?

(демонстрируется слайд)

Какой это вид спорта представлен на слайде? Какой момент вы видите на слайде? (схватка, битва).

Термин Scrum («схватка») заимствован из регби. Поначалу применялось для создания в компьютерной сфере, но сейчас все активнее используется в образовании. Узнать, в чем его суть, приглашаю в ходе мастер - класса «Опыт SCRUM – трансформация уроков».

Технология SCRUM позволяет быстро организовывать любой вид деятельности. В качестве владельца продукта выступает учитель, выполняют работу ученики, в команде не больше 5 человек. Как только определены цель и тема работы, «заказчиком» (учителем) прописывается рабочий лист, затем по строгому расписанию проводятся «спринты» - летучки, на которых исполнители оперативно отчитываются, на каком они этапе, дают прогноз, в ходе спринтов можно быстро перераспределить нагрузку и провести коррекцию, если что-то пошло не так.

Результатом проекта должен быть реальный продукт деятельности. Цель ставим смелую, но достижимую. Все задачи проекта по сути своей метапредметные: думать, формулировать, ставить задачу, искать, оформлять и т.д.

В учебном процессе это выглядит так: учитель выбирает из учебного плана тему, задает ее классу, помогает разбиться на группы. Ученики берут рабочий лист и дальше работают самостоятельно: сами решают, как достичь поставленной цели, как разбить большой путь на задачи, как распределить задачи между членами команды. Рабочий лист обязательно включает тему, проблемные вопросы, которые должны быть освоены, требования к конечному продукту, сроки и форму приема работы. Можно указывать источники, конкретные задания и рекомендации.

Использование методики способствует развитию коммуникативных навыков школьников, объединению их интересов. У обучающихся повышается самооценка и уверенность в себе, понимание значимости своей личности в группе сверстников, они учатся находить компромиссы при решении поставленных вопросов, вести диалоги и уважать взгляды других, вести обсуждения и дискуссии. Ограниченное количество времени помогает продуктивно организовать свою деятельность. Процесс защиты проектов, публичные выступления развивают культуру речи, умение аргументировать, защищать свое мнение.

Опыт трансформации уроков или SCRUM-урок актуален в настоящее время.

Поначалу работать в таком режиме сложно, но, поскольку схема стандартная, каждый последующий проект выполнять проще предыдущего.

Основные преимущества SCRUM-урока таковы: дети учатся сами управлять своим временем, отвечать за результат деятельности. Например, если не сделал нужную часть работы на уроке, придется делать дома. Дети начинают больше и эффективнее коммуницировать. Они — команда, созависимы и заинтересованы в том, чтобы каждый достиг успеха. Без конструктивного общения эту задачу не выполнить. Технология работает практически во всех классах.

SCRUM - технологию использую на своих уроках истории и обществознания, чаще на уроках обществознания, т.к. это самый популярный предмет по выбору при сдаче государственной итоговой аттестации. Использование данной технологии помогает систематизировать знания с 5 по 9 класс по предмету. За последние три года высокие результаты сдачи ОГЭ по обществознанию говорят сам за себя.

Исходя из этого, можно сделать вывод о перспективности дальнейшей работы по формированию предметных компетенций, обучающихся через SCRUM-уроки. Таким образом, полученные в ходе мониторингов результаты свидетельствуют о том, что используемые мною SCRUM-УРОКИ качественно изменили уровень информационных компетенций обучающихся, содействовали росту их успешности и социализации в обществе.

Прежде чем перейдем к работе в группах, познакомимся с основными терминами, которые используются в технологии SCRUM-урока: (на доске)

Владелец продукта — человек, который имеет непосредственный интерес в качественном конечном продукте (в нашем случае-знаниях), в школе эту роль выполняет учитель.

Scrum-мастер — это ребенок, которого можно назвать руководителем команды.

Scrum-команда — это команда детей

Бэклог— это список всех задач.

Спринт - отрезок времени, отведенных на выполнение задач и реализацию проекта. Это может быть один урок или же система уроков, объединенных одной темой.

Для этой технологии характерна работа в команде, но количество человек должно быть небольшим. Сколько? Как вы думаете, почему? (для эффективной работы)

2024 год посвящен Году семьи, темы, связанные с вопросами семьи и брака, рассматриваются на уроках обществознания в 6, 9 классах.

- Предлагаю поработать в фокус-группах. Состав команды не изменяется в течение одного спринта. Разделимся на 2 группы

- 1 группа на примере темы «Семейные правоотношения», которая изучается в 9 классе, раскрывает один из стикеров «Права и обязанности родителей по отношению к детям». Вам нужно составить 5 обязанностей родителей по отношению к детям.

- 2 группа – составляет структуру технологии SCRUM (тема, цель, задачи (бэклог), Scrum-команда, «спринты», продукт деятельности).

Рабочий лист мной был разработан заранее, который включал основные задания. Содержал название темы, проблемные вопросы, на которые нужно ответить в ходе урока. Каждая команда выбирает руководителя группы, лидера, который отвечает за работу группы. Участники записывают задания на стикерах, передвигают стикеры на доске, оформляют результат работы. Оформление СКРАМ доски помогает планировать работу, видеть результат своей деятельности.

Этап планирования предполагает работу с рабочим листом, который требует чтения теоретической информации в учебнике и работы с раздаточным материалом. Работаем строго по временным рамкам.

Далее группы представляли свои готовые проекты. (слово фокус-группам)

Уважаемые коллеги, что вы можете сказать об использовании технологии СКРАМ?

Для меня важно шагать в ногу со временем, поэтому я не останавливаюсь на достигнутом, всегда стараюсь повышать квалификацию и принимать участие в профессиональных конкурсах.

Спасибо всем за работу. Надеюсь, что мастер-класс был полезен, и коллеги возьмут на вооружение элементы Scrum-технологии. Начните с себя, с класса, и вы увидите, что работа может увлекать за собой, как поток; быть выражением счастья, стремлением к высшему предназначению. Мы можем быть лучше. Мы можем быть великими! Нужно просто практиковаться.

Презентация опыта «Использование музыки на уроках физической культуры»

Чертанова Татьяна Ивановна, учитель физической культуры

МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»

Аннотация. Содержание материала знакомит с практическим опытом учителя в использовании музыки на уроках физической культуры. Раскрывается сущность использования музыкального сопровождения для двигательной деятельности учащихся. Предлагаемый материал демонстрирует эффективное применение нестандартных форм и методов, способствующие развитию музыкальных и физических способностей школьников, укреплению здоровья.

Давно известно, что музыка улучшает двигательную реакцию, активизирует волевые усилия, эмоциональные переживания, повышает стремление к творчеству - в этом её положительное влияние на человека [1].

Использование музыки на уроках физической культуры повышает интерес к ним, развивает у школьников двигательные способности, умение быстро ориентироваться в пространстве. Музыка воздействует на эмоции учащихся, способствует формированию единого эмоционального порыва, чувства сплочённости, что приводит к повышению эффективности урока в целом.

В федеральных рабочих программах по учебному предмету «Физическая культура» имеется учебный материал, при изучении которого необходимо использовать музыкальное сопровождение. Для лучшего анализа данного материала сделана таблица (см. ниже).

Класс	Содержание обучения
1	Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.
2	Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.
3	Упражнения в танце «Летка-енка».
4	Комбинация из стилизованных общеразвивающих упражнений и сложно-координированных упражнений ритмической гимнастики, разнообразных движений руками и ногами с разной амплитудой и траекторией, танцевальными движениями из ранее разученных танцев (девочки).
5	Комплекс упражнений степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами разведением рук и ног, выполняемых в среднем и высоком темпе (девочки).
6	Вольные упражнения на базе ранее разученных акробатических упражнений и упражнений ритмической гимнастики (девушки)
7	Черлидинг: композиция упражнений с построением пирамид, элементами степ-аэробики, акробатики и ритмической гимнастики (девушки)
8	Атлетическая и аэробная гимнастика как современные оздоровительные системы физической культуры: цель, задачи, формы организации.

Из таблицы мы видим, что содержание учебного материала разнообразно по направлениям и сложности его изучения. Это зависит от возраста (класса), а значит и возможностям учащихся.

Использование музыки на уроках физической культуры способствует решению таких задач:

- развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки;
- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей;
- развитие и совершенствование чувство ритма и согласованности движений;
- воздействие музыки на эмоциональное состояние, для создания оптимальных условий выработки танцевальности, грациозности, пластичности и др.

Ожидаемые результаты:

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- усиление интереса к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- овладение эстетической выразительностью и красотой в движениях.



Для реализации данного программного материала очень важным является выбор репертуара музыки. Подбирая музыку для физических упражнений, необходимо учитывать возраст детей. Например, для учащихся начальных классов составляется программа музыкального сопровождения, в основном, из знакомых детских песен и популярной музыки. Также необходимо учитывать, что физиологические возможности детей достаточно ограничены (короткий шаг, относительно умеренный темп передвижения и т. д.). На уроках, где

запланированы, например, танцевальные шаги, бег, подскоки, музыку использую для стимуляции этих основных видов движений. Она должна быть лёгкой для восприятия, выразительной, бодрой, с чётким ритмом, фразировкой.

Обучение упражнениям, развивающим координацию, под музыкальное сопровождение – это, прежде всего, педагогический процесс, он требует планомерной и методически правильной организации действий учителя и учащихся. Учитель должен владеть всеми видами двигательных действий в совершенстве. От личного показа учителем и дальнейшего его выполнения заданий зависит заинтересованность учащихся, качество решения задач, поставленных на уроке и достижения целей. Учащиеся должны правильно понимать музыку, её темп, ритм и выполнять движения в соответствии с музыкальной выразительностью. Качество выполняемых заданий учащимися во многом зависит от профессионализма учителя, его знаний и умений в методике обучения.

Главным в уроке должно быть повышение двигательной культуры, с упором на развитие координационных способностей. С девочками проблем нет, они от природы любят двигаться под музыку. Мальчики в начале занятий имеют затруднения в несогласованности движений с ритмом музыки, но затем они тоже быстро входят в эту деятельность.

Как показывает практика, не у всех учащихся развито чувство ритма, нет согласованности музыки и движения. Начинаем с простейших упражнений, например, учимся ходить под музыку, что сначала является непростым заданием для учащихся. Подсчёт ноги, подаваемый учителем в начале ходьбы или по мере необходимости, должен согласовываться с музыкой.

Из собственной практики могу сказать, что проведение общеразвивающих упражнений под музыку даёт хороший результат. При выполнении такого комплекса упражнений музыка, помимо регулировки темпа и ритма, создаёт эмоциональный фон, который стимулирует желание у учащихся выполнять движения как можно лучше, эмоциональнее.

Ритмичная работа сопровождается ощущением лёгкости, и ученик, нашедший правильный ритм движений, не замечает, что производит большое количество движений. В этих случаях работа выполняется в чередовании усилия, напряжения и отдыха. Упражнения на согласование движений рук и ног, определенное количество тактов музыки концентрирует внимание, обеспечивает собранность занимающихся, а чёткий ритм музыки с динамичностью звучания является мощным средством для создания приподнятого, жизнерадостного настроения, рабочей установки, обеспечивающих успешное выполнение стоящих перед уроком задач.

В заключительной части урока также может использоваться музыкальное сопровождение. Музыка должна успокаивать и восстанавливать силы занимающихся. В этой части урока проводятся упражнения на растягивание, дыхание и др. Музыкальное сопровождение с умеренным звучанием позволяет снятию физических и эмоциональных напряжений у учащихся. Позволяет им настроиться на следующий урок.

Учащиеся начальных классов любят играть. И если на уроках применяется музыкальное сопровождение, то предлагаю детям «музыкальные игры». Например, «Найди место», «Займи место», «Прилипалы», «Перестройся» и др. В таких играх ребята получают свободу движений,

эмоциональный разряд, хорошее настроение, развивают быстроту реакции, внимание, укрепляют коммуникативные навыки. Уроки для учащихся проходят интереснее, эмоциональнее, без напряжений.

Положительные результаты применения музыки на уроках физической культуры позволяют развивать не только музыкальные способности у детей школьного возраста, но и повышают успешность в обучении других предметов, укрепляют здоровье, не говоря уже о положительном психоэмоциональном состоянии. Это и есть важные компоненты здоровьесбережения школьников.

Всем учителям физической культуры рекомендую активнее использовать музыку на своих уроках, ведь они приносят большую пользу в развитии и воспитании учащихся.

Список литературы:

1. Коджаспиров Ю.Г. Атлеты прошлого занимались под музыку // Физическая культура в школе. - 2004. - № 1. - С. 35-38.

2. Электронные ресурсы:

<https://edsoo.ru/rabochie-programmy>

<https://urok.1sept.ru/articles/529089>

<https://botana.biz/prepod/fizkultura/ojatgbkk.html>

<https://infourok.ru/muzika-kak-sredstvo-povisheniya-dvigatelnoy-aktivnosti-na-urokakh-fizicheskoy-kulturi-1410597.html>

Мастер-класс «Образовательный квест как форма организации эффективного процесса обучения»

Макогон Анастасия Александровна, учитель математики

МБОУ СОШ им. М.И. Калинина МО «город Бугуруслан»

Аннотация. Данная статья раскрывает возможность использования квестов на уроках математики, особенности создания квестов на сервисе Joyteka.

Между требованиями ФГОС и возможностями школы при традиционной форме проведения уроков возникают определенные сложности. Игровые технологии, в том числе квесты, способны преодолеть возникающие проблемы.

ФГОС рисует следующий портрет выпускника:

- Любознательный, активно познающий мир;
- Владеющий основами умения учиться;
- Любящий свой край и свою Родину;
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки;
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, аргументировать свою позицию, высказывать свое мнение

Среди проблем, которые испытывает современный ученик, можно назвать следующие:

- Информационная перегруженность;
- Высокая конкуренция;
- Дефицит времени;
- Рост ответственности за свой выбор [4].

Что такое квест?

Квест (англ. quest) - поиск, или приключенческая игра (англ. adventure game) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Квест-технология – разновидность игровых форм обучения, в которой [2]:

- во-первых, достижение конечной цели происходит через поиск промежуточных решений;

- во-вторых, имеется система подсказок при отсутствии «точного путеводителя» по квесту (эталонного хода решения игры).

Почему квест работает?

Квест - нестандартный урок, значит интересный; к тому же квест – это игра. Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить. Во время квеста дети проигрывают ситуации, пропускают все через себя, делают их частью себя.

Возможности применения квест-технологии весьма широки, но наилучший эффект наблюдается в следующих случаях:

1. При организации первого урока предмета. В таком случае положительный настрой и мотивация изучения учебного предмета долгое время сохраняется.

2. При организации урока контроля знаний. В данном случае на первом же этапе урока у обучающихся снимается нервное напряжение, что уже способствует более высокому результату выполнения работы.

3. При организации внеурочной деятельности. Включение квест-уроков или элементов во внеурочную деятельность также дает положительные результаты. Как правило, обучающиеся бывают негативно настроены к внеаудиторной самостоятельной работе, считая её принуждением. При организации подобной игры такой настрой полностью пропадает.

4. В профориентационной деятельности классного руководителя, так как нестандартная форма проведения внеклассного занятия в виде поисковой игры привлекает детей [4].

Цели урока, достигаемые при использовании квест-технологии:

Образовательные - вовлечение каждого в активный познавательный процесс. Организация индивидуальной и групповой деятельности участников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме.

Развивающие - развитие интереса к предмету деятельности, творческих способностей, воображения участников; формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией; расширение кругозора, эрудиции, мотивации.

Воспитательные - воспитание личной ответственности за выполнение задания, воспитание уважения к культурным традициям, истории, здоровьесбережение. Использование активных методов обучения. Развитие навыков поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию [1]

Применение квест-технологии помогает выполнить требования к реализации обновленных ФГОС, так как в ее основе – деятельный подход. Хорошо проработанные квесты способствуют развитию УУД обучающихся. Несмотря на сложность применения данной технологии, эффективность её оправдывает средства. Технология универсальна и может с лёгкостью применяться для индивидуальной и групповой работы, в урочной и внеурочной деятельности.

На этой ноте начнем работу с платформой Joyteka [4].

Joyteka — российская бесплатная платформа интересных онлайн-сервисов, которую создал учитель информатики Максим Новиков с сестрой Татьяной Новиковой.

Платформа позволяет создавать образовательную игру «Квест», «Термины», интеллектуальную игру «Викторина», тестирование с разными типами вопросов, также платформа позволяет добавлять вопросы, тесты, интерактивные элементы при просмотре обучающих видео. Помимо бесплатной версии доступна ещё и платная, которая открывает больше возможностей для пользователя, подробнее об этом можно ознакомиться во вкладке «Тарифы».

Каждый элемент платформы позволяет привлекать и повышать внимание обучающихся для улучшения их мотивации при решении практических задач, обучения новым видам деятельности, формирования функциональной грамотности обучающихся, всё зависит от того какие задания будут предложены.

Квесты помогают развивать креативность мышления, наблюдательность, память, коммуникативные качества, умение сотрудничать, распределять задачи, действовать сообща, заботиться и помогать друг другу.

Сервис удобен тем, что учитель может полностью контролировать прохождения квеста детьми, если квест дается как домашнее задание или как дополнительное задание. Во вкладке «Результаты» видно, какой ученик сколько времени потратил, сколько заданий решил, можно посмотреть по каждому ученику его ответы. Это очень удобно для выстраивания дальнейшей работы с детьми для восполнения пробелов и доработки. Чтобы открыть квест на уроке, необходим выход в интернет, интерактивная доска и ссылка на квест (она выдается автоматически, после создания). Квест можно использовать в качестве домашнего задания детям. Возможна загрузка нескольких вариантов заданий и ответов в один квест, что позволит детям не списывать друг у друга.



Мною был проведен мониторинг эффективности использования квестов на уроках математики в 6 классах в сравнении с 2022-2023 учебным годом.

Если же говорить конкретно о преподавании математики, то, по мнению специалистов, квест-технологии здесь незаменимы. Дети с трудом воспринимают образовательный процесс, когда подается сухой материал, насыщенный фактами. А уж точные дисциплины, даже на начальной стадии изучения, школьники вообще не жалуют.

На уроках математики мною применяются квесты как для изучения новой темы, так и для устного счета, обобщения и систематизации знаний по определенной теме, разделу.

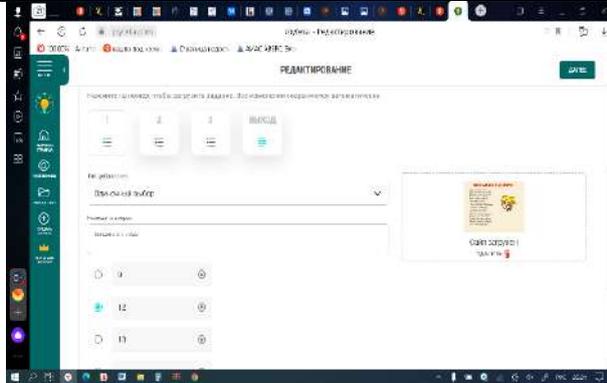
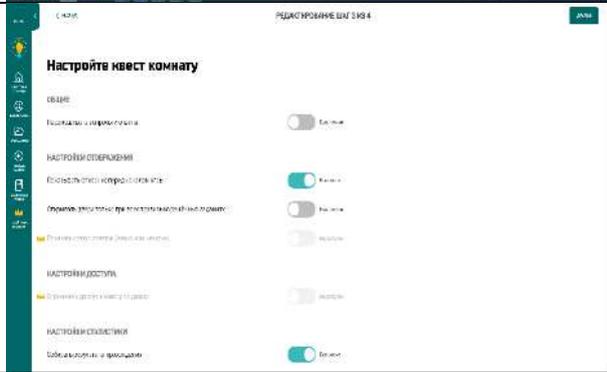
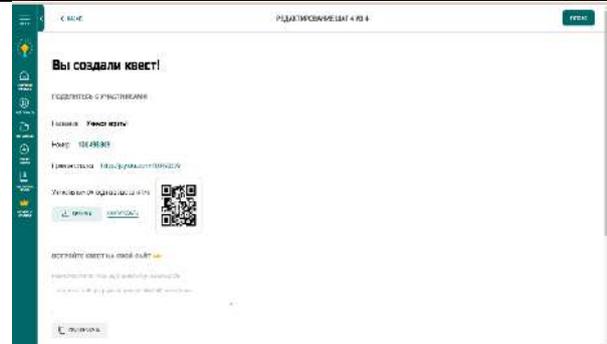
На сегодняшний день на просторах интернета можно найти множество разработанных педагогами квестов и применить на своих занятиях. Однако для активного применения этого метода необходимо уметь самостоятельно разрабатывать квесты.

А

	Действия		Шаг
	З		
а х о д и м н я		Л Г О Р И Т М с о з д	
	Выбираем команду «Создать занятие»		

Д
а
н
н
и
ч
я

к
в

<p>Устанавливаем флажок на «Образовательная игра «Квест»»</p>	
<p>Нажимаем кнопку «Далее»</p>	
<p>Следующим этапом – выбираем квест - комнату (начальную обстановку)</p>	
<p>Загрузка предметных заданий и настройка квеста. Предметные задания могут готовиться в виде презентации PowerPoint и с о х р а</p>	
<p>Настройка квест-комнаты</p>	
<p>Получение номера квеста и прямой ссылки.</p>	



Таким образом, математический квест как социально-педагогическую технологию в учебном процессе можно использовать как форму проведения занятия или как один из этапов урока, позволяя ученикам быть активными участниками действия, творчески взаимодействовать друг с другом, развивать общекультурные и профессиональные компетенции, а также важные качества личности, необходимые будущим профессионалам: способность быстро принимать решения, действовать в условиях неопределенности; формировать навыки командной работы, креативность мышления и другие [3].

Главный закон в обучении — всё должно быть целесообразно. Там, где лучше всего педагогическую задачу решает игра, должна быть игра. Где есть средства и инструменты, которые лучше, полезнее, — там необходимо использовать эти инструменты

Список литературы:

1. Кичерова М.Н., Ефимова Г.З. Образовательные квесты как креативная педагогическая технология для студентов нового поколения // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Т. 4, № 5
2. Костюкова, С. П. Квест как современный педагогический прием в старшем дошкольном возрасте / С. П. Костюкова, Н. М. Полякова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 2 (240). — С. 355-358.
3. Левицкая А.Ф., Федоров А.В. Роль и значение веб-квестов в современном образовании // Школьные технологии 2010, №4. с. 73.
4. Электронные ресурсы:

Н <https://xn--jlahfl.xn--plai/presentation/11845.html>
 https://odaryonnost.ucoz.ru/proekti/metodmaterialy_kvest_v_proforientacii.pdf

Р
Е
R
L
I
N
K
"
h
t
t
p
s
:
/
/
j
o
y
t
e
k
a
.

СЕКЦИЯ №3. ПРОДУКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Презентация опыта «Как эффективно запоминать иностранные слова»

Сиделева Светлана Александровна, учитель английского языка
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»

Аннотация. Данный опыт работы может быть полезен для учителей английского языка и других предметов. Использование на уроках метода карточек Лейтнера на постоянной основе способствует тому, что информация останется в долговременной памяти, следовательно, увеличивается словарный запас.



Большое значение в успешном овладении языками играет наша память. Запоминание - сложный механизм, в котором участвуют определенные отделы нашего мозга. Большой запас слов обязателен для успешной сдачи ОГЭ и ЕГЭ. Как показывает практика, из всех видов деятельности самыми сложными являются аудирование, письмо. Причина - скудный словарный запас обучающихся.

Актуальность темы: знание методов запоминания слов может стать полезным и увлекательным средством для овладения английским языком, для коммуникации.

Проблема: есть необходимость в заучивании английских слов и выражений, но существует трудность в запоминании слов.

Гипотеза: если применять эффективные способы запоминания английских слов, то объем словарного запаса увеличится.

Ц

е Задачи:

1. изучить метод карточек запоминания английских слов;
2. провести эксперимент «Успешно ли влияние использования метода карточек на запоминание слов»;

Объект: эффективный метод запоминания английских слов: метод карточек.

Продукты: буклет с рекомендациями для самостоятельного эффективного запоминания английских слов, карточки для 9 класса к учебнику Английский язык. IX класс, О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, М: «Просвещение» .

Методы: поисковый, эксперимент, анализ и синтез.

Память – это психическое свойство человека, способность к накоплению, (запоминанию) хранению, и воспроизведению опыта и информации.

Характеристики памяти – это длительность, быстрота (запоминания и воспроизведения), точность, объем.

Основные процессы памяти – это запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание. Общими предпосылками для успешного изучения иностранных слов являются основания и деятельность. [5]

Запоминание - главный процесс памяти. От него зависит полнота, точность, прочность и продолжительность хранения материала. Запоминание может быть как произвольным, запланированным, так и непроизвольным, протекать независимо от воли человека.

Сохранение и воспроизведение обычно происходит в виде и произвольных, и непроизвольных процессов. Человек много запоминает и воспроизводит без особых усилий. Не вся информация сохраняется одинаково хорошо: одни образы остаются, другие слабеют, третьи вообще исчезают.

Забывание - процесс противоположный сохранению. Когда мы видим значительное различие между оригинальным материалом и тем, что удастся воссоздать, говорят, что материал забыт. Процесс забывания всегда интересовал исследователей.

Остановлюсь на таком эффективном методе запоминания слов, как метод карточек. Точнее, это метод повторения. Немецкий ученый Эббингауз Хейнрих (1850-1909) проводил в 1885 году эксперименты в области психологии и получил в ходе эксперимента «кривую забывания». [рисунок 1]. Из этой «кривой» видно, что через 1 час забывается уже 45% информации. Э. Хейнриху принадлежит идея создания этих карточек. [4]

Рисунок 1. Таблица забывания

Кривая забывания



Суть метода карточек в том, что создаются карточки с английскими словами и повторяют их через определенные интервалы. Правильный выбор интервалов повторения обеспечивает прочное запоминание.

Каждый лист складываем пополам. Пишем по одному слову на каждую карточку. На одну сторону карточки пишем слово и транскрипцию, на другую – перевод. В середине можно записать мнемоническую ассоциацию, примеры предложения, другую информацию, которая поможет запомнить слово.[1] Карточки готовы. Их сгруппируют в коробочки по темам по 20-30 (проще запомнить) слов, т.к. по темам слова лучше запоминаются. Процесс повторения прост – читаете слово на карточке, пытаетесь вспомнить перевод, переворачиваете карточку и проверяете себя. Если не можете вспомнить перевод – можно раскрыть карточку и освежить в памяти мнемоническую ассоциацию. И так все карточки в стопке.

В процессе повторения слов много нюансов: после каждого повторения стопка тасуется, чтобы избежать эффекта края – когда лучше других запоминаются первое и последнее слово; сначала переводить слова с английского на русский. Повторять стопку до тех пор, когда сможете перевести без ошибок все слова 3 раза; затем переводить слова с русского на английский, пытаться вспомнить написание слова и произношение. Количество повторов – до 3 повторений без ошибок.

Метод карточек



Сложные слова, которые не удается запомнить, нужно перекладывать в отдельную коробочку. Когда сложных слов накопится 20 карточек, повторять ее как отдельную стопку.

Бумажные карточки удобны тем, что можно всегда носить с собой несколько стопок и повторять их, когда есть свободное время.

Повторять каждую стопку нужно несколько раз через определенные интервалы. Оптимальные интервалы повторения с учетом кривой

забывания и многочисленных исследований по экспериментальному изучению памяти выглядит так: 1 день - учим слово при помощи мнемотехники; 2 день – повторяем утром и вечером. Далее повторяем стопку: на 16 день (через 2 недели), на 62 день (через 2 месяца), на 162 день (через 6 месяцев). Далее каждые 6 месяцев.

Приведенные цифры ориентировочные. Если по каким-то причинам удобнее повторять, не через 14 дней, а через 10 или через 20 – это допустимо. Попробуйте разные варианты и смотрите - как учащимся будет удобнее и легче запоминать. Главное - интервалы между повторениями должны увеличиваться.

Итак, метод карточек позволят быстро и легко, нарастить словарный запас. Количество переходит в качество, а имея большой словарный, учащимся легче обучаться.

Проведённый эксперимент «Успешно ли влияние использования метода карточек на запоминание слов» среди определённых учащихся с проблемами запоминания слов демонстрируют положительную динамику.

Получились следующие результаты [таблица 1; диаграмма 1]:

Диаграмма 1. ЭКСПЕРИМЕНТ «УСПЕШНО ЛИ ВЛИЯНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА КАРТОЧЕК НА ЗАПОМИНАНИЕ СЛОВ»

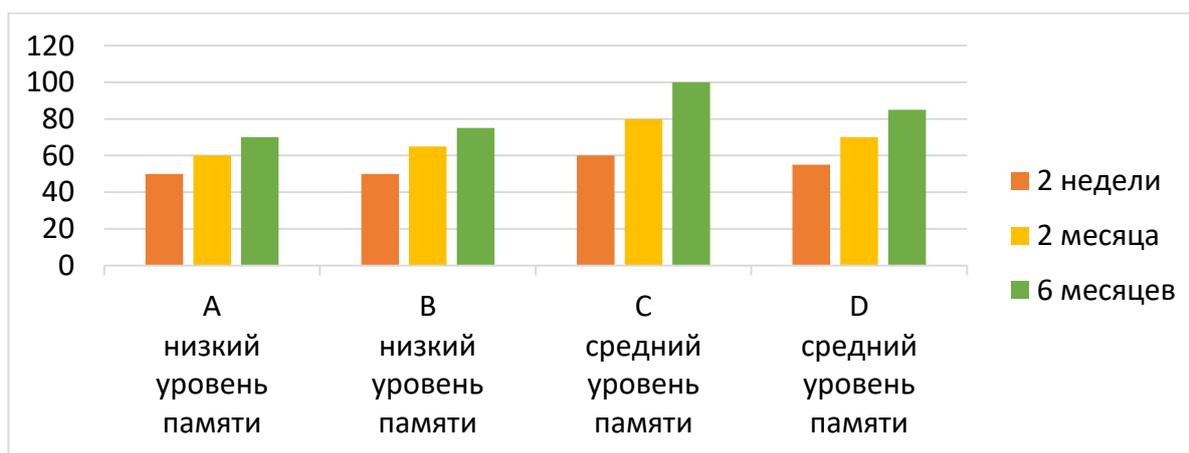


Таблица 1

Уровни памяти	2 недели	2 месяца	6 месяцев	Мах количество выученных слов из коробочки
А - низкий уровень памяти	50%	60%	70%	14/20
В - низкий уровень памяти	50%	65%	75%	15/20
С - средний уровень памяти	60%	80%	100%	20/20
Д - средний уровень памяти	55%	70%	85%	17/20

Проанализировав полученную информацию, можно сделать вывод: количество учащихся с низким и средним уровнем памяти увеличили количество запомненных слов и смогли вспомнить их через 6 месяцев.

Итак, полученные результаты демонстрируют, что метод карточек - эффективный метод запоминания слов.

Список литературы:

1. Матюгин И.Ю. Как запоминать иностранные слова.-М.:»Эйдос», 1994.
2. Слоненко Т.Б. Как запоминать слова. Школа Эйдетики.- Донецк:»Сталкер», 1997.
3. Мюллер В.К. Англо-русский словарь .-Русский язык. 2010.
4. <https://blog.wikium.ru/metod-ispolzovaniya-kartochek-dlya-dlitelnogo-zapominaniya-po-cisteme-lejtnera-leitner-system.html>
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Память>
6. <http://www.studfiles.ru/dir/cat8/subj73/file4609/view37242.html> «Память: виды, формы, механизмы»

Мастер-класс «Эффективные методы и приёмы работы по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы»

*Бадрутдинова Лилия Амировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Сарай-Гирская средняя общеобразовательная школа»*

Аннотация. Формирование функциональной грамотности, которая призвана обеспечить личности успешное существование в социокультурной среде, становится одной из ключевых задач общего образования. Проведение мастер-класса поможет получить знания о разных типах заданий по формированию функциональной грамотности на уроках гуманитарного цикла и использовать приобретённые знания в практике.

Цель: обмен опытом педагогической деятельности по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы.

Задачи:

- ✓ продемонстрировать коллегам эффективные методы и приемы работы по развитию функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы;
- ✓ совместно отработать приёмы работы по формированию функциональной грамотности (работа в группах);
- ✓ показать практическую значимость использования данных приёмов работы, убедить педагогов в целесообразности их использования на уроках.

Целевая аудитория и количество слушателей: педагоги, до 15 человек.

Оборудование и материалы для проведения мастер-класса: ноутбук, проектор, экран, раздаточный материал для слушателей (Приложения 1, 2,3).

Вступительное слово

*Для жизни, а не для школы мы учимся.
Ян Амос Коменский*

Мотивация

Перед вами таблица. Поставьте знак «+» напротив тех приёмов, о которых вы знаете и которые используете на уроках.

Приём	Знаю	Хотел бы узнать
Отсроченная отгадка		
Проблемная ситуация		
Кластер		
Корзины идей		
Лови ошибку		

Своя опора		
Шаг за шагом		
Денотатный граф		
Яркое пятно		
Удивляй		
Кроссенс		
Кубик Блума		
Ассоциативный куст		
Литературное лото		

Выслушиваем ответы групп.

1. Верите ли вы, что можно детей научить учиться?
2. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?
3. Верите ли вы, что по окончании мастер-класса вы что-нибудь возьмёте в свою педагогическую копилку?
4. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребёнка?
5. Верите ли вы что формирование функциональной грамотности – не играет роли в образовании детей?

Какой приём был сейчас использован?

Приём «Верите ли вы...» может быть началом урока, связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот приём может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Постановка педагогической проблемы

Ускорение темпов общественного развития требует от современной системы общего образования постоянного обновления, повышения качества образовательных результатов. Обеспечение «глобальной конкурентоспособности российского образования» объявлено национальной целью развития образования. Современному обществу необходимы люди, владеющие функциональной грамотностью, способные мобильно применять имеющиеся знания в любой нестандартной ситуации.

Что же такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

По определению А. А. Леонтьева, академика РАО, «Функционально грамотный человек – это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Формирование функциональной грамотности - это непростой процесс, который требует от учителя использования современных технологий, форм и методов обучения.

В ходе мастер-класса рассмотрим лишь некоторые методы и приемы, которые способствуют формированию функциональной грамотности, так как за короткий промежуток времени охватить все эффективные приёмы не представляется возможным.

Практическая демонстрация приемов (отталкиваясь от данных таблицы «Хотел бы узнать» - Приложение 1)

Поиск выхода из проблемной ситуации можно осуществлять с помощью приема **«Корзина идей»**, в которую складываются гипотезы, а затем ищем им подтверждение или опровергаем.

(участники мастер-класса предлагают идеи, которые показывают свою эффективность на уроке)

Приемы **«Удивляй!»** и **«Яркое пятно»**. Удивление активизирует мыслительную деятельность ребенка. Приемы лучше использовать в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока.

«Лови ошибку» - универсальный прием, который формирует умение анализировать и критически оценивать информацию, применять знания в нестандартной ситуации. Можно использовать и для создания проблемной ситуации, и на этапе первичного закрепления материала.

Один из способов «вхождения» в урок - прием **«Отсроченная отгадка»**. До объявления темы учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию или же пословицу, которые показывают тему урока, но не называют ее. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, какая тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают. Этот прием позволяет учащимся активнее включиться в работу на уроке, учит наблюдать за языковыми явлениями, стимулирует познавательную деятельность. В технологии проблемного обучения «Отсроченная отгадка» рассматривается как прием создания проблемной ситуации на уроке.

(участниками мастер-класса предлагаются варианты проблемных ситуаций по заданным темам)

Прием **"Кубик (ромашка) Блума"** или **«Кубик вопросов и ответов»**. Этот приём основан на работе с текстом. Так как с текстом учащимся приходится работать на различных уроках, приём является универсальным и может быть использован не только учителем русского языка и литературы, но и любого предмета и на любом этапе урока. Главным в работе с текстом является осмысление информации. Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. *(Демонстрация слайда)*

Приемы **«Своя опора»**, **«Ключевые слова»** учат ребенка работать с информацией. Учащиеся самостоятельно составляют опорный конспект или схему на этапе закрепления знаний. Такие опорные конспекты служат материалом для организации групповой работы, где выявляются их плюсы и минусы, корректируются недостатки. Приём **«Ключевые слова»** можно использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Работа с **«Кроссенсом»** способствует развитию логического и ассоциативного мышления, проявлению нестандартного мышления и креативности; развивает способность самовыражения. Он позволяет на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей. Прием **«Кроссенс»** можно использовать при проверке домашнего задания, формулировке темы урока, постановке цели урока (найти связь между изображениями и определить тему урока), творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде). Кроссенс учащегося отражает глубину понимания обучающимся темы. *(Демонстрация слайда)*

Практическая работа *(работа в группах (по этапам урока): формирование функциональной грамотности через использование интерактивных методов обучения)*

Подведение итогов мастер-класса

Формирование функциональной грамотности школьников на уроках русского языка и литературы возможно через использование интерактивных методов обучения, при использовании которых процесс обучения «погружается» в процесс общения (взаимодействия), а активность обучаемых становится выше активности преподавателя.

Интерактивные методы позволяют:

- ✓ моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения;
- ✓ способствовать формированию долгосрочных навыков и умений, выработке общих ценностей;
- ✓ создавать атмосферу сотрудничества, взаимодействия;
- ✓ осваивать учебное содержание не только через информацию, но и через чувства и действия.

Справедливо замечено, что знания не дают, а берут, ничему нельзя научить, можно только научиться. Работая в группах, учащиеся имеют возможность практиковать навыки сотрудничества, учатся слушать друг друга, вырабатывать общее мнение, разрешать спорные вопросы. Если ученик мотивирован, то учится и развивается, что является основными индикатором формирования функциональной грамотности. Интерактивные методы, которые мы используем в практике, приближают конечную цель — формирование функционально грамотной личности.

Рефлексия.

Продолжить предложение «Я бы хотел(а) использовать на уроке прием...»

Самооценка деятельности в ходе мастер-класса.

Список литературы:

1. Алексахина И.Ю., Абдулаева О.А., Киселев Ю.П. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: уч.-метод. пособие. СПб.: КАРО, 2019.- 160 с.
2. Гин А. А., Кавтрев А.Ф. Креатив-бой: как его провести. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2018. - 48 с.
3. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Ч.1/[Г.С.Ковалёва и др.] под ред. Г.С.Ковалёвой, Л.А.Рябининой. – М.; СПб.: Просвещение, 2020. – 63 с.
4. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Ч.2/[Г.С.Ковалёва и др.] под ред. Г.С.Ковалёвой, Л.А.Рябининой. – М.; СПб.: Просвещение, 2020. – 63 с.
5. «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003.- 590 с.
6. PISA: читательская грамотность. Минск: РИКЗ, 2020.- 201 с.
7. Электронные ресурсы:
<http://kremlin.ru/events/president/news/63728> (О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года)
<https://cyberleninka.ru/article/n/funktsionalnaya-gramotnost-kak-osnova-razvitiya-garmonichnoy-lichnosti-v-sovremennyh-usloviyah>

Мастер-класс «Учебная мотивация как один из критериев повышения качества образования»

*Кузнецова Светлана Геннадьевна, учитель начальных классов
МБОУ ООШ №5 МО «город Бугуруслан»*

В ходе мастер-класса предлагаю обсудить интересную и актуальную для нас тему.

Перед вами на слайде представлена ассоциативная головоломка для интеллектуалов - кроссенс, придуманная в 2002 году С. Фединым и В. Бусленко. Головоломка состоит из 9 фотографий, заключающих в себе понятия, центральное понятие нам предстоит сейчас разгадать. Каждое предыдущее понятие логически связано с последующим, а кроме того, 2,4,6,8 понятие связано с центральным. (участники отгадывают кроссенс. Получается слово РУКА).

- У себя на партах вы найдете вот такие «ладошки». Я прошу вас на среднем пальчике, который отражает состояние духа, описать ваше эмоциональное состояние на начало мастер-класса (пишут). Отложите ладошки в сторону, мы вернёмся к ним чуть позже.

- Мы не придаём большого значения нашим рукам, но, как оказывается, именно с их помощью мы можем передать тепло, попросить о помощи, оказать помощь. Открытые к собеседнику ладони демонстрируют готовность к общению. С помощью рук мы требуем, обещаем, подытоживаем, отпускаем, угрожаем, умоляем, отрицаем, укоряем, спрашиваем.

Скажите, смогла ли я пробудить ваше внимание к своему выступлению? Но, как вы понимаете, рука не может быть темой моего мастер-класса - мы же не биологи. Я просто продемонстрировала вам один из приёмов, помогающих пробудить в обучающихся интерес к предмету.

Следующий приём называется «Яркое пятно». (Просмотр видеоролика)

Таким образом, мы подошли к теме нашего мастер-класса: «Учебная мотивация как один из критериев повышения качества образования».

Каждый родитель и учитель хочет, чтобы дети хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. Но подчас приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

- Можно посадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины? – Конечно можно. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности.

Как же пробудить у ребят желание учиться? Какие педагогические средства можно использовать для формирования мотивации к получению знаний? (Обсуждение проблемы)

На эти вопросы я попыталась для себя ответить, изучив опыт коллег и свои открытия, сегодня хотела бы поделиться интересными идеями.

Успех - значит вовремя успеть помочь ребёнку поверить в свои силы. Успеть взрослому человеку понять внутренний мир ребенка и направить его в нужном направлении. Успех - как бабочка, может коснуться своим крылышком и окрылить, дать силы для преодоления трудностей. А может пролететь мимо. Важно, чтобы в наших руках ребенок как эта бабочка чувствовал себя: любимым, нужным, а главное – успешным.

В ходе мастер-класса мы выстроим урок, наполняя его на разных этапах различными приемами для повышения мотивации обучающихся.

Этап Мотивации начала работы: проводится в начале урока и занимает по времени 2-3 минуты. Его цель: поднять интерес и привлечь внимание детей, т.е. включить их в активную познавательную деятельность показать ученикам необходимость изучения данной темы, преимущества данного материала. Можно использовать приемы:

- «Цитата» (если берем цитату в начале урока, эффективно будет вернуться к ней на этапе рефлексии)

«Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять». Р. Декарт.

«Человек может допустить ошибку. Признание её облагораживает его, но дважды облагораживает, если человек исправит ошибку». А. Навои

«Совершить ошибку и осознать её – в этом заключается мудрость. Осознать ошибку и не скрыть её – это и есть честность». Цзи Юнь

«Умение мужественно преодолевать самого себя – вот что всегда является одним из величайших достижений, которыми может гордиться человек». П. Бомарше

- «Народная мудрость»

Красна птица пеньем, а человек – ученьем.

Делу время, потехе час.

Больше знай, меньше болтай.

Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.

«Человек может стать умным тремя путями: путём подражания – это самый лёгкий путь, путём опыта – это самый трудный путь, и путём размышления – это самый благородный путь». (Китайская пословица)

- «Перепутанные логические цепочки»

(начинается, С, успех! Удачи, малой) «С малой удачи начинается успех!» - Как вы понимаете эти слова?

- Я вам желаю, чтобы нам сегодня сопутствовала удача, которая поможет нашему уроку быть успешным!

- «Продолжение незаконченной фразы»

- Продолжите предложение «Учеником быть хорошо (интересно), потому что...» (... узнаем много нового и интересного, полезного и т.д.)

– Как бы вы закончили фразу «Математику уже затем учить надо, что ...»

- «Нужные качества»

- Сейчас мы поиграем в игру «Нужные качества». Я буду вам бросать мяч, а вы называйте качества, которое помогают в учёбе ... которые пригодятся для успешной работы на уроке... которые помогут нашему уроку быть успешным...(внимание, старание, память, умение слушать, хорошо себя вести и т.д.)

- «Корзина чувств»

- Ребята у меня в руках 2 корзины. Одна корзина с такими чувствами и качествами: радость, удовлетворение, восхищение, доброта, старание и т.д.

- А другая корзина пустая, в которую вы можете положить свои чувства и качества, которые мешают вам учиться: раздражительность, плаксивость, нетерпеливость, лень, эгоизм и т.д.

Дети пишут качества и чувства и кладут в корзины.

Этап Мотивация хода выполнения работы: его цель подкрепить и усилить исходную мотивацию, вызвать интерес к способам решения поставленных задач и их сопоставлению (познавательные мотивы), к разным способам сотрудничества с другим человеком (социальные мотивы).

Актуализацию знаний можно начать с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление. С традиционного устного короткого опроса — простого опроса, ибо основная его цель — настроить учащегося на работу, а не устроить ему стресс с головной болью.

Отгадай тему урока (по принципу игры «Устами младенца»)

1. Очень ценный продукт питания.
2. В ней много белков, жиров, витаминов, минеральных веществ.
3. Она бывает белая, красная.
4. Она бывает живая, охлаждённая, мороженая, солёная, копчёная, вяленая.

Прием «Я беру тебя с собой». Универсальный приём ТРИЗ, направленный на актуализацию знаний учащихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов. Педагог загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Ученики пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, по их мнению, тем же значением признака. Учитель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из детей не определит, по какому признаку собирается множество. Можно использовать в качестве разминки на уроках.

«Я собралась в путешествие. Я собираю чемодан и беру с собой объекты, которые чем-то похожи. Угадайте, по какому признаку я собираю объекты. Я беру с собой иголку. А вы?»

Прием «Удивляй!». Универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Формирует: (умение анализировать; умение выделять и формулировать противоречие). Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Пример. Урок окружающего мира «Свойства воды» начинается с небольшого рассказа. Однажды, в небольшой африканской стране ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое интересное, что это был правдивый рассказ! А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что не замечаем ее удивительных свойств.

Применяю на своих уроках такие приёмы: эмоциональный настрой учащихся (чтение стихотворения, слушание музыкальных произведений); применение информационных компьютерных технологий; проблемный вопрос, вопрос-противоречие

Прием «Корзина». Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

При изучении нового материала хороший эффект дают приемы:

- «Лови ошибку». Представьте, что вы работаете редактором кулинарной газеты и отвечаете за выпуск очередного номера, а в текст вкрались ошибки, - найдите и исправьте их.

Требования к качеству готовых бутербродов.

1. Бутерброды можно готовить заранее.
2. Продукты, входящие в состав бутерброда должны быть свежими.
3. Ломтик хлеба должен быть толщиной 2-2,5 см.
4. Хлеб может быть полностью покрыт продуктами.
5. Вкус, цвет, запах бутербродов должен быть соответствовать используемым продуктам.

- «Хорошо – плохо». Учитель задает объект или ситуацию. Учащиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы». Группы ищут «плюсы» и «минусы» чая и кофе.

- «Фантазёр». Записана тема урока. Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни. Например, «Единицы массы»

- «Создай паспорт». Прием для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями. Приёмы повышения мотивации на этапе контроля знаний.

Этап Мотивация завершения работы: задачей данного этапа является выход каждого ученика из деятельности с положительным опытом, а также формирование в конце урока положительной установки на дальнейшее учение, т.е. положительная мотивация перспективы.

Какие приемы наиболее эффективны на данном этапе:

- «Рюкзак». Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать «пропускаю ход».

Например, я научился составлять план текста... я разобрался в такой-то теме ... я наконец-то запомнил, чем приставка отличается от суффикса...

- «Снежный ком». Как растет снежный ком, так и этот методический прием привлекает к активной работе все большее количество учащихся. Алгоритм этого приема можно кратко описать так: Слово- предложение- вопрос- ответ.

Учитель показывает на ученика и говорит: «Слово!» Тот говорит слово, которое касается темы урока. Показывает на другого ученика и говорит: «Предложение!» Второй ученик составляет предложение с этим словом. Третий ученик предлагает вопросы к этому предложению, четвертый ученик отвечает на него.

Например, «Бутерброд» - «Бутерброд означает – хлеб с маслом» - «Какие бывают бутерброды?» - «Открытые - закрытые, простые – сложные, холодные – горячие, гренки, канане, тарталетки»

Для достижения главной задачи образования использую различные формы и методы обучения и воспитания, в том числе и на этапе обобщения (кроссворды, сканворды, ребусы, творческие сочинения); на этапе контроля (освобождение от домашнего задания; кредит доверия; защитный лист; умелое применение учителем поощрения и порицания).

Сейчас я предлагаю вам посмотреть и послушать притчу и задуматься над её смыслом.

ПРИТЧА О ЛЯГУШКЕ, КОТОРАЯ ДОШЛА ДО ЦЕЛИ.

«Собрались несколько лягушек и разговорились.

— Как жаль, что мы живём в таком маленьком болоте. Вот бы добраться до соседнего болота, там значительно лучше! — проквакала одна лягушка.

— А я слышала, что в горах есть отличное место! Там чистый большой пруд, свежий воздух, и нет этих хулиганов-мальчишек, — мечтательно проквакала вторая лягушка.

— А вам-то что с этого? — огрызнулась большая жаба. — Всё равно вам туда никогда не добраться!

— Почему не добраться? Мы лягушки можем всё! Правда, друзья? — сказала лягушка-мечтатель и добавила, — давайте докажем этой вредной жабе, что мы сможем перебраться в горы!

— Давайте! Давайте! Переберёмся в большой чистый пруд! — заквакали все лягушки на разные голоса.

Так они все стали собираться в дорогу. А старая жаба рассказала всем жителям болота о «глупой затее лягушек». И вот когда лягушки двинулись в путь, все, кто остался в болоте, в один голос закричали:

— Куда вы, лягушки, это же невозможно! Вы не дойдёте до пруда. Уж лучше сидеть в своём болоте!

Но лягушки не послушали, и двинулись в путь. Несколько дней они шли, многие выбивались из последних сил и отказывались от своей цели. Они поворачивали обратно в родное болото. Все, кого встречали лягушки на своём нелёгком пути, отговаривали их от этой безумной затеи. И так

их компания становилась всё меньше и меньше. И только одна лягушка не свернула с пути. Она не вернулась обратно в болото, а дошла до чистого красивого пруда и поселилась в нём.

Почему именно она сумела достичь цели? Может, она была сильнее других?

Как потом оказалось, эта лягушка не была сильнее и настойчивее других. Просто была глухая! Она не слышала, что это «невозможно». Не слышала, как её отговаривали, и поэтому она легко добралась до своей цели.»

- В чём вы увидели смысл этой притчи?

Наверное, вы со мной согласитесь, она отражает основную проблему многих взрослых людей, которые изначально проектируют ребёнка на неудачу.

Внушить ребёнку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия - залог успешного воспитания.

Успех - значит вовремя успеть помочь ребёнку поверить в свои силы. Успеть взрослому человеку, понять внутренний мир ребенка и направить его в нужном направлении. Успех — как бабочка, может коснуться своим крылышком и окрылить, дать силы для преодоления трудностей. А может пролететь мимо. Важно, чтобы в наших руках ребенок как эта бабочка чувствовал себя: любимым, нужным, а главное – успешным.

- Каждый ребёнок должен чувствовать себя любимым, нужным, успешным. Успех, как известно, рождает успех. В школе не должно быть неудачников. Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех.

- Я от всей души желаю, чтобы успех вам сопутствовал во всём!

Закончить мастер-класс я хотела бы словами Владимира Михайловича Лизинского: «Только успешный педагог может воспитать успешного ребёнка».

Рефлексия.

- А теперь вернёмся к нашей ладошке. Итак, давайте найдём большой пальчик, который обозначает бодрость и здоровье. На нём опишите своё настроение на конец мастер-класса. Указательный пальчик – укажите, чем полезен был вам наш мастер-класс.

Безымянный – какие из упомянутых сегодня приёмов вы запомнили. На мизинце отразите пожелания мне. Зачитывают «пальчики» 5 человек

Спасибо за вашу работу и ваши пожелания. Я в благодарность за ваше внимание хочу подарить вам замечательный видеоролик. Это и будет мое пожелание вам, а также, надеюсь, мотивировать вас на дальнейшие успехи.

Просмотр видеоролика «Саморазвитие, успех, счастье, мотивация».

Использованные электронные ресурсы:

https://yrok.pf/library/masterklass_po_teme_formirovanie_u_uchashih_sya_potr_230528.html

<https://infourok.ru/priemy-motivacii-i-refleksii-na-urokah-v-nachalnoj-shkole-4416750.html>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2016/08/25/motivatsiya-i-refleksiya-kak-etapy-sovremennogo-uroka-v>

https://ippt.ru/biblioteka/pritchi/pritcha_o_lyagushke_kotoraya_doshla_do_celi/

<https://pedsovet.su/load/573-1-0-57932>

Презентация опыта «Текстоцентризм: новые ориентиры в предметном и метапредметном обучении»

Хуснуллина Елена Олеговна, учитель русского языка и литературы

МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»

Главная цель обучения русскому языку в школе – это практическая, языковая и речевая грамотность ученика. Основной дидактической единицей, которая соединяет деятельность учащегося при разработке речевого развития и навыков письма, является текст. Поэтому учитель русского языка и литературы на уроках большое внимание уделяет формированию навыков работы с текстом.

Изучение текстов при традиционном методе обучения вело к овладению языковыми средствами, требования обновленных ФГОС добавляют еще одну задачу – развивать у ученика способность создавать тексты.

Текстоцентрический принцип реализуется в следующих направлениях:

- 1) Текст - это средство познания языка как полифункционального явления;
- 2) Текст - это средство приобщения к культуре;
- 3) Изучение русского языка формируется на основе текста как дидактической единицы, на основе которой осуществляется познание грамматических категорий, языковых явлений и лингвистических понятий;
- 4) Текст является речевым произведением, то есть результатом использования языка;
- 5) Текст является основным средством овладения устной и письменной формой речи, а также речевой деятельностью в видах: чтение, понимание, говорение, письмо. На базе текста формируется коммуникативная компетенция;
- 6) Текст позволяет создавать и распознавать ситуации, на базе которых строится реальное общение.

На основе текста оказывается возможным необходимый синтез, сопряжение двух основных важных направлений в изучении русского языка в школе: познание системы языка и овладение нормами речевого поведения различных ситуациях.

В программу по русскому языку включены такие темы, которые позволяют реализовать задачи формирования речевой и языковой грамотности:

- анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи;
- деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов;
- определение средств и способов связи предложений в тексте;
- анализ языковых особенностей текста;
- выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения;
- создание текстов различного типа, стиля, жанра;
- соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, соответствие теме и др.);
- оценивание и редактирование письменного и речевого высказывания.

С этими темами ученики работают и на уроках литературы. Педагог должен эффективно использовать синергетический подход, чтобы сделать образовательный процесс более интенсивным, повысить результативные возможности каждого урока.



Пример анализа композиции художественного произведения на уроке литературы в 7 классе:

Изучение и анализ структуры текстов раскрывает широкие возможности для развития словарного запаса учащихся, развивает у них способности и навыки целостного стилистического анализа художественных произведений. Изучение и усвоение многообразных средств связи между

предложениями, структуры и употребления сложных синтаксических целых позволит учащимся осмыслить возможности языка, покажет органическую взаимосвязь и взаимодействие всех уровней.

Постепенно текст начинает мыслиться учащимися как единица, которая имеет внешнюю и внутреннюю форму, т. е. план выражения и план содержания. Внешняя форма текста представлена совокупностью языковых средств, реализующих замысел автора, который и составляет внутреннюю форму текста.

Речь или текст, как произведение речевой деятельности, отбирает те модели и средства, которыми располагает языковая система для выражения соответствующих смыслов. Используя на уроках русского языка тексты разной тематики, разных сфер речи, учитель помогает детям прийти к пониманию того, что выбор тех или иных языковых конструкций зависит от речевой ситуации.

Текстоцентрический подход - необходимое условие достижения нового качества образования, главным содержанием которого является развитие интеллектуальных умений и навыков, формирование личностных качеств молодых людей.

В современной методике преподавания русского языка эффективным признано направление по работе с текстом, а именно текстоцентрический подход. Текст рассматривается в данном случае не только как основа для изучения лингвистических понятий (осуществление функционального аспекта), но и как то, что создает наиболее благоприятные условия для формирования четырех видов компетенций: коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой.

Текст - опорное, ключевое понятие школьного курса русского языка, работа с ним имеет основополагающее значение для развития речевых навыков учащихся. Важность текстоцентрического подхода на уроках русского языка отмечают многие учёные-филологи. На материале текста можно строить изучение разделов языка: морфологии, орфографии, синтаксиса. Комплексная работа с текстом дает возможность увидеть слово и язык в целом, тем самым у учащихся воспитывается осознанное отношение к родному языку как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

При подготовке к уроку я использую в своей работе сервис «Мастер карточек» и «Мастер упражнений» сайта «Могу писать», на котором можно легко составить рабочий лист, интерактивное задание, карточки к любому уроку. (демонстрация)

Важно отметить, что работа с текстом позволяет применять личностно-ориентированное и дифференцированное обучение.

На тех занятиях, где педагог систематически использует текстоцентрический подход, у школьников формируются не только культурологические, но и языковые компетенции; последние воспитывают бережное отношение к слову.

В процессе работы с текстом эффективно реализуются воспитательные цели. Так, чтение произведений, посвященных проблемам экологии, этики, эстетики, национальным традициям, способствует формированию оптимистического мироощущения у обучающихся. Текст как дидактический материал обладает таким воспитательным потенциалом, какой дает учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры. Воспитать духовно развитую личность, испытывающую потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора, позволяет именно работа с текстом. Следует отметить, что текстоцентрический подход способствует развитию творческих способностей школьника.

Текст находится в центре изучения и при написании изложения любого типа (читаем текст, составляем план, определяем тему, основную мысль, тип речи, а также рассматриваем орфограммы и пунктограммы).

Наконец, текстоцентрический подход является ключевым при выполнении всех заданий ЕГЭ.

1. Текстоцентрический подход позволяет реализовать все цели обучения в их комплексе:
 - формируется речевая компетенция в единстве с языковой и прописной;
 - развиваются универсальные способы мыслительной деятельности;
 - воспитывается любовь к родному языку к родине. Происходит усвоение духовной культуры разных народов, уточняются ребенком его нравственные и эстетические позиции.
2. С целью формирования у учащихся коммуникативной компетенции необходимо

проводить плановую, системную работу с текстом, начиная с 5 класса.

3. Необходим переход преимущественно к продуктивной деятельности, т.к. только в ней формируется истинная грамотность.

Обобщая вышесказанное, можно сделать следующие выводы:

1. Текстцентрический подход позволяет реализовать все цели обучения в их комплексе:

- формируется речевая компетенция в единстве с языковой и прописной;

- развиваются универсальные способы мыслительной деятельности;

- воспитывается любовь к родному языку к родине. Происходит усвоение духовной культуры разных народов, уточняются ребенком его нравственные и эстетические позиции.

2. С целью формирования у учащихся коммуникативной компетенции необходимо проводить плановую, системную работу с текстом, начиная с 5 класса.

3. Необходим переход преимущественно к продуктивной деятельности, т.к. только в ней формируется истинная грамотность.

Список литературы:

1. Дридзе Т.М. Язык и социальная психология. / Под ред. А.А. Леонтьева.– М.: Высшая школа, 1980, – С. 12.

2. Зарубина Н.Д. Текст: лингвистический и методологический аспекты. –М.: Русский язык. 1981, – С.54.

3. Кудрявцева Ю Т. Современные подходы к обучению // РМШ, 1996, №3,– С.16.

4. Меренкова О.Ю. Работа с текстом на уроке русского языка. // Русский язык в школе. Изд. Первое сентября. №3, 2009, – С.24.

5. Саяхова Л.Г. Связный текст как учебная единица на уроках русского языка. Учебное пособие. – Уфа. 1987, – С.7.

6. <https://urok.1sept.ru/articles/697268>

Мастер-класс «Использование карты памяти в образовательном процессе»

Галкина Галина Александровна,

учитель начальных классов,

Степанова Татьяна Александровна,

учитель начальных классов

ГБОУ гимназия им. С.В. Байменова г. Похвистнево Самарской области

В соответствии с ФГОС НОО современная система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу начального обучения.

Поэтому главная цель современной школы – научить ученика самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных задач, работать с различной информацией, анализировать, обобщать, самостоятельно мыслить, искать рациональные пути в решении проблем. Задача учителя усложняется: как научить учиться всех учеников?

Интересно, подсчитывал ли кто-нибудь, сколько правил обязаны выучить в школе дети? И какое количество сведений держать в голове? Не уметь выводить, а именно держать наготове, так сказать, в «упакованном и готовом к употреблению виде». И позволяют ли человеческие возможности всё это запомнить?

Часто обучающиеся испытывают затруднения при восприятии и переработке внешней информации. Решить эту проблему позволяет создание карты памяти, которая способствует формированию УУД младших школьников.

Карта памяти – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления.

Этот метод эффективен при конспектировании текстов, что позволяет детям успешно оперировать сложными терминами и понятиями, а учителю дает ясное и объективное представление о знаниях обучающихся.

Данную технологию можно использовать не только на уроках обобщения знаний, но при организации изучения нового материала.

Карта памяти помогает определить, насколько хорошо ученики видят общую картину отдельной темы, раздела. Их можно составлять и индивидуально, и в группе. При составлении карты памяти ученик должен вспомнить все основные и частные понятия, выстроить их иерархию, отобразить связи. Карты помогают обучающимся установить причинно-следственные отношения.

К тому же карта имеет ряд преимуществ перед традиционной формой представления информации:

- легче выделить основную идею, если она размещена в виде графического образа;
- внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах;
- четко видна относительная важность каждой идеи;
- структурный характер карты позволяет без труда дополнять её новой информацией.

Алгоритм создания «Карты памяти»

- ✓ определить тему, по которой будет составляться карта;
- ✓ определить вместе с детьми перечень основных понятий, которые раскрывают содержание выбранной темы, или предложить учащимся сделать это самостоятельно;
- ✓ предложить детям установить связи между вошедшими в карту понятиями и отметить их стрелочками;
- ✓ указать на необходимость сделать надписи, поясняющие характер связей между отдельными понятиями;
- ✓ при необходимости дополнить карту новыми понятиями, постепенно расширяя и углубляя охват темы и систематизируя знание и понимание материала.

Разработанные на уроке карты можно со временем дополнять, постепенно расширяя и углубляя охват темы и систематизируя знание и понимание материала.

Существуют различные виды организации деятельности учащихся с «Картой памяти»:

1. Заполнение карт. Ученики подписывают пустые рамки так, чтобы вся структура, изображённая на карте, приобрела смысл.

2. Выборочное заполнение карты памяти. Возможно сделать карту и убрать часть понятий из рамок – примерно 1/3. Извлечённые из карты понятия надо поместить в пронумерованный список, приложенный к карте, для того чтобы ученики выбрали нужные и вставили их в соответствующие рамки.

3. Карта для выборочных понятий. Можно приготовить список из 10–20 понятий и попросить учеников построить карту, используя только эти термины.

4. Картирование-выращивание. Учитель задает маленькую сеть, объединяющую всего 5–10 понятий, и предлагает ученикам построить карту, используя эти понятия плюс такое же число понятий, которые они добавят, опираясь на собственные знания данной темы.

5. Направленный выбор при составлении карт. Учитель предлагает ученикам список, включающий 20 понятий, из которого они должны выбрать 10 понятий и построить карту. Эта работа повторяется через какой-то период времени. Учитель фокусирует внимание на том, какие понятия появились на карте, а какие исчезли.

Рассмотрим на примере, как поэтапно организуется работа по карте памяти на уроке русского языка по теме «Правописание».

Структура темы «Правописание» дана по морфемам: приставка, корень, суффикс, окончание. В 3 классе учащиеся работали с орфограммами приставки, корня, суффикса: вспоминали изученные правила, записывали приведенные примеры.

При этом морфема «окончание» частично оставалась незаполненной. Это позволяло понять детям, что изучаемое явление представляет собой более сложную конструкцию, чем мы пока изучаем. И в дальнейшем наши знания о нем будут пополняться.

По мере изучения тем: «Правописание безударных падежных окончаний имени существительного, прилагательного» мы возвращались к этой структуре, обсуждали, что стало известным и дополняли информацию.

А при изучении темы «Главные члены предложения» обучающиеся под руководством учителя составляли карту памяти, дописывая определения что называется синтаксисом, предложением. Кратко заполняли таблицу, используя сокращения, условные обозначения. Составляли и записывали примеры к каждому понятию.

Аналогично проходит работа по заполнению карты памяти на уроках математики. При изучении темы «Периметр» дается материал в виде таблицы с информацией нахождения периметра различных геометрических фигур. Далее обучающиеся составляют алгоритм нахождения периметра.

Следующая карта памяти «Математические выражения» содержит информацию о видах выражения. Опираясь на данный материал, обучающийся легко может определить, чем отличаются числовые и буквенные выражения, равенства и неравенства, а также определить порядок действий в выражениях. Обучающиеся вместе с учителем сами заполняют таблицу: дополняют её своими примерами.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что использование различных форм структурирования на уроках даёт следующие результаты:

- возможность увеличить объём изучаемого на уроке материала;
- формирует навык самостоятельной работы, (исследовательские и проектные умения);
- способствует повышению творческого потенциала обучающихся, развитию речи, мышления;
- учащиеся показывают более прочные знания и умения по предмету.

По мнению самих обучающихся, использование этих видов работы намного разнообразило уроки, им легче воспринимать изучаемые языковые явления, правила, и, значит, данный вид работы должен иметь место быть на уроках.

Как мы уже отметили, одним из показателей работы со структурированием учебного материала является умение обучающихся самостоятельно работать, неординарно мыслить, искать нестандартные решения, отстаивать свою точку зрения.

Презентация опыта «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи младших школьников»

*Шинкарева Ирина Геннадьевна, учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. В статье представлен опыт работы по теме «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи младших школьников», продемонстрированы приемы мнемотехники в работе с детьми, дана оценка эффективности их применения.

С поступлением ребёнка в школу под влиянием обучения начинается перестройка всех его познавательных процессов, приобретение им качеств, свойственных взрослым людям. Это связано с тем, что дети включаются в новые для них виды деятельности и системы межличностных отношений, требующих от них наличия новых психологических качеств. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребёнка должны стать их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Произвольная память становится функцией, на которую опирается учебная деятельность. Но для того, чтобы процесс взросления ребенка и развития произвольной памяти был более лёгким, нужно искать пути решения проблемы информационной нагрузки и незаинтересованности детей в обучении.

Проблема улучшения памяти была актуальна во все времена, ведь людям многих профессий всегда нужно было помнить множество фактов. Но особо остро она встала именно сейчас, во время

развития цифровых технологий, которые открыли для нас неограниченный доступ к информации. Особенно это актуально в школе [2; 24].

Цель работы: развитию связной речи младших школьников, посредством использования приёмов мнемотехники.

Задачи:

1. Изучить теорию вопроса приёма мнемотехники.
2. Определить наиболее целесообразные приёмы работы, способствующие облегчению запоминания учебного материала, развитию речемыслительной деятельности учащихся, позволяющие ребенку систематизировать свой непосредственный опыт, с опорой на образы памяти устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, развивать творческое познание детей.
3. Формирование связной речи обучающихся, включающей в себя переработку зрительной информации, перекодирование, сохранение и воспроизведение её в соответствии с поставленными учебными задачами, обогащение словарного запаса детей.

Самое большое поле деятельности для применения мнемотехники — это школа. Кроме обучения чтению, письму, счету современный школьник получает огромное количество информации по другим областям человеческого знаний. Запомнить все традиционным способом вряд ли по силам даже взрослому человеку, уже умеющему анализировать и размышлять. Ребенка нужно готовить к взрослой жизни заранее. [5]

Существуют специальные приёмы и способы, облегчающие запоминание нужной информации. Процесс состоит из трех основных операций памяти: записи, хранения и извлечения информации.

Мнемотехника - совокупность приемов и систем, служащих для улучшения хранения информации и воспроизведения ее из памяти. [1;42]

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. (Пример запоминания цветов радуги: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»).

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». [1;31]

В арсенале мнемотехники насчитывается большое количество приемов, которые могут эффективно использоваться в процессе обучения. При этом не важно, какой предмет изучается. Приемы мнемотехники - это инструмент при помощи которого ребенок может запоминать информацию не зависимо от его способностей [3; 28].

Вашему вниманию я хочу предложить некоторые примеры заданий, которые помогают ученикам легче усваивать информацию на уроках.

В своей работе в качестве дидактического материала, я активно использую мнемотаблицы. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. [3;12] В работе с ними вводятся символы и картинки. Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности. Постепенно осуществляется переход от творчества педагога к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даются готовые схемы, то на следующем - коллективно обсуждаются различные версии и отбираются наиболее удачные варианты. В ходе выполнения задания он выбирает определенный предмет, рисует картинки на собственном бланке. Получившаяся наглядная схема и является планом самостоятельного речевого высказывания. В схеме используются отработанные символы-рисунки, обозначающие различные признаки или действия предмета, явления или процесса. [2;42]

Мнемотаблицы использую при работе с описательным рассказом (это наиболее трудный вид в монологической речи), пересказом по схеме (ему принадлежит особая роль в формировании связной речи). Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность, умение строить предложения. Пересказывая с помощью мнемотаблиц, свое внимание ребенок концентрирует на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. [5]

Мнемотаблицы могут иметь самый широкий круг использования, практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности.

На мой взгляд, одним из эффективных методов для запоминания различной информации является «интеллект – карта». Автором методики «ментальная карта» или «интеллект-карта» считается британский психолог Тони Бьюзен. Человек создает мысленную карту, рисуя линии от главных идей к второстепенным. Идеи формулируются несколькими словами и по возможности иллюстрируются образами. Прежде чем использовать «интеллект-карту», учитель должен познакомить детей с правилом составления. После чего дети должны самостоятельно создавать, не списывая с готового образца, иначе «интеллект – карта» не будет нести смысла. [4]

В своей работе я также применяю следующие приемы мнемотехники: «Рифмизация», «Запоминание сложных длинных терминов с помощью созвучных слов», «Вешалка» и другие.

Систематическая работа над развитием связной речи учащихся, способствует осуществлению «диалога» с источником знаний, расширяет представленную учебную информацию, тем самым повышая мотивацию учащихся к изучению предмета, формирует социальную мобильность педагога.

Сформированность связной речи у учащихся просматривается в результатах предметных конкурсов разных уровней: конкурсы чтецов, «Юный гений», «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «Рыжий кот», «Изумрудный город».



Данные результаты показывают, что продуманная и целенаправленная, системная работа с использованием приемов мнемотехники помогает значительно облегчить задачу запоминания информации, сделать этот процесс не только быстрым простым и эффективным, но и понятным, творческим и интересным.

Таким образом, мнемотехника - это учебная техника, которая помогает учащимся легко запоминать нужную информацию. Запоминаемый материал по определённым правилам переводится в другую знаковую систему, в иной образ, который запоминается гораздо легче.

В своей работе вы можете использовать практически любой понравившейся прием мнемотехники. Главное, формировать необычные образные связи, которые надежно зафиксируются в памяти. Следует помнить, что любые зрительные образы, в которые будут кодироваться сведения, должны быть крупными, объемными, цветными и детальными.

Список литературы:

1. Андреева И.В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы.– СПб.: 2004. – 152 с.
2. Артамонова Е.Г. Развитие мнемических способностей младших школьников на основе операции структурирования. – М.: 2005. – 175 с.
3. Наказненко Е. Н. Использование мнемотехники в развитии речи детей. М.: 2009 – 96 с.
4. <https://infourok.ru/tema-primenenie-mnemotekhniki-na-urokah-nachalnoj-shkoly-6109328.html>
5. <https://multiurok.ru/files/statia-priemy-mnemotekhniki-v-pedagogicheskoi-rabo.html>

СЕКЦИЯ №4. ЭФФЕКТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО, ФАОП ДО. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Презентация опыта «Оптимизация процесса коррекции речи посредством цифровой технологии в работе учителя-логопеда с применением инновационного оборудования умное зеркало «ARTIK ME»

Гурова Екатерина Владимировна, учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №16» МО «город Бугуруслан»

В Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования уделяется большое внимание организации образовательного и коррекционного процесса с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Педагогов нацеливают на создание условий для развития образовательной среды в группе, активизирующей желание и стремление воспитанников выполнять задания и упражнения, доставляющие ему положительные эмоции от образовательной деятельности.

Современное состояние цифровых технологий стремительно изменяется и совершенствуется, появляются новые интерактивные программы и устройства, значительно облегчающие процесс оптимизации коррекционно-речевого развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. По сравнению с традиционными формами обучения одно из таких устройств – умное зеркало «Artik Me».



Рис. 1. Работа с умным зеркалом «Artik Me»
Игра «Корзина грибов»

Оно обладает следующими преимуществами:

- предъявление информации на зеркальном экране - дает образный тип информации, более понятный дошкольникам;
- движение, звук, мультипликация привлекают внимание ребенка;
- поощрение ребенка при правильном решении проблемных задач самим компьютером, является стимулом для познавательной активности детей;
- индивидуализация обучения;
- приобретение уверенности в себе, которым ребенок овладевает в процессе своей деятельности за компьютером.

Активизировать инертное мышление ребенка, дать толчок мысли, оживить образное восприятие действительности поможет интерактивный комплекс умное зеркало «Artik Me».

Умное зеркало «Artik Me» представляет собой монитор с видеокамерой, колонками и микрофоном. Оно совмещает в себе обычное и интерактивное зеркала. Применение данного оборудования позволит легко вовлекать и удерживать внимание ребенка на выполнении задания. Электронная память содержит более 200 различных игр на развитие речи, а также позволяет

творчески комбинировать и составлять авторские игры и задания для индивидуального программирования логопедического маршрута с каждым ребенком. Но не только педагог может проявлять свое творчество в составлении сценария занятия, но и сам ребенок может выбрать интересующий его дидактический материал. Например, ребенок с помощью конструктора игр может выбрать кнопки: «четвёртый лишний», «обобщение» или «запомни», где каждая из выбранных игр будет способствовать педагогической цели и задачам на сегодняшнее занятие. Так ребенок принимает и сохраняет цели и задачи деятельности, производит поиск средств их осуществления.

С использованием умного зеркала «Artik Me»:

1. Специалист может составлять и настраивать задания, исходя из потребностей и индивидуальных возможностей ребенка, поощрять его, а также вносить необходимые комментарии, которые будут отображаться в результатах занятия в индивидуальной карточке ребенка.

2. Программное обеспечение позволяет создавать базу данных, в которой сохраняются индивидуальные карты развития ребенка, результаты упражнений и игр.

3. В программе предусмотрена возможность заранее составлять план занятия и всего коррекционного процесса.

4. В работе можно использовать готовые задания, или составлять и сохранять свои с помощью шаблонов, выбирая лишь дидактический материал.

5. Уточнять и пополнять словарный запас.

6. Автоматизировать все группы звуков в разных позициях, дифференцировать их.

7. Программа содержит богатый мультимедийный материал, в том числе специально нарисованные изображения, направленные на проведение артикуляционной гимнастики мышц губ, языка, нижней челюсти и мягкого нёба, уточнение положения органов артикуляции во время произнесения звука.

Специалист может пополнять библиотеку программы, загружая свои изображения/видео/аудио/тексты. Внешнюю камеру и микрофон можно использовать для создания заданий, вставляя и редактируя записи в специальном конструкторе.

Старания и успешность дошкольника при выполнении подобранных для него заданий оценивает не только педагог, но и само зеркало, поддерживая дошкольника в трудных и не совсем правильно выполненных упражнениях, мотивируя ребенка на дальнейший успех.

В умном зеркале «Artik Me» доступны следующие блоки:

– артикуляционная гимнастика (в блоке встроено 27 артикуляционных упражнений, помогающих тренировке органов артикуляции: губ, щек, языка. Смена персонажей мальчика Артика и девочки Мими помогают детям весело и интересно поиграть на занятии);

– дыхательная гимнастика (в блоке представлено 14 упражнений, направленных на отработку правильного речевого дыхания у детей);

– постановка звуков (в блоке 15 упражнений на постановку изолированных звуков);

– автоматизация (в блоке имеются упражнения для закрепления поставленных звуков);

– дифференциация (представлены упражнения на различение звуков).

Таким образом, интерактивное умное зеркало «Artik Me» позволяет проводить занятия, наполняя их дополнительными аудиовизуальными средствами в соответствии с поставленными задачами. При этом вызывает устойчивый интерес у ребенка к обучению, позволяет всецело погрузиться в коррекционный процесс и добиться хороших результатов.

Современные требования ФГОС ДО, ФАОП ДО к дошкольному образованию требуют, чтобы образовательный процесс строился на основе субъект-субъектных отношений. Что предполагает системную и сознательную организацию ситуаций, в которых у ребенка формируется готовность к участию в деятельности в качестве «со-деятеля», «со-участника», «со-творца». При работе с умным зеркалом «Artik Me» ребенок не только сам выбирает вид деятельности прямо на занятии, но и является его инициатором. Оно развивает самостоятельность и самоконтроль: ребенок видит себя и процесс выполнения задания, в этом же пространстве видит слово, его написание, подсказки для произношения звуков, а также необходимый иллюстративный и дидактический материал. Дошкольники могут выбрать уровень выполнения задания в соответствии со своими

возможностями (силу выдоха при выполнении дыхательной гимнастики, уровень сложности в лексико-грамматических упражнениях).

Результаты коррекционной работы зависят не только от образовательного процесса в ДОУ, но и взаимодействия специалиста с родителями. Освоение интерактивного устройства умное зеркало «Artik Me» происходило не только с дошкольниками, но и с родителями на мастер-классах. Родители знакомились с возможностями самого устройства, поиграли в речевые игры и упражнения, а также освоили навыки правильного речевого дыхания, артикуляционной моторики и связной речи. Применение цифровой технологии типа умного зеркала «Artik Me» оптимизирует процесс коррекции речевых проблем ребенка. В данном устройстве имеется функция записи видеозанятий, которые можно отправить родителям для дальнейшей отработки изученного материала. Также родитель может по желанию или по рекомендации педагога снять видеозанятие с ребенком для коррекции индивидуального плана работы с ним, ориентируясь на индивидуальные возможности и степень его успешности.

В результате применения в коррекционной работе цифровой технологии умное зеркало «Artik Me» у большинства дошкольников следует отметить:

1. Цифровая технология обеспечивает занимательную для ребёнка форму моделирования, классификации, сравнения и экспериментирования.

2. Появляется возможность освоения детьми модели коммуникации в компьютерной программе, а также межличностной коммуникации.

3. Ребёнок учиться говорить правильно, стремиться исправить увиденную ошибку, ищет приёмы самоконтроля.

4. С использованием данной цифровой технологии у детей исчезает негативизм, связанный с необходимостью многократного повторения изучаемого речевого материала. Появляется уверенность в своих силах и желание говорить правильно.

5. Дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность.

6. Ребёнок сам видит результат своей работы.

7. В зависимости от индивидуальных голосовых модуляций у каждого ребёнка имеется возможность изменить чувствительность микрофона.

Для оптимального использования умного зеркала «Artik Me» в коррекционной работе с дошкольниками нами были разработаны методические рекомендации:

- зеркало должно использоваться в работе со старшими дошкольниками при соблюдении физиолого-гигиенических, психолого-педагогических, эргономических норм и рекомендаций;

- применение цифровой технологии должно учитывать психические и психофизические возможности ребёнка;

- организация и методика проведения образовательной деятельности с использованием умного зеркала «Artik Me» соответствует методике проведения традиционного занятия, которое включает в себя несколько частей, и только одна часть посвящена работе с умным зеркалом;

- при составлении занятий с умным зеркалом необходимо учитывать имеющиеся знания, полученные в процессе выполнения адаптированной образовательной программы;

- обязательное использование на занятиях с умным зеркалом традиционной развивающей среды: игрушек, демонстрационного материала, дидактических игр и др.

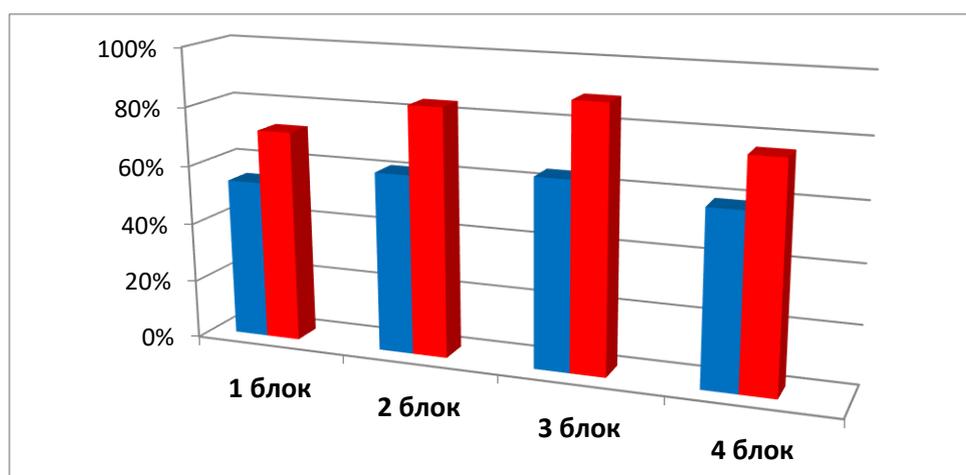
Работая с данным оборудованием, мною была отмечена положительная динамика в коррекционной работе, которая представлена в таблице и диаграмме «Результативность коррекционной работы в подготовительной группе с применением умного зеркала «Artik Me».

Таблица 1

Результативность коррекционной работы в подготовительной группе с применением умного зеркала «Artik Me»

Блоки	Процент усвоения материала	
	Сентябрь	Март
1 блок Раннее психомоторное и речевое развитие, поведение и психическая сфера	54%	72%
2 блок Состояние неречевых психических функций	61%	84%

3 блок Состояние моторной сферы	64%	89%
4 блок Состояние произносительной стороны речи и речевых психических функций	59%	76%



сентябрь
 март

Рис. 2. Диаграмма результативности коррекционной работы в подготовительной группе с применением умного зеркала «Artik Me»

Данная технология эффективно применялась в моей работе. Были проведены открытые занятия, участвовала в конкурсах профессионального мастерства, проводила мастер-классы для родителей и педагогов с использованием интерактивного оборудования – умного зеркала «Artik Me»:

- мастер-класс для родителей «Взаимодействие логопеда и родителей по преодолению речевых нарушений с использованием интерактивного оборудования – умного зеркала «Artik Me».
- показ открытого подгруппового занятия «По грибы» с использованием интерактивного оборудования - умного зеркала «Artik Me» для педагогов МАДОУ «Детский сад № 16».
- участие в Международной выставке-ярмарке инновационных образовательных проектов 2024 г. «Территория генерации новых идей», направление проекта – «Детство без границ: опыт организации инклюзивного образования и инновационные технологии коррекционной педагогики» (комплект сценариев занятий).
- показ открытого индивидуального логопедического занятия с использованием умного зеркала «Artik Me» для молодых педагогов, студентов БПК «Автоматизация звука [ш] в слогах, словах и словосочетаниях. Лето».
- участие в заочном муниципальном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» с видеозанятием с использованием интерактивного оборудования - умного зеркала «Artik Me» «По грибы».

Данная технология требует постоянного повышения профессионального мастерства. Были просмотрены вебинары:

1. Вебинар «Цифровой помощник логопеда: реализация программы коррекционно-развивающей работы».
2. Вебинар «Проведение коррекционной работы с дошкольниками и младшими школьниками с ТНР с использованием интерактивного материала».

Используя данное инновационное оборудование умное зеркало «Artik Me», можно сделать вывод, что оно соответствует современным требованиям в дошкольном образовании и позволяет создать комфортную индивидуальную цифровую среду для ребёнка с ОВЗ.

Презентация опыта «Использование электронного конструктора «Знаток» в работе с детьми старшего дошкольного возраста»

Иванова Любовь Петровна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2» МО «город Бугуруслан»

Аннотация. Данная статья раскрывает возможности использования электронного конструктора «Знаток» в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Детям, которые играют в конструктор «Знаток», уже доступно наглядное моделирование, оно позволяет с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами. Материал может быть полезен педагогам, родителям и всем тем, кто интересуется вопросами дополнительного образования детей.



Мы живём в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Невозможно представить современную жизнь без механических машин, запрограммированных на создание и обработку продуктов питания, пошив одежды, сборку автомобилей, сложных систем управления и т.д. Робототехника сегодня - одна из самых динамично развивающихся отраслей промышленности.

В связи с этим государство испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих техническим складом мышления и высокими интеллектуальными

возможностями. Современному обществу требуются люди, способные нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. И начинать готовить будущих инженеров нужно не в ВУЗах, а значительно раньше - в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству.

Перспективной сегодня является технология «STEAM». STEAM-образование детей дошкольного возраста ориентируется на ФГОС. Погружение в STEAM-среду можно начать с конструирования.

Конструирование - важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами – настраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу.

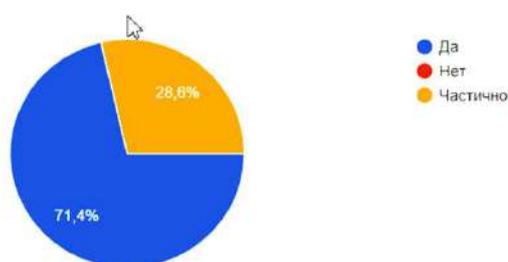
Конструкторы помогут педагогам развить в детях креативность и пространственное мышление.

Мои воспитанники активно принимают участие в конкурсах и олимпиадах по конструированию.

С целью изучения запроса родителей (законных представителей) воспитанников было проведено анкетирование по теме «Значение конструирования в полноценном развитии ребенка». Более 71% опрошенных ответили, что в детском саду созданы необходимые условия для развития конструктивных навыков детей.

Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для развития конструктивных навыков детей?

35 ответов



Опираясь на вышесказанное, я решила выбрать тему самообразования «Развитие конструкторских способностей старших дошкольников», которая способствует развитию технического творчества детей. Составила картотеку игр по конструированию, памятки, консультации, конспекты образовательной деятельности.

Все эти материалы вы можете найти на персональном блоге «Лукошко полное чудес» <https://lubo28394.blogspot.com/>

Повышая квалификацию, прослушала серию вебинаров и семинаров по теме конструирования. Заинтересовалась новым видом конструктора от компании «Знаток». Разработчиком данного



конструктора является А. Бахметьев. Простота в построении модели в сочетании с большими возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть созданную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. Изучая простые механизмы, воспитанники развивают мелкую моторику и точность движений рук, осваивают элементарное конструкторское мышление, изучают принципы работы многих механизмов.

Цель конструктора: формирование основ технического мышления у дошкольников через электроконструирование. Отличительной особенностью конструктора является то, что серьезная работа принимает форму игры, что очень привлекает и заинтересовывает старших дошкольников.

Изучив характеристику и особенности конструктора, приступила к разработке программы технической направленности «Знаток» для детей старшего дошкольного возраста. Апробация программы ведется в трех направлениях:

- с родителями: консультации, буклеты, мастер-класс;
- с педагогами: круглый стол, мастер – класс, консультации;
- с детьми: в совместной деятельности взрослого и детей, в игровых ситуациях, при проведении режимных моментов и в самостоятельной деятельности.

Ведущими в работе с детьми являются методы и приемы: наглядно-образные и наглядно-действенные: наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец, показ способов действия.

Лучшим показателем эффективной работы с конструктором «Знаток» считаю занятие. Занятие проводится в форме практической деятельности.

Для себя я разработала определенный «алгоритм» проведения образовательной деятельности:

1. Мотивация к деятельности.
2. Знакомство с новым материалом (детали конструктора).
3. Работа по усвоению деталей.
4. Показ образца
5. Самостоятельная деятельность детей.
6. Идентификация с образцом.
7. Подведение итога на основе результата.

На основе моих наблюдений, детям, которые используют в игре конструктор «Знаток», уже доступно наглядное моделирование, оно позволяет с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт.

«Если ребёнок в детстве не научился творить, то и в жизни он будет только подражать и копировать» (Л.Н. Толстой).

Список литературы:

1. Бахметьев А.А. Электронный конструктор «Знаток». – Текст, макет, 2023.
2. Волкова С.И. Конструирование: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2009.
3. Галагузова М.А., Комский Д.М. Первые шаги в электротехнику. – М.: Просвещение, 1984.

Презентация опыта «Метод исследовательской деятельности в дошкольном возрасте»

*Пилюгина Екатерина Александровна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №5» МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. В статье представлен опыт привлечения к познавательно-исследовательской деятельности дошкольников и родителей. Для всестороннего развития гармоничной личности необходимо найти «свой» способ и не останавливаться на достигнутом.

Ребёнок, это не сосуд, который надо наполнить,
а огонь, который надо зажечь
Восточная мудрость.

Ребенок с рождения постигает окружающий мир, который вызывает у него страх, удивление, стремление узнать этот огромный мир. Развиваясь, маленький человек проходит все стадии познания: от пальчиков, случайным образом оказавшимися у него во рту, до осознания бесконечности космоса. Постепенно у ребенка формируется картина мира, в которую постоянно добавляются новые ощущения, впечатления, опыт. И чем больше и глубже ребенок заинтересован тайной окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов.

Что значит для ребенка - изучить, открыть, исследовать? Это значит - делать шаги в неизведанное, обрести умение самовыражения, а главное – не бояться! И наша задача, взрослых, укреплять этот безграничный интерес, поддерживать инициативность, направлять и помогать юным исследователям.

В своей работе с детьми я использую различные методы для активизации исследовательских возможностей дошкольников. Но хочу рассказать об одном. Мной была выбрана форма обобщения полученных знаний – подготовка и участие дошкольников в научной познавательно-исследовательской конференции.

В 2021 году мы провели I Детскую научно-исследовательскую конференцию «Спасение планеты в наших руках». Участниками конференции стали воспитанники детского сада 6-7 лет, родители, педагоги. Нашими воспитанниками были подготовлены сообщения о редких видах животных из Красной книги. Выступая в роли ученых, каждый представил интересные, малоизвестные факты о выбранном животном, ответил на заданные вопросы. И это было показателем скрупулезно проведенной работы с информацией, в первую очередь, родителей и, конечно же, самих детей. Только материал, который привлёк внимание ребенка, может запомниться и быть преподнесен на таком серьезном мероприятии.

И, конечно же, большая роль в тщательной подготовке принадлежит родителям. Родители - главные партнеры и соратники в любых наших начинаниях. Нельзя не отметить положительного влияния взаимодействия тандема педагог-ребенок-родители на эмоциональную сферу детей, на развитие творческих способностей.

Цель, которую я поставила перед собой: выявление талантливых детей, обеспечивая их поддержку и поощрение.

Задачи:

- привлекать внимание дошкольников к проблеме сохранения планеты и всего живого на ней;
- повышать общий уровень проектной и исследовательской деятельности в детском саду;
- развивать творческие способности, познавательную активность, интерес к экспериментально-исследовательской компетенции дошкольника;
- повышать профессионализм педагогов, деятельность которых связана с формированием научного мышления у воспитанников, их общественное признание и возможность самореализации.

Следует отметить, что отбора выступающих детей не было. Это было только личное желание ребенка. И, конечно же, сама тема конференции очень близка нашим воспитанникам. На занятиях, в беседах, в играх ребята показали заинтересованность в проблемах экологической безопасности нашей планеты. Они живо ответили на возможность обсудить это и с воодушевлением взялись за

подготовку сообщений. А мне осталось только продумать форму проведения и подготовить материал. И когда я начала искать варианты, то мне попалась статья про конференцию экологов, но для школьников. Взяв ее за основу, я адаптировала содержание под наш возраст, подобрала интересные задания для дошкольников. И наша конференция получилась не как скучное мероприятие, на котором в основном говорят и рассуждают. Детям пришлось применить свои знания и те, которые были услышаны ранее на занятиях, иногда даже вскользь, и те, что были получены в ходе конференции. Мозговой штурм, блиц-турнир, покажи без слов, поделись фактами, безобразия старухи Шапокляк – дети с честью преодолели все трудности.

Что дала нам всем эта конференция?

Опыт получили сами дети: исследовательская работа по теме требует заинтересованности, усидчивости, умения выделить значимый материал, организация и осуществление познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственным замыслом; способность самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому; публичное выступление (не каждому это дано, но у нас выступали и малоговорящие, стеснительные дети); применение опыта и знаний тут же на практике; владение диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, распределяет действия при сотрудничестве);

Я, как педагог, получила огромное удовольствие от результатов данного мероприятия. Экологическая культура, чувство сопереживания, духовно-нравственные ценности, формирование чувства патриотизма - все это основные цели и задачи нашей работы. Они были достигнуты в ходе конференции. Мы продолжаем работу в этом направлении, разрабатываем новые темы, получаем новые знания и не останавливаемся на достигнутом.

Список литературы:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Бондаренко Т.М. Экологическое воспитание детей 5-6 лет. Практическое пособие.- М.:ИП Лакоценина, 2012
3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, ред. Цветкова Т. В. М. : ТЦ Сфера, 2010
4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
5. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет.- Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.

6. Электронные ресурсы:

<https://infourok.ru/doklad-na-temu-rol-issledovatel'skoy-deyatelnosti-v-poznavatel'nom-razviti-i-detey-3676491.html>

<https://fopdo.ru/soderzhatelnyj-razdel-poznavatel'noe-razviti-e/>

Мастер-класс «Логоритмика - как метод танцевально-ритмического развития через систему движений в сочетании с музыкой и словом»

Пичкур Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования

МАУДО ЦРТДЮ МО «город Бугуруслан»

Цель мастер-класса: повышение уровня профессиональной компетентности по использованию логоритмических упражнений на хореографических занятиях.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с методами и приёмами, применяемыми на музыкальных занятиях с использованием логоритмики.
- показать значимость применения логоритмики для речевого развития дошкольников.
- развить собственный профессиональный стиль при работе с детьми.

Форма проведения:

- с педагогами дополнительного образования и воспитателями детских садов
- лекция с элементами презентации + практическая работа.

Оформление:

- презентация по теме мастер-класса;
- показ детей.

Материалы и инструменты для работы:

коврики, подставки, мягкая игрушка, муз.сопровождение.

Ход мастер-класса:

1. Вступительная часть

Музыкальная логоритмика – это система музыкально–ритмического воспитания, включающая в себя три составные части: слово + движение + музыка. Это развитие речи средствами музыки. Это одно из интересных направлений музыкально–ритмического развития детей, это объединение музыки, движения и речи. Ведь слово тоже имеет ритмическую основу, речь имеет музыкальную составляющую.

Впервые систему музыкально–ритмического воспитания создал швейцарский ученый, педагог и музыкант Эмиль Жак Далькроз. Немецкий композитор Карл Орфф был его продолжателем.



Цель музыкальных логоритмических занятий – развитие активности детей через синтез музыки, движений и речи.

Огромную роль в логоритмике играют музыкально–ритмические движения. Музыка и движения являются средствами, которые благотворно влияют на здоровье детей. Музыкально–ритмические движения выполняют релаксирующую функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Успешность работы зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребенком на занятии, чтобы дети с нетерпением ждали следующего занятия. Предлагаю вам окунуться в музыкальный мир логоритмики.

2. Теоретическая и практическая часть (дети)

Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

Игра «Массаж» по сказке К.И. Чуковского «Айболит»

Для массажа нам необходима подставка и мягкая игрушка животного. Все движения сопровождаются словами и музыкальным сопровождением. В конце игры – ситуация успеха. Игрушку кладем на подставку (массажный столик), садимся перед ним в секунд и начинаем разогревать ручки.

Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит. *(массажуем спинку игрушки пальчиками)*

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица, *(массажуем спинку игрушки кулачками)*

И жучок, и червячок,
И медведица! *(массажируем спинку игрушки ребром ладони)*
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит! *(гладим спинку игрушки)*

Поднимаем игрушку вверх и хором говорим: «Здоров»

Упражнения на развитие мимики. Очень часто у детей с речевыми нарушениями наблюдается маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

Упражнение на координацию речи с движением «Тараканище» по сказке К.И. Чуковского.

Ехали медведи *(лежим на спине, руками держим воображаемый руль велосипеда, ногами крутим педали)*
На велосипеде. *(садимся на подставку сзади, толкаемся ногами)*
А за ними кот *(встаём на подставку на носочки, руками тянемся вверх, как будто в руках воздушные шарики)*
Задом наперед. *(выполняем шаги назад от подставки)*
А за ним комарики *(прыгаем на воображаемой деревянной лошадке)*
На воздушном шарике *(садимся на подставку, руками крутим руль)*
А за ними раки *(перед подставкой прыгаем как зайчики)*
На хромой собаке. *(прыгаем на воображаемой деревянной лошадке)*
Волки на кобыле. *(садимся на подставку, руками крутим руль)*
Львы в автомобиле. *(перед подставкой прыгаем как зайчики)*
Зайчики *(прыгаем на воображаемой деревянной лошадке)*
В трамвайчике. *(прыгаем на воображаемой деревянной лошадке)*
Жаба на метле... *(встаем на подставку, изображаем полет)*
Едут и смеются, *(садимся на подставку, улыбаемся)*
Пряники жуют *(прыгаем на воображаемой деревянной лошадке)*
Вдруг из подворотни *(пугаемся, ложимся на спину, лицо закрываем подставкой – прячемся)*
Страшный великан, *(пугаемся, ложимся на спину, лицо закрываем подставкой – прячемся)*
Рыжий и усатый *(поднимаем ножки вверх – усы таракана)*
Та-ра-кан!
Таракан, Таракан, Тараканище!
Он рычит, и кричит, *(педагог ходит проверяет правильность выполнения усов-ножек)*
И усами шевелит:
«Погодите, не спешите,
Я вас мигом проглочу!
Проглочу, проглочу, не помилую»

Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

Упражнение на координацию речи с движением и удержанием равновесия «Бычок» по стихотворению А.Л.Барто

Идёт бычок качается, *(перекачиваемся с боку на бок)*
Вздыхает на ходу. *(разводим руки вверх)*
Ох, доска кончается, *(удерживаем равновесие на одной ноге)*
(круговые движения руками, садимся на корточки)

Ходьба и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

Упражнение на координацию речи и ритма «Барабанщик» по стихотворению А.Л. Барто

Левой, правой, *(маршируем на месте)*
 Левой, правой!
 На парад
 Идёт отряд.
 На парад *(разворот вбок, маршируем на месте)*
 Идёт отряд.
 Барабанщик *(садимся на коленки, руками барабаним)*
 Очень рад:
 Барабанит, *(переходим в положение сидя, барабаним согнутыми ножками)*
 Барабанит
 Полтора часа
 Подряд!
 Левой, правой, *(открываем секунд, разводим руки в стороны)*
 Левой, правой!
 Барабан уже дырявый!

3. Теоретическая и практическая часть (взрослые)

Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

Полетели, полетели *(две руки вместе поднимаем вверх, двигая только кисти)*

И до неба долетели. *(поднимаем голову вверх, глазки смотрят на ручки)*

В стороны разлетелись, *(разводим руки в стороны, двигая только кистями; далее педагог включает музыку, дети расслабляют ручки и плавно летают под музыку. Музыка выключается.*

На заборчик сели. *(садимся на корточки, руки складываем в крылышки)*

Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая.

Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

Раз, два - *(расставляем ножки в стороны)*

Острова. *(разводим ручки в стороны)*

Три, четыре - *(собираем ножки вместе)*

Мы приплыли. *(возвращаем ручки в исходное положение)*

Пять, шесть - *(расставляем ножки в стороны)*

Все мы здесь. *(ставим ручки перед собой)*

Семь, восемь - *(собираем ножки вместе)*

Выше сосен. *(вытягиваемся вместе с руками вверх)*

Девять - *(расставляем ножки в стороны)*

Мы уже в пути. *(разводим ручки в стороны)*

Досчитали *(собираем ножки вместе)*

До десяти. *(возвращаем ручки в исходное положение)*

4. Подведение итога мастер-класса

Логоритмика – это один из видов здоровьесберегающих технологий.

Занимаясь логоритмикой на хореографии, мы сочетаем музыку, движения и речь. Именно такая взаимосвязь позволяет закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие.

- Как вы считаете, актуально такое направление для работы с детьми дошкольного возраста?

- На что вас нацелил мой мастер-класс? Информация, предоставленная сегодня, оказалась полезной вам? Чем?

- Кто-то из вас применяет на практике логоритмику? Поделитесь своим мнением?

Чем лично меня заинтересовала логоритмика?

- Во-первых, это близко детской природе (игра, движение, песня, танец).
- Во-вторых, дети приходят на занятия в 3-хлетнем возрасте, не у всех поставлены звуки, произношение. Педагог зачастую не понимает, что говорит ребёнок, о чем просит. Логоритмика способствует развитию речевого аппарата, решает логопедические проблемы.
- В-третьих, логоритмика на занятиях способствует развитию всех психических процессов, дети легче овладевают материалом и работают с интересом.

Занятия логоритмикой помогут:

- развитию координации движений: Логоритмика помогает детям научиться контролировать свои движения и согласовывать их с музыкой. Это особенно важно для детей с задержками в развитии, так как координация движений является основой для многих других навыков, таких как письмо, чтение и даже езда на велосипеде;
- развитию чувства ритма: Логоритмика помогает детям научиться чувствовать ритм и понимать его структуру. Это важно для развития музыкального слуха и способности к восприятию музыки;
- улучшению речи и артикуляции: Логоритмика включает в себя элементы речи, что помогает детям улучшить свою артикуляцию и произношение звуков. Это особенно полезно для детей с задержками в развитии речи или с проблемами с произношением звуков;
- развитию эмоциональной сферы: Логоритмика также помогает детям выражать свои эмоции через движение и музыку. Это способствует развитию эмоциональной сферы и помогает детям лучше понимать свои чувства и чувства;
- улучшению концентрации и внимания: Логоритмика требует от детей концентрации и внимания, что помогает им развивать эти навыки. Это особенно полезно для детей с проблемами внимания или гиперактивностью;
- развитию социальных навыков: Логоритмика проводится в группе, что помогает детям развивать социальные навыки, такие как общение, сотрудничество и умение работать в команде.

Мастер-класс «Технические возможности конструктора «Фанкластик»

*Ермачкова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования
МБУДО СЮТ МО «город Бугуруслан»*

Цель мастер-класса: повышение профессиональной компетенции педагогов в процессе педагогического общения с применением трехмерного конструктора «Фанкластик»

Задачи:

1. Распространять педагогический опыт.
2. Внедрять новые технологии обучения и воспитания.
3. Повышать профессиональное мастерство участников.
4. Формировать у участников мастер-класса мотивацию для использования образовательной робототехники на примере конструктора «Фанкластик».

Оборудование: компьютер, проектор, комплект конструктора «Фанкластик».

Целевая аудитория: педагоги образовательных учреждений.

Количество участников: 10 человек.

В настоящее время конструирование прочно входит в образовательную практику российского образования, а по данным правительства РФ сфера инженерии и технологии - сфера наибольшего дефицита российского общества и требует соответствующей подготовки обучающихся.

Для формирования инженерного мышления подрастающего поколения существует уже достаточное количество образовательных технологий и приёмов. В образовательной практике МБУДО СЮТ успешно себя зарекомендовал конструктор нового поколения «Фанкластик», возможности которого не только расширяют содержательную составляющую процесса развития инженерного мышления, но и позволяют начать обучение конструированию на принципиально новом уровне с более раннего возраста - с 6–7 лет. Российский инновационный трехмерный образовательный конструктор российского производства под брендом «Фанкластик» является

одной из новинок за последние годы в сфере конструирования и моделирования, был создан с учётом недостатков конструктора «Lego» и других блочных конструкторов.

Конструктор «Фанкластик» полифункционален: он может применяться не только в развлекательных (домашних условиях), но и в образовательных целях. Детали имеют крепления со всех сторон, что позволяет ребёнку фантазировать и надстраивать модели во всех плоскостях. Детали конструктора можно соединять тремя способами, а сами соединения можно чередовать в любой последовательности, создавая модели любой сложности. Невысокая детализация элементов конструктора предоставляет ребёнку большой простор для самовыражения и раскрывает его творческие способности».

Обратите внимание, какими свойствами обладает образовательный конструктор:

- детали конструктора «Фанкластик» крепятся разными свойствами;
- модели из конструктора можно достроить со всех сторон: справа, слева, сверху, снизу;
- благодаря прочным соединениям деталей, модели из конструктора «Фанкластик» можно переносить и использовать в игре, защите проектов и т. п., не боясь сломать;
- из деталей конструктора можно построить крупногабаритные модели быстрее, чем из любого другого конструктора.

Следовательно, для педагогов дополнительного образования очень важным моментом в использовании данного конструктора является тот факт, что помимо базовых умений (настраиваться и погружаться в работу, эффективно участвовать в процессе обсуждения) у обучающихся формируются специальные умения: находить нестандартные решения творческих задач, которые помогают каждой работе стать индивидуальной и неповторимой.

Конструктор «Фанкластик» формирует у обучающихся:

- линейное образное мышление — при пошаговой сборке модели;
- техническое мышление — при сборке модели по образцу;
- структурное образное мышление — при сборке модели по фото;
- инженерное мышление — при сборке модели по своей схеме.

Важным отличием рассматриваемого конструктора является возможность использования педагогами в своей деятельности не только практических занятий с обучающимися по сборке моделей, но и с помощью специальной программы компьютерного моделирования из деталей конструктора «Фанкластик», разработанной специалистами данного конструктора, проводить в рамках своих курсов еще и занятия по 3D моделированию в «Fanclastic 3D Designer».

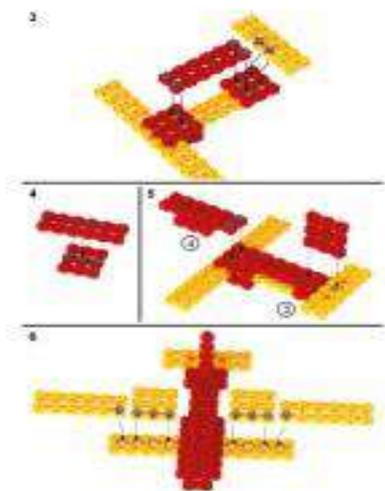
С помощью программы компьютерного моделирования «Fanclastic 3D Designer» можно:

- создавать виртуальные модели и инструкции по сборке из веб-конструктора «Фанкластик» на экране планшета или компьютера;
- собирать модели по готовым инструкциям;
- анимировать модели;
- участвовать в виртуальных конкурсах.

Конструктор позволяет проводить практические занятия как индивидуально, так и в малых группах. Практические занятия способствуют углублению теоретических знаний обучающихся, подкрепляют их практикой, развивают способности классифицировать; формируют умение самостоятельного обучения; развивают умение использовать справочную литературу, работать с книгами, читать схемы и чертежи; способствуют овладению обучающимися умениями и способностями выполнять графические задания, расчеты и другие виды заданий.

Наша практическая часть будет состоять из 3 этапов.

Этап 1. Познакомимся с деталями конструктора, которые называются пластинами. Посмотрите, у вас на столах лежат детали двух видов, одна квадратной формы, а вторая прямоугольной. Прямоугольные пластины называются брусочками и имеют разные размеры (6x2, 5x2, 4x2, 3x2).



Следующие детали - это палочки, они тоже имеют разные размеры (6x1, 5x1, 4x1, 3x1, 2x1, 1x1). Еще имеются вспомогательные детали.

Все детали похожи между собой. Каждая деталь имеет круги с двух сторон основания, в углах имеются уголки с двумя лепестками, по бокам скобочки с двумя лепестками, в середине этих деталей имеются квадратные отверстия.

Рассмотрите деталь пластина и найдите все ее элементы.

Этап 2. Соединение деталей. Первый вид соединений в конструкторе «Фанкластик» называется соединение «Плоскость-Плоскость». При этом соединении одна пластина накладывается на другую и кружок одной пластины попадает в квадратное отверстие другой пластины. Вот так. Попробуйте сами.

Второй способ соединений в конструкторе «Фанкластик» называется «Торец-Плоскость»: здесь детали соединяются перпендикулярно друг другу. При правильном соединении вы должны услышать щелчок.

Третий вид соединения называется «Торец – Торец». При этом соединении боковая часть одной пластины вставляется в боковую часть другой пластины.

Этап 3. Сборка модели по схеме.

Рефлексия.

Сделаем вывод по применению в практической деятельности конструктора «Фанкластик».

Конструктор «Фанкластик» является уникальным средством развития технических компетенций обучающихся в условиях дополнительного образования, так как ... (продолжите предложение).

Варианты выполненных работ обучающихся:



Следовательно, Конструктор «Фанкластик» позволяет физические модели переводить в виртуальные, а виртуальные использовать как образцы для конструирования физических, на примере конструирования физических моделей постигать азы моделирования и разработки проектов, а на примере виртуальных — знакомиться с основами программирования и управления проектами в опосредованной среде и т. д.

Список литературы:

1. Романов А. В. Использование возможностей трехмерного конструктора «Фанкластик» в работе педагогов дополнительного образования // Сборник материалов IV Всероссийской (с международным участием) научно-практической, методологической конференции для научно-педагогического сообщества «Моделирование и конструирование в образовательной среде». — М.:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московский государственный образовательный комплекс», 2019. — С.234–239

2. Усольцев А. П., Шамало Т. Н. О понятии «Инженерное мышление» // Сборник статей международной научно-практической конференции, апрель 2016, Екатеринбург, Россия. — 2016. — С. 3–9.

3. FANCLASTIC 3D DESIGNER [Электронный ресурс]: программа по установке. — Режим доступа: <https://fanclastic.ru/3d-designer.html>

4. Симчера, М. И. Возможности трехмерного конструктора «Фанкластик» как средства развития технических компетенций в условиях дополнительного образования детей / М. И. Симчера. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 23 (313). — С. 643-645. — URL: <https://moluch.ru/archive/313/71207/> (дата обращения: 11.03.2024). <https://moluch.ru/archive/313/71207/>

Мастер-класс «Развитие творчества дошкольников через технологию «квиллинг»,

*Садыкова Наталья Юрьевна старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Теремок» Асекеевского района*

Аннотация. Данный мастер-класс знакомит с нетрадиционной техникой работы с бумагой (технология «квиллинг») с целью обмена опытом. Продуктом мастер-класса будет считаться выполненная работа «Подсолнух».

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с опытом работы по развитию творческих способностей дошкольников на тему «Развитие творчества дошкольников через технологию «квиллинг», путем прямого комментированного показа последовательности действий, методов и приемов, форм педагогической деятельности.

Теоретическая часть.

Многие педагоги и психологи (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина) подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем, особенно в эстетическом развитии личности ребенка. [1, 325]. А известный советский педагог В. А. Сухомлинский считал: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

Поэтому в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО развитию творческих способностей дошкольников придается особое значение. В практической деятельности мы способствуем созданию условий, направленных на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, воображения, мышления, умения нестандартно мыслить, создавать креативные продукты собственной деятельности.

Уникальность и инновационный потенциал по развитию творческих способностей дошкольников заключается в создании собственной методической базы; в формировании развивающей предметно-пространственной среды (РППС); приобщении родителей и детского коллектива к духу творчества; работе с одаренными детьми.

Работая в условиях модернизации системы образования, я постаралась творчески осмыслить новое содержание воспитательно-образовательного материала, отыскать более эффективные пути, формы и методы эстетического воспитания.

Немного остановлюсь на любимом детьми виде деятельности - работе с бумагой.

Бумага – первый материал, простой и дешевый, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она дает большой простор фантазии и воображению. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором. И, конечно же, во время работы с бумагой у детей развивается ручная умелость, что способствует умственному развитию детей, как сказал Сухомлинский.

С одним из видов нетрадиционных способов изобразительного творчества я познакомила своих воспитателей и их воспитанников. Это квиллинг (означает БУМАГОКРУЧЕНИЕ). Подобрала соответствующую литературу по этой технологии, выставив в методическом кабинете.

Педагоги заинтересовались технологией. Применили её в своей работе с детьми и апробировали в работе с родителями на семинаре-практикуме. В результате мы создали панно из цветов в технике «квиллинг» для оформления музыкального зала к утренникам.

Небольшая историческая справка. Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 – начале 15 века. В 15 веке это считалось искусством, в 19 – дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство. В 1992 году был проведен первый международный фестиваль квиллинга. В наши дни бумагокручение широко известно, как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии.

Техника «квиллинг» способствует развитию мелкой моторики обеих рук, так как во время работы в ней задействованы и левая и правая рука, что активизирует работу, как левого, так и правого полушария головного мозга. «Квиллинг» требует тонких дифференцированных движений пальцами, способствует активизации координированной работы мелких мышц руки. Работа в технике «квиллинг» напрямую обращена к формированию творческого начала. Чувство соразмерности, ритма, образное мышление, воображение, интуиция, нравственное чувство – одинаково необходимые инструменты для выражения чувств и мыслей во всех видах творчества, в том числе и в этом виде искусства [3, 87].

Практическая часть.

«Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню. Дай мне сделать это, и это станет моим навсегда». Следуя словам Конфуция, я проведу мастер-класс по изготовлению поделки в данной технике.

«Квиллинг» – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги, склеиваемых между собой. Считается, что «квиллинг» придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг, они накручивали их на кончики птичьих перьев, отсюда и название (quill, в переводе с англ. — «птичье перо»).

Основная форма «квиллинга» представляет собой спираль из полоски бумаги, скрученной при помощи специального инструмента. Готовые формы наклеиваются на основу или склеиваются между собой, образуя формы цветов, листьев и различные кружевные орнаменты.

Посмотрите, какие удивительные поделки можно изготовить в технике «квиллинг».



Какой материал и инструменты необходимы для работы?

Бумага должна быть цветной с двух сторон. Где ее можно взять? Первый способ: нарезать из цветной двусторонней бумаги. Второй способ: купить в специализированных магазинах. Ширина полосок – 3-7 мм. Бумага для «квиллинга» не должна быть ни слишком лёгкой, ни слишком тяжёлой, должна хорошо накручиваться и потом равномерно приоткрываться и сохранять заданную форму.

Инструмент для квиллинга. Где взять? Можно купить в магазине или взять обычную зубочистку, или стержень шариковой ручки, на конце которого сделана прорезь.

Лучше всего для квиллинговых целей подходит клей ПВА.

Бумага для основы – подходит как обычная бумага, так и картон. Удобнее всего использовать небольшие ножницы с тонкими острыми кончиками. Нужна еще линейка с шаблонами окружностей разного диаметра.

Сейчас я вас познакомлю с основными элементами «квиллинга».

Берется инструмент и полоска, вставляется кончик полоски в прорезь инструмента и наматывается, создавая равномерное натяжение. Если на данном этапе приклеить кончик, то получается одна из фигур – тугой ролл (тугая спираль).

Но самым основным элементом в «квиллинге» является свободный ролл (свободная спираль). Он получается, когда у тугой спирали кончик приклеивается не сразу, а дается бумаге раскрутиться до нужной степени, а уже после этого фиксируется конец. Именно из этой фигуры получается большой спектр других форм. Такие формы называются закрытыми. Из свободной спирали получается «капелька». Формируется из обычного ролла. Сердцевина оттягивается в сторону, с противоположной стороны ролл придавливается двумя пальцами.



Для получения «глаза» сжимаются противоположные стороны свободной спирали.

Так выглядят предыдущие роллы, если равномерно расправить витки, а затем, сместив сердцевину к краю, последовательно подклеить каждый виток.



Для получения «листочка» делается «капля» и сгибается ее уголок.

Для «изогнутого глаза» делается свободная спираль в виде глаза с загнутыми уголками в разные стороны.

Для получения «треугольника (квадрата, прямоугольника) свободная спираль сжимается в трех (четырех) местах, чтобы получились эти фигуры.

А теперь поговорим о фигурах, которые получаются не из основной формы и называются свободными (концы не фиксируют клеем). Для изготовления элемента «рожки» берется полоска, складывается пополам, и каждая половинка закручивается наружу в противоположные стороны.

Для «завитка» – не сгибаемая полоска, закручивается одна ее половинка в одну сторону, а другая – в другую.

Предлагаю создать композицию «Подсолнух». (Мастер-класс для педагогов).

Середину подсолнуха делаем из двух полосок черного цвета, склеенных между собой. Наматываем роллы и распускаем. Приклеиваем концы полосок. Готовую роллу клеим на середину открытки.

Для изготовления лепестков подсолнуха из полосок желтого цвета наматываем роллы, распускаем их примерно в диаметре 11 мм, склеиваем. Делаем «Глаз», сжимаем заготовку двумя пальцами с обеих сторон.

Листики подсолнуха – из зеленых полосок. Наматываем роллы, распускаем их до диаметра 11 мм, склеиваем концы полосок. Выполняем «Каплю», сжимаем заготовку с одной стороны. Затем выполняем формы «Глаз» и «Треугольник».

Далее собираем все детали на открытке: выкладываем форму цветка подсолнуха из желтых ролл «Глаз». Приклеиваем их к основанию открытки.

Выполняем аналогично лист подсолнуха, склеиваем формы: «Глаз», «Капля», «Треугольник».

Приклеиваем на открытку готовые элементы («Подсолнух»).

Желаю Вам и в дальнейшем творческих успехов в работе!

Совместный вывод на этапе рефлексии: Таким образом, работа по обучению детей технике «квиллингу» позволяет решать ряд важных задач в развитии детей старшего дошкольного возраста в самых различных направлениях в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Список литературы.

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Акад. Проект, 2000. – 325 с.



2. Белова Е.С. Особенности диагностики творческого мышления у дошкольников. // Психологическая диагностика. – 2008. – №: 3. – с. 81-94. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26721871>
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М.: Айрис - Пресс, 2010. – 87 с.
4. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.

Презентация опыта «Активные методы и приемы обучения в работе учителя-логопеда в условиях реализации федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования»

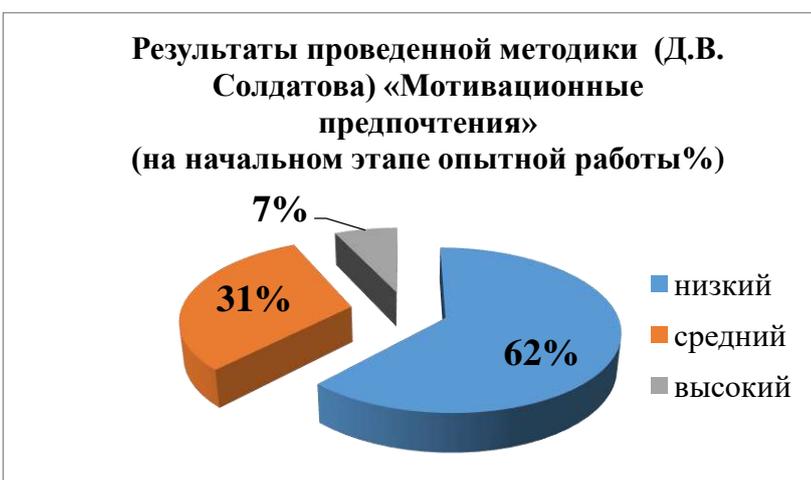
*Черемехова Анастасия Сергеевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 18» МО «город Бугуруслан»*

Представляю опыт работы по формированию мотивации к учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях средствами активных методов обучения в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Поступление в школу – очень важный момент в жизни ребенка и его родителей. Успехи его учебной деятельности в школе, адаптация к новым условиям и вхождение в новую систему отношений во многом зависит от психологической готовности к обучению. Поэтому перед педагогами подготовительных групп дошкольных учреждений стоит задача – сформировать интерес у детей к школе и положительное отношение к ней, желание учиться, стремление знать позицию школьника.

В работе мы столкнулись с проблемой, которая стала для нас очень актуальной – у детей дошкольного возраста недостаточно сформирована положительная мотивация к учебной деятельности, хотя большинство из них неплохо считают, знают алфавит, многие читают. Из практики работы учителя-логопеда замечено, что характер, глубина, количество и структура дефектов речи детей за последние десять лет изменились. Во-первых, если раньше был нарушен один звук, то сейчас, как правило, не одна группа. Во-вторых, усложнились дефекты в самой структуре речи. Это все побудило к поиску новых подходов коррекционной работы, где большое внимание уделялось важнейшему компоненту деятельности – мотивации, признанной мотором, побуждающим к действию.

Для определения уровня сформированности мотивации детей с общим недоразвитием речи (ОНР) к учебной деятельности использовалась методика «Мотивационные предпочтения» (автор Д.В. Солдатов), в которой выделен наиболее важный показатель личностной готовности дошкольника к учебной деятельности.



По результатам проведенной диагностики (диаграмма 1), мотивация детей с ОНР к учебной деятельности, в том числе и к логопедическим занятиям, находится на низком уровне – 62% (10 детей), на среднем – 31% (5 детей), на высоком – 7% (1 ребенок). У большинства детей не сформирована положительная мотивация, лишь у 10% воспитанников сформирована, а у 26% - находится на стадии формирования.

По итогам проведенного мониторинга с детьми группы компенсирующей направленности

Диаграмма 1

выявлено, что мотивация детей с ОНР к учебной деятельности, в том числе и к логопедическим занятиям, сформирована недостаточно. Данные говорят, что одной из задач, стоящих передо мною, является необходимость формирования положительной мотивации у детей к логопедическим занятиям. Исходя из диагностических данных, основной задачей является развитие положительной мотивации к логопедическим занятиям. Одним из решений этой задачи стало внедрение инновационных технологий в реализацию Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Именно эта проблема повлияла на поиск новых путей формирования речевой деятельности у детей дошкольного возраста с ОНР.

Недостатки мотивационной сферы детей с ОНР в ДОО снижают личную их заинтересованность в получении логопедической помощи: дети пассивно (реже негативно) относятся к занятиям, отсутствует стойкий интерес к учебному материалу. Эмоциональный статус детей с несформированной мотивационной базой характеризуется как нестабильный, дети склонны к невротическим реакциям, эмоциональному заражению. Отмечается повышенная тревожность и различные страхи детей в незнакомых им ситуациях. Эти воспитанники реже пытаются самостоятельно найти выход из ситуаций проблемных постановок, редко обращаются за помощью к педагогу.

Эта проблема повлияла на выбор темы опытной работы - поиска новых путей формирования речевой деятельности у детей дошкольного возраста с ОНР.

Цель: формировать положительную мотивацию к учебной деятельности у детей с ОНР средствами активных методов обучения.

Новизной опыта выступает модель «Гора успеха», которая дополняет традиционную систему работы с детьми по формированию положительной мотивации.

В опытной работе:

- показано, что формирование положительной мотивации у детей старшего дошкольного возраста успешно достигается созданием ситуации успеха на базе достаточно высокой адекватной самооценки в условиях специально организованной деятельности;
- обоснована необходимость в раннем формировании положительной мотивации на этапах дошкольного развития как основы для более успешной коррекционной работы по исправлению речи;
- определена роль учителя-логопеда как инициатора и руководителя формирования компонентов положительной мотивации у детей старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- дети пройдут курс подготовки по проекту «Юные альпинисты», где научатся оценивать выполнение какого-нибудь отдельного задания или занятия в целом;
- дети смоделируют «Гору успеха» для формирования положительной мотивации к логопедическим занятиям;
- дети овладеют правильным звукопроизношением посредством различных умений, навыков, приёмов речевого общения;
- формируется гармонически развитая личность;
- формируются навыки самостоятельной правильной красивой речи, творческой инициативы, умения фантазировать и творить, планировать работу и добиваться результата;
- **педагоги и родители** являются участниками реализации опытной работы;
- помогают в работе учителя-логопеда, продолжают начатую работу на индивидуальных занятиях;
- оказывают эмоциональную поддержку.

Практическая значимость опытной работы заключается в использовании нетрадиционных форм работы, которые являются необходимым условием успешной коррекции и обучающего воздействия на детей с ОНР. Разработана модель развития по преодолению речевого дефекта с использованием методов активного обучения. Данный опыт может использоваться педагогами разного уровня мастерства старших и подготовительных групп как для детей с общим недоразвитием речи, так и в группах общеразвивающей направленности. Опыт может быть использован в работе педагогов ДОО как для организации специальной работы по развитию речи

дошкольников через организацию занятий с детьми, или кружковой работы, так и для интеграции всех образовательных областей в совместной деятельности по следующим направлениям: познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Опытная работа проводилась в три этапа: подготовительный (сентябрь, 2022г.), основной (февраль, 2023 г.) и заключительный (2023-2024 г.).

На подготовительном этапе изучена психолого-педагогическая литература по теме. Изучив теоретические аспекты исследователей современной педагогики и психологии, связанных с проблемой развития мотивации дошкольников, можно говорить о многообразии действенных методов, которые помогают добиться положительной динамики каждого воспитанника.

Первый путь воспитания положительного отношения к логопедическим занятиям - создание устойчивой мотивации достижения успеха на базе достаточно высокой адекватной самооценки. Он осуществлялся при определенной эффективности учебной работы ребенка. Работа по формированию положительной мотивации к логопедическим занятиям реализовывалась через курсовую подготовку проекта «Юные альпинисты». Проект позволил сформировать интерес детей с ОНР к логопедическим занятиям, повысить личную значимость речевой деятельности ребенка с помощью беседы, рассказа, просмотра видео, иллюстраций о виде спорта - альпинизме.

В ходе проекта дети принимали самостоятельные решения в различных видах деятельности, познакомились с альпинизмом как видом спорта, с правилами «Юные альпинисты» для успешного восхождения в гору. По окончании курса дети получили сертификат альпиниста Знания, полученные в процессе реализации проекта, позволили им легче смоделировать свою модель «Гора успеха». Модель выступает индикатором для самооценивания и фиксации результатов каждого ребенка на каждом занятии, направлена на создание учебной мотивации.

С помощью этого приема дошкольник оценивает выполнение какого-нибудь отдельного задания или занятия в целом. В конце занятия воспитанники «ставят» себя на какую-нибудь из ступенек. Оценка собственного труда ребенка становится действительно его оценкой. Этот прием позволяет учителю-логопеду узнать, насколько объективно дети оценивают свои достижения. Таким образом, доказано, что при развитии позитивной мотивации дошкольников к обучению в условиях детского сада происходит развитие навыков учебной деятельности, расширение системы отношений со сверстниками, родителями, воспитателями, удовлетворение потребности ребёнка в безопасности и любви, а также сближение субъектов учебно-воспитательного процесса.

Коррекционная работа основной части была направлена на раскрытие личностных ресурсов ребенка, повышение его самооценки. Каждый воспитанник знакомится с этапами коррекции нарушений речи с помощью модели активного метода «Гора успеха», где на обычной бумаге для рисования сам рисует гору, затем совместно с учителем-логопедом прикрепляет выступы, (кружки, с написанными на них буквами - звуками для исправления), до которых надо поочередно добираться. Следующий - *путь* (обычная нитка пряжи), которая закрепляется у основания и вершины, предварительно нанизав на неё любую *бусину* и, наконец, *флажок*, который является указателем вершины горы.

На логопедических занятиях учитель-логопед формирует мотивационную базу поэтапно. Обучение правильной речи по данной модели требовало последовательных, регулярных занятий, которые позволили сформировать у ребенка определенный динамический стереотип, а так как речь связана с движениями речевого аппарата, то при устранении дефектов звукопроизношения большое значение занимает артикуляционная гимнастика для выработки полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

В зависимости от формы звукового дефекта употребляется тот или иной комплекс артикуляционных упражнений.

Процесс исправления неправильного звукопроизношения делится на три этапа: постановка звука, автоматизация звука и дифференциация смешиваемых звуков. При постановке дефектнопроизносимого звука ребенок передвигает бусинку на «Горе успеха» вверх. После автоматизации и дифференциации звука и введения его в речь поднимается еще выше. Это мотивирует ребенка к исправлению собственной речи. Процесс продвижения вверх к горе длится

у каждого ребенка в индивидуальном порядке в зависимости от степени тяжести речевого дефекта. Восхождение к вершине горы символизировало, что у ребенка сформирована чистая правильная речь.

Мотивы достижения детей – стремление добиться высоких результатов отражается на индивидуальной модели «Гора успеха».

На эффективность коррекционно-развивающего процесса повлияла совместная деятельность учителя-логопеда, педагогов и родителей, способствующая скорейшему преодолению речевых нарушений у дошкольников, а также позволяющая им отследить положительную динамику развития и коррекции речи детей. Для овладения правильным звукопроизношением детьми педагоги на логочасах выполняли задания учителя-логопеда. Родители на основании методических рекомендаций учителя-логопеда закрепляли речевые умения и навыки при выполнении домашних заданий. Немаловажен был контроль со стороны родителей над поставленными звуками, так как тонус артикуляционной мускулатуры все еще ослаблен, и «сломать» старый речевой стереотип бывает очень трудно. Поэтому только тесный контакт в работе учителя-логопеда, педагогов и родителей способствовал устранению речевых нарушений детей.

Заключительный этап опытной работы позволил воспитанникам преодолеть нарушения устной речи, повысить самооценку, уверенность в своей значимости в группе.

В ходе опытной работы все воспитанники успешно «покорили» индивидуальные модели «Гора успеха».

Диаграмма 2

Результаты заключительной методики (диаграмма 2) показали, что значительно повысился уровень развития речи: у 27% (4 детей) – высокий уровень, у 60% (9 детей) – средний, низкий уровень отмечен у 13% (2 ребенка). У большинства детей сформирована положительная мотивация, лишь у 21% воспитанников сформирована недостаточно.

Исходя из результатов, можно сказать, что развитие положительной мотивации к логопедическим занятиям подтвердил правильное направление выбранного пути работы. Использование нетрадиционных форм работы позволили сделать коррекционно-развивающий процесс более эффективным, мобильным, увлекательным, интересным и запоминающимся для детей.

Модель «Гора успеха» изменяет всех участников образовательной деятельности. Дети-педагоги-родители, способствуют личностно-ориентированному обучению, создают условия для творческого роста, самореализации, учат прислушиваться к мнению другого, самостоятельно добиваться успехов в учебной деятельности, осуществлять рефлекссию своей деятельности.

Список литературы:

1. Активные методы обучения в образовательном процессе: сб. науч. ст. под редакцией Т.В. Лазарева и И.Л. Арефьевой. Петрозаводск: 2012, 72 с.
2. Галкина С.В. Профилактика речевых нарушений у детей в условиях логопедического пункта //Логопед, 2010 № 5. С 19-27
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл, 2005. 297 с.
4. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. М.:Мозаика- Синтез, 1990. 78с.
5. Солдатов Д.В. Диагностика мотивационной готовности к обучению в школе; под ред. Колесникова В. Г. Обнинск: Принтер, 2001. 92 с.



Презентация опыта «Конструктивно-модельная деятельность – основа творческого, ментального потенциала дошкольников»

*Патутина Наталия Геннадьевна, старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №16» МО «город Бугуруслан»*

В нашем детском саду конструктивно-модельная деятельность построена с учётом парциальной программы «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» под редакцией И. А. Лыковой.



Одним из результатов освоения данной Программы является то, что ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать (Программа, раздел: «Общие целевые ориентиры к завершению дошкольного возраста», 24 стр.).

Реализуя данную задачу в детском саду, мы объединили конструктивно-модельную деятельность с творческим применением бросового материала и с экспериментальной деятельностью. Это объединение позволило с одной стороны обогатить и изменить образовательную деятельность с детьми с другой - формировать у детей умения рачительного отношения к природе, понимание, что использованный материал или предмет может превратиться в полезную, красивую, функциональную вещь без излишних денежных затрат. Данное направление реализуется с младшей группы в дополнительном образовании.

Приоритетной задачей в занятии по конструированию является развитие мотивации. Используются различные приёмы, например, создание проблемной ситуации, чтение стихотворений, загадок, рассказов, легенд с целью – заинтересовать юного конструктора-исследователя занимательными фактами, помочь ему увидеть удивительное в обычных, хорошо знакомых предметах и явлениях.

Занятия по конструированию построены с учётом постоянной смены деятельности, насыщены игровыми приёмами и другими занимательными моментами, что позволяет детям быть активными на протяжении всей образовательной деятельности.

Детям предлагаются различные бытовые предметы: коробочки, бумага, бросовый или природный материал: бутылочки, упаковки из-под соков, палочки от мороженого, прищепки, веточки, брусочки. Рассматривая их, дети рассуждают, для чего они предназначены, каковы их свойства: легкие или тяжелые, твердые или мягкие, плавучие или при погружении в воду тонут и т.д. Воспитатель спрашивает детей: «Что можно смастерить из данных предметов (материалов)? Как можно применить данные предметы, в конструировании? Получится ли поделка, игрушка, если мы скомбинируем разные материалы между собой? Как можно использовать эти предметы (коробки для хранения, бутылки из-под сока и др.)?». Затем предлагается детям нарисовать свои предположения на бумаге. Далее дети конструируют игрушку, поделку.

В конце занятия воспитанники проводят опытно-игровую деятельность с игрушкой или игрой и делают совместно со взрослым разбор качества выполненной работы.

Продолжительность и содержание занятий, степень участия взрослого корректируется с учетом возраста детей. Особый интерес представляет создание



творческих композиций как плоскостных, так и объёмных.

Детям нравится работать с разными материалами: бумагой, пластиком, деревом, тканью, металлом. При всей простоте данные материалы дают широкий простор и большие возможности для игры, детского конструирования и экспериментирования. А это три кита, на которых держится современное дошкольное образование.

Очень увлекает детей проектная деятельность с родителями, где дети, как правило, активно участвуют в поисково-познавательной, экспериментальной деятельности. Были проведены детско-родительские проекты «Мой деревянный волчок», «Игрушки самоделки», «Секреты знакомых вещей» и др.



Взаимодействие со Станцией юных техников, где дети моделируют различные игрушки из дерева, разнообразных конструкторов способствуют формированию креативности, нестандартности мышления, сенсомоторной координации.

В планируемых результатах на этапе завершения освоения ОП в дошкольном возрасте предложены ориентиры:

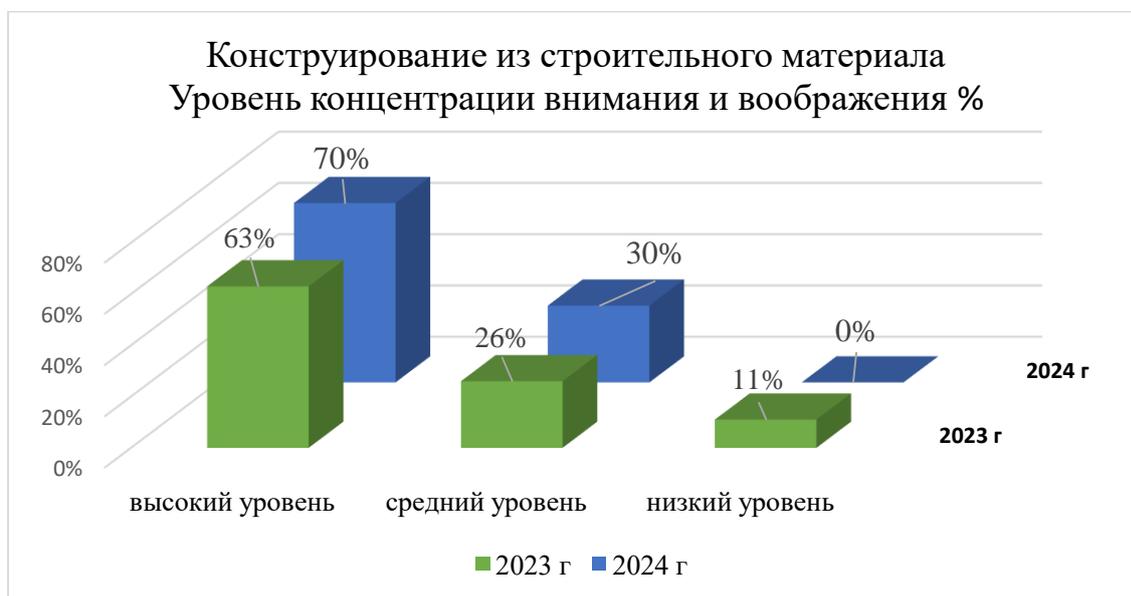
- ребёнок самостоятельно определяет замысел постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу, склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребёнок выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

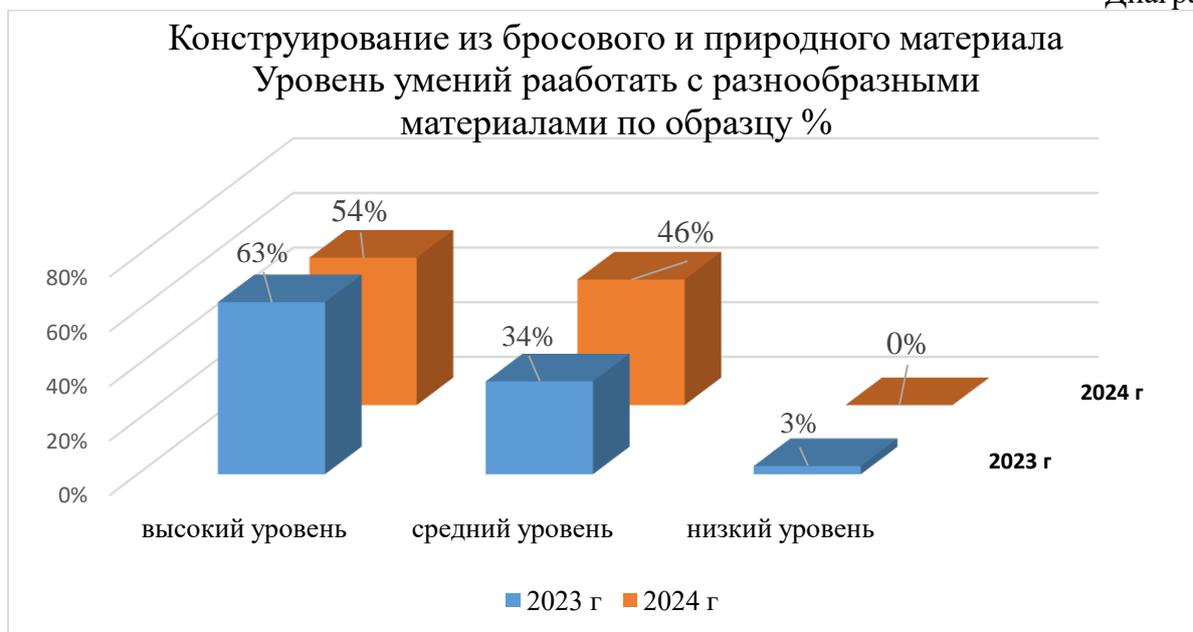
Проводя сравнительную диагностику детей дошкольного возраста (диаграмма 1), было выявлено, что по разделу **Конструирование из строительного материала** видна положительная динамика при сопоставлении результатов 2023 и 2024 года. У детей повысилась устойчивая концентрация внимания, хорошо развито воображение. Дошкольники умеют узнавать деталь, изображённую с трех разных позиций в виде трех контурных фигур; умеют создавать графические модели построек на основе анализа конкретного образца конструкции предмета.

Диаграмма 1



Проводя сравнительную диагностику по разделу **Конструирование из бросового и природного материала** (диаграмма 2), было выявлено, что у всех детей на высоком или среднем уровне сформировано умение работать с разнообразными материалами по образцу. Дошкольники умеют соразмерять части поделки; продолжается формирование умения анализировать свою работу, использовать рисунок игрушки в качестве образца. Большая часть детей не затрудняется самостоятельно и творчески реализовывать свои замыслы.

Диаграмма 2



Можно сделать вывод, что занятия по конструированию удовлетворяют детское любопытство, развивают фантазию и воображение, реализуют потребность в игре, обогащают новыми впечатлениями и открытиями. Тем самым познается окружающий мир, формируется ручная умелость. При взаимодействии друг с другом и взрослыми у дошкольников формируются эстетические и этические ценности, развивается чувство успешности.

Презентация опыта «Экспериментальная деятельность в детском саду»

*Подолкова Олеся Александровна, воспитатель
МБДОУ «Михайловский детский сад «Буратино» Бугурусланского района*

Аннотация. *Статья раскрывает необходимость экспериментирования в детском саду, связь детского экспериментирования с другими видами деятельности дошкольников.*

Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире
что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни
заиграл перед детьми всеми красками радуги.
Оставляйте всегда что-то недосказанное,
чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз
возвратиться к тому, что он узнал.
Сухомлинский В.А.

В 90-х годах XX века профессор, академик Академии творческой педагогики РАО Н. Н. Поддъяков, проанализировав и обобщив свой богатейший опыт исследовательской работы в системе дошкольного образования, пришел к заключению, что в детском возрасте, наряду с игровой

деятельностью, ведущим видом деятельности является экспериментирование. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать этот окружающий мир, заложена генетически.

Результаты современных психологических и педагогических исследований следующих ученых – психологов, педагогов Ю. К. Бабанского, Л. А. Венгера, Н. А. Ветлугиной, И. Д. Зверева, В. В. Запорожца, И. Я. Лернера, А. И. Савенкова, Г. И. Щукиной и др.) показывают, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем это предполагалось ранее. В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Однако, такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а в основном, в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами, объектами.

Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или в игру, поэтому особый интерес для детей представляет экспериментирование. [1, с. 954-958.].

Задача воспитателей - поддерживать стремление детей к экспериментированию и создавать для этого все необходимые условия. Ученые-психологи, педагоги предлагают организовывать работу таким образом, чтобы дети могли повторить опыт, показанный взрослым, могли наблюдать, отвечать на вопросы, используя результат опытов. При такой форме ребенок овладевает экспериментированием как видом деятельности, но его действия носят репродуктивный характер.

Процесс обучения и воспитания в детском саду направлен на раскрытие в личности ребёнка тех качеств, которые будут ему необходимы для достижения любых целей в будущем. Развивать пытливость ума, знакомить со свойствами предметов при непосредственном наблюдении явлений и процессов, формировать умение планировать и анализировать практическую работу — это задачи современной системы образования. Ребёнок способен к самостоятельному поиску знаний, если педагог подготовил к этому соответствующие условия.

Перед детским садом стоит задача формирования творческой, разносторонне развитой личности. Творчество немислимо без познавательной активности. Главное отличие детей, способных принимать участие в экспериментальной, исследовательской деятельности - наличие у них потребности узнавать новое. Поэтому необходимо готовить детей к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, создает условия для самостоятельной активности и сотрудничества.

Каждый ребенок имеет свой набор врожденных задатков, которые при благоприятных условиях развиваются в способности. Нет ни к чему не способных детей. Как показывает практика, способности могут быть развиты, но могут и преждевременно угаснуть или деформироваться. Сложная задача у педагога: необходимо не только увидеть в ребёнке задатки, но и создать условия и мотивацию для их всестороннего развития. В этих условиях очень важно формировать у подрастающего поколения способность к творческому поведению. Любому обществу нужны одаренные люди, и его задача состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Обучение в детских садах направлено на развитие личности ребенка, чему способствует экспериментальная деятельность, которая помогает выработать у дошкольников самостоятельность, наблюдательность, коммуникативность, умение собирать и обрабатывать интересную информацию. Эксперименты помогают развить у ребенка творческие способности, логическое мышление. Основная задача дошкольного образовательного учреждения поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия [2, с. 79].

Для решения этой задачи дошкольные учреждения строят образовательный процесс на основе личностно-ориентированной модели, где ведущую роль играют творческие методы обучения. Сегодня воспитатель не просто дает знания воспитанникам, а в соответствии с требованиями ФГОС ДО ежедневно организует ситуации, формирующие познавательную активность воспитанников. Его задачи: развивать пытливость ума, знакомить со свойствами предметов при непосредственном наблюдении явлений и процессов, формировать умение планировать и анализировать практическую работу.

В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает экспериментальная деятельность, направленная на развитие познавательной активности дошкольников.



Чтобы дошкольника заинтересовать экспериментальной деятельностью, все опыты и эксперименты должны проходить в виде игры. Если у ребенка есть интерес, то он усваивает знания легко и непринужденно, запоминая при этом большее количество информации. Целью опытно-экспериментальной деятельности в ДООУ является развитие стремления к самостоятельному познанию объектов живой и неживой природы. Задачи опытно-экспериментальной деятельности. Формировать интерес дошкольников к окружающему миру, удовлетворять детскую любознательность. Развивать умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Создавать условия для развития самостоятельности и умения устанавливать причинно-следственные связи в природе. [4, 64с].

Воспитатель может использовать экспериментальную деятельность непрерывно: организует проведение опытов на занятиях, на прогулке, во время тематических досугов, создает ситуации для привлечения детей к экспериментированию в самостоятельной деятельности. Детские эксперименты как маленькие научные открытия: дети осознают важность проделанной работы и видят свои результаты, которые имеют большую ценность для ребенка.

Этапы развития экспериментальной деятельности:

- наблюдение (ребенок наблюдает за объектами живой и неживой природы, замечает происходящие изменения; у детей развиваются мыслительные процессы, активизируется внимание, появляются идеи к проведению эксперимента);

- размышление (ребенок начинает размышлять, высказать предположения для решения поставленной проблемы «Что будет, если...?»; возникает необходимость придумывать, фантазировать, воображать);

- проверка гипотезы (ребенок пытается доказать правоту своего предположения, ответить на вопросы «Как? Зачем? Почему?»).

Последний этап дается детям труднее, чем предыдущие, но если экспериментировать с детьми регулярно, то большинство детей легко с ним справляются.

Воспитателю можно использовать следующие приемы и методы экспериментальной деятельности:

- проблемно-поисковый метод, когда воспитатель создаёт проблемную ситуацию, а дети должны предположить пути решения данной проблемы, сделать выводы. Проблемно-поисковый метод является ведущим для современной системы обучения;

- наблюдения за объектом; воспитатель организует наблюдение за объектом в помещении или на территории детского сада, наблюдения и исследования во время прогулок погружают детей в мир природы, где много разных красок, запахов, звуков.

В группах раннего возраста (2-3 года) малыши уже начинают экспериментировать с объектами. Совместно с педагогом учатся проводить эксперименты при помощи сенсорики: размазывание краски по листу, пробование на вкус, испытание на прочность, извлечение звука (хлопнуть ладошками, стукнуть о твёрдую поверхность).

Дети 4-5 лет способны к длительным наблюдениям, их словарный запас активно пополняется, они уже могут использовать приобретенные навыки в самостоятельной деятельности, в экспериментальной деятельности вполне могут обойтись без помощи взрослого. И если воспитанников старшей группы нужно стимулировать на самостоятельное проведение экспериментальных действий, то в подготовительной группе дети проводят опыты и эксперименты самостоятельно: сами выдвигают гипотезы, проводят эксперименты, фиксируют и оценивают результаты. Так что экспериментальная деятельность в детском саду прослеживается на протяжении всего периода обучения.

Для проведения опытов и экспериментов в детском саду используются простые приборы (лупы, весы, линейки, микроскоп). Нужно научить детей пользоваться этими приборами, показать и объяснить, как они действуют. Для экспериментов используют природный, бросовый и сыпучий материал. Обязательно наличие пробирок, пластиковых тар, пипеток, палочек и т.д. В группе отводят место для детской лаборатории, уголка природы, где и осуществляется наблюдения, организованная и самостоятельная экспериментальная деятельность дошкольников. [3,333 с.].

Главное для воспитателя – увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в жизни своего ребёнка, детского сада.

Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал, оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания; тесно связано с другими видами деятельности – наблюдением и развитием речи, умением чётко выразить свою мысль.

В заключении, хочу отметить, исходя опыта работы, что на этапе завершения дошкольного уровня образования результатом успешной работы по организации опытно-экспериментальной деятельности являются следующие показатели: устойчивая мотивация к проведению практических исследований, в том числе в самостоятельной деятельности (на прогулках, в центрах самостоятельного экспериментирования, дома); высокий уровень детской самостоятельности; расширение круга их интересов, дети инициативны в выдвижении и проверке гипотез, ищут необычные подходы к решению проблемных ситуаций.

Экспериментирование дает детям почувствовать себя исследователем, ученым, первооткрывателем, найти ответы на все интересующие вопросы.

Список литературы:

1. Захарова, А. С. Роль детского экспериментирования как метод познавательного развития в ознакомлении старших дошкольников с миром неживой природы (из опыта работы) / А. С. Захарова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 23 (103). — С. 954-958.

2. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. — М.: Педагогическое общество России, 2003.- 79с.

3.Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/ авт.-сост. е.А. Мартынова, И. М. Сучкова. — Волгоград: Учитель, 2011. — 333 с.

4.Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Л. Н. Прохорова. — М.: АРКТИ, 2003. — 64с.

СЕКЦИЯ №5. СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МИР ЦИФРОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Презентация опыта «Использование цифрового контента ФГИС «Моя школа» в образовательном процессе»

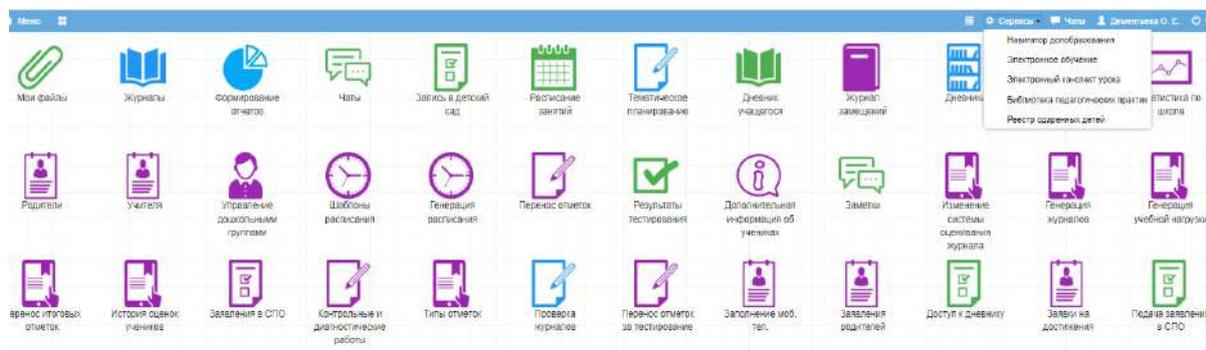
*Дементьева Олеся Евгеньевна, учитель математики
МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан»*

Сегодня общество переживает новый этап культурной революции – информационный. Если в систему образования не внедрять ИКТ, то результаты образования не смогут соответствовать потребностям современной экономики, а выпускники школ не будут готовы жить в современном «информационном» обществе.

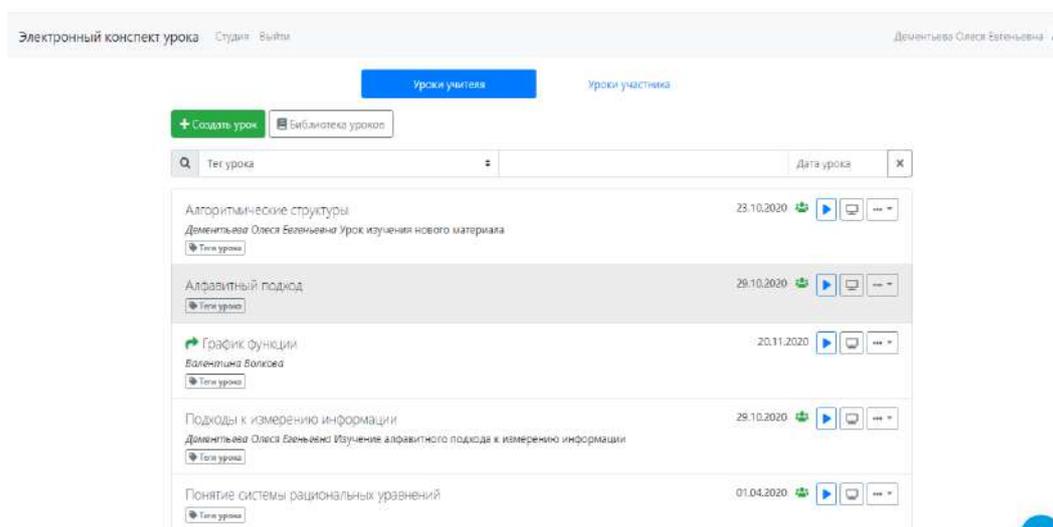
«Электронный образовательный ресурс» (ЭОР) – этот термин в настоящее время слышал каждый преподаватель. Это то, что требуют от педагога реалии сегодняшнего дня. Но, с другой стороны, не все учителя владеют в полной мере информационной компетентностью.

Представляю свой опыт работы при организации дистанционного обучения. Кроме возможностей платформы «Сферум» я часто применяю сервис «Электронный конспект урока» на портале edu.org.ru. Не буду много говорить о возможностях данного сервиса, продемонстрирую на практике, как в данном сервисе работать, где можно его найти.

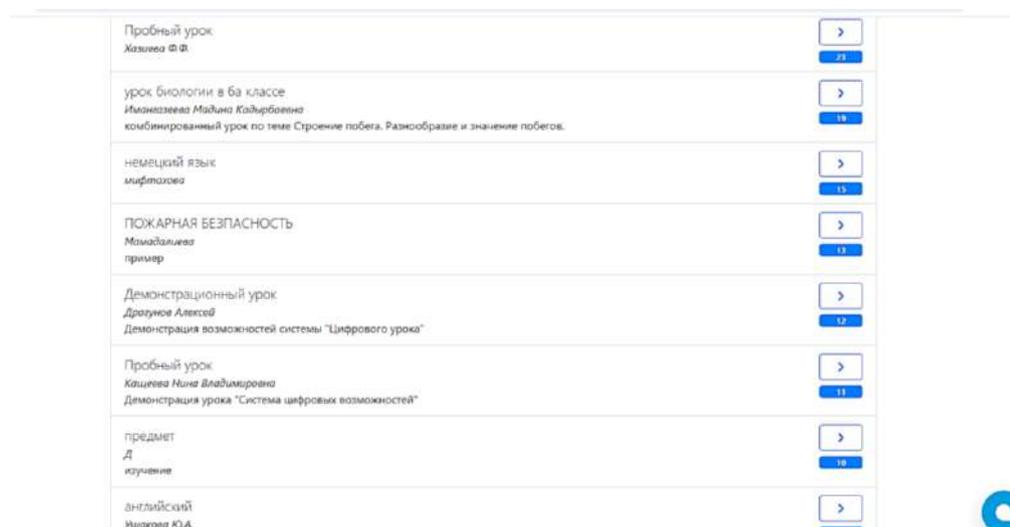
Заходим в личный кабинет электронного журнала, выбираем в Меню Сервисы – Электронный конспект урока
Заходим в этот сервис



Здесь мы можем воспользоваться уже готовыми уроками, созданными другими учителями. Для этого нажимаем на кнопку Библиотека уроков.



Чтобы воспользоваться готовым уроком, необходимо выбрать нужный урок, нажать на стрелку справа от темы урока и перейти на страницу данного урока.



Чтобы воспользоваться материалами необходимо нажать кнопку Импортировать, после чего данный урок отобразится в вашем личном кабинете.

Электронный конспект урока Студия Выйти

Дементьев

Демонстрационный урок

Драгунов Алексей

Демонстрация возможностей системы "Цифровой урок"

Продолжительность урока: Модуль

Тип или уровень образования: Общее

Параллель классов: 11

Класс: 11А

Предмет: Математика

После импорта вы сможете управлять уроком и редактировать его данные

Импортировать

Этапы урока

Теория	Задание
Вопрос	Вопрос - один ответ

Этапы урока, доступные для самостоятельного изучения

Теория
Вопрос

Если задача - создание своего урока, то нажимаем кнопку Создать урок

Уроки учителя Уроки участника

+ Создать урок Библиотека уроков

Тег урока Дата урока

Алгоритмические структуры Дементьева Олеся Евгеньевна Урок изучения нового материала Тег урока	23.10.2020	
Алфавитный подход Тег урока	29.10.2020	
График функции Валентина Волкова Тег урока	20.11.2020	
Демонстрационный урок Драгунов Алексей Демонстрация возможностей системы "Цифровой урок" Тег урока	13.11.2020	
Подходы к измерению информации Дементьева Олеся Евгеньевна Изучение алфавитного подхода к измерению информации Тег урока	29.10.2020	
Понятие системы рациональных уравнений Тег урока	01.04.2020	

Уроки учителя Уроки участника

+ Создать урок Библиотека уроков

Тег урока Дата урока

Алгоритмические структуры Дементьева Олеся Евгеньевна Урок изучения нового материала Тег урока	23.10.2020	
Алфавитный подход Тег урока	29.10.2020	
Подходы к измерению информации Дементьева Олеся Евгеньевна Изучение алфавитного подхода к измерению информации Тег урока	29.10.2020	
Понятие системы рациональных уравнений Тег урока	01.04.2020	

Заполняем поля данными урока – Основная информация

Создать урок

Основная информация

Классификация

Регистрация на урок

Совместный доступ

Дополнительные возможности

Название

Запланированная дата начала

Количество групп, на которые разделяются участники

1

Автор урока

Краткое описание (не более 1000 символов)

Теги урока

Сохранить

Переходим на вкладку Классификация и также заполняем данными по уроку

Создать урок

Основная информация

Классификация

Регистрация на урок

Совместный доступ

Дополнительные возможности

Продолжительность урока

Урок

Тип или уровень образования

Общее

Параллель классов

7

Класс

7А

Предмет

Информатика и ИКТ

Информация и методические рекомендации для учителей

Переходим на вкладку регистрация на урок, где указываем какой у нас урок по доступу

Создать урок

Основная информация

Классификация

Регистрация на урок

Совместный доступ

Дополнительные возможности

Закрыт для участия

Свободная регистрация

Разрешить регистрацию новых участников

Если открыта свободная регистрация, то на урок может самостоятельно зарегистрироваться участник, уже имеющий логин и пароль любого другого урока. Для того чтобы дать возможность регистрироваться на урок участникам, не имеющим логин и пароль урока, включите «Разрешить регистрацию новых участников»

Загрузка списка участников

Список участников можно загрузить только из систем, поддерживающих специальный формат обмена, реализованный в Электронном конспекте урока

Адрес для загрузки списка участников

Сохранить

Меню Совместный доступ. Это разрешение использовать Ваш урок другим учителям

Создать урок

Основная информация

Классификация

Регистрация на урок

Совместный доступ

Дополнительные возможности

Сохранить

- Разрешить другим учителям совместно использовать этот урок
- Разрешить другим учителям импортировать этот урок
- Опубликовать урок в библиотеке

Лицензия или правила использования урока

Если разрешить совместное использование урока, то другие учителя смогут одновременно проводить урок, используя все данные этого урока
Если разрешить импортировать этот урок, то другие учителя смогут независимо проводить занятия, используя данные этапов этого урока (не включая список участников).

Дополнительные возможности позволяют использовать режим Конференции и Использование Электронной доски

Создать урок

Основная информация

Классификация

Регистрация на урок

Совместный доступ

Дополнительные возможности

Сохранить

Конференция

Включить конференцию

Электронная доска

Включить использование электронной доски

При включении Конференции можно воспользоваться встроенной видеоконференцией, а можно использовать другое программное обеспечение, например Яндекс Телемост. Для этого достаточно вставить ссылку на видеоконференцию.

Когда все характеристики урока внесены, нажимаем кнопку Сохранить.

Далее переходим в редактирование урока – добавление этапов, ЦОРов на каждый этап

The screenshot shows a list of lesson stages with the following details:

Stage Name	Author	Date	Actions
Алфавитный подход		20.11.2020	Play, Chat, More
График функции	Валентина Волкова	20.11.2020	Play, Chat, More
Демонстрационный урок	Драгунов Алексей	13.11.2020	Play, Chat, More
Подходы к измерению информации	Дементьева Олеся Евгеньевна	29.10.2020	Play, Chat, More
Понятие системы рациональных уравнений		01.04.2020	Play, Chat, More
Формирование изображения на экране монитора	Дементьева Олеся Евгеньевна	04.04.2024	Play, Chat, More
Формирование изображения на экране монитора	Дементьева Олеся Евгеньевна	04.04.2024	Play, Chat, More
Формирование изображения на экране монитора	Дементьева Олеся Евгеньевна	04.04.2024	Play, Chat, More

A context menu is open over the last stage, showing options: Этапы урока, Участники урока, Сбросить, Импортировать, Изменить, Удалить.

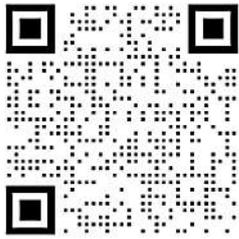
Я начинаю с участников урока. Для этого нажимаю в открывшемся меню Участники урока

Участники урока «Формирование изображения на экране монитора»

[+ Добавить участников](#) [Распределить по группам](#) [Экспорт](#) [Статистика ЭЖ](#)

Короткая ссылка для входа на урок

На этот урок открыта свободная регистрация. Код-приглашение на урок: B95E4HB85H
Зарегистрироваться может только участник, уже имеющий логин и пароль какого-либо урока



Участников урока пока нет

Добавить участников – Из электронного журнала и выбираю класс, в котором планирую провести данный урок.

Проставляю галочки всему классу и внизу страницы нажимаю кнопку Добавить.

Потом перехожу непосредственно к конструктору урок, нажимая на кнопку Этапы урока

Далее нажимаем кнопку Добавить этап. Есть также возможность добавить Альтернативный этап. Эта функция позволяет разделить класс на группы. Принцип его создания аналогичен созданию основного этапа.

Этапы урока «Формирование изображения на экране монитора»

[+ Добавить этап](#) [+ Альтернативный этап](#)



Этапов урока пока нет

Заполняем информацию по данному этапу. Прописываем название этапа, выбираем вид деятельности. Для демонстрации я выбрала презентация

[← К этапам](#) [▶ К уроку](#)

Основная информация

Дополнительно

Текст этапа [Для учителя](#) [Для ученика](#)

Файл Изменить Вид Вставить Формат Таблица

← → Абзац sans-serif B I

В поле Текст этапа прописываю, что необходимо сделать с данной презентацией, ряд вопросов, на которые дети должны дать ответы после просмотра данной презентации

Нажимаем Сохранить. Теперь вставляем файлы для данного этапа

Этапы урока «Формирование изображения на экране монитора»



Прикрепляем презентацию как вложения в письме электронной почты. Добавляем, например, тестовые задания. Можно использовать тесты, созданные в онлайн сервисе onlinetestpad. В поле Текст вставляется ссылка на готовый тест.

Работать с данным сервисом по созданию электронного конспекта урока не сложно, педагог эффективно использует цифровые информационные возможности, во многом экономит время на подготовку.

Презентация опыта «Игровые приемы геймификации на уроках английского языка»

*Тарханова Юлия Александровна, учитель английского языка
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. В статье рассмотрены аспекты применения цифровой геймификации, позволяющей учитывать интересы и особенности восприятия учеников: вариативность, интерактивность, визуальная подача информации. Проведен обзор функций игровой платформы **Genially**, повышающей учебную мотивацию и моделирующих предпочтительное поведение на основе формирования универсальных учебных действий. Приведенное описание позволяет получить общее представление о положительном влиянии онлайн игр на процесс обучения.

Ключевые слова: геймификация, мотивация, онлайн игра, обучение.

Главной целью обучения иностранным языкам в школе является развитие коммуникативной компетенции, развитие личности ребенка, желающей и способной к участию в межкультурном общении на иностранном языке и в дальнейшем способной к самосовершенствованию.

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2024 года» роль информационно-коммуникационных технологий в обеспечении современного качества образования рассматривается как ключевой элемент развития современной школы. Приоритетным является проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», направленный на решение части проблем информатизации образования. В рамках реализации этого проекта с 2018 года стартовал проект «Цифровая школа», рассчитанный на период до 2025 года, предусматривающий создание условий, обеспечивающих равный доступ обучающихся к качественному общему образованию, а также возможность использования цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) во всех школах.

По мере взросления, учащиеся сталкиваются с какими-то проблемами, и педагогу приходится искать все новые и новые способы мотивации. Все это зависит от многих факторов: возраст учащихся, взаимоотношения учителя и ученика, особенности учебной программы, зависимость от современных технологий.

Достоинством геймифицированного подхода является то, что для педагога отсутствует необходимость формирования мотивации внешними факторами. То, что игра приносит радость и доставляет удовольствие, всем известно с детства, следовательно, интеграция игровых элементов порождает мотивацию «изнутри». Положительные эмоции, сопровождающие процесс любой игры, способствуют повышению интереса обучающегося, концентрации его внимания на задании, а также обеспечивают более легкое запоминание нового материала.

Мастер-класс направлен на освоение ведущей платформы для создания интерактивного контента, я познакомлю вас с принципами работы на платформе Genially, научу создавать игру,

полную интерактивных изображений и практических заданий, а также объясню, какие у вас есть варианты для их совместного использования для создания приемов геймификации на уроках английского языка, чтобы оживить уроки и позволить любому создавать потрясающее интерактивное и анимированное их содержание.

Геймификация на уроках английского языка - это применение игровых подходов, методов и элементов различных игр в неигровых контекстах.

Цели геймификации:

- Сделать процесс получения знаний приятным и увлекательным.
- Снять эмоциональное напряжение.
- Развивать познавательную активность, внимание, наблюдательность, мышление, память, воображение, командный дух, чувство взаимопомощи.

Тренировать иноязычные навыки общения.

Повысить мотивацию к изучению английского языка.

Раскрыть лидерские, стратегические, творческие и коммуникативные способности учащихся.

При подготовке игрового урока важно учитывать возрастные особенности учащихся.

Геймификация является относительно новой методикой и потому обладает недостаточной изученностью, но в то же время и широким образовательным потенциалом. Она может быть задействована в различных сферах человеческой жизни, но в последнее десятилетие рассматривается как один из наиболее перспективных инновационных подходов к проведению занятий в средней школе.

Геймификация — это применение элементов игры и игровых принципов в неигровых контекстах [Marczewski 2013].

Геймификация в обучении - использование игровых правил, используемых в современных онлайн-играх, для мотивации учащихся и достижения реальных образовательных целей в курсе изучения учебного предмета [Храмкин 2017].

Геймификация может быть внедрена в образовательный процесс, и принести высокие результаты в обучении лишь при соблюдении ряда принципов и условий.

Существует четыре основных способа применения геймификации в учебной среде:

- адаптация оценок к получению очков опыта в игре;
- изменение коммуникации на занятиях;
- изменение структуры занятий;
- изменение структуры учащихся класса.

Итак, рассмотрим основные методы и приемы использования элементов геймификации на уроках английского языка.

К игровым элементам, которые могут быть дополнительно включены в образовательный процесс, можно отнести создание сюжета (стержня «квеста»), игровую цель, распределение ролей между учениками и создание из них команд (“team”), правила и испытания, игровую механику и т.д.

Отличительными чертами игровых элементов, включаемых в образовательный процесс, выступают следующие [Marczewski 2013]:

- немедленная обратная связь;
- веселье;
- «наращивание лесов» с задачами, которые увеличиваются в количестве и усложняются;
- мастерство;
- индикаторы прогресса (например, через поинты / значки / таблицы лидеров);
- социальная связь;
- управление игрока.

Genially: что это такое?

Genially является мировым лидером в области интерактивных визуальных коммуникаций. Этот сервис можно использовать в качестве **универсального онлайн-инструмента** для создания потрясающих презентаций, интерактивных изображений, викторин, инструкций, инфографик, таблиц, тестов, игр, обзоров, видеопрезентаций, резюме, анкет и контента для соцсетей и т. д.

Идеально подходит для всех уровней образования и электронного обучения. Работать в нем можно просто и быстро, т.к. он предлагает различные шаблоны для создания ресурсов, большой выбор интерактивности. Genial.ly **сохраняет** весь добавляемый вами контент **в облачном хранилище**, поэтому вы можете оставить незаконченную работу над проектом и продолжить её на другом компьютере.

Бесплатная версия Genially предлагает вам пять вариантов поделиться своим творением **без потери анимации или интерактивности**:

- Ссылка для доступа (url)
- Код для встраивания в свой блог или на сайт
- Послать по электронной почте
- Поделиться в социальных сетях
- Поделиться через Google Classroom или Microsoft Teams

Теперь вы можете **создавать интерактивные изображения**, которые поразят вашу аудиторию. Начните воплощать свой контент в жизнь!



Как фанат красивой упаковки, я использую Genially. В нем есть 8 типов разных шаблонов: для презентаций, для инфографик, для геймифицированных штук, для интерактивных изображений, для видео, для гайдов, для обучающих юнитов и для всего остального в куче.

Именно на основе шаблона геймифицированных штук в Genially предлагаю вам сейчас создать образовательную игру.

В функционале Genially - множество интерактивных элементов. Значит, игру можно сделать интереснее, чем просто «текст и картинка».

В этом конструкторе можно встраивать цифровые элементы с других платформ. Это нам понадобится, когда будем добавлять задания. Можно взять любой понравившийся шаблон или использовать специально созданные для обучения, используя WordWall и LearningApps. Они проверены, в обоих есть большая библиотека конструкторов, интерфейс интуитивно понятный.

Рекомендации:

- Делайте каждое задание на 2 минуты максимум. Даже если их будет больше в количестве, но они будут на один-два вопроса или на распределение 10 карточек вместо 20. Сделать упражнение, сразу получить результат и удовольствие от сделанного — это лучший вариант для подкрепляющей мотивационной системы. Мозг будет доволен даже маленьким достижениям.
- Используйте картинки для иллюстраций там, где они реально помогают выполнению задания. В остальных случаях они будут отвлекать.
- Уделите время подготовке инструкций и подсказок. Когда ученики будут проходить игру, у них не будет возможности спросить вас. Поэтому надо оставить им максимальное количество объяснений, как и что делать.

В частности, обратите внимание на ориентацию ученика в виртуальном пространстве. Вы можете прописать прямо «В левом углу есть кнопка..., если ты нажмешь её, то...»

- Выбирая шаблон, проверяйте: рассчитан он на самостоятельное выполнение или на командное. В некоторых есть функции соревнования с системой. Переключаем внимание: теперь не загрузка информации, а выгрузка из мозга.

Рефлексия: самооценивание деятельности участников мастер-класса.

Список литературы:

1. Обзор ресурса для геймификации на уроках <https://skyteach.ru/2020/11/28/obzor-resursa-dlya-gejmifikacii-na-urokax-classcraft-com/>
2. Платформа <https://learningapps.org/>
3. Синдеева Е.П. Обучение в сети. Аккредитация в образовании. -2014. - № 5
4. Скрипкин И.Н. Формирование положительной мотивации у школьников к учебной деятельности на основе дифференциации образовательного процесса. Липецк, 2010

5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Концептуал, 2016
6. Хекхаузен Х. «Мотивация и деятельность». М.: Педагогика, 1986
7. <https://app.genial.ly/teams/656c69215a9d8c0014b482cc/spaces/656c69225a9d8c0014b482e8/dashboard> - моя платформа Genially со всеми материалами

Мастер-класс «Применение интерактивных технологий в образовательном процессе»

*Патенкова Виктория Сергеевна,
заместитель директора по ВР, учитель истории
МБОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа»*

Аннотация. Данная статья раскрывает тему применения интерактивных технологий на уроках в общеобразовательной школе. В ней проанализированы формы интерактивных технологий, позволяющие максимально интенсифицировать учебный процесс, формируя у учащихся познавательные универсальные учебные действия.

XXI столетие – время изменений и нововведений в области современного образования. Этот процесс неизбежно заставляет нас, учителей, адаптироваться к современным условиям и разрабатывать подходы к взаимодействию с детьми, принадлежащими к поколению Z, первым полностью цифровым поколением. Представители поколения Z активно используют планшеты, технологии виртуальной и трехмерной реальности, так как они всегда в курсе последних технологических достижений. Они больше не проявляют интереса к традиционным методам обучения, таким как схемы, плакаты и диаграммы. Это приводит к уменьшению активности в учебном процессе, снижению желания мыслить самостоятельно и развивать учебные навыки. Следовательно, педагогам приходится постоянно искать наиболее эффективные методы обучения, чтобы привлечь внимание и заинтересовать учащихся.

Интерактивное обучение – это форма обучения, в ходе которой происходит активное взаимодействие между преподавателем и учащимся. Основные характеристики этого подхода включают в себя целенаправленное взаимодействие, установленные обучающие цели и создание благоприятной обучающей среды. Основная цель интерактивного обучения заключается в обеспечении комфортных условий, которые способствуют повышению самооценки и умственной активности учащегося, что в свою очередь делает учебный процесс более продуктивным.

Интерактивная практика способствует взаимопониманию и взаимодействию, а также совместному решению важных для каждого участника задач. В рамках таких уроков учитель играет роль организатора деятельности учеников, направляя их к достижению поставленных целей.

Характеристики этого метода обучения включают в себя следующее:

- взаимодействие между учащимися и преподавателем (непосредственно или через посредников);
- общение на основе равенства, где все участники заинтересованы, готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи, обсуждать проблемы и отстаивать свою точку зрения;
- ориентация на реальные проблемы и ситуации, существующие в нашем окружении.

Такое обучение соответствует требованиям обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО.

Использование интерактивных методов обучения позволяет достигать несколько целей одновременно. Основное внимание уделяется развитию коммуникативных навыков, установлению эмоциональных связей между учащимися, а также решению воспитательных задач путем формирования навыков работы в коллективе. И еще. Использование интерактива в процессе урока, как показывает практика, снимает нервную нагрузку школьников, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Технологий интерактивного обучения существует множество. На своих уроках чаще всего использую следующие:

- «Работа в парах, группах». При таком взаимодействии дети учатся задавать друг другу вопросы, искать пути решения поставленной задачи, лучше узнают сильные и слабые стороны друг друга.

- «Совместный проект». Группы работают над выполнением разных заданий одной темы. После завершения работы каждая группа презентует свои исследования, в результате чего все учащиеся знакомятся с темой в целом.

- «Голосование, опросы». Обсуждение, в ходе которого ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения.

Интерактивное взаимодействие между учителем и учеником является неограниченным. Главное умело направлять его в сторону достижения поставленных учебных целей.

Уроки, проводимые в интерактивном формате, способствуют активному вовлечению всех учащихся, обеспечивая каждому возможность участвовать в решении задач. В результате более слабые ребята начинают набирать уверенность в своих способностях, а более сильные чувствуют себя полезными, помогая своим товарищам освоить учебный материал.

Основным принципом интерактивного обучения является визуализация, поскольку до 80% информации усваивается детьми именно через зрительное восприятие. Поэтому инструменты, которые я чаще всего использую во время урока, включают в себя следующее:

- Интерактивная карта

(https://urok.1c.ru/library/history/istoriya_rossii_6_9_klass_ch_1_s_drevneyshikh_vremen_do_nachala_xvi_v/glava_i_narody_i_gosudarstva_na_territorii_nashey_strany_v_drevnosti/1_proiskhozhdenie_i_rasselenie_slavyan/). Интерактивная карта представляет собой динамическое визуальное отображение географических данных, которое дает возможность пользователям взаимодействовать с визуализированной информацией и изучать ее с помощью различных интерактивных функций. В отличие от статических карт, интерактивные карты обладают рядом настраиваемых функций, таких как масштабирование, панорамирование, переключение слоев и отображение дополнительной информации с помощью всплывающих окон или всплывающих подсказок.

- Интерактивные карточки для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по предмету (<https://quizlet.com/ru/810950514/ЕГЭ-ПО-ИСТОРИИ-ДАТЫ-ПРАВЛЕНИЕ-НИКОЛАЯ-i-flash-cards/>). Использование карточек в игре способствует стимуляции интереса у ребенка к учебе, побуждая его к активному обучению. Игра не только позволяет отвлечься от обычных уроков, но и незаметно вовлекает ученика в процесс познания.

- Пазлы онлайн для проведения уроков финансовой грамотности/классных часов (<https://puzzlezilla.ru/create-puzzle>). Исследования показывают, что сборка пазлов способствует развитию образного и логического мышления, улучшает восприятие и внимание ученика. Кроме того, сборка пазлов способствует развитию воображения и фантазии, поскольку ученик, собирая изображение по частям, вынужден дорисовать недостающие элементы, что стимулирует мозг.

- Рабочие листы (<https://worksheets.ru/catalog/istoriya-rossii/#list>). Рабочий лист способствует организации продуктивной самостоятельной работы учащихся с учебным материалом, помогает



активизировать учеников на любом этапе урока и является отличным инструментом для обратной связи. Разработанный специально к уроку, рабочий лист помогает ученику разобраться в композиции урока, увидеть, от чего и к чему он в процессе учёбы «двигался». Значит, ученику легче сделать выводы по уроку, оценить, насколько он был активен на уроке, насколько продуктивно «учился», есть возможность оценить себя.

Информационно-коммуникационные технологии содействуют доступу к информации, способствуют разнообразию учебных методов, индивидуализации обучения и его дифференциации. Они также изменяют взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса, создавая систему, где ученик является активным и равноправным участником, и способствуют применению системно-деятельностного подхода на занятиях. Внедрение новых технологий в учебный процесс стимулирует обучение, поддерживает принципы развивающего обучения, ускоряет темп урока и увеличивает объем самостоятельной работы учащихся, отвечая требованиям Государственного образовательного стандарта.

Разумеется, компьютер не призван заменить учителя или учебник, а предполагает использование в сочетании с другими методическими средствами, доступными учителю. Естественно, что применение современной техники на каждом уроке нецелесообразно и необязательно.

Список литературы:

1. Антимонова Д. С. Интерактивные технологии на уроках// Международный научный журнал «Символ науки». – 2023. – С. 101
2. Репинецкая Ю. С. Применение интерактивных технологий на уроках истории в старших классах// Наука и образование. – 2014. – С. 103
3. Электронные ресурсы:
<https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html> - сайт для создания кроссвордов;
<http://kvestodel.ru/generator-rebusov> - генератор ребусов;
<https://fusionbrain.ai/> - нейросеть для создания изображений;
<http://qrcoder.ru/?t> – сайт для созданий qR-кодов;
<https://childdevelop.info/generator/letters/puzzle.html> - сайт для создания филвордов онлайн.

Презентация опыта «Использование цифровой лаборатории на уроках биологии и химии»

*Сергеева Татьяна Михайловна, учитель химии и биологии ГБОУ
СОШ села Новое Якушкино муниципального района Исаклинский Самарской области*

Аннотация: Данная статья раскрывает возможности использования цифровой лаборатории на уроках химии и биологии, благодаря которой у учащихся приобретается опыт проведения простых экспериментальных исследований, прямых или косвенных измерений с использованием современных цифровых измерительных приборов.

В настоящее время информационные системы вошли во все сферы жизни. Развитие цифровых технологий открывает огромный спектр возможностей и поэтому традиционные методы обучения не могут быть достаточно эффективными.

Цифровые технологии позволяют повышать качество знаний учащихся; совершенствовать методики проведения занятий с применением ИКТ; обеспечивать дифференцированный подход в образовательном процессе; создавать условия для адаптации воспитанников в современном информационном обществе.

К инновационным информационно-коммуникативным средствам обучения на уроках биологии и химии относятся цифровые лаборатории - оборудование и программное обеспечение для проведения демонстрационного и лабораторного эксперимента на занятиях естественнонаучного цикла.

В 2021 году на базе ГБОУ СОШ с. Новое Якушкино открыт Образовательный Центр «Точка роста» естественно-научной и технологической направленности. Школа получила цифровые лаборатории по биологии, физике и химии, которые позволяют ученикам изучать различные научные дисциплины, проводить виртуальные эксперименты и исследования. Это позволяет учащимся более глубоко и практически изучать различные научные дисциплины, развивать навыки работы с программным обеспечением, осваивать современные технологии. Лаборатории включают в себя различные виды регистраторов и датчиков, программного обеспечения для моделирования и анализа экспериментов и обработки полученных данных, например, для проведения экспериментов по физике, химии, биологии и других научных областях.

В изучении биологии и химии лабораторные и практические работы играют важную роль, они способствуют лучшему усвоению знаний и умений, способствуют более глубокому и осмысленному изучению предмета, формированию практических и исследовательских умений, развитию творческого мышления, установлению связей между теоретическими знаниями и практической деятельностью человека, облегчают понимание фактического материала. Цифровая лаборатория позволяет самому ребёнку участвовать в различных процессах, самому задавать условия и менять их, проводить мини исследования и искать возможность интерпретации.

Возможности цифровой лаборатории Releon формируют у обучающихся интерес и стремление к научным исследованиям, усиливают их интеллектуальные и творческие способности, дают возможность получения данных с высокой точностью (что невозможно при традиционном эксперименте), производят цифровую обработку результатов эксперимента, отражая ее не только в виде массива экспериментальных данных, но и графически, дают возможность измерения одновременно нескольких физических величин (связки датчиков), представляют «классические» школьные эксперименты в более наглядной и детализированной форме, формируют представления о роли и развитии естественных наук, техники и технологий.

Все это способствует значительному поднятию интереса к предмету и позволяет учащимся работать самим, при этом получая не только знания в области естественных наук, но и опыт работы с интересной и современной техникой, компьютерными программами, опыт взаимодействия исследователей, опыт информационного поиска и презентации результатов исследования.

Обучающиеся получают возможность заниматься исследовательской деятельностью, не ограниченной темой конкретного урока, и самим анализировать полученные данные. Так, например, при изучении кислотности различных веществ, учащиеся самостоятельно делают вывод, что многие популярные напитки вредны для пищеварительной системы, а при использовании некоторых моющих средств и, тем более, химических реактивов необходимо пользоваться перчатками.

Мы успешно используем цифровую лабораторию в учебном процессе при проведении демонстрационных опытов, лабораторных и практических работ, фронтальных экспериментов и исследовательских работ. Оборудование цифровой лаборатории универсально, может быть включено в разнообразные экспериментальные установки, помогает проводить измерения в «полевых условиях», экономить время учеников и учителя, побуждает учеников к творчеству, давая возможность легко менять параметры измерений.

У учащихся формируется функциональная грамотность, понимание биологии и химии как постоянно развивающихся наук, востребованных в XXI веке. В ходе обучения устанавливаются закономерности, выдвигаются и экспериментально проверяются гипотезы, осуществляется прогнозирование результатов эксперимента и объясняются различия в теории и полученном результате, формулируются выводы, приобретается опыт проведения простых экспериментальных исследований, прямых или косвенных измерений с использованием современных цифровых измерительных приборов. Ученик из пассивно исполняющего указания учителя сам становится исследователем на уроке.

Открытие в малокомплектной сельской школе образовательного центра «Точка роста» и оснащение его высокотехнологичным цифровым оборудованием позволяет учителю построить урок в соответствии с ФГОС. Уроки становятся более деятельностными и увлекательными. Самый главный результат - увеличилась результативность обучения. Анализ результатов ВПР, ОГЭ и ЕГЭ показал объективность выставления оценок, соответствие годовых оценок с результатами внешних

проверок. Улучшились результаты обучающихся по физике, химии и биологии, большее количество детей стали выбирать эти предметы для сдачи на ОГЭ и ЕГЭ, улучшились результаты ВПР, ОГЭ и ЕГЭ (ЕГЭ по химии с 47 баллов до 86!).

Список литературы:

1. Алексеева Т. В.. Методическое пособие «Цифровые лаборатории на уроках биологии»
2. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании.
3. Цифровая лаборатория по биологии. Методические материалы к цифровой лаборатории по биологии. - М.: Институт новых технологий, 2017

Презентация опыта «Цифровые инструменты в работе педагога»

*Дунышина Нина Борисовна, зам. директора, методист высшей категории
Абрамова Марина Валентиновна, нач. ОМО, методист высшей категории
ГБУ ДПО Самарской области «Похвистневский Ресурсный центр»*

Аннотация. Данная статья раскрывает опыт работы ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ» по повышению квалификации педагогических работников и по организации работы методиста с использованием информационных технологий.

Что такое цифровая трансформация образования? Это обновление планируемых образовательных результатов, содержания образования, методов и организационных форм учебной работы, а также оценивания достигнутых результатов в быстроразвивающейся цифровой среде для кардинального улучшения образовательных результатов каждого обучающегося.

Цифровые технологии - основа образования 21 века. Наша цифровая жизнь стремительно развивается. Меняется роль учеников и учителей в их взаимоотношениях. Учитель перестает выступать перед своими учениками в качестве источника первичной информации. Вопрос, где взять информацию, заменяется вопросом, в каком виде и сколько данных в состоянии воспринять и усвоить учащиеся. И на уроках показ презентаций, видеороликов, аудио приложений — это уже не новинка.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, внедрение информационно-коммуникационных технологий призвано улучшить качество образования, повысить мотивацию детей к получению новых компетенций, ускорить процесс усвоения знаний.

ГБУ ДПО «Похвистневским РЦ», как методическая служба, думает над тем, как сделать так, чтобы цифровые технологии стали помощником педагога.

После проведения опроса учителей были выявлены следующие проблемы:

1. Отсутствие компьютера, проецирующей аппаратуры и Интернета в кабинете;
2. Незнание и неумение, как использовать;
3. Отсутствие необходимости использования компьютерной техники и цифровых технологий

К тому же, на основании результатов диагностики, проведенной региональным Центром трудовых ресурсов (г. Гольяты), были выявлены профессиональные дефициты педагогов округа и сформирован вектор развития методической работы.

Для повышения цифровой компетентности педагогов Ресурсный центр ежегодно создаёт дополнительные профессиональные программы повышения квалификации и реализует их.

Свои задачи мы видим:

- в повышение цифровой культуры педагогов;
- в формировании у педагогов основ цифровой культуры, ценностного отношения к безопасности в цифровом пространстве;

Основные подходы и принципы реализации курсов ПК:

- Принцип деятельности на занятиях (системно-деятельностный подход), чтобы педагоги понимали, как выстраивать своё взаимодействия с детьми на уроках;
- Принцип доступности, последовательности и систематичности.

В 2020-23 годы РЦ на курсах повышения квалификации по данному направлению обучено более 320 (36,58%) педагогов. В 2023 году одна из программ, разработанных Ресурсным центром, «Использование цифровых образовательных ресурсов в образовательной деятельности» прошла рецензирование и включена в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ.

Главное, чему мы учим педагогов Северо-Восточного округа – использовать всё лучшее, что предлагают современные цифровые технологии, чтобы облегчить работу учителя, внести в монотонный труд творческую струю.

Существует множество практических идей использования цифровых технологий в образовательном процессе.

Это и:

1. Использование интерактивных досок, которые позволяют учителям создавать интерактивные уроки, использовать мультимедийные материалы и взаимодействовать с учениками.

2. Использование видеоуроков, которые полезны для объяснения сложных тем или для повторения материала. Учитель может создать свой собственный видеоурок или использовать готовые видеоуроки из интернета.

3. Использование социальных сетей для создания групп учеников и учителей, обмена информацией, обсуждения заданий и материалов.

4. Использование онлайн-тестов и опросов: могут быть использованы для оценки знаний учеников, а также для получения обратной связи от них.

5. Использование онлайн-платформ для обучения: таких как Google, РЭШ, Moodle, Я-класс, которые позволяют учителям создавать уроки, задания, тесты и другие материалы, а также отслеживать прогресс учеников.

Особое внимание мы уделяем работе педагогов на цифровых образовательных платформах, которые помогают учить по-новому, очень эффективно, креативно, а главное - доступно и понятно для всех учеников.

ФГИС "Моя школа" — это федеральная государственная информационная система Министерства просвещения России, внедрение которой обусловлено реализацией и дальнейшим развитием проекта "Цифровая образовательная среда" (ЦОС).

Это образовательная платформа с единым доступом к цифровым сервисам и учебным материалам для учащихся, педагогов и родителей.

Целью создания ФГИС «Моя школа» является обеспечение эффективной информационной поддержки органов и организаций системы образования и граждан в рамках процессов организации получения образования и управления образовательным процессом, а также создание условий для цифровой трансформации системы образования и эффективного использования новых возможностей информационных технологий.

И задача нашей методической службы на сегодняшний день - способствовать активному использованию этого ресурса всеми участниками отношений. Работа с платформой ФГИС «Моя школа» очень проста, она обеспечивает реализацию следующих функций:

- работа с сервисом электронных журналов, в том числе в целях обеспечения учета успеваемости обучающихся, посещения ими учебных занятий и формирования заданий для обучающихся;

- работа с сервисом электронных дневников, в том числе для управления образовательными процессами, включая корректировку учебных планов, составление расписания занятий;

- работа с библиотекой цифрового образовательного контента, в том числе обеспечение возможности использования цифрового образовательного контента педагогическими работниками для подготовки и проведения уроков, а обучающимися - для осуществления самоподготовки путем изучения релевантного верифицированного цифрового образовательного контента;

- работа с презентациями, текстовыми документами, документами, содержащими таблицы, посредством программ, обеспечивающих доступ к информации на сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (браузеры), для использования в образовательном процессе, в том числе для совместной работы пользователей системы «Моя школа»;

- возможность создания посредством иных информационных систем персональных и групповых онлайн-коммуникаций пользователей, включая чаты и видеоконференции



На уроках с использованием платформ можно организовывать различные формы занятий: групповые, проблемные, поисковые, исследовательские и т.д. Платформы способствуют формированию и развитию цифровой компетенции учащихся. Выполнение интересных интерактивных заданий дома и на уроке, безусловно, повышает мотивацию к изучению основных предметов. Происходит повышение образовательных результатов.

Как у любого онлайн ресурса, у платформ есть свои плюсы и минусы. Главный плюс – это интересные интерактивные задания. Учитель может видеть прогресс каждого своего ученика, как и родитель - своего ребенка.

Порталы дают возможность заниматься детям с особыми образовательными потребностями.

В анализе результатов государственной итоговой аттестации есть такой показатель как соответствие годовой и экзаменационной отметки. И он не всегда достаточно высок. Дело в том, что, пользуясь экзаменационными материалами ФИПИ, педагоги берут только КИМы, не обращая внимание на кодификаторы проверяемых требований и спецификацию контрольных измерительных материалов.

У нас в регионе вот уже 16 лет существует автоматизированная система управления региональной системой образования (АСУ РСО), которая позволяет контролировать и взаимодействовать участникам образовательного процесса — ученикам, родителям и педагогам — в электронной форме. Один из модулей этой системы Многоуровневая система оценки качества образования (МСОКО) предоставляет возможность осуществления оценивания на разных уровнях: школьного и управленческого (окружного). Учитель не может загрузить контрольную работу в модуль, не изучив и не выбрав кодификаторы проверяемых требований для каждого задания, в результате чего педагог начинает чётко представлять, как формируются КИМы ГИА, какие требования предъявляются к предметным и метапредметным результатам.

Оценка качества с использованием этой системы образования класса (внутриклассное оценивание) базируется на данных результатов контрольных работ и итоговых показателей класса по учебным периодам.

Это и результаты контрольных работ с подробным протоколом по результатам освоения; диагностическая карта, учитывающая динамику индивидуальных результатов каждого ученика класса по учебным периодам; оценочные показатели с формированием статистических и аналитических отчетов с выделением проблемных компонентов в деятельности каждого педагогического работника школы; отчёты классного руководителя с детализацией по показателям уровня освоения ОП, с перечислением проблемных компонентов в деятельности педагогов.

Другие мероприятия по направлению цифровизации образования, которые проводит Ресурсный центр для педагогов округа: практико-ориентированные семинары, конференции (ежегодная конференция «Учить и учиться в XXI веке», «Использование цифрового образовательного контента ФГИС «Моя школа» в практической деятельности педагога»), фестиваль «Технология успеха» (использование информационных технологий и цифровой техники в урочной и внеурочной деятельности).

Методисты нашей службы через формы организации взаимодействия с учителями также работают над совершенствованием ИКТ-компетентности педагогов, включая их в своё взаимодействие с учителями. Для сбора информации и создания баз данных пользуемся только онлайн-таблицами. Опрос, анкетирование, мониторинги уровня обученности обучающихся,

исследования уровня сформированности функциональной грамотности проводим с использованием Яндекс-форм. Организацию интерактивного взаимодействия между субъектами образовательного процесса, в частности семинаров, конференций, через видеосервисы. Интерактивную взаимодействие на семинарах осуществляем через интерактивную доску в Сферуме, через Яндекс-презентацию.

Подводя итоги, хотим заметить, что цифровые технологии позволяют сделать педагогическое воздействие более демократичным. Использование цифровых технологий позволяет достичь свободы творчества участников педагогического процесса: ученика и учителя. Педагог не только учит, воспитывает, но и стимулирует ученика к развитию его задатков, развивает потребность к самостоятельной работе, формирует и развивает регулятивные УУД.

Реализуемые Ресурсным центром мероприятия способствуют повышению цифровой компетентности педагогов. Конечно, при организации работы с учителями необходимо учитывать разный уровень психологической и пользовательской готовности учителей к использованию цифровых инструментов. При включении цифрового инструментария в свою деятельность, конечно же, необходима оценка педагогической целесообразности использования информационного ресурса.

Список литературы:

1. Указ Президента РФ от 09.05.2017 №203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы».
2. Никулина Т.В., Стариченко Е.Б. Информатизация и цифровизация образования /Педагогическое образование в России, 2018, №8.
3. Панюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога: учебно-методическое пособие/С.В.Панюкова. М.: Изд-во «Про-Пресс», 2020.
4. Федотова В.С. Цифровые инструменты и сервисы в работе учителя: учебное пособие:(В.С. Федотова; ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2020г.

СЕКЦИЯ №6. МОДЕРНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ВОПРОСЫ, ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ.

Презентация опыта «Работа с родителями в современном учебно-воспитательном пространстве»

Логинова Анна Ивановна,
заместитель директора МАОУ «Гимназия №1»

Аннотация. Важным звеном в построении воспитательной работы школы является взаимодействие педагога с родителями обучающихся. Современные формы взаимодействия отражены в данном опыте, который может быть полезен руководителям образовательных организаций, их заместителям, классным руководителям.

Школа - это живой организм, который живет, меняется, развивается по своим особенностям для каждого образовательного учреждения законом.

Работа с родителями всегда являлась приоритетной для гимназии, но с введением Федерального государственного стандарта ей стало уделяться особое внимание, ведь теперь родители обучающихся стали непосредственными участниками образовательного процесса. Для администрации гимназии было важно вовлечь родительскую общественность в воспитательную деятельность образовательного учреждения. С 2011 года у нас функционирует орган самоуправления - Совет родителей. В ходе некоторых изменений и переговоров между родительской общественностью и администрацией гимназии определен функционал Совета родителей:

- содействует обеспечению оптимальных условий для организации воспитательно-образовательного процесса;
- проводит разъяснительную и консультативную работу среди родителей учащихся об их правах и обязанностях;
- оказывает содействие в проведении общешкольных мероприятий;
- обсуждает локальные акты школы по вопросам, затрагивающим их права и законные интересы, вносит предложения;
- взаимодействует с педагогическим коллективом по вопросам профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;
- принимает участие в организации безопасных условий осуществления образовательного процесса.

В состав Совета родителей входят председатели родительских комитетов каждого класса, которые разделены на 4 комиссионные группы. У каждой из представленных групп имеются определенные задачи и места «проявления» в гимназии (таблица 1).

Таблица 1

Комиссионная группа	Задачи деятельности	«Места» помощи
«Учебная деятельность»	1.Оказание посильной помощи в организации учебного процесса; 2.Участие в рейдах по сохранности школьного оборудования, учебников и учебных пособий; 3.Беседы с учащимися с низкой учебной мотивацией. 4. Беседы с родителями учащихся с низкой мотивацией; 5. Привлечение спонсорской помощи для поощрения успешных учащихся;	1. Совет профилактики, 2.Индивидуальные беседы с учащимися, 3.Индивидуальные беседы с родителями учащихся; 4.Педагогический совет 5. Школьные линейки с учащимися; 6.Общешкольные родительские собрания.

	6. Участие в педагогических советах с правом голоса.	
«Безопасность и здоровый образ жизни»	1.Оказание посильной помощи в создании благоприятных условий жизнедеятельности. 2.Проведение мониторинга организации питания в гимназии.	1.Классные часы по здоровому образу жизни; 2.Контроль и помощь в работе школьной столовой; 3. Контроль и помощь всего, что касается безопасного пребывания учащихся на территории гимназии (рейды, беседы).
«Культура»	1.Оказание посильной помощи в организации воспитательного процесса; 2.Привлечение спонсорской помощи для проведения культурно-массовых мероприятий и поощрения учащихся	1.Воспитательные мероприятия по плану ВР гимназии и воспитательных систем классов. 2.Индивидуальные беседы с учащимися; 3.Индивидуальные беседы с родителями учащихся; 4.Педагогический совет 5.Школьные линейки с учащимися; 6.Общешкольные родительские собрания.
«Финансы»	1.Контроль и помощь в эффективном расходовании, распределении средств местного бюджета для обеспечения жизнедеятельности гимназии. 2.Привлечение спонсорской помощи для совершенствования МТБ школы	1.Помощь в составлении перспективных планов финансово-хозяйственной деятельности гимназии.

На данный момент Советом родителей сделано уже немало: родители активно участвуют в подготовке гимназии к новому учебному году, в создании безопасных условий обучения, благоустройстве и озеленении пришкольной территории, планомерной работе по профилактике пропусков и неуспеваемости у учащихся с низкой учебной мотивацией, в контроле обеспечения горячим питанием в школьной столовой, оказывают помощь в организации воспитательных мероприятий.

Чтобы соответствовать современным требованиям, коллектив гимназии в сотрудничестве с родительской общественностью реализует во внеурочной деятельности систему профессиональной ориентации обучающихся через образовательные экскурсии. Целью образовательных экскурсий является создать условия и возможности для самоопределения, профориентации и воспитания личности обучающихся. Наши социальные партнёры - это региональный центр детского туризма города Самары, региональное отделение Малой Академии наук города Санкт-Петербург, Уфимский государственный нефтегазовый технический университет.

Во время экскурсии в город Самара ребята в музейно-выставочном центре «Самара космическая» познакомились с устройством ракет и узнали подробности профессии космонавта. Гимназисты попробовали себя в роли актёра, журналиста, оператора и диктора во время экскурсии на телеканал «Скат». Посетили мастер-класс по украшению пряников в творческой мастерской. Побывали на экскурсии в бункере Сталина на глубине 37 м и узнали его историю. На экскурсии в научном центре парк чудес Галилео узнали о работе различных механизмов фокусов и иллюзиях.

Во время недавней поездки в Санкт-Петербург ребята побывали в музеях связи и оптики, посетили лаборатории и музей горного университета, участвовали в мастер-классе медицинского университета, посетили с экскурсиями авиационный и архитектурно-строительный университет.

Гимназисты 9-10 классов, прошедшие предварительный отбор, участвовали в программе Neftopolis от УГНТУ, которая проходила на студенческой базе СОЛУНИ недалеко от УФЫ - живописного места с озёрами.

Экскурсия по Уфе, командообразующая игра, лекции о геологоразведке и добыче нефти и газа, уроки спасения от Красного Креста, квесты, квизы, вечерние мероприятия не оставляли свободного времени и дарили море эмоций.

Опыт подобной работы показывает, что образовательные экскурсии, организованные в городах Самаре, Санкт-Петербурге, Уфе вызывают большой интерес у учащихся и родителей, это позволяет ребятам посетить лучшие вузы страны, исторические и культурные места, способствует социализации, профориентации и сплочению коллектива.

Одной из актуальных и важных инициатив родительской общественности является плетение маскировочных сетей для участников специальной военной операции. Родители своими руками смастерили стол-станок для плетения маскировочных сетей и 4 мая 2023 года установили его в мастерской гимназии. Представительницы сообщества «Бугуруслан Фронту» (мамы обучающихся гимназии) провели мастер-класс по плетению маскировочных сетей для обучающегося и педагогического коллектива. И уже через 2 дня первая маскировочная сеть была готова.

«Танк не купим, а вот сетку сплетём...» - с таким девизом гимназисты, учителя, родители и в летнее время продолжали плетение маскировочной сети. Мама ученицы 6б класса для воспитанников «Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Аистенок» провела мастер-класс по плетению маскировочной сети. Ребята отлично справились с поставленной задачей и сплели 2 маскировочные сети. Также в плетении приняли участие сотрудники местного отделения Детского движения детей и молодёжи «Движения Первых».

На сегодняшний день совместными усилиями сплетено 72 маскировочные сети. И мы не останавливаемся на достигнутом...

В январе 2024 года на уроках «Технология» мама гимназистов 6 и 10 классов, волонтер, представитель Движения «Бугуруслан фронту» рассказала ребятам о важности оказания гуманитарной помощи бойцам СВО. Представила набор сухого армейского душа и провела с юными волонтерами мастер-класс по сбору комплекта сухого душа. В рамках практической работы гимназистов было собрано 760 комплектов душа. Обучающий мастер-класс по изготовлению комплектов «Сухой душ бойца», разработанный мамой и её сыном-гимназистом 10 класса, принимает участие в Региональном конкурсе социально-экономических проектов «Молодежные проекты Оренбуржья».

Школа и семья – два важнейших образовательных института, которые изначально призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Это особенно важно сейчас, когда многие родители хорошо осознают ценности образования, интересуются перспективами развития гимназии, сравнивают различные образовательные программы.

Перспективы развития деятельности родительского совета мы видим в:

- разработке программы сотрудничества педагогов школы, родителей и обучающихся «В будущее вместе»;
- активном участии родительского совета в оценке качества образования;
- в создании воспитательной среды, способствующей формированию у родителей, детей и педагогов опыта продуктивной совместной деятельности и успешной самореализации в учёбе, творчестве и социальной жизни.

2024 год объявлен в России Указом Президента Российской Федерации В.В. Путиным Годом семьи, а значит наша совместная работа не только продолжится, но и перейдет на качественно новый уровень, будет направлена на укрепление и защиту традиционных семейных ценностей, на создание условий для безопасного и счастливого детства.

Презентация опыта «Школьный театр – универсальная развивающая среда для школьников»

Данилова Марина Юрьевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №3 МО «город Бугуруслан»

Аннотация. Данная статья раскрывает особенности реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование» посредством вовлечения детей и подростков в театральную деятельность в условиях общеобразовательной школы.

Вся жизнь – театр, и люди в нём – актёры... Каждый взрослый человек, прошедший часть жизненного пути сознательно, когда за всё отвечаешь сам, соглашается с этой фразой, понимая, что некоторые «роли» уже сыграны, думая, много ли осталось сыграть, мало полагая, что «раннее» сыграно неплохо, хотя непродуманно, беззастенчиво, порой даже резко, но естественно. Тем ролям, детским, трудно сказать пафосное «НЕ ВЕРЮ!».

Сцены молодости насыщены мечтами и жаждой успеха, чем-то хорошим, ярким, амбициозным... В них много суеты и мало опыта... точно когда видишь цель, маяк на горе, но не знаешь, как выстроить свою лестницу до вершины и как открыть дверь башни, чтобы зажечь прожектор... Чужие лестницы не помогают!

Роли зрелости куда спокойнее и логичнее, но эмоционально сдержаннее, дают реалистичностью. Актёры этого театрального действия знают секреты игры, даже «алгоритмы» исполнения ролей... Но именно им «НЕ ВЕРИТ» и сочувствует зритель, смеётся над тщетными попытками персонажей «выпустить чувства», исполняя роль.

Актёры театра «осени жизни» поражают жизнелюбием, мудрым подходом ко всему: в небольших дозах приветствуется всё: питательная еда, восхищение произведениями искусства, интересное общение...

Да, мы играем разные роли... Это когда жизнь – театр...

А если театр – жизнь? Когда ты отдаёшь частичку себя, чтобы понять душу другого, и даришь это открытие всем, кто хочет постичь непостижимое... Чем тогда становится театр? – Жертвенным алтарём? Миссией? Искусством? Каждый решает сам. В одном фильме сказано: «Театр – это крепость, тюрьма, в которую попадаешь однажды и остаёшься там, не желая найти выход...»

Для чего, как, когда возможно соприкосновение с театром? – Для развития. Полезно. По-разному. Когда «душа попросит»... Это ответы, мудрее которых нет.

С 2022 года запущена программа создания школьных театров. Отмечено, что система школьных театров развивается по поручению президента РФ и является важным инструментом воспитания подрастающего поколения.

В моём понимании, школьный театр – универсальная развивающая среда для обучающихся. Это некое содружество родителей, учителей, учеников – всех участников образовательного процесса.

Чего мы, педагоги – реалисты, ожидаем от этого проекта в условиях обычной школы? Чем полезно, актуально вовлечение ребят в школьный театральный кружок?

Мы понимаем, что:

1) вовлечение в творческую деятельность полезно для ребёнка любого возраста. Главное, чтобы это творчество имело нравственную основу, развивало не только творческий, но и ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ потенциал;

2) способность «вжиться» в роль готовит ребёнка к принятию самой жизни, других людей и самого себя: разные люди встретятся (добрые, злые, сочувствующие и равнодушные) – нужно научиться «видеть» и понимать человека, научиться владеть ситуацией. Вспомните фразу, популярную в советское время: «Поставь себя на место товарища, которого ты обидел... Что он



чувствовал?» Современные люди редко развивают в себе эту способность, поэтому часто обижают друг друга специально или случайно, не анализируя своё поведение;

3) умение играть роль, делать декорации, «шлифовать сценарий» (или создавать своё произведение) всё это позволяет ребёнку раскрыть мир его интересов, понять возможности: рисование, писательская деятельность, актёрское мастерство (что вторично);

4) участие в работе школьного театра может служить «громоотводом» в ситуации, когда ребёнок чувствует себя некомфортно в семье, детском коллективе. Это обычно происходит по разным причинам. Главное, чтобы он понимал, что его здесь не обидят, он будет ДРУЖНО с другими детьми (если захочет) выполнять интересные задания, которые он МОЖЕТ выполнить...КАК МОЖЕТ! Произведение искусства не рождается через приказ («НАДО!»), а создаётся по зову сердца и способностям человека. Ребёнок переключается с негативных эмоций на созидательный, деятельный позитив, учится корректировать свой эмоциональный фон, понимая, что ему есть куда пойти, и успеваемость неважна;

5) через «примерку» образов воспитанник конструирует свой. Это полезно в условиях отсутствия эстетических (иногда и этических!) ограничений.

Какие формы работы используются в работе с воспитанниками школьного театра?

А) введение в театральную деятельность – интригующее начало;

Б) интересные развивающие задания и игры: «Кто есть кто?», «Угадай, что?», «Беговая дорожка», «Удивительные превращения», «Ганцевальные минутки»;

В) мини-сценки (10 минут) – 2-4 участника;

Г) минимум сложной теории, больше игр и практических занятий;

Д) подготовка спектакля с вовлечением всех детей студии: костюмы, декорации, афиша, билеты, подготовка зрителей;

Е) моноспекли и косплеи для подростков;

Ж) написание авторских произведений, чтение, оценивание.

А ожидаем мы того, что заинтересуем ребят литературой как словесным видом искусства, драматургией, научим УЧИТЬСЯ у хороших книг доброте, сочувствию, способности преодолевать трудности, двигаться к цели, что поставлена не только ради себя, но и на благо других, бороться за правду, человеческое достоинство, научим любить свою страну, понимать, что такое Родина.

Мы все искры в огромном пламени истории. Мы живём – это история.

А вот как мы переживаем историческое событие, остаёмся ли людьми или предаём кого-то или самих себя – это вопрос, на который даёт ответ искусство: литература, театр... Ведь главный герой всего этого – ЧЕЛОВЕК.

Литература для педагога:

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». – М.: «Искусство», 1996.

2. Бруссер А.М. Сценическая речь. /Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ, 2008.

3. Брызгунова Е.А. Звуки и интонации русской речи. – М.: «Русский язык», 2012.

4. Гринер В.А. Ритм в искусстве актёра. – М.: «Просвещение», 1966.

5. Ершова А.П., Букатов В.М. Актёрская грамота подросткам. – М.: «Глагол», 1994.

6. Ершов П.М. Технология актёрского искусства. – М.: ТОО «Горбунок», 1992.

7. Запорожец Т. И. Логика сценической речи, – М.: «Просвещение», 1974.

8. Захава Б.Е. Современники. Вахтангов. Мейерхольд: учебное пособие /Б.Е. Захава; под редакцией Любимцева П. – 4-е изд., – СПб: «Планета музыки», 2019.

9. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. – М.: ВТО, 1977.

10. Клубков С.В. Уроки мастерства актёра. Психологический тренинг. –М.: Репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств» № 6(46) 2001.

11. Рубина Ю.И. Театральная самодеятельность школьников. – М.: «Просвещение», 1983.

12. Станиславский К.С. Работа актёра над собой. – М.: «Юрайт», 2019.

13. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001.

14. Черная Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос:

Учебное пособие. 2-е изд., стер. – СПб.: «Лань»; «Планета музыки», 2016.

15. Чехов М.А. О технике актера. – М.: АСТ, 2020.

16. Шихматов Л.М. От студии к театру. – М.: ВТО, 1970.

17. Шихматов Л.М., Львова В.К. Сценические этюды: Учебное пособие /Под ред. М.П. Семакова. – 6-е изд., стер. – СПб.: «Лань»; «Планета музыки», 2014.

Литература для обучающихся:

1. Беседы К. С. Станиславского в студии Большого театра в 1918-1922гг. /Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности; № 10: Труд актера; вып.37 / . М.: «Сов. Россия», 1990.

2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М.: Междунар. отношения, 1993.

3. Самые знаменитые артисты России. /Авт.-сост. С.В. Истомин. – М.: Вече, 2002.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Артикуляционная гимнастика. Инфопедия для углубления знаний <http://infopedia.su/>

2. Основы дикции, сценическая речь. Творческая площадка «Твоя сцена» <http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79>

3. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

4. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах <http://bibliofond.ru>

5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: <http://nsportal.ru>

6. Устройство сцены в театре

<http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml>

7. Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

8. Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

9. Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

10. Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>

11. Сайт «Драматешка» «Музыка» <http://dramateshka.ru/index.php/music>

Презентация опыта «Формирование традиционных семейных ценностей при реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

*Руденко Ольга Константиновна,
учитель истории и обществознания
МБОУ Лицей №1 МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. *Статья раскрывает вопросы формирования традиционных семейных ценностей при реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». В формате мастер-класса продемонстрированы некоторые приемы и методы обучения, стратегии формирования критического мышления, а также направления функциональной грамотности (читательская грамотность, креативное мышление), применяемые при изучении в 5 классе темы «Семья – хранитель духовных ценностей».*

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» включает достижения и ценности духовной и социально-педагогической практики, её теоретическое осмысление, образцы и нормы педагогической деятельности, где главная цель – духовно-нравственное развитие и воспитание. Воспитание детей должно опираться не на чуждые западные традиции, а на родную культуру, на народные, в том числе и православные традиции, что позволит уберечь школьников от разлагающего влияния чуждой нам морали, чуждого образа жизни.

2024 год объявлен в России Годом семьи, с целью популяризации государственной политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей. Одна из воспитательных задач современной школы - готовить учеников к будущей семейной жизни. Необходимо отметить,

что вопросам формирования семейных ценностей в предмете ОДНКНР уделяется особое внимание. Так, в программу 5-го класса включен Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности».

Конечно же, ведущее место в процессе духовно-нравственного воспитания занимает урок.

Мастер-класс (он был проведен автором на заседании ГМО учителей ОРКСЭ и ОДНКНР в 2024 г.) продемонстрирует некоторые приемы и методы обучения (этическая беседа, ролевая игра, работа в группе), стратегии формирования критического мышления (мозговой штурм, кластер, чтение с пометками), а также направления функциональной грамотности (читательская грамотность, креативное мышление), применяемые при изучении темы «Семья – хранитель духовных ценностей». Вопросы темы: «Семья – базовый элемент общества», «Семейные ценности, традиции и культура».

Этап целеполагания

Демонстрация слайда с изображением гнезда аистов, лебединой пары, цветка ромашки – Мозговой штурм.

Обучающимся предлагается уточнить, что им известно об изображении? (символы семьи)

- Как ромашка связана с сегодняшним уроком?
- Что знаете о празднике Петра и Февронии?
- Почему важен праздник День семьи, любви и верности?
- Почему на День любви и верности дарят ромашки?

Обучающиеся в беседе подводятся к теме урока «Семья - хранитель духовных ценностей»

Предлагается обучающимся вывести закон счастливой семьи (предполагаемые ответы: Любовь и забота, почитание родителей, взрослых старших родственников)

Этап актуализации знаний

Демонстрация изображения иконы Святых Петра и Февронии:

- Что вам известно о сюжете иконы?
- Какое отношение она имеет к теме урока?

Ответы обучающихся учитель сопровождает предложением вспомнить о событии, используя текст учебника – смысловое чтение (формирование читательской грамотности - максимально точно и полно понять содержание текста, учесть все детали и практически осмыслить извлеченную из текста информацию).

Подготовка восприятия учащихся к работе над текстом: рассказ учителя об истории создания русским церковным писателем Ермолаем-Еразмом «Повести о Петре и Февронии Муромских».

- Кем на самом деле были Петр и Феврония?

Работа над текстом произведения с использованием приема «Чтение с пометками».

Учитель (или обучающиеся) читает текст [1]. После паузы учащиеся высказывают свои мнения об услышанном:

– Понравилась ли вам повесть? Где проходило действие повести? Кто в это время правил городом? Какими качествами обладала Феврония? Найдите подтверждение в тексте. Что сделали Петр и Феврония в конце жизни? Как умерли Петр и Феврония? Какие жизненные ценности утверждают в Повести о Петре и Февронии?

Этап открытия нового знания

Беседа по вопросу «Что значит – счастливая семья?»

На доске размещается демонстрационный стенд:

ЗАПОВЕДЬ: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо и чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе». *Исх. 20, 12*

- Как вы понимаете смысл заповеди? Что означает слово почитай?

На доске составляется Кластер (сбор идей). Предполагаемые ответы обучающихся: любить, ценить, уважать, беречь.

- Но всегда ли дети соблюдают почтение к родителям?

Учитель рассказывает сюжет из Библии: история о Ное и его сыновьях, о проступке его сына Хама: Что же Ноя так возмутило в поведении сына Хама? (предполагаемый ответ: Хам осудил отца)

Добавляют в Кластер - не осуждать.

Организация работы в группах: толкование притчи и проведение этической беседы:

Осколки доброты

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки на песке. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Ее седые волосы развевались по ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирала с песка какие-то предметы и перекладывала их в сумку. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье. Много недель спустя они узнали, что эта маленькая старушка постоянно подбирала с пляжа осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

Старый дед и внучек

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, зубов не было. И, когда он ел, крошки падали на пол. Старика перестали за общий стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет. И сказала, что теперь еду ему будут давать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал. Сидят раз муж с женой дома и смотрят – сынишка их на полу дощечками играет, что-то сглаживает. Отец и спросил:

- Что это ты делаешь, Ваня?

А Ваня и говорит:

- Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить.

Муж и жена поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика. И стали с тех пор сажать за стол и ухаживать за ним.

Вопросы: А вы можете представить своих родителей героями этих рассказов? А не кажется ли вам, что, что делают родители всю жизнь – это убирают «осколки» с вашего пути? Как часто вы слышите, что говорят вам ваши бабушки дедушки? Как вы понимаете пословицу «Что посеешь, то и пожнешь»? Обижали ли вы когда-либо своих стариков? Что вы сделали хорошего и доброго не только для родных, но и для других пожилых людей? Вспомните хоть одно доброе дело.

Выводы после беседы:

- Просто слова о любви к старикам бесполезны, если за ними нет дела. Только добрые дела способны дать реальное чувство любви к старикам.

- Ваши доброта и уважение не исчезают бесследно. Они возвратятся той же добротой и уважением в вашей старости.

«Пред лицом седого вставай и почитай...»

Раскрытие темы счастливой семьи в искусстве – живописи (креативное мышление). Учитель предлагает группам задание – по репродукциям картин и известных русских художников – ответить на вопрос: «Чему могут дети научиться в семье?»

Вопросы беседы: Что увидели на картине? Чем заняты персонажи картины? Какие чувства вызывает сюжет картины?

Этап Первичное закрепление

Учитель возвращается к содержанию заповеди.

- Что делают родители, чтобы вам (детям) было хорошо?

Подводит обучающихся к ответу: Дарят подарки

Учитель организует проведение ролевой игры – выбор подарка. Обговаривает условие, что можно выбрать только один подарок (название подарка на карточках, на обратной стороне каждого подарка-карточки «Цена» подарка). Обучающиеся разбирают «подарки», а затем, узнав «цену», объясняют свое решение, готовы ли они согласиться с «ценой».

Подводится итог игры: Чему учит игра? (Предполагаемый ответ: выбор между личными желаниями и необходимостью общих семейных интересов)

Этап Итоги учебной деятельности. Рефлексия

Психогимн: Обучающимся предлагается закончить фразу: «Я люблю папу и маму за то, что...», «Я горжусь папой и мамой потому, что...»

Демонстрация (выставка) работ обучающихся – поделки и рисунки – на тему «Моя семья» (опережающее задание).

Домашнее задание: «Напишите письмо дорогому человеку (пожилому старшему родственнику) к 1 октября».

В процессе изучения тематического блока на уроках я использую различные формы учебной деятельности: групповые, дискуссии, мини-проекты, творческие задания, проигрывание игровых ситуаций на уроке, разбор пословиц, анализ и сравнение разных точек зрения и другие. На уроках проводятся беседы на этические темы, применяется диалоговая технология, ведь обсуждение в парах, общее обсуждение способствует развитию логического мышления, речевых умений, эмоциональной сферы личности ребенка, ребята учатся уважать и принимать мнения других. Не менее значимой является работа над толкованием притч, пониманием их аллегорического смысла, развитием речи, умением высказывать собственное суждение. Применение ИКТ дает возможность учащимся самостоятельно подготовить и оформить дополнительный материал по конкретной теме или проекту. Использую технологию сотрудничества. Наиболее интересным и доступным является обучение в группе, в паре, которое позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает, при правильной ее организации, эффект включенности в общую работу класса: беседа, взаимные вопросы и задания, интервью. Обучающимся предлагаются разнообразные домашние задания: рисунки по пройденной теме, сбор материалов из дополнительных источников, подготовка презентаций и сообщений, подбор рассказов, стихов, пословиц и поговорок, материалов для галереи образов, написание мини-сочинения по теме урока.

Список литературы

1. Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В., Основы духовно-нравственной культуры народов России, 5 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение».

Презентация опыта «Экологические исследования школьников как один из путей повышения экологической культуры населения»

*Курсанова Лилия Нурсахиевна, учитель обществознания
МБОУ СОШ №2 МО «город Бугуруслан», отличник просвещения*

Аннотация. Данная статья рассматривает экологическое воспитание школьников в рамках внеурочной деятельности. В системе непрерывности экологического образования школа призвана заложить основу формирования личности с новым образом мышления и типом поведения в окружающей среде - экологическим. Статья раскрывает внеклассные мероприятия, необходимые для воспитания истинного патриота своего города, области, страны, в лице современных школьников и взаимосвязи экологического образования с правовым, патриотическим и нравственным воспитанием.

Человек, овладевший экологической культурой, подчиняет все виды своей деятельности требованиям рационального природопользования, заботится об улучшении окружающей среды, не допуская её разрушения и загрязнения...

А.А. Плешаков

В XXI веке в условиях развития науки экологии, представлений о взаимосвязях природных, социальных и экономических процессов в окружающей среде и появлением новых этических норм взаимодействия человека с природой, содержание современного экологического образования в системе общего экологического образования существенно изменяется. Оно выходит за рамки изучения основ био- и геоэкологии, вопросов охраны природы и превращается в интегрированную естественнонаучно-гуманитарную область фундаментальных и прикладных экологических знаний. Экологическое образование как изучение основ науки экологии рассматривается как необходимое, но недостаточное условие формирования экологической культуры. Его содержание дополняется источниками из области философии, литературы, искусства, права, этики, народного творчества, исторического и краеведческого материала.

Наша Родина, самая большая по площади территория в мире. У нас есть реки и озера, поля и леса, моря и океаны, горы и равнины, за которыми нужно бережно ухаживать. Только совместными усилиями, все красоты нашей великой страны будут преумножаться. В то же время растет активное внимание учащихся к вопросам окружающей среды, которые считают, что улучшение экологической обстановки в регионе зависит в первую очередь от них самих.

Экологическое воспитание - систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие у учащихся экологической культуры. Задача экологического воспитания состоит в формировании экологических знаний, воспитании любви к природе, стремлении беречь, приумножать ее, формировании умения и навыков деятельности в природе. Экологическое воспитание предполагает раскрытие сущности мира природы - среды обитания человека, которая должна быть заинтересована в сохранении целостности, чистоты, гармонии в природе - это предполагает умение осмысливать экологические явления, делать выводы о состоянии природы, разумно взаимодействовать с ней. Экология – это еще способ мышления, воспитания, стиль жизни, нормы поведения, поэтому и главная задача экологического воспитания состоит в том, чтобы подрастающее поколение становилось людьми, думающими по-другому, думающими о сохранении уникальности и неповторимости нашей планеты, что мы и пытаемся делать во внеурочное время.

Одним из условий эффективности экологического воспитания является участие школьников в исследовательской деятельности по экологии. На начальном этапе школьники знакомятся с основными экологическими проблемами. В том числе особое внимание уделяется региональным проблемам. Знакомство с причинами возникновения таких проблем, влияние неблагоприятных факторов на окружающую среду и на здоровье человека - все это приобретает личностно-ценностное значение для учащихся. Сохранить окружающую среду можно только при условии, что каждый человек осознает эту необходимость, и будет разумно, бережно относиться к природным богатствам.

Проектная деятельность позволяет реализовать индивидуальный подход в обучении, сформировать устойчивый интерес к предмету исследования. При работе над исследовательским проектом осуществляется сотрудничество ученика и учителя, что способствует решению главной задачи любой школы - формированию личности. Для экологических исследований легко создать мотивацию для учащихся, так как экологические проблемы лежат рядом и доступны обозрению всех.

Работа исследования нашего экологического отряда организуется по следующим направлениям:

- решение экологических проблем ЖКХ (утилизация и переработка отходов, энергосбережение, рациональное водопользование);
- социальная экология (социальные проблемы взаимоотношения человека и природы, пути решения экологических проблем, связанных с транспортом);
- экология человека и сохранение его здоровья (здоровье человека и окружающая его среда, влияние разных видов загрязнений и образа жизни на здоровье человека);
- экологическое просвещение и образование (проблемы повышения уровня экологического образования школьников и просвещения населения, способы их решения);
- экологическая культура и экологическое краеведение (проблемы повышения уровня экологической культуры населения, формирования экологического мировоззрения и пути их решения, разработка мер по сохранению объектов культурного и природного наследия на территории Оренбургской области);

Результатами исследовательской работы являются экологические уроки, репортажи для школьников, создание видеороликов, проведение школьных научно- практических конференций, разработки социальных проектов, создание портфолио творческих работ экологического отряда, а также портфолио каждого ученика индивидуально.

Школьники участвуют в различных экологических акциях. В рамках акции проводятся мероприятия, специально приуроченные к праздникам и памятным датам: «Чистый берег», «Чистый двор», «Защитим лес от пожара», «День Земли», «Мы за ЗОЖ», «Защитим птиц».



Ребята нашего экологического отряда стали активными участниками конференции при поддержке фонда президентских грантов по теме: «Экологические проблемы на территории города Бугуруслан и пути их решения».

Темы участников конференции нашей школы:

- «Очистные сооружения в городе Бугуруслан»,
- «Речной патруль»,
- «Лесные пожары как экологическая

проблема»,

- «Сортировка отходов»,
- Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево»,
- «Утилизация лекарственных препаратов»,
- Акция «Сдай батарейку – спаси планету»,
- Акция «Добрые крышечки»
- «Второе дыхание вещей».

В муниципальном этапе областной конференции «Шаги в науку» защитили проект на тему: «Живи река» и получили диплом I степени. По ходу исследования решили создать социальный проект «Речной патруль». Для создания социального проекта юные исследователи встречались с разными специалистами, экологистами города. В процессе работы по теме: «Лесные пожары как экологическая проблема» создали социальный проект «Лесной дозор», где ребята этой команды будут сотрудничать с ГКУ «Бугурусланское лесничество», участвуя в различных исследованиях и экспериментах по выращиванию редких деревьев. Например, в этом месяце нам предоставили инструкцию по выращиванию семян кедра. Разнообразие тем исследовательских работ школьников показывает, что их интересы достаточно широкие и разносторонние. Учащиеся расширили свой кругозор, ощутили свою личностную значимость, сумели заявить о себе на достаточно высоком уровне и заинтересовали исследовательской работой других школьников.

Что научно-исследовательская работа дает детям? Работа с источниками информации позволяет не только отбирать нужное и главное, но и формировать специальные умения. Развивается мыслительная и познавательная деятельность, умения работать самостоятельно, в группах. Важно, что в ходе исследования и создания проектов проводится профориентация. Экологическая грамотность формируется, прежде всего, в процессе самостоятельной учебно-исследовательской деятельности. Эта работа помогает понять взаимосвязь человека и окружающей среды. В результате проведенной работы обучающиеся стали бережнее относиться к природе, ответственно относиться к бездомным животным, изменилось отношение ребят к отходам, раздельному сбору мусора.

Экологические исследования школьников расширяют сотрудничество школы с системой местного самоуправления, эоактивистами, общественными организациями. В процессе исследовательской работы формируется опыт освоения обучающимися социальных ролей: гражданина России, субъекта экологически безопасного образа жизни, экологически ответственного члена семьи и местного сообщества, ответственного потребителя, пользователя интернета, субъекта экологического просвещения. Высокий уровень экологической культуры населения может быть обеспечен только при условии последовательно реализуемой государственной политики по совершенствованию системы экологического образования и просвещения разных слоев населения нашей страны. Достижение высокого уровня экологической культуры является показателем развития человеческого капитала страны, качества жизни россиян, национальной безопасности страны, ее конкурентоспособности в мире.

Список литературы:

1. Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю., Клемяшова Е.М., Снитко И.В., Цветкова И.В. «Воспитание экологической культуры у детей и подростков». Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001.

2. Дежникова Н.С., Цветкова И.В. «Экологический практикум: проекты, поиски, находки. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
3. Зверев И.Д. «Экология в школьном обучении». - М., 1980.
4. Концепция экологического образования в системе общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 29 апреля 2022 г. № 2/22 .Опубликован: 15 июня 2022 года.
5. Кирсанова Л.Н. Авторская образовательная программа «Экологический отряд. «Зеленые пионеры».
6. Электронные источники:
<https://экокласс.пф/>
<https://ecodiktant.ru/ekouroki>

Презентация опыта по ранней профориентации дошкольников

«Вместе с нами в мир профессий»

Антосенко Елена Петровна, воспитатель,

Осанина Татьяна Георгиевна, воспитатель,

Анисимова Ольга Лукьяновна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад Лад»

*ГБОУ гимназии имени Заслуженного учителя Российской Федерации
Сергея Васильевича Байменова города Похвистнево Самарской области*

«Детский сад Лад» является окружной пилотной площадкой по ранней профориентации дошкольников, поэтому тема выступления «Ранняя профориентация дошкольников – «Вместе с нами в мир профессий» выбрана не случайно.

Дошкольный возраст - это подготовительный этап для дальнейшего профессионального самоопределения в обществе. Сегодня на дошкольное образование возлагают большие надежды, потому что общепризнанным является тот факт, что это золотой возраст для развития личности, - а те навыки, те основы деятельности, которые закладываются на этом этапе, остаются на всю жизнь. Как известно все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе, к выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка.

Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет.

Страна детства - удивительна, в ней дети мечтают о своём будущем, например, кем быть? Свою мечту можно воплотить в реальный мир - сегодня ты врач, завтра банкир, и даже президент. Уже в возрасте 4 лет ребёнок способен ответить на вопрос, кем бы хотел быть.

Перед педагогами стоит очень сложная задача - с одной стороны, заинтересовать детей и познакомить с рядом профессий, которые будут не менее престижными, с другой стороны - приобщить к миру профессий таким образом, чтобы у детей было желание стать профессионалом в своем деле. Мы понимаем, что ранняя профориентация носит преимущественно информационный характер, поэтому стараемся этот процесс сделать более интересным с помощью современных образовательных технологий.

Чтобы реализовать поставленную цель, определили для себя следующие задачи:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме;

- выявить уровень знаний детей о профессиях;
- сформировать представления о разных профессиях, показать значимость профессиональной деятельности для общества;
- развивать кругозор детей, их коммуникативные умения;
- воспитывать положительное отношение к профессиональному миру, людям труда, их занятиям;
- изготовить дидактические игры, лэпбуки, альбомы «Профессии моих родителей».

Для качественного и успешного решения поставленных задач, создаем предметно-развивающую среду с учётом игровой и продуктивной деятельности, что способствует прогрессивному развитию личности и поведения дошкольника и позволяет через различные формы деятельности знакомить воспитанников с профессиями взрослых.

В группе оборудованы мини-центры детской активности и профессиональной ориентации. Оборудование и дидактические материалы данных центров несут определенные сведения о мире профессий, используются для передачи детям накопленного социального опыта.

Работа по ранней профориентации дошкольников включена во все виды деятельности и осуществляется в разных формах:

- непосредственная образовательная деятельность;
- проведение бесед;
- театрализация;
- дидактические игры;
- настольно-печатные игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- экскурсии;
- просмотр слайдов и видеоматериалов о профессиях;
- культурно-досуговые мероприятия.

Непосредственно-образовательная деятельность является одной из основных форм работы по ранней профориентации. Были проведены следующие занятия: «Путешествие в мир профессий», «Знакомимся с профессиями искусства», «Все профессии важны», «Откуда хлеб пришел на стол», «Кто откроет мир ребенку».

Учитывая особенности нашего региона, где преобладают профессии нефтяников, большое внимание уделили тематическим занятиям по этой профессии: «Нефтяник - гордость нашего города», «Нефть - природный ресурс или полезное ископаемое?», «Черное золото Поволжья». Необходимые знания о той или иной профессиональной деятельности, уважение к труду взрослого воспитываются и через продуктивную деятельность: рисуем, лепим, конструируем на тему «Профессии моей семьи». Таким образом, формируем представления о профессиях родителей.

В формировании профориентации воспитанников важную роль играет чтение художественной литературы. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо работать. Воспитанникам понравились герои прочитанных произведений: С. Маршак «Пожар», «Почта»; С. Михалков «Дядя Степа-милиционер»; В. Маяковский «Кем быть», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»; В.А. Сухомлинский «Вол и садовник», «Моя мама пахнет хлебом», «Пекарь и швея», «Беда заставит учиться» и другие. Итогом усвоения прочитанных произведений являются театрализованные игры.

Особое удовольствие и радость доставляют воспитанникам театрализованные представления, где дети и актеры, и зрители. Такая нетрадиционная форма работы позволяет задействовать стеснительных, неуверенных в себе воспитанников, раскрыть их потенциал. Были разыграны такие спектакли, как «Лесные озорники», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко». «Кошкин дом», «Горшочек каши». Инсценируя сказку, дети входят в образ людей разных профессий, узнают ее ближе.

Ведущее место в работе по профориентации отводится дидактическим и настольно-печатным играм. Игра является средством всестороннего развития ребенка. В группе подобрана серия развивающих игр профессиональной направленности: «Профессии», «Играем в профессии», «Что из чего?» «Кто что дает?» «Поварята», «Поиграем в магазин», «Важные профессии» и другие,

которые помогают в игровой форме знакомить воспитанников с миром профессий, способствуют усвоению, закреплению у детей умений, знаний в данной области. Содержание игр формирует правильное отношение к предметам окружающего мира, к природе, систематизирует и углубляет знания о Родине, о людях разных профессий. Для решения дидактической задачи - знакомство с профессиями взрослых, мы использовали такие игры с предметами: «Юные стилисты» (дети должны собрать предметы, необходимые для стилиста: игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди - воспитанники выбирают из множества разнообразных предметов); «Строители городов» (из множества предметов дети выбирают те, что можно увидеть на стройке - игрушечные - кирпичик, кран, трактор); «Кому что нужно для работы?»; «Кто что дает?», «Нефтяники», «Расскажи, что ты делаешь», «История вещей», «Из чего мы сделаны?» Дети разыгрывают целые сценки, в которых учатся правильно вести себя, создавать художественные образы, пытаются изобразить профессии своих родителей.

Одним из основных видов игры является сюжетно-ролевая игра. Она позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда. В правильно организованной игре есть возможность для формирования качеств личности, необходимых для осуществления успешной трудовой деятельности в будущей взрослой жизни: лидерство, ответственность за порученное дело, умение планировать и согласовывать свои действия с партнером, справедливо решать спорные вопросы. Это такие игры как «ГИБДД», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Кафе», и др. Таким образом, через игру закрепляется и углубляется интерес детей к профессиям, воспитывается уважение к труду.

Формирование представлений о труде взрослых происходит и в других видах деятельности. В частности, трудовая деятельность на экспериментальном участке (цветник, огород) позволяет познакомить детей с профессией агронома, озеленителя, овощевода; а также акцентировать внимание на важности этих профессии.

Одним из новых подходов при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является промышленный туризм. Посещение предприятий позволяет детям получить конкретные впечатления, знания и представления о современных технологиях, заглянуть в мир «живого» производства. Опыт работы показывает, что экскурсия может заменить серию занятий, расширяет кругозор, прививает навыки общественного поведения.

Далее начинаем знакомство детей с профессиями «ближнего окружения» - воспитатель, няня, повар, медсестра, дворник. Главная задача - вызвать чувство уважения к людям труда, желание оказать им посильную помощь. В дальнейшем добавляются профессии парикмахера, продавца, оператора почтовой связи, врача. Постепенно расширяем знакомство детей с рядом профессий: учитель, пожарный, знакомим с профессиями людей родного города – нефтяник, газавик. Во время экскурсий обращали внимание детей на процесс труда, на предметы и орудия труда, используемые взрослыми, на спецодежду и ее назначение, на уважительные взаимоотношения. Наблюдения дополняли художественным словом, рассказом. После экскурсий дети эмоционально, обменивались своими впечатлениями.

Современной и интересной формой такого включения для нас стали мастер-классы с участием родителей «Гость группы». Родители наших воспитанников стали желанными «гостями группы». Мама, папа, а также любой близкий взрослый член семьи приходил к детям с интересной и познавательной информацией, касающейся своей профессии. Они в доступной и эмоциональной форме рассказывали о ней, демонстрируя ее атрибуты, включая детей в игры, давая возможность практически окунуться в профессию и даже совершить первые профессиональные пробы. В таких мастер-классах родители выступали в роли ведущего, использовали интересные приемы подачи нового материала. Дети, в свою очередь, не покидая детский сад, получают актуальную и познавательную информацию от первого лица, которая затрагивает не только познавательную сферу, но и эмоции каждого ребенка. Они по-настоящему погружаются в мир современных профессий взрослых на примере профессии «гостя группы». Только такая подача материала дает возможность ребенку почувствовать себя представителем профессии и эмоционально окунуться в нее.

Большая работа проводилась с родителями. В сотрудничестве с ними использовались следующие формы работы:

- анкетирование;
- консультации;
- разработали памятки для родителей;
- рекомендации, родительские собрания;
- совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, оформление альбомов «Профессии моих родителей»;
- совместная организация экскурсий, наблюдений.

Родители были нашими незаменимыми помощниками на протяжении всего времени работы по профориентации. Только работая совместно с ними, мы смогли достичь больших успехов.

Анализируя проделанную работу, мы пришли к следующему выводу. Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время, каким бы далеким нам сейчас оно ни казалось, могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Мы хотим, чтобы наши дети понимали, что:

- труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд - это основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- знали, что делают люди разных профессий, с их орудиями труда и что получается в результате этой работы;
- были готовы трудиться сами по причине, что это им нравится и интересно, а не потому, что это надо;
- учились труду, овладевая необходимыми навыками, трудились, принося пользу людям, и развивали свои трудовые способности.

Даже в дошкольном возрасте ребенок был способен ответить на вопрос: «Кем бы ты хотел быть?».

Проводимая работа по ранней профориентации позволила ненавязчиво подвести детей к выводу о том, что любой труд или профессиональная деятельность являются важными, нужными и значимыми в жизни человека. Раннее трудовое воспитание и профориентация дошкольников является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни. Считаем, необходимо продолжать работу по ознакомлению детей с современными профессиями, используя те дидактические материалы, которые были нами изготовлены: дидактические игры, лэпбуки и альбомы «Профессии моих родителей».

Презентация опыта «Нейропсихологические упражнения для активизации умственной деятельности детей с задержкой психоречевого развития»

*Савенкова Юлия Васильевна, педагог-психолог
МБОУ СОШ им. М.И. Калинина МО «город Бугуруслан»*

Обучая левое полушарие,
вы обучаете только левое полушарие.
Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг.

Соньер

Цель мастер-класса: расширение знаний педагогов о применении нейропсихологических игр и упражнений для преодоления трудностей в обучении детей с особыми воспитательными потребностями.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- Обеспечить возможность для профессионального общения на тему использования нейропсихологических игр и упражнений при работе с детьми с особыми воспитательными потребностями.
- Совместно с участниками мастер-класса разработать последовательность действий и нейропсихологических игр и упражнений для работы с школьниками.

- Продемонстрировать практические примеры нейропсихологических методик работы с детьми с различными нарушениями.

С каждым годом количество детей с различными нарушениями развития, требующих специализированной помощи, увеличивается.

Нейропсихология изучает психические процессы, происходящие в мозгу, а нейропсихологические упражнения являются эффективным методом помощи детям с нарушениями разного характера.

Нейропсихологический комплекс упражнений направлен на коррекцию нарушений психики у детей и положительное воздействие на формирование мозговых процессов у детей с особыми воспитательными потребностями. Научно и практически доказана эффективность нейропсихологического подхода, который призван корректировать высшие психические функции и эмоционально-волевую сферу через физические упражнения.

Нейропсихологические упражнения могут быть полезны детям с различными проблемами, такими как трудности с работоспособностью и общением, заторможенностью, импульсивностью и усвоением учебного материала.

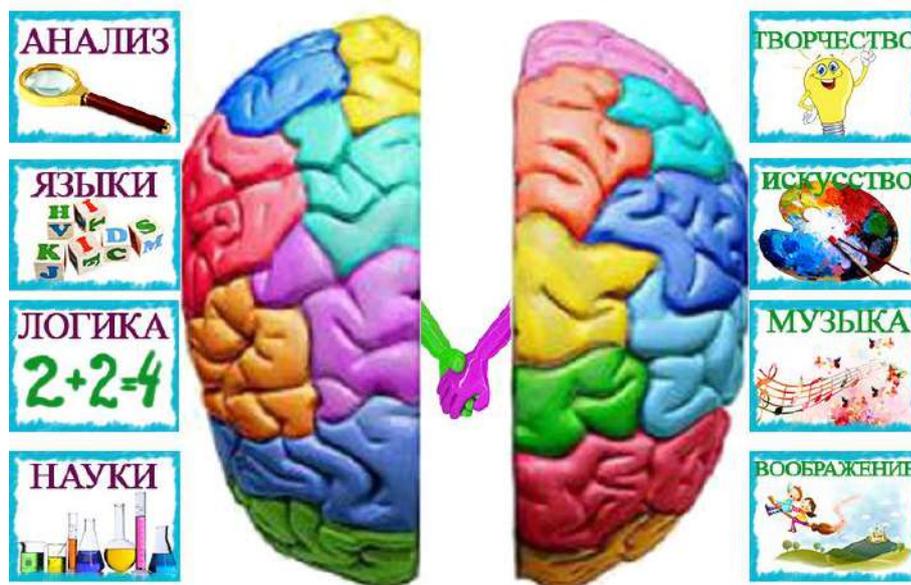
Мастер-класс включает в себя теоретическую и практическую часть, которые знакомят педагогов с играми и упражнениями.

Ход мастер-класса.

Вступительная часть: приветствие, мотивация – установка на участие

Теоретически-демонстрационная часть.

Гимнастика для мозга призвана синхронизировать работу правого и левого полушарий головного мозга. Правое полушарие отвечает за восприятие музыки, живописи, танцы, ваяние, фантазии. Левое полушарие - это логика, письмо, математика, речь и языки.



Основоположником гимнастики для мозга является Пол Э. Деннисон. Упражнения нейрогимнастики обеспечивают синхронизацию двух полушарий, облегчают и ускоряют процесс обучения. Нейропсихологические упражнения очень просты, интересны, их можно выполнять где угодно, на их выполнение не требуется много времени, к тому же они эффективны для любого возраста, их могут использовать не только специалисты на своих занятиях, но и родители в домашних условиях.

Чтобы упражнения принесли максимальную пользу нужно следовать нескольким правилам:

1. Не стоит сразу ожидать результатов.
2. Нельзя переутомлять и перевозбуждать ребенка
3. Начинать занятия лучше индивидуально
4. Устанавливать внешние рамки
5. Использовать сразу несколько игр

Межполушарное взаимодействие - это особый механизм объединения левого и правого полушария мозга в интегративно-целостную систему, формирующийся в онтогенезе. Развитие межполушарного взаимодействия происходит через упражнения, при которых левая и правая стороны тела производят разные движения одновременно.

Участникам предлагается пройти небольшой тест на определение доминирующего полушария мозга (метод «Ведущие полушарие головного мозга»).

Приготовьте лист бумаги и карандаш. После каждого задания фиксируйте на листке, какой тип реакции проявился - ПРАВЫЙ или ЛЕВЫЙ. Левосторонность обозначается буквой «Л», правосторонность - буквой «П».

Какое полушарие мозга у вас лучше всего развито? Вам это помогает или мешает в жизни?

Известно, что левое полушарие отвечает за логическое и аналитическое мышление, математические способности. Правое полушарие отвечает за интуицию, творческие навыки, воображение, эмоции, художественный вкус, мечтательность.

Участникам мастер-класса предлагается пройти небольшой тест.

1. «Сплетение пальцев рук в замок»: если вверху остался большой палец левой руки, то напишите «Л», а если большой палец правой руки, то «П».

2. «Цель»: представьте, что целитесь в мишень. Если вы пользуетесь при этом левым глазом, а правый прищуриваете, то напишите букву «Л», если наоборот - букву «П».

3. «Сложите руки на груди». Если кисть левой руки будет лежать сверху, то напишите букву «Л», если правой руки, то «П».

4. «Похлопайте в ладоши»: если активнее при этом левая ладонь, то ставьте букву «Л», если правая, то «П».

Результаты теста. Если у вас получилось больше букв «П», то доминирует левое полушарие (так как левая сторона отвечает за правое полушарие, а правая сторона за левое). Если больше «Л», то у вас лучше работает правое полушарие.

Практическая часть. Участие педагогов в коррекционных играх и упражнениях.

Прежде чем приступить к практической части нашего мастер-класса, хочу рассказать, на каких принципах построены занятия.

Принципы занятий

1. Коррекционный – преодоление неуспеваемости, устранение дефектов за счет корректировки и развития тех или иных психических функций.

2. Эмоционально-реабилитационный – восстановление уверенности ребенка в своих возможностях, повышение учебной мотивации, создание ситуации успеха.

3. Стимулирующий – побуждение к разнообразным видам деятельности.

Обсуждение, как игровая деятельность повышает эффективность усвоения учебного материала. Педагоги дают свои ответы, например:

- ребенок, обучаясь, получает удовольствие;

- снимается тревожность, напряжение;

- простые упражнения на уроке или на дополнительных занятиях в форме зарядки или игрового задания помогают справиться с некоторыми проблемами, особенно в начальной школе.

Предлагаются упражнения, которые не требуют специального оборудования и помещения.

Сейчас выполним несколько кинезиологических упражнений направленных на стимуляцию работы межполушарного взаимодействия.

Кинезиологическое упражнение	Описание
«Кулачки- ладошки»	<p>Ладони лежат на столе, тыльной стороной вверх, ритмично сжимаем ладони в кулаки, разжимаем ладони, сжимаем, разжимаем.</p> <p>Усложнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одна рука-кулак, вторая-ладонь, одновременно меняем-правая-ладонь, вторая кулак, ритмично одновременно меняем положение, доводя до автоматизма; - ладонь, ладонь, кулак, кулак.

	Ладони превращаем в кулаки не одновременно, а поочередно, ритмично, доводя до автоматизма.
«Дом-ежик-замок»	Дом - пальцы соединить под углом, большие пальцы соединять, ежик - поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой руки, замок - ладони прижать друг к другу, пальцы переплетены.
«Межполушарное рисование»	Цель: развитие двух полушарий головного мозга и активизации познавательных процессов. Всем участникам мастер-класса раздаются многоцветные ламинированные карточки и маркеры, необходимо обвести один и тот же предмет одновременно двумя руками.
Нейропсихологическая игра «Попробуй, Повтори!»	Упражнение вызывает возбуждение в глубинных структурах мозга, которые активизируют работу полушарий.

В качестве динамической паузы для смены видов деятельности можно проводить вот такие кинезиологические упражнения:

- «Ухо-нос»; одновременно правая рука дотрагивается до носа, а левая берется за ухо. Далее чередуем руки. Можно усложнить, добавив между движениями хлопок.

- «Кулак-ладонь-ребро»; демонстрируются три положения руки на плоскости, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Необходимо выполнять движения вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При затруднениях в выполнении инструктор предлагает ребенку помогать себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

- «Прыжки по квадратам»; развивает умение быстро переключаться, следовать инструкции. Укрепляет руку при письме. Участники по команде начинают писать в первом квадрате. Писать нужно целой строкой, не делая пробелов, как одно слово. В какой-то момент инструктор хлопает в ладоши и называет номер другого квадрата. Участник должен быстро начать писать в заданном квадрате. Через какое-то время участников можно вернуть обратно в первый и другие пройденные квадраты. Он должен быстро сориентироваться, где остановился, и продолжить писать с этой буквы.

Подведение итогов мастер-класса.

Системность в работе с детьми на выполнение нейропсихологических упражнений обязательно даст свои результаты, тем более, если вы эти игры будете со временем усложнять. Ведь все мы с вами знаем об этом принципе – от простого к сложному!

Применяя эти нехитрые упражнения и игры мне удалось добиться следующих результатов:

– Дети стали включаться в учебную деятельность более активно, и, как следствие, начали лучше воспринимать информацию.

– У детей стало преобладать произвольное внимание над непроизвольным.

– Качество двигательных навыков стало значительно выше, трудности переключения с одного вида движения на другое заметно сократились, они стали лучше координировать свои движения.

– При выполнении какого-либо задания дети начали удерживать алгоритм последовательности действий.

– На занятиях по продуктивным видам деятельности детям удается доводить начатое дело до конца, получая результат своей работы.

– Уровень развития коммуникации и речевой деятельности возрос.

– Выполнение упражнений доставляет детям удовольствие, заряжает их энергией и позитивом, повысилась работоспособность.

– Улучшилась внешняя социализация и коммуникация детей (дети с радостью делились новыми навыками со сверстниками, демонстрируя свои новые умения), повысилась их самооценка.

- Повысилась успеваемость и мотивация к обучению.

Надеюсь, что сегодняшние практические советы и сам мастер-класс вы возьмете на вооружение и примените у себя на уроках.

Список литературы:

1. Давыдова О.А. Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления. М., 2018.
2. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения.
3. Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей. Учебно-практическое пособие.
4. <https://multiurok.ru/files/master-klass-dlia-pedagogov-neiropsikhologicheskie.html>

СЕКЦИЯ №7. УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ СОПРОВОЖДЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЛУЧШИЙ ОПЫТ ПЕДАГОГОВ ОО, УДО, ДОУ). ИННОВАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА»

Мастер-класс «Система работы с высокомотивированными обучающимися по подготовке к олимпиадам»

*Прохорова Татьяна Ивановна, учитель математики
МАОУ «Гимназия №1» МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. Умение решать задачи, особенно олимпиадные, всегда являлось одним из показателей математической одаренности ученика. Как организовать работу по подготовке к олимпиадам по математике, чтобы получить при этом результат на олимпиаде, об этом и пойдет речь в данной статье.

Согласно Концепции модернизации российского образования, современные требования к организации обучения детей нацеливают педагогов на развитие творческой, социально-активной личности, выявление ее познавательных интересов и потребностей, выдвигают задачу развития познавательных способностей, активизации познавательной самостоятельности обучаемых.

Активизации познавательной самостоятельности, реализации творческого потенциала детей способствует участие в предметных олимпиадах.

Олимпиады являются одной из наиболее массовых форм внеурочной работы по математике. Олимпиады готовят учащихся к жизни в современных условиях, в условиях конкуренции. Умение решать задачи, особенно олимпиадные, всегда являлось одним из показателей математической одаренности ученика!

Так как наибольших успехов в олимпиадах добиваются дети с нестандартным, творческим мышлением, высокими математическими способностями, повышенной обучаемостью математике, то одним из путей подготовки учащихся к олимпиадам является развитие их математических способностей, мышления, интеллекта. Давно известно, что люди, систематически занимающиеся умственным трудом, имеют более высокий показатель интеллекта.

Главная задача олимпиад по математике - повышение интереса обучающихся к изучению предмета и выявлению талантливых учеников. Олимпиады позволяют детям и педагогам проверить и критически оценить свои возможности, определиться в выборе дальнейшего пути своего образования. Они охватывают широкий круг знаний по учебному курсу и способствуют формированию более широкой эрудиции.

При подготовке к олимпиадам следует придерживаться основных критериев:

1. Самодисциплина учащихся. Если ученик хочет добиться значительных успехов в олимпиадах, ему придется отказаться от гаджетов и хобби и посвятить свободное время решению олимпиадных заданий и разбору ошибок.

2. Индивидуальный подход к подготовке. Для каждого учащегося составляется индивидуальная программа по подготовке к олимпиаде. В ней расписываются темы, предлагаемые для изучения, формы, сроки изучения.

3. Опережающий уровень сложности заданий. Для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности. Для этой цели использую сайт для подготовки к олимпиадам Царство математики <https://coursemath.ru/>. Сайт содержит большой теоретический материал по различным разделам математики. На основе материала данного сайта разработаны рабочие листы, содержащие задания повышенного уровня сложности, выходящие за рамки школьного курса математики.

4. Самостоятельность и самоподготовка. Ученику необходимо владеть навыками самоорганизации собственной деятельности, умением планировать свою деятельность в

соответствии с разработанным планом. Часть заданий дается на самоподготовку. Сложная задача требует времени, чтобы в нее погрузиться. Олимпиадные задачи имеют свойство не решаться за 5 минут. Если в один день идея не пришла в голову — следует сделать второй, третий, четвертый подход к заданию в другие дни. Если на занятии учитель предложит ее и сразу же расскажет решение, то так же быстро оно и вылетит из головы. Мозг не получит должную нагрузку, объяснения будет труднее понять (ведь условие олимпиадной задачи не всегда быстро запоминается). Несмотря на то, что учащимся предоставляется возможность самостоятельно решать задачи, со стороны педагога предполагается контроль, коллективный разбор и анализ нерешенных заданий, подведение итогов при решении задач.

5. Дополнительное математическое образование. Учителю необходимо владеть информацией обо всех формах внешкольной работы, которые могут посещать его ученики. Хорошо зарекомендовали себя курсы в Центре поддержки одаренных детей «Гагарин», которые проводятся дистанционно, очно-заочные школы и летние физико-математические школы для одаренных детей. Также существует множество различных курсов по подготовке к олимпиадам по математике в онлайн школах, но их стоимость очень высокая. С этой целью создан банк разборов заданий ведущих онлайн школ по подготовке к олимпиадам Школково, Фоксфорд.

6. Анализ результатов прошедших олимпиад. Анализ заданий прошедших олимпиад, их решение – очень важный этап, так как развивает умение анализировать не только успехи, но и промахи. При анализе прошедших олимпиад педагог и ученик находят упущения, недостатки, находки, не учтенные в предыдущей деятельности. Для анализа прошедших олимпиад используем видеоразборы олимпиад по математике на сайте [ЦПМ,РФ. Материалы/видеоразборы- всош-математика.](https://цпм.рф/материалы/видеоразборы-всош-математика/)

6. Психологический принцип. Необходимо в обучающихся не только воспитать стремление к победе, но и ознакомить их с методиками поведения в стрессовых ситуациях, техниками снятия высокого нервного напряжения.

Задача учителя математики заключается в том, чтобы учащиеся тех классов, в которых он ведет математику, смогли использовать те формы работы по подготовке к олимпиадам, которые нужны именно детям. И главное помнить о том, что работа по подготовке олимпиадам должна быть долговременной, систематической и целенаправленной. Только в этом случае можно ожидать каких-то результатов на олимпиадах.

Список литературы:

1. Н. Д. Золотарёва, М. В. Федотов- Олимпиадная математика. Логические задачи с решениями и указаниями. 5–7 классы : учебнометодическое пособие;. — Электрон. изд. — М. : Лаборатория знаний, 2022
2. Рабочая программа математического кружка по мотивам курса по математике в рамках проекта «Наука в регионы», Москва, 2019
3. Фарков А.В. Как готовить учащихся к математическим олимпиадам. М.: Чистые пруды, 2006
4. Фарков А.В Математические олимпиады: методика подготовки. 5 – 8 классы. М.:ВАКО. 2016 гг.
5. <https://coursemath.ru/>. (Царство Математики)
6. <https://цпм.рф/материалы/видеоразборы-всош-математика/>
7. Шеховцов В.А, Олимпиадные задания по математике. 9 – 11 класс. Волгоград, 2008 г.

Презентация опыта «Работа с одаренными детьми через реализацию конкурсов и творческих мероприятий»

*Иванова Елена Васильевна,
методист ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ»
Самарской области*

Аннотация. Данная статья раскрывает направления работы с высокомотивированными и талантливыми учащимися Северо-Восточного образовательного округа.

Одаренность человека – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли
и требующий к себе огромного внимания.
Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,
сделать всё, чтобы он вырос и дал обильный плод.
В.А. Сухомлинский

Сравнительно недавно определяющим в воспитании и обучении детей было стремление, чтобы ребенок соответствовал некоторой средней норме. Развитие одаренности в основном ложилось на плечи родителей и отдельных педагогов, которые, основываясь на опыте и интуиции, помогали ребенку раскрыть свои способности, начиная с дошкольного возраста.

В настоящее время развитие одаренности ребёнка – это неотъемлемая часть образовательного процесса.

Вопрос выявления и поддержки одаренных детей стал особенно актуальным в период, когда государство формулирует основные задачи лидерства по ключевым позициям экономики. В стратегических документах федерального уровня выявление и поддержка «талантливого ребенка» декларируется приоритетной государственной задачей. Именно поэтому проблема создания системы работы с одаренными детьми остается актуальной, и в настоящее время наблюдается повышенный интерес к технологиям выявления, обучения и развития таких детей в рамках образовательных организаций.

В новых условиях современной России работа с одаренными детьми дает возможность сформировать новое качество человеческого капитала, новых флагманов развития страны и образовательной системы, в частности. ФГОС описывает социальный заказ общества, ориентированный на творческую, активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях, что требует создания условий обучения школьников, направленных на оптимальное развитие одаренных, способных и высокомотивированных детей, в отношении которых есть особая надежда на дальнейшие положительные изменения в формировании их умений и способностей.

В каждой образовательной организации есть дети, проявляющие интерес, и их необходимо постараться увлечь, заинтересовать, чтобы в дальнейшем они пошли именно по этому направлению. Как писал Ян Амос Коменский: «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Работа с одаренными и высокомотивированными детьми имеет значимое направление в работе ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ».

Методисты ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ» совместно с педагогическими работниками общеобразовательных организаций Северо-Восточного образовательного округа, организаций дополнительного образования детей осуществляют работу по организации выявления, развития и поддержки одаренных, талантливых детей. Реализация данных направлений деятельности осуществляется через сложившуюся систему создания эффективных и благоприятных условий для их самореализации, профессионального самоопределения посредством включения их в разные формы деятельности. Важно, чтобы учащиеся могли продемонстрировать результаты своей работы, своего творчества.

ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ» является координатором работы с одаренными детьми в образовательном округе: устанавливает контакты, привлекает внимание образовательных организаций к совместному проведению мероприятий, осуществляет сопровождение участия в различных конкурсах, научно-практических конференциях, участие в олимпиадах и других мероприятиях разного уровня. Также осуществляет организационно-методическое сопровождение окружных этапов региональных, всероссийских конкурсов, олимпиад и соревнований, исследовательской деятельности.

Одним из направлений работы с высокомотивированными и талантливыми учащимися в соответствии с важными приоритетами государственной политики в сфере образования в части поддержки и развития детского технического творчества, привлечения молодежи в научно-

техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий являются современные направления технического творчества.

Учащиеся общеобразовательных организаций Северо-Восточного образовательного округа являются активными участниками, призерами (победителями) областных конкурсов по 3D-моделированию, молодежных научно-технологических проектов «Инженерия будущего», областного хакатона «Робототехнические системы», областного робототехнического фестиваля «РОБО –ТЯГА 2023», открытого областного фестиваля мобильных роботов «ТехноМир 2023», открытой Межрегиональной инженерно-технологической конференции «Наука. Смелость. Изобретения», Всероссийского конкурса по конструированию и робототехнике «РобоКвант», Всероссийского фестиваля «КосмоФест», Всероссийской олимпиады "Технология успеха" и др.

Участие в конкурсах разного уровня оказывает положительное влияние на обучающихся: мотивирует к творческой активности; пробуждает интерес и инициативность; способствуют самостоятельности и открывают способность к саморазвитию.

Количество победителей и призёров в олимпиадах, конкурсах и соревнованиях – это один из показателей работы с одарёнными детьми в образовательном округе.

ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ» курирует работу по оказанию адресной поддержки одарённым детям на окружном уровне, разрабатывает положения конкурсов, фестивалей.

Так, ежегодно в целях развития технического творчества обучающихся, вовлечения талантливых школьников в научно-техническое творчество, раскрытия творческого потенциала детей в сфере науки и техники проводятся окружной фестиваль творческих команд «Технология успеха», окружной конкурс по робототехнике «Робофест», окружной этап Всероссийского технологического конкурса «Инженерные кадры России» среди дошкольных образовательных организаций Самарской области в категории «ИКаРёнок».

Для участия детей в робототехнических соревнованиях и конкурсах важны не только знания и умения учащихся, но и правильная организация работы педагога в подготовке детей к конкурсам и соревнованиям. Задача педагога - разглядеть и раскрыть способность ребёнка, активизировать познавательный интерес и подвести его к достижению высоких результатов.

Планируемым результатом работы является готовность детей к очным и заочным робототехническим конкурсам, соревнованиям на окружном, региональном, российском уровнях. Участие в робототехническом движении, соревнованиях и конкурсах является приоритетным направлением деятельности нашего образовательного округа, что позволяет повысить качественный уровень обучения, техническое и инженерное мышление у обучающихся.

В рамках реализации национального проекта «Образование» с 2019 по 2023 год для обучающихся и преподавателей Северо-Восточного образовательного округа доступны 27 центров «Точка роста», 4 кабинета технологии, 8 ЦОС, 6 мини-кванториумов.

Центры «Точка роста» представляют собой новое образовательное пространство, оформленное в едином стиле и оснащенные современным оборудованием и техническими новинками.

У учащихся и педагогов появилась уникальная возможность совместно постигать азы наук и осваивать новые технологии, используя современное оборудование. Поставленное оборудование центров «Точка роста» эффективно используется в урочной, внеурочной деятельности, в рамках сетевого взаимодействия, а также используется образовательными организациями дополнительного образования. У ребят есть возможность приобрести навыки работы в проведении опытов, проектной деятельности, подготовиться к участию в конференциях, конкурсах и фестивалях.

Результативность участия:

в проектной и исследовательской деятельности:

- XIII Всероссийский научно-исследовательский конкурс по естествознанию «Мир, в котором я живу» (диплом за II и III место);

- Межрегиональная инженерно-технологическая конференция «Наука. Смелость. Изобретения» (диплом за II место);

- Областной конкурс индивидуальных проектов обучающихся «В профессию через науку и творчество» (диплом за I место);

- Научно-практическая конференция ФГАОУ ВО СГЭУ «Первые шаги в науке» (диплом за

3 место);

в олимпиадах:

- Областная олимпиада школьников Самарской области по прикладной биологии (диплом за 1 место, диплом за 2 место);

- Всероссийская олимпиада школьников (г. Санкт-Петербург) (диплом призёра);

- Олимпиада «Наше наследие»-3 место в муниципальном этапе;

в конкурсах, фестивалях:

- Региональный этап Всероссийского конкурса для школьников сельских поселений и малых городов «АгроНТРИ» (диплом победителя, диплом призёра);

- XIV Областная аграрная олимпиада учащихся (сертификат победителя (1, 2, 3 место);

- Областной конкурс компьютерной графики среди учащихся «Комприс» с дистанционным участием в номинации «3D – компьютерная графика», старшая возрастная категория (диплом за II место);

- РОБОФИНИСТ, региональный этап (диплом за III место);

- Межрегиональный фестиваль детских анимационных фильмов «Карандаши» (диплом за II место);

- Областной конкурс сельскохозяйственных профессий «Хозяин Земли» (диплом за I место);

- Открытый дистанционный конкурс на лучшую 3D-модель (диплом за 1 место);

- Мои эко-каникулы – диплом победителя областного конкурса.

Систематическая работа с одарёнными детьми дает положительные результаты. В результате кропотливой работы наблюдается стабильность качества знаний, повышается количество призёров и победителей различных конкурсов, олимпиад. Работая над формированием познавательной активности учащихся, видно, что ребята учатся быть более самостоятельными в своих суждениях, имеют свою точку зрения и отстаивают ее аргументировано. Именно возможность демонстрации своего таланта создаёт условия для развития креативности, формирует безбоязненное отношение к миру, закаляет волю, учит коммуникации со сверстниками и взрослыми. Формирует потребность в демонстрации своих знаний и умений, своего таланта.

Литература:

1. Барыбина И. С., Зайцева О. Д., Лебедкина В. Б. Система работы педагога по подготовке высокомотивированных обучающихся к участию в конкурсах // Актуальные исследования. 2023. №38 (168). Ч. II.

Презентация опыта «Работа с одаренными детьми как фактор повышения качества образования»

*Лутфуллина Юлия Фаритовна, учитель начальных классов,
МБОУ «Асекеевская СОШ» Асекеевского района*

Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. Поэтому работе с одарёнными детьми уделяется большое внимание, начиная с начальных классов школы.

Цель работы педагога с одаренными детьми – создать условия, которые помогают детям раскрыть свой творческий потенциал, выявлять, поддерживать одаренность детей, обеспечивать их личностный рост, социальную самореализацию и дальнейшее профессиональное самоопределение.

«Качество образования» и «одаренные дети» - это два взаимосвязанных понятия. Раскрытие способностей и талантов ребёнка важно не только для него самого, но и для общества в целом. Поэтому необходимы меры по активизации работы с одарёнными детьми.



В настоящее время существуют две точки зрения: *«все дети являются одаренными»* — *«одаренные дети встречаются крайне редко»*. Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность — уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей.

Какими же должны быть основания, чтобы ребенок считался одаренным?

В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда. Такой ребенок отличается умением чётко излагать свои мысли, демонстрирует способности к практическому применению знаний, более остро воспринимает окружающий мир, способен сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности.

Работа с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений в моей деятельности. В школе же складывается система работы с одарёнными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности. Выявление одарённых детей необходимо проводить уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности — это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию.

В учебном процессе в начальных классах мы учим таких детей ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Методы и формы работы учителя должны способствовать индивидуальному сопровождению ребенка. Это разноуровневые задания, творческие задания, консультирование по возникшей проблеме, дискуссия, игры.

Очень важно вовлекать одаренных детей в предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы и викторины, проекты по различной тематике, ролевые игры, индивидуальные творческие задания. Эта работа должна вестись системно, начиная от выявления одаренных детей, развития их индивидуальных способностей на уроках и во внеурочной деятельности, заканчивая работой с родителями одаренных детей, созданием условий для их всестороннего развития.

Работу с одарёнными учащимися я начинаю с диагностики одарённости. Наблюдение за школьниками проводится во время урочной и внеурочной деятельности. Оно позволяет выявить склонности, способности и интересы учащихся. Следует отметить, что важным в работе с одаренными детьми является не только своевременная диагностика и отбор, но и обеспечение их дальнейшего развития. От того, как организована работа с данной категорией учащихся, во многом зависит успешность работы с ними.

Для создания мотивации использую следующие приёмы: рейтинг учащихся, «почётное место» в классе, в классном уголке, классные часы по самоопределению создание портфолио с последующей презентацией.

На этом этапе урочная и внеурочная работа строится таким образом, чтобы ребёнок мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности, и направлена на развитие творческих и познавательных способностей учащихся. Необходимо так построить весь учебно-воспитательный процесс и его психологическое обеспечение, чтобы учесть любые индивидуальные особенности детей, поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Учитывая психологические особенности одаренных детей, очень важно создавать на уроках ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением.

Эффективным будет использование на уроках в начальной школе следующих приемов работы: «Пресс-конференция», «Привлекательная цель» или «Удивляй», «Диалог с текстом», игра «Да - нет» и т.д. Применение дидактических игр предоставляет возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память, развивает смекалку, находчивость, сообразительность. В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся можно использовать творческие задания, занимательные опыты, материалы и задачи по математике, окружающему миру, русскому языку, литературе.



Принципиально значимым в организации учебно-воспитательного процесса с одарёнными учащимися является использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Эти технологии получили распространение в начальных классах, успешно используются на все учебных предметах.

Конкурсы и конференции различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, стартом в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе.

Хочу на конкретных примерах поделиться своим опытом работы с одарёнными детьми.

В моём классе 26 человек. Все они разные. За три года работы с этим классом, проведена большая работа по выявлению одарённых детей и их сопровождению.

Одна из форм работы с одарёнными детьми – научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению новых знаний. Не каждый ученик сможет презентовать свою исследовательскую работу за рамками класса. Поэтому провожу сначала в классе научно-практическую конференцию, где каждый может принять участие, а затем победитель представляет класс на школьном этапе конференции. Научно-исследовательская деятельность очень хорошо реализуется в исследовательских конкурсах, акциях, на уроках окружающего мира.

Ни для кого не будет секретом, что многие дети не любят учить стихи наизусть. Особое внимание я уделяю работе в этом направлении. Начиная с уроков литературного чтения, мы плавно перешли к участию в конкурсах чтецов сначала школьного, затем муниципального, а теперь регионального и межрегионального этапов. Поначалу от класса участвовало 2-3 ученика, сейчас количество желающих возросло до 11-13 человек.



Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс от сбора информации до реализации проекта. Примером такой работы может быть выполнение проекта на тему «Загадочный космос» и защита его.



В классе есть дети, одаренные в художественно-эстетическом направлении. Они являются первыми помощниками в оформлении кабинета к мероприятию, регулярными участниками конкурсов. Некоторые из них обучаются в Школе искусств на художественном отделении.

В нашем районе очень хорошо ведётся спортивная работа. Обучающиеся моего класса тоже не остаются в стороне от спорта. Среди нас есть борцы, футболисты и хоккеисты. Есть ребята, которые

увлекаются шахматами. Очень радует, что они не заикливаются только на спорте, а являются участниками интеллектуальных олимпиад.

Есть обучающиеся, которые занимаются в театральной студии, в хореографических коллективах. Мы всем классом посещаем их представления и концерты, тем самым поддерживаем своих одноклассников.

Безусловно, работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями — не только для обучающихся, но и для педагога и родителей. Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности. Важно, чтобы работа с одарёнными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.



Презентация опыта «Организация системной работы по выявлению и сопровождению одаренных детей в объединениях художественной направленности»

*Шарафеева Татьяна Сергеевна, методист
МАУДО ЦРТДЮ МО «город Бугуруслан»*

Выявление одаренных и талантливых детей – одна из главных задач современной образовательной практики.

Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённый ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Существуют разнообразные виды одаренности:

1. Общая интеллектуальная и академическая одаренность.
2. Художественная одаренность.
3. Творческая одаренность.
4. Лидерская или социальная одаренность.
5. Практическая одаренность.

Вид одаренности, который легко определяется при диагностике педагогами – это художественная одаренность.

Данный вид одаренности подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, актерских способностях.

Детская художественная одарённость сегодня рассматривается как один из главных источников пополнения ресурса, благодаря которому формируется личность.

Глобальные изменения в социальной, экономической и производственной сферах обострили потребность общества в одаренных, творческих людях, способных отвечать на вызовы нового времени. Удовлетворение этой потребности может быть достигнуто путем создания целостной системы работы с талантливыми обучающимися.

В МАУДО ЦРТДЮ ведется целенаправленная и систематическая работа с одаренными детьми по их выявлению, поддержке и развитию, с привлечением родителей и общественных организаций. Каждый одаренный ребенок является индивидуальностью, требующей особого подхода, а содействие в реализации одаренности требует создания особой среды.

В рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» в Центре творчества составлен план работы по его выполнению, разработан проект «Эверест» для одаренных детей.

Реализация проекта направлена на продуктивное психическое, интеллектуальное и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Основными целями работы являются:

- выявление одаренных детей (создан банк данных);
- обновление содержания образования, форм, методов и приемов организации образовательного процесса с учётом современных требований;
- использование на занятии дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей;
- отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества в разных видах деятельности;
- развитие у одарённых детей качественно высокого уровня представлений о картине мира, основанных на общечеловеческих ценностях;
- создание условий, способствующих их оптимальному развитию.

Организация работы с одаренными детьми осуществляется посредством:

- создания условий для социальной адаптации одаренных детей;
- психолого-педагогической поддержки одаренных детей;
- комплексного обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Образцовых детских коллективах ИЗО студии «Красочный сад», ТМТ «Золотой ключик», фольклорном театре «Чудо-колесо», студии кукол «Лукоморье», творческой мастерской «Жар-птица»;
- мастер-классов;
- создания системы стимулирования и поощрения (грамоты, награды);
- участия в конкурсах, олимпиадах, фестивалях различного уровня;
- реализации программ, ориентированных на развитие детской одаренности;
- научно-практической конференции «Маленький шаг – большая наука», конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Первые шаги в науку»;
- разработки индивидуальных образовательных маршрутов с включением заданий повышенной сложности, творческого, научно-исследовательского уровней;
- консультирования родителей по вопросам развития способностей у детей.

Одним из направлений в работе с одаренными детьми является **учебно-исследовательская деятельность** обучающихся. Организация исследовательской деятельности на базе Центра творчества осуществляется через индивидуальные образовательные маршруты к программам художественной направленности: «Фантазеры», «Народные ремесла», «Мастерская чудес».

Ежегодным стало участие в городской научно-практической конференции «Первые шаги в науку», «Маленький шаг - большая наука», которые проводятся в соответствии с программой работы с одаренными детьми. Участие в конференции стимулирует обучающихся к проектной и исследовательской деятельности, дает возможность объединить именно таких - мыслящих, верящих в силу научной мысли и свои возможности, готовых изучать мир вокруг себя.

Существенным показателем повышения качества обучения является результативность участия одаренных детей в конкурсах, выставках, фестивалях, олимпиадах.

Традиционными для обучающихся Центра творчества стали конкурсы, фестивали, соревнования: конкурс-фестиваль военно-патриотической песни «Долг. Честь. Родина», региональные конкурсы «Театральное Приволжье», «Мир сказочных чудес», международный конкурс «Таланты России», конкурс детского рисунка «Мастера волшебной кисти», конкурс декоративно-прикладного творчества «Мастера и подмастерья», «Студенческая весна на Николаевской», «Пасхальная радость».

В Центре творчества созданы условия для реализации ситуации успеха обучающегося. Даже самые маленькие успехи не остаются незамеченными, что является результатом работы всех участников учебно-воспитательного процесса.

На протяжении многих лет работы сформирована система оценки успеха:

- размещение информации на официальном сайте МАУДО ЦРТДЮ;
- публикации в газете, журналах и педагогических сообществах;
- организация выставок в рекреациях, фойе МАУДО ЦРТДЮ;
- успех ребенка стимулируется вручением благодарственных писем, грамот, дипломов.

Для одаренных детей ежегодно проводится новогодняя елка Главы администрации. В Центре творчества по окончании учебного года одаренным детям выделяются бесплатные билеты для просмотра спектаклей, творческих отчетов.

Работа педагогов с обучающимися, имеющими повышенную мотивацию к учебно-познавательной деятельности, направлена на развитие интеллектуально-творческих способностей детей через различные формы и методы организации деятельности посредством индивидуализации. Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования осуществляется со стороны ребенка, который сам совершает выбор интересного для себя вида деятельности. В связи с этим педагоги Центра творчества выступают не только как носители знаний, но и как помощники в становлении личности обучающегося, создают условия для развития его активности и максимальной реализации внутренних предпосылок выдающихся достижений в художественном направлении.

В выборе подходов к осуществлению работы с одаренными детьми позиция Центра творчества состоит в том, что мы не отбираем одаренных детей, не проводим каких-либо вступительных испытаний, а принимаем всех ребят и работаем с ними. Педагогический процесс выстроен в режиме педагогической поддержки, ориентированной на сохранение личности ребенка, предоставление ему права приобретать собственный познавательный опыт и права быть субъектом собственной деятельности.

Таким образом, в работе по развитию одаренности детей в МАУДО ЦРТДЮ применяется принцип максимальной реализации их потенциальных возможностей и развития творческих способностей, а от педагогов работа с одаренными детьми требует особых усилий, а главное в системе работы - поддержка одаренности обучающихся, которые формируют будущее общества страны.

Необходимо, чтобы талантливый ребенок обладал позитивным самовосприятием. Ему важно чувствовать и понимать, что он ценен. Родители и взрослые любят его и видят в нем растущую личность, а не только набор определенных выдающихся способностей и достижений.

Если ребенок будет ощущать, что окружающие верят в его способности, признают его ценность как развивающейся личности, то это будет стимулировать его позитивное самовосприятие, саморазвитие.

Мастер-класс «Использование ресурсов инженерного образования для формирования технологического мышления»

*Васильева Ольга Леонидовна, педагог дополнительного образования
МБУДО СЮТ МО «город Бугуруслан»*

Представляю мастер-класс «Использование ресурсов инженерного образования для формирования технологического мышления».

Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов в процессе педагогического общения с применением конструктора LEGO Education WeDo 2.0 и практического опыта в конструировании и программировании.

Задачи:

1. Распространять педагогический опыт.
2. Применять цифровые и инженерные технологии в образовательном процессе.
3. Формировать у участников мастер-класса представление о робототехнике на примере использования конструктора LEGO Education WeDo 2.0

Оборудование: 3 парты или стола, 9 стульев, инструкционные карты, ноутбуки, конструкторы LEGO Education WeDo 2.0.

Целевая аудитория: педагоги образовательных учреждений.

В современном мире, где технологии играют ключевую роль в развитии общества и экономики, особую значимость приобретает технологическое мышление. Оно является ключевым фактором для успешного участия в инновационной деятельности и позволяет принимать эффективные решения в условиях быстро меняющегося Мира.

Технологическое мышление - это множество интеллектуальных процессов и их результатов, обеспечивающих решение задач, связанных с технической деятельностью.

Результатом технологического мышления являются полученные и наработанные технологические знания, а также умения и навыки – интеллектуальный капитал человека.



Современное образование ставит перед собой цель не только дать детям знания, но и научить их мыслить критически, анализировать информацию и принимать обоснованные решения.

Основными ресурсами для формирования технологического мышления являются проекты, конструирование и программирование, исследовательская деятельность на занятиях по робототехнике.

У детей дошкольного и младшего школьного возраста ведущим видом деятельности является игра. Значит, и обучать нужно играя. Для этого мы приобрели конструкторы LEGO Education WeDo 2.0.

С помощью LEGO Education WeDo 2.0 обучающиеся моделируют физические законы и явления, изучают флору и фауну, исследуют новые технологии и космическое пространство. Он развивает базовые навыки программирования и алгоритмического мышления, обучает детей моделированию и конструированию, приемам командной работы и умению аргументировано представить свою точку зрения. Из деталей, входящих в комплект можно собрать различные модели - от простых до самых сложных. Конструктор помогает детям полюбить исследовательскую деятельность и научный подход к получению знаний.

Практическая часть мастер-класса.

В своей жизни вам, наверное, не раз приходилось разгадывать загадки. Вот одна из них:

Математику, физику, инженеру дали три одинаковых круглых ластика и попросили найти их объем. Математик достал линейку и измерил длину окружности ластика. Затем он разделил результат на 2π , чтобы узнать радиус, возвел полученное значение в куб, снова разделил на π , потом разделил на три четверти и таким образом получил объём.

Физик взял ровно 1 литр воды, бросил туда ластик и измерил объём вытесненной воды.

Как вы думаете, что сделал инженер? Ответ прост. Инженер нашёл в отраслевом справочнике все требуемые параметры.

Сегодня в рамках мастер-класса хотела бы поделиться своим опытом и продемонстрировать некоторые приемы развития технологического мышления у обучающихся.

Занятия по робототехнике проводятся в игровой форме, что делает процесс обучения интересным и увлекательным. К примеру, мы можем представить, что сегодня мы инженеры в аэрокосмической отрасли и работаем на очень секретной базе-космодроме, где создаются и запускаются космические корабли, искусственные спутники, телескопы, зонды и другие суперсекретные девайсы.

На наших занятиях я предлагаю детям конструировать несколькими способами.

Например:

1. Работа с инструкционной картой. Робот-шпион.

На занятиях ребята собирают модель по инструкционной карте, где прописан каждый этап, изображены все нужные детали.

Сегодня вам предстоит стать сборщиком роботов. Конструкторы аэрокосмического завода прислали чертежи робота, вам нужно по этим схемам построить модель робота-шпиона. В нашей реальности задача



робота-шпиона сигнализировать, если кто-то решил втайне проникнуть на базу-космодром и похитить секретные разработки.

Все необходимые детали у вас уже есть, остается только правильно собрать робота.

Что нужно чтобы робот ожил? Конечно, запрограммировать. Тут важно знать, что программу мы создаем на ноутбуке или планшете (кто что использует) в специальной среде программирования.

Чтобы установить соединение ноутбука с роботом, провода не нужны. Связь устанавливается по Bluetooth. Важно отметить, что самой важной деталью конструктора является – СмартХаб.

СмартХаб или микропроцессор - является сердцем любой модели, контролируя работу датчиков и моторов. СмартХаб осуществляет передачу информации от управляющего ПК или планшета к сконструированной модели.

У вас есть примеры программы для всех роботов. В ноутбуках уже открыта среда для программирования. Вам необходимо:

- Создать программу.
- Установить связь между роботом и ноутбуком.
- Нажать на пуск.

Робот-шпион будет реагировать на движение и подавать сигнал в случае угрозы.

2. Работа по образцу. Движущийся спутник.

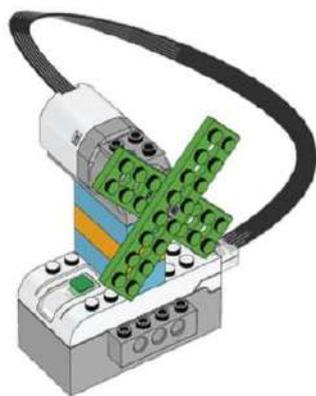
Сейчас мы отправимся в путешествие и не просто в путешествие, а в самый настоящий космос и соберём свой искусственный спутник. Задача спутника -наблюдение за солнечной системой в целях исследования и сбора данных.

У нас есть образец, готовый спутник. Какие этапы работы будут тут, если нет инструкционной карты?

- Необходимо внимательно рассмотреть модель
- Определить из каких деталей она состоит
- Изучить, как соединены детали между собой, так как от этого зависит, будет ли работать робот

- Собрать модель.
- Запрограммировать.

Спутник мы запрограммируем на вращение «по орбите вокруг Земли» на заданное нами время.



3. Работа по описанию. Вентилятор.

Итак, мы с вами на аэрокосмической базе-космодроме. Где конструируют роботов, запускают спутники и ракеты. Но вот что выяснилось. Система одной из ракет сильно перегревается и чтобы охладить нужен кулер, примерно такой же какой стоит в наших компьютерах. На что похож кулер? Конечно, на вентилятор.

Давайте представим, как он выглядит. У него есть лопасти, работает он от мотора. Чтобы лопасти ничего не задела, он должен быть на подставке, стоять ровно и не падать.

У вас есть набор необходимых деталей для создания вентилятора, в нашем случае кулера. Что входит в набор: пластины, кирпичики, ось, мотор, СмартХаб

Вентилятор-кулер запрограммируем на охлаждение системы в нашей ракете.

В заключении хочу сказать, инженеры – это те, кто строят техническую цивилизацию на Земле. Они объединяют знания, создают новые технологии и воплощают их в жизнь. Именно с детства закладывается фундамент будущих свершений.

Но важно отметить, что формирование технологического мышления не должно быть самоцелью. Главное – это помочь детям стать успешными и счастливыми людьми, которые могут адаптироваться к изменениям и решать сложные задачи.

Литература

1. Инструкции для Lego WeDo 2.0. Официальные инструкции LEGO. / [Электронный ресурс] // Инструкции для Lego WeDo 2.0 : [сайт]. — URL: <https://lencodigitexer.github.io/wedo/teams/ofitsialnye-instruktsii-lego-24.htm> (дата обращения: 10.03.2024).
2. Мусатова М.А. «Электронное учебное/учебно-методическое пособие» «Методические рекомендации для проведения занятий по работе с конструктором Lego WeDo 2.0» / Мусатова М.А. [Электронный ресурс] // ИНФОУРОК : [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/elektronnoe-uchebnoe-uchebno-metodicheskoe-posobie-metodicheskie-rekomendacii-dlya-provedeniya-zanyatij-po-rabote-s-konstruktoro-6192274.html> (дата обращения: 10.03.2024).
3. Обучение детей робототехнике: что изучают дети с Lego WeDo 2.0 / [Электронный ресурс] // vc.ru : [сайт]. — URL: <https://vc.ru/u/852031-shkola-programmirovaniya-piksel/455328-obuchenie-detey-robototehnike-cto-izuchayut-deti-s-lego-wedo-2-0> (дата обращения: 10.03.2024).

Пути активации воспитания патриотизма в дошкольном возрасте

*Гусева Марина Сергеевна, воспитатель
МАДОУ «Д/с №22» МО «город Бузуруслан»*

В статье освещены вопросы формирования будущего гражданина, преданного и любящего Родину, ее природу, культуру, народ. Представлен практический опыт по развитию у детей дошкольного возраста патриотических чувств посредством музейной педагогики, технологий «Говорящая стена» и «Социальная акция».

Гражданско-патриотическое воспитание является одной из основных задач дошкольного образования. В условиях реализации ФОП ДО эта задача приобретает особое значение.

Когда мы размышляем об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к воспоминаниям о детстве: дерево под окном, улица, по которой ходили, родные напевы - все это выражает глубокую привязанность и любовь к тому, что стало дорогим еще с самого раннего детства.

Формирование гражданско-патриотических чувств происходит на основе понимания ребенком своей принадлежности к нации, государству, в котором он живет, к обществу, которое его окружает.

В работах Богомоловой М.И. и Фадеевой М.А. акцент делается на то, что патриотическое воспитание дошкольников не ограничивается воспитанием любви к дому, семье, детскому саду, городу и природе. Оно также включает в себя уважение к людям и их достижениям, защитникам Отечества, государственным символам, традициям и праздникам. Кульминацией патриотического воспитания является понимание себя гражданином России [2;4].

Детство - это постоянное открытие мира. Задача педагогов заключается в том, чтобы эти открытия стали для детей познанием человека и Родины, чтобы в их ум и сердце проникла красота настоящего человека и гордость за свою Родину. Первые чувства патриотизма доступны для дошкольников. Это чувство любви к семье, родному краю, своей малой родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в процессе целенаправленного воспитания.

Чтобы достичь конкретных результатов в патриотическом воспитании, в МАДОУ «Д/с №22» используются новейшие методики и технологии. Особенно важно, что эти технологии не скучны для детей и не выглядят назидательными, а гармонично развивают их мировоззрение.

Образному познанию культуры и истории своего Отечества, по мнению Коротаевой Е.К., соответствует форма музейного предоставления материала. Музей является своеобразным механизмом сбережения достижений культуры и их трансляции подрастающему поколению. Он хранит и предъявляет человеку материализованные результаты его творческого потенциала, подчеркивая важность системы связей человека с миром в их богатстве, разнообразии [3].

Даже в тесных условиях можно найти место для организации мини-музея. Это может быть картонная ширма-раскладушка, используемая как передвижной мини-музей. Мини-музей можно разместить и в групповой комнате, как это делаем мы. Тематика практикуемых мини-музеев разнообразна: «Город мастеров», «Мини-музей книги», «Игрушки-забавы», «Народные куклы».

Важная особенность мини-музеев – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты [1]. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Ребята посещают их каждый день, сами меняют экспонаты, берут их в руки и рассматривают. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь – соавтор, творец композиции. Причем не только он сам, но и его мама, папа, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми. Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды нашего детского сада.

Одним из элементов развивающей предметно-пространственной среды является технология «Говорящая стена», которую мы используем в своей работе, чтобы достигнуть определенного результата в патриотическом воспитании дошкольников.

«Говорящая стена» - это своеобразный живой экран. На стенах в группе крепятся магнитные полоски, кармашки, прищепки, игры, игровые фишки и различные тематические картинки.

Весь дидактический материал расположен на стене, его мы разделили на три блока:

- «Наш край на карте» (сюда вошли такие игры, как «Найди город на карте», «Собери пазл», «Каждому городу – свой герб», «Какой герб лишний?»);

- «Оренбуржье культурное» (с помощью игр знакомим детей с главными достопримечательностями края);

- «Город Бугуруслан – мой родной город» (используем карту города, которая позволяет детям узнать названия и местоположение его районов, обозначить местоположение детского сада, разместить объекты инфраструктуры; проводим игры «Каждому культурному и спортивному объекту – свое место», «Слава города» закрепят у детей названия памятников и памятных мест, названия учреждений спорта, культуры, образования и др).

Таким образом, главная идея «говорящей стены» - преобразование обычной среды пребывания ребенка в обучающую и воспитывающую.

Традиционным в работе по патриотическому воспитанию стало проведение тематических акций, с помощью компьютерных технологий готовятся листовки, содержание которых нацелено на повышение роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка.

В рамках празднования Дня Победы организована патриотическая акция «Открытие ветерану» с целью привития детям патриотизма и уважительного отношения к ветеранам. Дети подготовительной группы совместно с родителями изготовили поздравительные открытки. Родители с ребятами ходили и поздравляли ветеранов.

Акция «Сад многолетних растений» была нацелена на воспитание у детей дошкольного возраста любви к родной природе. Воспитатели вместе с воспитанниками старших групп и их родителями озеленяли территорию детского сада. Сделать вклад в зеленое будущее нашего города мы можем уже сегодня, приучая младшее поколение любить и уважать природу. Посаженный своими руками цветок надолго сохранится в сердце каждого ребенка, и он научится ценить и оберегать родную природу.

Во время акции «Юные патриоты России» воспитанники старшей группы изготовили флажки с триколором, на которых был напечатан гимн РФ, выучили стихотворения о Родине, в сопровождении педагогов и родителей дарили прохожим флажки и рассказывали о государственных символах нашей страны, читали стихи.

Результаты работы показывают эффективность использования тематических акций, это даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, формировать ответственность, активную жизненную позицию, чувствовать причастность к родному краю, его истории и настоящему.

Опыт работы демонстрирует целесообразность включения мини-музеев, тематических акций и технологии «Говорящая стена» в содержание дошкольного образования в связи с их эффективностью при воспитании любви к культуре своей страны, малой родины и семьи. Тем

самым мы воспитываем детей с активной гражданской позицией, патриотическими взглядами и ценностями.

Установлено, что данная работа более эффективна, если установлена связь с родителями, которые вместе с детьми участвуют и в акциях, и в подборе экспонатов для мини-музеев, и в обустройстве «Говорящей стены», тем самым способствуя воспитанию у ребят привязанности и любви к своей семье, развивая чувство гордости за своих близких.

В этом и заключается основа патриотического воспитания. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты.

Список литературы:

1. Андрианова, Н.А. Россия для детей [Текст]/ Н.А. Андрианова; иллюстрации Марины Ражевой. - Москва: Эксмо, 2015. - 191 с.

2. Богомолова, М. И. Истоки зарождения и развития идей общечеловеческого и национального в воспитании детей: учебное пособие [Текст] / М. И. Богомолова, А. Е. Щеглова. - Ульяновск: УлГПУ им. И. Н. Ульянова, 2021. – 80 с.

3. Коротаева, Е. К основам патриотического воспитания детей в детском саду [Текст] / Е. Коротаева, С. Белоусова. // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 3.

4. Фадеева, М. А. Воспитание патриотизма и толерантности у детей [Текст] / М. А. Фадеева, Е. В. Строганова. - Саратов: Саратовский источник, 2019. – 618 с.

Система работы с одарёнными детьми. Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по физической культуре. «Путь к успеху»

*Гордеева Ирина Алексеевна, учитель физической культуры
МБОУ Лицей № 1 МО «город Бугуруслан»*

Аннотация. Данная статья рассказывает об использовании системы развивающего образования и раскрытия творческого потенциала детей с признаками физической одарённости. В ней представлен опыт работы по подготовке к Всероссийской олимпиаде школьников по физической культуре.

Современному обществу необходимы высокообразованные, целеустремленные, конкурентоспособные, инициативные, духовно и физически здоровые личности, способные занять достойное место в обществе, поэтому сегодня мы стремимся жить и работать по-новому. В нашей работе главным ориентиром является личность обучающегося. Мы реализуем содержание образовательных и воспитательных программ с учётом интереса, возможностей, желания, стремления ребёнка, чтобы выпускник в дальнейшем смог реализовать себя в жизни.

Важной задачей учителя физической культуры является системная работа с обучающимися, мотивированными на успех, проявляющими интерес к спорту, демонстрирующими высокие результаты.

Всероссийская олимпиада является ведущим звеном в системе работы со способными и одарёнными детьми. Одной из задач деятельности учителя физической культуры является качественная подготовка школьников к олимпиаде. К тому же успешно выступившие на олимпиадах школьники имеют преимущества при поступлении в престижные вузы страны, а это, в свою очередь, повышает статус всего олимпиадного движения.

Олимпиады требуют от учащихся работы на высоком интеллектуальном уровне, предполагают применение знаний в нестандартной ситуации, владение навыками анализа, синтеза, логически выстроенной системой знаний по предмету.

Одним из приоритетных направлений своей работы считаю работу с одарёнными детьми. Каждый ребёнок по-своему одарённый, не одарённых детей нет, надо лишь увидеть проявление его таланта.

Важным фактором, влияющим на развитие одарённых учащихся и на выявление скрытой одарённости и способностей, является система работы с физически одарёнными обучающимися. В ходе реализации данной системы работы я решаю следующие задачи:

Выявление, развитие и сопровождение одарённых детей;
Выбор эффективных форм и методов работы;
Создание условий для занятий и наличие материальной базы;
Участие способных и одарённых детей в олимпиадах.

Начиная с первых уроков физической культуры в начальных классах присматриваюсь к маленьким «чемпионам». Обращаю внимание на координацию движений, умение работать с предметами, принимать нестандартные решения в ходе игры, более высокий уровень физической подготовленности по сравнению с большинством школьников-сверстников, высокую познавательную потребность в двигательной активности, выполнение сложных двигательных действий, быстрое освоение двигательных навыков, стремление к самовыражению через участие в различных соревнованиях.

Возникают вопросы: как выбрать ученика, на что больше обращать внимание – на умение выполнять гимнастические упражнения, бегать легкоатлетические дистанции, на навыки ученика по спортивным играм или же на умственное развитие ученика, на его успехи в учёбе?

Исходя из своего многолетнего опыта, делаю основной упор на учебные успехи, на умение логически мыслить и самостоятельно делать выводы.

В достижении успешных результатов необходима чёткая, выстроенная система работы, принципом которой является реализация лично-ориентированного подхода в целях гармонического развития ребёнка, использование системы развивающего образования и раскрытия творческого потенциала детей с признаками физической одарённости, целенаправленное развитие интеллектуальных способностей физически одарённых детей, увеличение роли внеурочной деятельности.

Занятия с одарёнными детьми осуществляются весь учебный год как на уроках физической культуры при индивидуальном и дифференцированном подходе, так и во внеурочное время. Нельзя добиться высот, готовясь только непосредственно перед стартом. С пятого класса мы начинаем заниматься с ребятами в группе «Олимпийцы». В этой группе ребята занимаются исключительно по их желанию, без желания, считаю, занятия бессмысленны. Затем определяется круг детей, которые могут показать хорошие результаты, начиная с 5 класса, хотя олимпиада проводится с 7 класса.

В программе олимпиады по предмету «Физическая культура» предусмотрены два вида испытаний теоретико-методическое и практическое, (гимнастика, лёгкая атлетика, спортивные игры).

Особое внимание уделяю теоретическому блоку, где, используя различные методы и приёмы работы, рассматриваем различные вопросы, касающиеся основ знаний по физической культуре, интересные факты из биографии спортсменов, их достижения, решаем задачки и многое другое. Большой интерес школьники проявляют к достижениям спортсменов Оренбургской области и города Бугуруслана. Нам есть чем гордиться! Мы проводим экскурсии в школьный музей, где собран материал о наших выпускниках: призёре России по лёгкой атлетике Покоеве Александре, мастерах спорта по прыжкам на батуте и акробатической дорожке, мастерах спорта России Трояновой Полине, Гладенькове Андрее, Грищенко Ксении. В 2014 году, на олимпиаде в городе Сочи, Троянова Полина была удостоена чести нести факел с олимпийским огнём. Особую гордость мы испытываем за призёров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре Тихонова Никиту и Юдина Никиту, ребята награждены орденами «за отвагу» и в данный момент с честью выполняют свой воинский долг! Обучающиеся сами готовят проекты, презентации и делятся ими на занятиях, мы вместе разбираем тесты, просматриваем видеоразборы заданий на сайте ВОШ г. Москва, часто при подготовке используем дистанционные олимпиады по физической культуре. Это позволяет обучающимся проверить свои силы, увидеть слабые и сильные стороны при подготовке к Всероссийской олимпиаде, расширяет знания по предмету, так как при участии в дистанционных олимпиадах учащиеся пользуются дополнительными источниками информации.

Детям интересны практические занятия, они оттачивают мастерство в гимнастике, спортивных играх, лёгкой атлетике. Индивидуальные занятия важны для отработки отдельных элементов, которые вызывают затруднения у ребят. Групповые занятия позволяют каждому ребёнку

оценить свою работу, малыши перенимают опыт ребят, которые уже имеют результаты по итогам выступления на Всероссийских олимпиадах по физической культуре. Отрадно, что старшие ребята всегда поддерживают и помогают младшим. Для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности, выполнять нестандартные комбинации и элементы. В этом заключается суть принципа опережающего уровня сложности, эффективность которого подтверждается результатами выступлений на олимпиаде. Реализация этого принципа придаёт уверенность обучающимся при выступлении, помогает полностью реализоваться. Подготовка к выполнению практических испытаний осуществляется и во время урока физической культуры, именно в процессе него решаются задачи повышения физических качеств учащихся

Фраза «Учитель перестаёт быть учителем, когда он перестаёт учиться» является для меня своеобразным девизом. Считаю, что учитель должен постоянно работать над собой, заниматься самообразованием, использовать разнообразную дополнительную литературу, быть в курсе всех последних событий и новостей в мире спорта.

Системная работа даёт свои результаты. Мои ученики успешно выступают на Всероссийских олимпиадах школьников по физической культуре. По итогам ежегодно 50-80% участников, заявленных от Лицея №1 на муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре, становятся победителями и призёрами. Есть победители и призеры и на региональном уровне.

Я и мои ребята – одна команда! Вместе мы уверенно движемся к достижениям новых целей, новых высот.

Список литературы:

1. Балашова, В.Ф. Физическая культура: тестовый контроль знаний: методическое пособие – 2-е изд. / В.Ф. Балашова, Н.Н. Чесноков. – М.: Физическая культура, 2009.

2. Красников, А.А. Тестирование теоретико-методических знаний в области физической культуры и спорта: учебное пособие / А.А. Красников, Н.Н. Чесноков. – М.: Физическая культура, 2010.

3. Лукьяненко, В.П. Физическая культура: основа знаний: учебное пособие / В.П. Лукьяненко. – М.: Советский спорт, 2003.

4. Твой олимпийский учебник: учеб.пособие для учреждений образования России. – 13-е изд., перераб. и доп. / В.С. Родиченко и др. – М.: Физкультура и спорт, 2004.

5. Физическая культура: учебник для учащихся 10-х классов образовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» ; под общ.ред. А. Т. Паршикова, В. В. Кузина, М. Я. Виленского. – М. :СпортАкадемПресс, 2003.

6. Физическая культура: учебник для учащихся 11-х классов образовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» ; под общ.ред. А. Т. Паршикова, В. В. Кузина, М. Я. Виленского. – М. :СпортАкадемПресс, 2003.

7. Чесноков, Н.Н. Теоретико-методические задания на Всероссийской олимпиаде школьников по предмету «Физическая культура» / Н.Н. Чесноков, Д.А. Володькин. – М.: Физическая культура, 2014.

8. Учебно-методическое пособие по теоретико-методическому туру (доступно на курсах для учеников и для учителей по подготовке к олимпиаде).

Электронные ресурсы

1. <https://infourok.ru/> Инфоурок.

2. <https://nic-snail.ru/> Центр дополнительного образования «Снейл».

3. <https://www.art-talant.org/> Академия развития творчества «Арт. талант»

4. <http://erudit-online.ru/> Эрудит.онлайн.

5. <http://erudit-online.ru/> Центр педагогического мастерства.

6. <http://edu-time.ru/> Время знаний.

7. <https://mega-talant.com/> Центр развития талантов.

8. <https://a-yda.ru/> Аида. Онлайн олимпиады для педагогов, воспитателей и школьников.

9. <http://pedakademy.ru/> Центр дистанционной поддержки учителей «Академия педагогики».